

# TENOR.

**S** gutten Büch von mancherley

schönen vnd lieblichen stucken mit zweyen Lauttē zū  
samen zeschlagen/ vnd auch sonst das mehrertheyl/ für sich selbs alleyn gehnt. Güte Teut-  
sche/ Lateinische/ Französische/ Itallienische Stuck oder Lieder. Auch vilfaltige Me-  
we Dantz/ sampt manicherley Fantaseyen/ Recercari/ Pauana/ Saltarelli/ Vnnd  
Gassenhawer ic. Durch Wolffen Heckel von München Burger zū Stras-  
burg. Auff das aller lieblichst ein Verstandliche Tabulatur/ nach  
geschribner art vßgesetzt/ vnd zūsamē gebracht  
welches vor nie also ges-  
sehen worden.

*S. Mauritz*

*Apfenzellae.*

Getruckt zū Strassburg durch Urban  
Wysß Rechenmeister.

M. D. **LVI.**



Den Wolgebornen Herrn / Herrn Johann / Grauen zu  
 Nassaw / Katzenellenbogen / Vianden vnd Diez / Herrn Heinrichen von Kyffenburg / Gra-  
 uen zu Bydingen / Herrn Phillipfen / dem Jüngern / Grauen zu Hanaw / vnd Herrn  
 zu Liechtenberg allen meinen gnedigen Herrn. 2c.

**A**lgeborne / gnädige Herrn / ewern gnaden / samptlich vnnnd sonderlich  
 seien mein vnderthenige vnuerdrossene vn̄ gantz willige dienst / alzeit mit  
 bereitem vleiß zuuor / Gnedige Herrn / Demnach ewer gnaden / Irer  
 gelegenheit nach / Nun etliche zeit Inn disser loblichen / der Heiligen Rō  
 mischen Reichs freienstath Straßburg zugepracht / Auch Inn der selbē  
 zu inen / mich gleichwoll armen vn̄würdigen diener villmals erfordert / vnnnd komen lassen  
 Inn wellicher zu wnung ich nichts anderst sehen / spiren vn̄ befinden mögen Dañ das ewer  
 gnaden sampt vnd sonderlich mir zwar vn̄erschuldter weyß mit besondern gnaden / wol ge-  
 wegen gewesen / vnd nach mir auch in villerley weg manigfaltigen gnedigen willen erzeigt  
 vnd bewissen / Dessen dan̄ gegen ewer gnaden / Ich mich gantz vndertheniglichen bedanc̄ē  
 thun / Vnd wolt auch von Gott nichts liebers wünschen / Dañ das vmb ewer gnaden / Ich  
 solche mir bewisne gnedige gūthaten / mit meinem Armen geringen vermōgen beschulden  
 kundte / vnd Ich dann wie ewer gnaden sonder zweiffell bewist mir fürgenomen zuuorderst  
 einwer gnaden vnd Meniglichen liebhabern / der Khunst vnd Music Lautten schlagens wel-  
 che ich bisher Als ein gering verstendiger geyebt zu Vnderthenigē ehren vnd angenehmen gefa-  
 len / Auch meinen schüllern / vnd mir selbs zu vnder weysung / vnd gūtem souil mein einfalt  
 vnd gering verstande vermag / Etliche Stuck die Lautten belangen / wie man dieselben zu  
 samen schlagen / Odersonst ein iedes für sich selbs / spielen oder schlagen möge / vnd was zu

06/09/48



06/10/45



vnderweisung / vnderichtung vnderlerung des zu wissen gepüren vnd notturfftig sein will  
vff das einfaltigst nach meiner Tabulatur / nach geschribner art zusamen zebringen vnd  
Jnn truck öffentlich außghen zulassen doch mit der meinung mich dardurch für ein hoch od  
weitberiempten Meister oder Khünstler / wie mans nent außgeben / sonder allein für vner-  
farne schüller / vnd die mehr anfangen / wie ich dann auch nach teglichs zülernen begerte  
Dardurch etliche vnderweisung haben züentpfahen / So hab ich auß obgeretzten vrsachen  
vnd der züuyl gnedigen gemüth vnd willens halben so bey R. G. ich gegen mir ieder zeit  
gespürt nicht vnderlassen Khünden sollich büchlin wider ewer gnaden als meine gnedige  
herren. Vnd vor anderen besondern liebhabern aller Musick vnd seitten spils namen auß  
ghen zulassen / auch denselben R. G. zü dediciere vnd züeschreiben / Die weil aber R. G. zü  
der zeit / sy noch samptlich alhie gewesen Ich sollichs gern selbs eigener person / vnderthen-  
iglich vberantwort hette. Aber doch auß villerley handt verhinderlich vrsachen mit sein Kön-  
nen. So wil nachmals ewer gnaden samē vnd sonnderlich ich hiemit meine in diesem Bü-  
chlin / begriffne / einfaltige / kurze vnd Summarische vnderweisung / anzeygung vnd bericht /  
Des Lautren schlagens / Ihnen vndertheniglich dediciert / zugeschriben / presentiert / vnd  
vberantwort haben / Dieselben hiemit ganz vnderthenig / vnd hochfleissig bittendt sie  
wellen dessen / von mir armen diener / zü gnaden vnd im besten / auff vnd annemen / vnd  
mich Jederzeit bisshar inn gnedigem beuelch haben vnd halten. Wie dann in vnderthenig-  
keit mir gar nit zweiffelt / ewer gnaden werden auß angeborner demüt nicht allein ab dem /  
Kh eine vngnad oder beschwerd tragen / sonder auch gnedigs gefallen empfangen / vnd mir  
armen diener gnedige Herren sein vnd bleiben / solliches vmb ewer gnaden / sambtlich vnd  
sonderlich zü verdienen vnd zü beschulden / wil ich zü allen zeiten / Jnn vndertheniger güt-  
willigkeit alle zeit begirig sein / Vnd den Allmechtigen bitten / das er ewer gnaden ied-

A. ij. ziet.

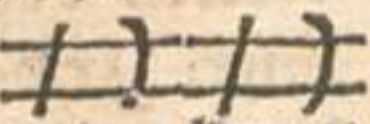
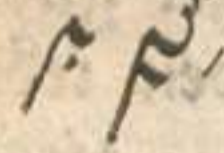


zeit vätterlich/ bewaren/ vnd sy inn gütter glückseliger gesundtheit wolffart vnd gutem gedeyen erhalten welle. Datum zu Straßburg außgangen an sanct Johannes des heiligen Teuffers tag/ nach Christj vnser erslösers geburt Thausent/ fünffhundert/ vnd Im sechs vnd fünffzigistenn Jare. L. G.

Vndertheniger gehorsamer Diener.

Wolff Heckel Burger  
zu Straßburg.

Ein kleiner bericht meiner Tabulatur  
halben/ wie man dieselbig Appliciern solle.

**D**em erstlich/ dieweil iren vil etwan machendüpflein damit bedeüten/ welliches vbersich oder vnder sich gath/ hat mich für gürt also angesehen wie dasteth  nemlich der geradt strich soll mit dem daumen vnder sich geschlagen werden vnd der krum strich soll mit dem zeig finger/ vbersich geschlagen werden/ so machen die düpflein Inn den büchstaben keinein/ Nachuolgens machen sie kreuzlin/ welches bedeüthen sol still zu halten bis zu end desselben schlags/ mach ich solliche bedeütnuß inn der Minima dafür also  Weiter kan ich auch nit sehen od lernen in der Tabulatur wie man zwos od drystimē soll



sol Applicirn/wan̄ etwan im tripl/etliche stuck behend vñ vbersich geschlagē miessen werden  
 Gib alhie einfaltig zūuersteen/Wann ir in meiner Tabulatur sehen Minima also  $\text{^}$  so solē  
 ir was darunder stath/mit den fingern so vbersich gandt zwicken oder schlagen/Desgleichē  
 auch in den fuffelen/kompt es etwan auch also  $\text{^} \# \text{^}$  sollen di zwo stimmen so vnder  
 dem krumen strich standt/vbersich gezwickt oder geschlagen werden/also ist es nun mit  
 dreyen vnd vier stimmen auch/Es soll auch iezundt/auff das khürtzest vnd einfaltigst von  
 dissem genūg sein/vnd werdt nachuolgent ein wenig von der Mensur auch hören .ic.

## Die Mensur wie du sie verstehn solt.

**I**tem die Mensur/wie du sie recht erkennen solt/dauon will ich dir sagen/als vil es  
 mūglich ist/vnd sie außlegen/vnd anzeigen was mensur heist/Es möchte manicher  
 sprechen syhe es stend souil mancherley strich | vnd hacken  $\text{^}$  vnd leitterlin  $\# \#$   
 auch halbe  $\#$  ob den büchstaben/Ich kan mich aber nichts darnach verrichten weiß auch  
 nit wie ich mich darein schicken soll/so merck nun eben auff die Mensur ist die höchst vnd  
 grōst kunst am lautten schlagen/vnd im allen Instrumenten/wo dieselbig nit recht vñ  
 gantz gehalten würt/so ist alles Lernen verloren/er sey wie geradt er well auff der laut-  
 ten/so heist es doch nichts. Mensur auff Teütsch heist als vil/das man einem ieden sein  
 rechte maß vnd zyl/nach seiner arth nit zū vil auch nit zū wenig/auch nit zū lang/oder  
 kurtz gebe das bedeüten nun die hecklin vnd strich/Nun müstu dich also darein schicken die  
 Mensur zūhalten oder zū lernen/einen sollichen strich wie da | den müstu schlagen das  
 er weder lenger noch kürzer prumbt/als wie die vhr oder glocken auff dem thurn schlecht  
 gerad



gerad dieselbig leng/ Oder als wan man gelt fein gemacht zelt vnd spricht eins zwey drey vier  
Ist eins als vil als das ander der glocken streich oder als mit dem gelt zelen das bedeußt der  
langstrich wie da | vnd würt ein schlag genant das muß einer eben mercken/ Nun gildt der  
hocken Nun halb als vill als der lang strich so muß er auch vil behender vnd hurtiger ge-  
schlagen werden/ das er gleich nun die helfft als langbrum/ als der ander strich/ vnd zwen  
halb thun eben so vil als ein langer/ ich mein zwen hacken wie die / man kan sie anders  
nit vergleichen oder außlegen. Nun will ich sagen von den langen leitterlin wie das

**|||** Siehe zu wo dir ein solches leitterlin kompt im stuck das du vor dir hast/ das  
würt ein ganz leiff lin gnet/ das muß behendt mit dem daumen vnd mit dem fordern fing-  
er vmbeinander geschlagen werden/ vnd thut ein solliches leitterlin **|||** eben als vil  
an der leng als der lang strich wie der | vnd ein halbs leitterlin also **||** thut eben als vil  
alls ein strich mitt einem hacken wie der / aber auff den alten modum oder form/ macht  
man die ganzen leitterlin also **Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ** vnd die halben leitterlin also **Ɔ Ɔ** vnd seint die  
leitterlin vnd die strichlin mit zweyen hacken ein s wieder/ es hat keine vnder-  
scheid anderst/ dann wie obgemelt vnd das leitterlin beser zusehen sind/ auff der Tabulatur  
vnd sind auch ordenlicher/ der neuen arth nach. Nun ist noch ein strichlin vorhanden/ das  
hat dreihacklin wieder **Ɔ** das ist gar behendt/ vnd ghend achte auff ein schlag/ das heist  
man Coleratur/ oder die gar behenden leiff lin also **|||** die sind im lernem zubehendt  
vnd züstarck die miessen erst durch ein lange yebung thomen/ es soll sich ir auch keine vn-  
derwinden zulehnen/ bis er vor ein zehen gütter stuck hat außgelernet/ vnd die leiff lin mit  
den leitterlein fein rein/ vnd lautter schlagen kan/ dann so richt er sich vber die behenden  
leifflein.

Weitter volgt noch ein kleines kurz halb rund zeichen/ also formirt/ Wie du  
es denn zwischen der Mensur/ oben auff den Buchstaben wol sehen wüßt/ das bedeußt das

man



man die stim der seitten ganz vnd gar laß auß brummen / biß gar kein Clang der seitten mehr gehört würt vnd wann die seitten auff hören zu klingen / muß man pausieren das ist nun die pauß also  $\tau$  die volgt nach dem runden zeichen / zu nechst zwischen den büchstaben / fast mitten in der zeill / wie du das dann wol sehen wurst / da mustu pausieren / also oft es kompt / so mustu sprechen eins / gleich wie der vorgemelt glocken streich einer schlagenden vhr gezellet wurt auch kompt ein sollicher hacken als der  $\wedge$  vnd ist mitten inn der zeill vñ steht frei allein / der bedüth ein suspirj / vnd ist die helfft  $\perp$  kuzrer / dann die vorgemelt pauß / die kan man nit auß sprechen noch zelen / sonnder man muß den athem in sich ziehē gleich als wan einer ein suppen / auß einem leffel wolt sauffen / es ist im sonst kein exempel zu uergleichen / dauon sie genüg anzeigt .ic.

## Wie man die lauten soll zusamen richten.

**I**n diesem Buch werden zweierley richtung begriffen / Die ersten vierzehnen stück oder lieder / biß auß das fünffzehent liedt sollen mit zweyen lauten zusamen geschlagen werden / welche ein secund von einander gericht seindt / Nemlich der discant soll ein secundt höher vber den Tenor gericht werden / die ander richtung werden ir bass dahinden finden .ic.







# Errata was übersehen worden

Erstlich im Nun bitten wir im achzehnten tempus soll für das  $\text{C} \text{ + } \text{I} \text{ + } \text{N}$  ein solches  
sein  $\text{C} \text{ + } \text{N}$  nachuolgens in dissem stuck im sibem vnd zwenzigsten tempus/ soll  
für das  $\text{M} \text{ + } \text{N}$  ein soliches sein  $\text{M} \text{ + } \text{N}$  im Cesta grand tord/allenthalben für das  $\text{C} \text{ + } \text{I} \text{ + } \text{N}$   
 $\text{I} \text{ + } \text{N}$  ein soliches  $\text{C} \text{ + } \text{N}$  in dissem stuck im aller lesten tempus für das  $\text{H}$  ein soliches  
 $\text{H}$  im Benedictus soll für die  $\text{L}$  ein soliche sein  $\text{L}$  in disem im letsten plat soll für das  $\text{O}$   
 $\text{O}$  ein soliches sein  $\text{O}$   $\text{O}$  im Orcombien est sol ein linienrecht gesetzt sein im hilff her  
Gott/ für das  $\text{L} \text{ L}$  ein soliches  $\text{L} \text{ L}$  im ein vnd achzigisten blat in der proportz für das  
ein soliches sein  $\text{L}$  im hundert vier vnd neünzigsten blat soll für das  $\text{H}$  ein soliches sein  
 $\text{H}$  im hundert vnd drey vnd zwenzigsten blat in der Königen tanz sol für das  $\text{L} \text{ O} \text{ L}$   
ein soliches ein  $\text{L}$



Register an welchem blat ein  
jedes stuck gefunden/

Teitsche stuck.

Nun bitten mir den heiligen geist	1
Ich clag den tag	3
Treflicher lieb	5
Meingmüt vnd geblüt	8
Ein frölich wesen	23
Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet	25
Zart schöne frau	32
Nach willen dein.	34
Von Edler art.	35
Was würt es doch.	37
Ach Juppitter.	57
Hilff her: Gott.	59

Latteinische stuck.

Patientia.	10
Per Illud aue.	12
Benedictus.	39
Amicamea.	43

Franzöfische stuck  
oder lieder.

Cest a grand tort.	14
Je suis de sheritee.	17
Plus mille regres	19
Je suis Ame.	30
Vgules Vous	45
Languir me fait.	48
Amy souffres.	50
Il estoit une fillete.	52
Or Combien est.	53
Mille regres.	55
Les Bouffons	83

Italienische stuck oder  
Lieder.

Disinonta dell cauallo.	28
Lauantina.	29
Il bianco e doltze cigno.	61

Non



Non chi io non uoglio .	65
Pongennte dardo	66
Pauanna	82
Pas e mezo	68
Il suo saltarello.	71
Pas mezo.	73
Saltarelli.	75
Lagamba.	78
Le forze de erzule.	79

## Alleley Tantz auff Teütsch außgesetzt.

Ein gütter tantz.	80
Ein kunstreicher gassenhawer.	91
Ander teil.	87
Proporz der drit teil.	93
Ein schöner Bayrischer hoff tantz.	94
Gassenhawer auff den tantz.	98
Grass Johan von Nassaw Tantz.	100
Proporz darauff.	102

Wider ein schöner hoff tantz mit lieblicher colleratur.	104
Proporz auff den tantz.	106
Ein schöner tantz.	107
Proporz darauff.	108
Ein güter tantz mit viern.	109
Proporz darauff.	110
Ein schwebischer tantz im abzug.	111
Proporz auff den tantz.	113
Der Bochs tantz.	115
Proporz darauff.	116
Ein sechsichs tanzlin.	117
Proporz darauff.	118
Ein schöner Burger tantz.	119
Proporz darauff.	120
Der Königin tantz.	121
Proporz darauff.	122
Ein schöner gemeiner tantz.	123
Proporz darauff.	125
Ein schöner tantz der Miller gnant.	126
Proporz darauff.	128
Ein schöner Tantz die	

B ij Müllerin



Müllerin gnant.	129
Proportz darauff.	131
Des Brinzen tanz.	132
Proportz darauff	133
Der westfaller tanz.	135
Proportz darauff.	136
Der Zeiner tanz.	138
Proportz darauff.	140
Der welsch scharzer.	141
Proportz darauff.	143
Der pissipat ein welscher tanz für sich selbs.	146
Der Maruscattanz	147
Proportz darauff.	149
Der Bettler tanz.	151
Proportz darauff.	152
Der schwarz Knab.	153
Proportz darauff.	155
Helena tanz.	157
Proportz darauff.	158
Ein Ungerischer tanz.	159
Proportz darauff.	160
Ein güter Bairischer baurentanz	162
Proportz darauff.	164

Ein springer tanz für sich selbst.	156
Ein ander springer tanz für sich selbst	167
Der Juden tanz.	169
Proportz darauff.	172
Der Kochelsperger tanz.	174
Proportz darauff.	176
Der schweitzer tanz.	177
Proportz darauff.	179
Der lauffer tanz.	180
Proportz darauff.	182
Der Französisch tanz für sich selbs	185
Ein schöner welscher tanz für sich selbst.	187
Ein güter Paduaner im abzug.	189
Saltarello auff den paduaner.	191
Pass e mezzo sehr güter.	193
Recercarij de milane.	198
Ein fantasey mit fugen.	200
Ein ander fantasey auff welsch außgesetzt.	204
Ein vast schöner paduaner.	208
Saltarello auff den paduaner.	209
Ein sehr Lieblich fantasey.	211



Ein bitten wir  
den heiligen Geist.

Tenor

C

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	8	8	8	3	3	8	3	9	8
8	8	8	8	3	3	8	3	9	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	8	8	3	3	4	4	4	3
8	8	9	8	8	8	8	8	8	8
8	8	9	8	8	8	8	8	8	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8





$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$
f	f	f	f	f	f
4	4	4	4	4	4
f	f	f	f	f	f

$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$
s	f	f	f	f	f
4	4	4	4	4	4
f	f	f	f	f	f

$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$
e	f	f	f	f	f
3	4	4	4	4	4
f	f	f	f	f	f

$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$
f	f	f	f	f	f
3	3	3	3	3	3
f	f	f	f	f	f



r	r	r	r	r	r	r	r	r
4	9	9	9	9	4	4	4	5
f	f	f	f	f	f	f	f	f

f	s	s	s	s	s	s	s	s
r	4	4	4	4	4	4	4	4
f	f	f	f	f	f	f	f	f

f	f	f	f
4	4	4	4
f	f	f	f

finis.



*Ich klag den tag,* Tenor

s	s	s	s
4	4	4	4
f	f	f	f



v f	v g	g b	f	q	4 r	g r	4 i	f	j	4 i	f	i	4 r	4	3	4	3	i	u	f	4	i	o

i	u	g	t	g	g	v	s	f	i	r	j	f	j	f	q	b	3	3	3	3	3	3	3	3
s	o	i	4	j	4	i	o	i	4	u	f	g	f	j	f	q	b	3	3	3	3	3	3	3

4	i	4	s	4	s	4	i	4	j	4	i	4	j	4	i	4	u	4	f	f	f	f	f	f
g	u	b	4	3	g	b	u	q	u	g	f	u	q	u	g	f	u	q	u	g	f	u	q	u
g	q	r	q	r	t	q	r	j	f	4	i	o	i	4	u	f	t	g	g	g	g	g	g	s

f	q	o	s	r	q	r	v	g	f	4	g	t	f	q	j	r	q	g	f	s	f	i	s	f
f	q	o	s	r	q	r	v	g	f	4	g	t	f	q	j	r	q	g	f	s	f	i	s	f
f	q	o	s	r	q	r	v	g	f	4	g	t	f	q	j	r	q	g	f	s	f	i	s	f



3 G r i t t s k v g v k s t i

4 s  
g u 3  
8 j k s t i k t

s  
3  
4 g  
7

Finis.

Trostlicher Weib

Tenor

4  
k s k p f s k s o i

4  
k j k k

o  
3  
k j k j k k

s  
r

s  
r

1 3 r u r 3 8 u 4 u 4 r

u k  
r u  
e 2 4 i o i 4 i

o p  
3 k

4 p j r

s  
3

k  
8

k  
3

k t i t k s t s k s o i s t i t

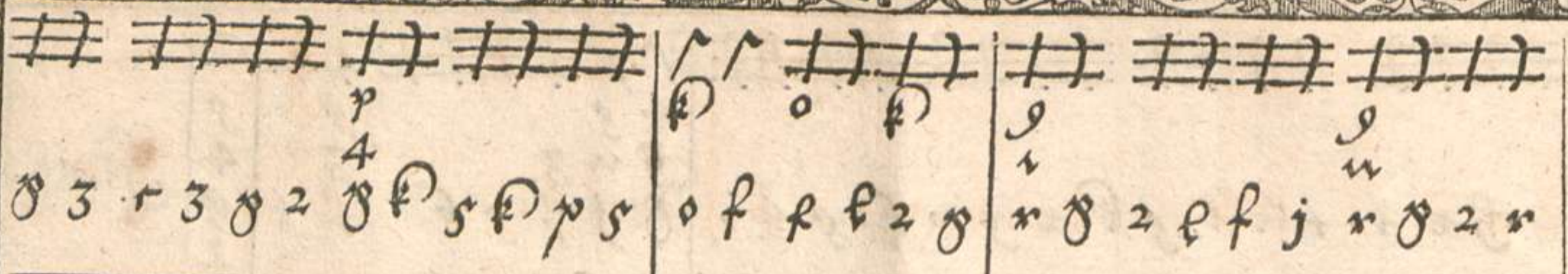
s  
8

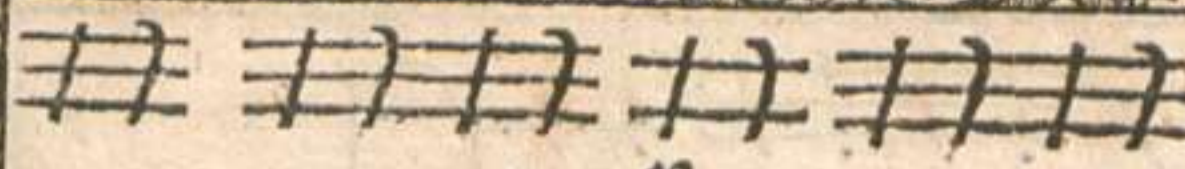
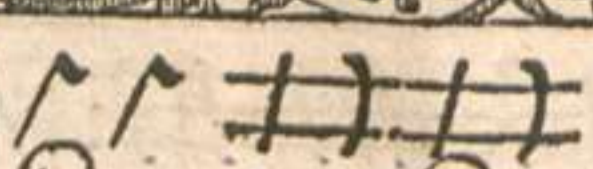
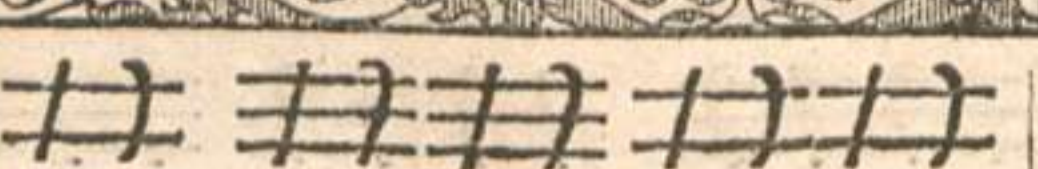
8

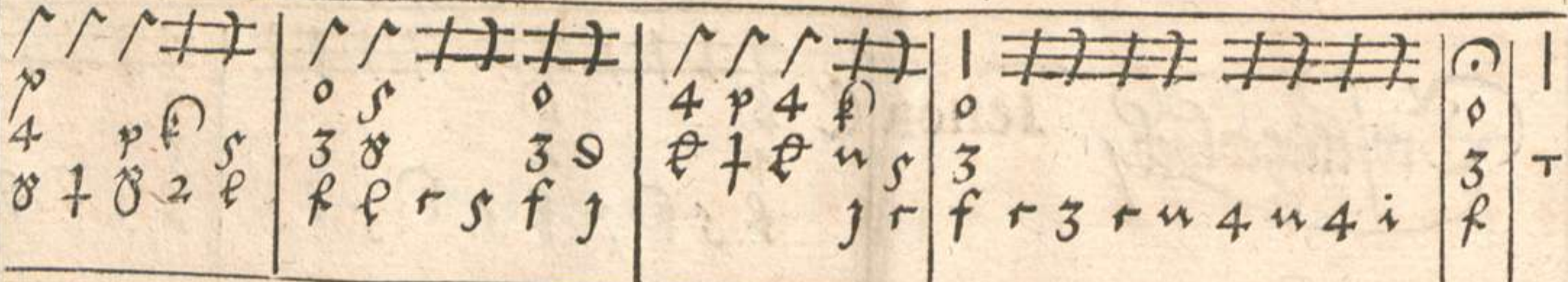
8 s k 2

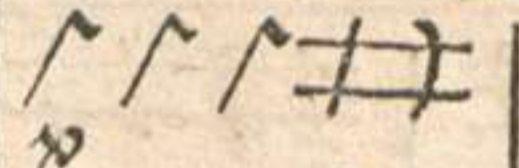
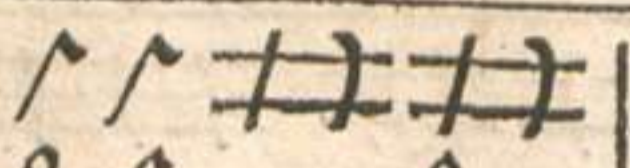
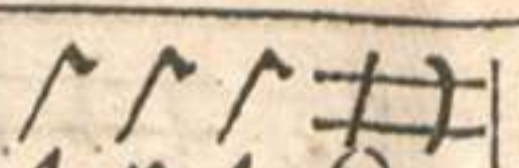
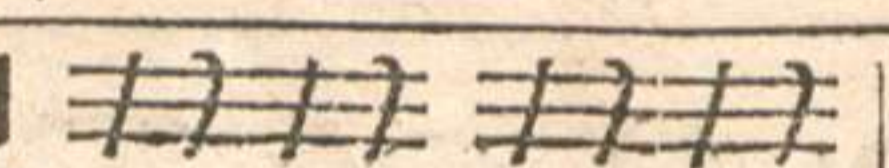
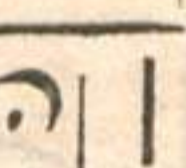
p  
8 2

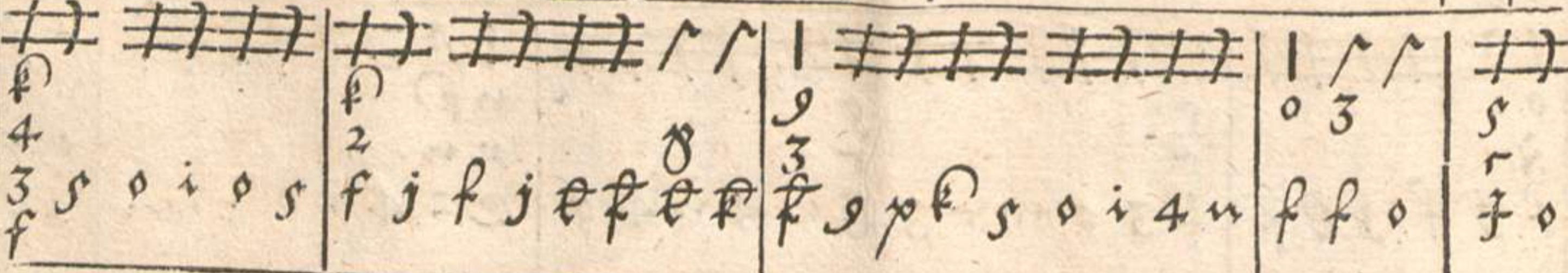


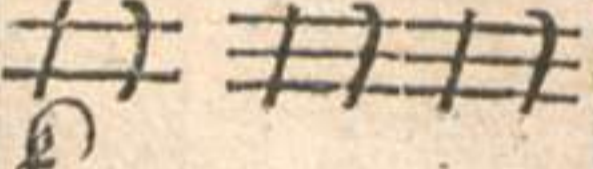
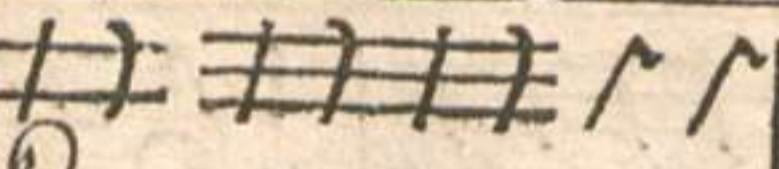
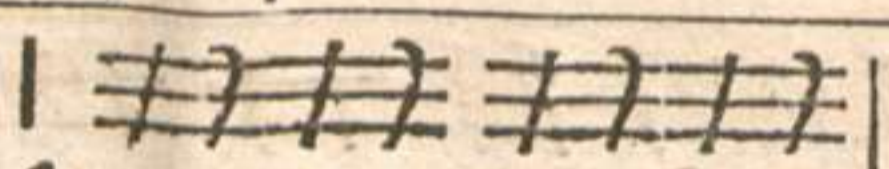
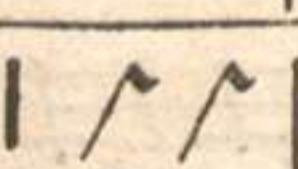
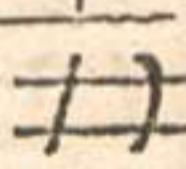


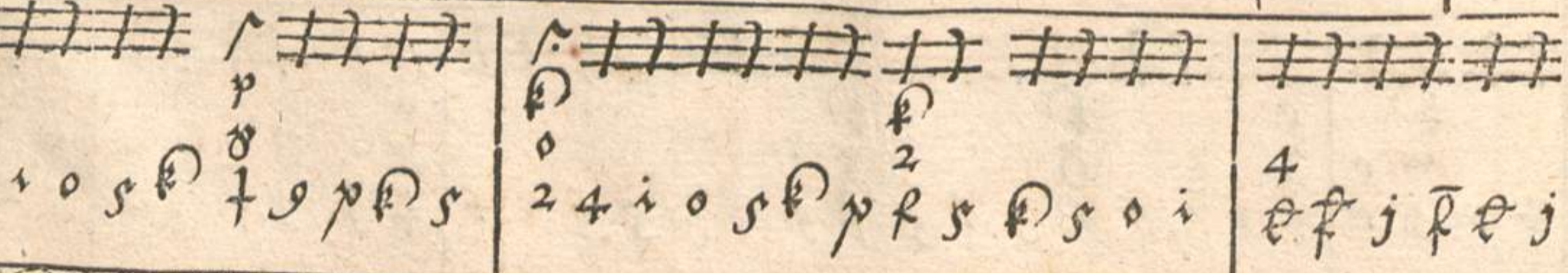


  
 p  
 4  
 3 3 r 3 2 8 f s f p s | o f f f 2 8 | \* 8 2 e f j r 8 2 r

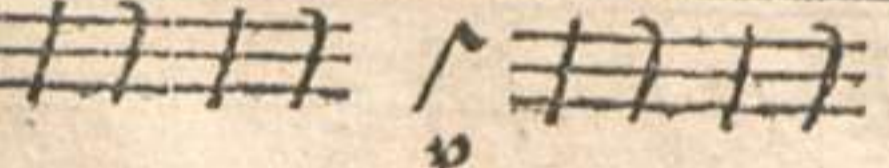
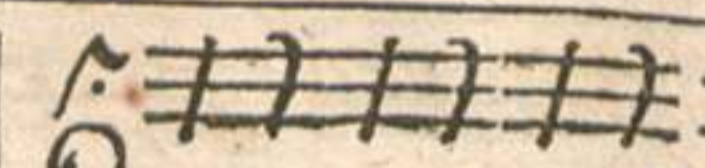
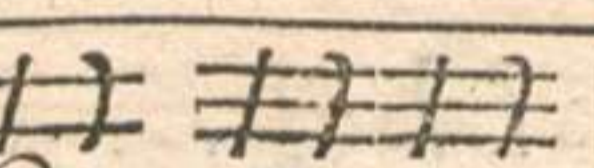
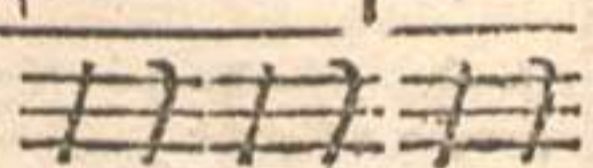






  
 p  
 4  
 8 7 8 2 e | 3 8 f f r s f j | 4 p 4 f | 0  
 8 7 8 2 e | 3 8 3 9 | e f e u s | 3  
 f r 3 r u 4 u 4 i | 0 3 T  
 f







  
 f  
 4  
 3 s o i o s | f j f j e f e f | 8  
 f 9 p f s o i 4 u f f o | f o






  
 p  
 8  
 1 o s f | 7 9 p f s | 0  
 2 4 i o s f p f s f s o i | 4  
 e f j f e j



<sup>2</sup> f j e 4 j e f j	<sup>3</sup> 2 2 e o 2 e f	<sup>i</sup> j g 3 n 4 i o j 4 i o i o

<sup>s</sup> g f j f g 2 g f g 2	<sup>s</sup> g f g f s o i	<sup>p</sup> g i o s o s 2 f s f g 4

<sup>p</sup> u r 3 p 2 g o f	<sup>p</sup> e j p f s f e	<sup>p</sup> j s o 4 d o j 4 n r	<sup>s</sup> f f

<sup>f</sup> i f 3 s f s f i s t i f	<sup>f</sup> f	<sup>f</sup> f s o i 4 n r 3 r 3 r n



4 9 0 4	D 4 u r u 4 d u	f j f			4 r f

*finit.*



*Mein gmuet  
vund bluet*      Tenor

f	f	f
x	x	x
f	x	f

f	f	f	f	f	f	f	f
0 4 3	3	4	4	5	0	5	4
f	f	f	f	f	f	f	f
2 8	8	8	4	8	9	3	8

0	f	f	4	f	f	f
3	4	u	i	3	i	3
8	8	8	8	2	8	8
4	8	8	8	8	8	8
i	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8









	o						
	3						
g 3 g u	f s	f s f p	f s o i	o i 4 u	f 3 g u	g 3 o	

			<i>Finis</i>	<i>Patientia.</i>	<i>Tenor.</i>			
	f							
	3							
f i	f 4 i f							

f 7 o s i	f 3 f	i 7 o i 4 o i	f	e g p f s				

g 5 g 2	g 2	o g o 4		e 4 u r 4 u				





u	g	4	f	p	g
r	r	8	w	w	w
p r u 4	e 4 u 7 5	2 5 f 5 f p 2 f	f f 5 0	8 4 d 0 d 4 u	
				j	

4		o	g	5	f
o r	w 3	4 d r	w 3	8 2	5 0 5
3 2	r 2 0	8 f f d 0 4	f 5 f 5 f i 5 f	f f f	f f f 8
e e					

o	f	f	f f	f s	o	s	s
3	4	w	w w	4 r	3	w	r
r	3	2 s f s f p	2 2	f f 0 i 4 0 i	2	i	f 3
	f						

	s s	s	o	s	g	4 4 4	g
r 3 r u	r r	w	3	8	8	8 8 8	8 4
e e	j 0 s i	f	f	f 0 d 4	j 4 d 4 d 0	f f f	j 4



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a medieval style. Below the staff, there are several groups of letters: 'u r u 4 d o', '8 4 d o d 4 u', and 'j'. To the right of the staff, there are the numbers '4', '8', and 'f' arranged vertically.

Finis.



Per illud Ave  
in Dnum

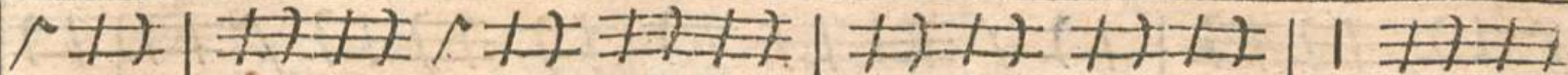
Tenor

Handwritten musical notation for the Tenor part. It consists of a five-line staff with notes and a corresponding line of letters: '4 u 4 i o s o v f s t s f v o o o'.

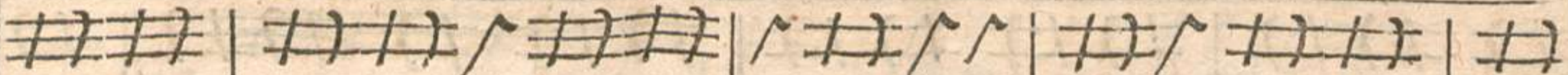
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a medieval style. Below the staff, there are several groups of letters: 'i o i 4 u 4 i o', 'i t z s f s t i s t i t', and 'z f 8 3 f 8 4 i'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a medieval style. Below the staff, there are several groups of letters: 'f 4 z s f s t i t s f t', 'z z s t i 4 i t s', and 'f t s f 8 v'.

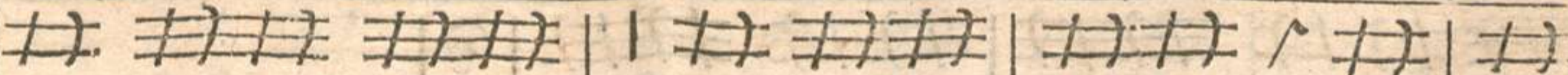




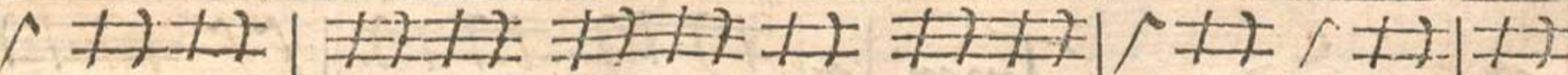
3 5 6 | 5 i t 6 s u t 5 u 5 3 | 5 6 7 8 3 i s t | 5 5 s t i



4 i t s | 6 t s 4 3 5 u 4 | i 6 s i u | u g z o 6 i s | o 3



i | 4 | o 6 | o 4 i | 3 4 5 4 5 4 5 4 | 3 3 i 4 i o s | o i 3 s o 4 i | 3 s



u 5 s 5 s | r s t i t s t 5 s 4 i o s | o 3 s o 3 i | 3 s







<i>g</i>	<i>v g f s</i>	<i>4 0 f g</i>	<i>v f f</i>	<i>4 0 i</i>	<i>8 f u g s</i>
<i>i i s o</i>	<i>4 8 4 4</i>	<i>g i 3 s u u</i>			
<i>u u o q 2</i>	<i>8 9 8 8</i>	<i>8 u f 9 2 v j f</i>			
<i>j j</i>	<i>f 8</i>				<i>9</i>

<i>s</i>	<i>s</i>	<i>s</i>	<i>f f</i>	<i>v v g f</i>	<i>v v v f</i>
<i>u</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>g 4 4</i>	<i>4 4 i n</i>	<i>g g 4 4</i>
<i>8 8</i>	<i>f + s f s f + 8 f s</i>	<i>f v i 8 f</i>	<i>8 g u 2</i>	<i>1 j 8 8</i>	<i>f</i>

<i>f</i>	<i>g s</i>	<i>i</i>	<i>g s f i</i>	<i>g g v</i>	<i>s s f v</i>
<i>4 9 u 8</i>	<i>0 4</i>	<i>u o u u u g</i>	<i>i i 4</i>	<i>3 u 8 s</i>	<i>i i o 4</i>
<i>f s f s f v</i>	<i>j</i>		<i>u u u f</i>		<i>j 2</i>

<i>g</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>s</i>	<i>v</i>	
<i>i v o 4</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	
<i>2 4 u i g u</i>	<i>v 9 2 8 2 9 f 8</i>	<i>j</i>	<i>i 4 i o s o i 4 u s f</i>	<i>8 9</i>	



^ ^ ^	## ## ^ ##	^ ^ ^ ^	^ ^ ## ##	## ## ##
4 n i	4 i n	4 4 4 i	4 4 4 2 s	4 i 4
9 9 j	8 s f v n j o	9 2 8 8	8 8 8 i f 9	2 v j f 8 n
f	j	j	f 8	

##	## ## ^ ^	^ ## ## ^	^ ^ ^ ## ## ##	^ ##
4	4 i n 3	4 i 4 4	i i 4	i n
f n	8 s 8 8 f f	8 n f 8 9	n j 8 f s f s f v	n j o
	9	f	9	j

^ ^	^ ^ ^ ^	## ## ## ##	^ ## ## ##	^ ^	^
4 n o	4 i 4 4	4 8 o s n n	4 4 i n	3	4
9 2	8 8 8 8	8 i f 9 2 v j f	8 f n 8 s 8 8	f f	8 f
	j f 8		9		f

## ## ## ##	## ## ## ##	## ## ## ##	## ## ## ##	^
4 i f s	f s t i	f i 4 8	4 n 8 3	4
				8
				f

Finis



# Jesu de Sherritee

## Tenor

9 9 9 | 9 9 8 | 9 f j 7 | r g n 4

r 4 i o 4 n g 3 | g f i t q i t s | 3 3 | i n n g | n n

f j 9 f 9 r 7 m | f f f f 7 n | 2 4 n 9 r d f r d | 9

4 4 | n g g g | v f d | f) |

f j 9 f 9 r 7 m | f f f f 7 n | 2 4 n 9 r d f r d | 9

i i 4 4 | i i | s | s | f) |

9 9 9 8 6 f | j n f g n g 3 g n 4 | 9 f s f 9 i t s | 3 3



i	i	4	n
u u g	u u	g	r i
i f 9 3	g f 9 i	f i 9 f f o n 4	f r 4 3 4 3 f
j	j		

g	f	u	i	i	s	i
g	u	g	u	u	u	u
9 7 9	r i 9	i 9 f g i	g g i o s i	2 i 3	g	g
f	f					

s	f	g	f	s	s
i	u	u	u	g	i
u g u 4 u	2 u r g 3 u	g s u f i f s f s f f	g 7 u g	f	j
j	f				

i	f	o	i	i	i	i	u
u i	u	3	u	u	u	u	u
i u g u g	2 3 9 u i	f u g 3 u g 3 g g	j	r	g	u	r 4
i	j						



i 5 f g	i v 4 f	g	f i
u o g o u	u 4 3 4	g	u
i f 9 3 r 4	1 o 8 f u g 3	9 7 5 f 7 5	f
2	2		

Finis.

Plus mille Regres. Tenor. C

		i	o o
		u 4 8	3 3
	3 3	r 8 2 1 3	f f i 4
			8

s	p p	s i	s s	i f f	f	s
u	4 4 f	g u i	i i s	u u i	o 4 f	i
i f u 4	8 8 4 5	8 j 2 4	u u u	j 2 g s f o	u 2 3	u
			9 9	9	2	9

s i	f f s	o r 4	i	i	s s	i 4
4 g	o f u	g u 8	u	u	4 u	r 4 3
u g 9	u 2 9	f 1 7	f g u g u 4	r o	r i 4 r r o	8 3 2
2				f		



4 0	f n	5	f	9	
3 3	n r	i 5	4 8 0 4	0	
9 4 8 9 4 8	2 i f 5 f	2 v 9 e v f	n 9 9	8 8 3 2	3 8
f			9	f	2

9	v 5 v	f f	9 9	v v	0
3 n n	i i z	4 f 0	i i	i 4	3 0
2 r 8 r 4	9 i n 8 n	f f 3	n n n v f	8 8 2 9	f n 9 3 4
	9	f	r r		f

9	v	f 9	9 5 v	f 3 f	5 i 5 0
i 3 f i i	4 v 4 i	i	8 i	3 2 3	9 8 9 2
n r n n 9	8 5 9 2 n	n v f 9 f 9 5		2 f f f	e j e f
j	r	9			f

n	4 4	4	f 9	n	n	0 f		
r	3 3	n 8	0 i	v 4 r	r n	8 3 0		
i 4 f 4 i n	f 2	9 f	3 3	4 f 2 e f	e n 9	f 4 2 2		
	f					f		



o i i	x f	u	4 f	i x	f u o	o g i	
2 8 3 5 u 3	5 8 3 f	2 3 9	f 3 f	3 4	4 4 5 3 f	3 0 3 u	

x f	5 x g	x f	f	f	f	u
i 3 3	i x i i	4 f i				x
8 4 2 u 2	u g f u u	f f 2 u g e	f e f e	x g u g u 4	f g	
	9 9 j	9				

	o	o	o	i 4	u	i o
u 4 i 4 i u	3	2	3	u f	x	u 3
	f f i f 9 f 8 f g			1 8 9 2 f	f u 4 f 2	f 4

4	4 4	5		g i f	5	
o f	2 f 3	i 3	4 x	o u 4	i g	
8 2 9 5 4 i 4 i 5	f f 2 0	u g 2	8 f 8 z	3 j f	u 3 g	
	f	9		+	i	



<i>v</i>	<i>f</i>	<i>s</i>	<i>o</i>	<i>o</i>
<i>u</i> <i>i</i>	<i>i</i> <i>4</i> <i>u</i> <i>i</i>	<i>3</i> <i>3</i> <i>u</i>	<i>f</i> <i>s</i> <i>s</i>	<i>s</i> <i>s</i>
<i>r</i> <i>4</i> <i>8</i>	<i>2</i> <i>4</i> <i>2</i> <i>9</i> <i>8</i>	<i>f</i> <i>4</i> <i>i</i> <i>f</i> <i>s</i> <i>2</i>	<i>u</i> <i>s</i> <i>f</i> <i>f</i> <i>s</i> <i>f</i> <i>i</i> <i>f</i>	<i>8</i> <i>9</i> <i>8</i>

<i>i</i> <i>u</i>	<i>o</i> <i>4</i>	<i>s</i> <i>s</i> <i>o</i>	<i>i</i> <i>u</i> <i>4</i>	<i>u</i> <i>u</i> <i>i</i>	
<i>u</i> <i>r</i> <i>u</i>	<i>3</i> <i>3</i> <i>o</i>	<i>8</i> <i>8</i> <i>8</i>	<i>8</i> <i>r</i> <i>3</i> <i>8</i>	<i>r</i> <i>u</i> <i>r</i> <i>4</i> <i>8</i>	<i>i</i> <i>4</i>
<i>r</i> <i>f</i> <i>8</i>	<i>f</i> <i>u</i> <i>2</i> <i>3</i>	<i>8</i> <i>9</i> <i>2</i> <i>9</i> <i>3</i> <i>f</i>	<i>1</i> <i>3</i> <i>f</i> <i>9</i> <i>m</i>	<i>f</i> <i>r</i> <i>8</i> <i>f</i> <i>3</i> <i>8</i>	<i>2</i> <i>3</i>

<i>4</i>	<i>4</i> <i>o</i>	<i>5</i> <i>s</i> <i>o</i>	<i>i</i> <i>u</i> <i>4</i>	<i>u</i> <i>u</i>	
<i>3</i>	<i>3</i> <i>3</i>	<i>8</i> <i>8</i> <i>8</i>	<i>u</i> <i>r</i> <i>3</i> <i>8</i>	<i>r</i> <i>r</i>	
<i>2</i> <i>9</i> <i>4</i> <i>8</i> <i>8</i> <i>4</i> <i>8</i>	<i>2</i> <i>f</i> <i>3</i>	<i>8</i> <i>9</i> <i>2</i> <i>9</i> <i>3</i> <i>f</i>	<i>1</i> <i>3</i> <i>f</i> <i>9</i> <i>m</i>	<i>f</i> <i>3</i> <i>8</i> <i>f</i> <i>4</i>	

<i>i</i>	<i>i</i> <i>4</i>			<i>4</i>
<i>u</i>	<i>3</i> <i>3</i>			<i>3</i>
<i>8</i>	<i>2</i> <i>4</i> <i>f</i>	<i>9</i> <i>4</i> <i>8</i> <i>8</i> <i>4</i> <i>8</i> <i>8</i>		<i>8</i>
<i>i</i>	<i>f</i>			<i>f</i>

*finis.*





*Im fröhlich wesen.*

Tenor

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
o	o	m	z	n	s	o	s	m	z
r	r	z	r	n	e	o	y	s	m

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
o	o	s	o	n	i	o	i	4	i
2	s	e	p	e	s	e	1	e	p

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
o	o	s	s	o	n	d	o	n	d
2	4	m	z	y	t	j	o	s	o

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
o	o	4	o	s	s	o	n	d	o
2	1	a	2	e	2	e	e	j	a

r m



5 9 4 r r l	9 u g m r l	p d e 4 0 4 l 2 g m r m r	d o s p u j f l 2 g m	p 4 e r	p g u r m l e s o		
e s	e 2 l 2 g	o r u 2 g m r	u 2 l 2 g	o r u 2 g m r	g u u m m r m 4	d m r	
u 4 d l	p r p l 2 g m r u 4 u	d o d o 2 d 2 g	o r u 4 2 g m r	s s s u 4 l 2 l e g m			
o g o y n a l	o 4 2 g m r a l e g	d s s d u d d o u m j f l 2 g m	s s d o u r m j o	d o 4 u g e s p e d	s g d 4 u l 4 d o		



s o d 4	u	d	d
i f i d d	m d m r u 4	i 4 d o	i f l 2 d m
			m d e l d

e p		e	s
u 4	d p d	o	e 4
2 4 d d 4 u r	m d	2 5	d u 2 o
			n e p s 2 d m

o e s o	e d	p e	n 4	d o s
3 u d z	u u o u	d 4 u s o	d o m r	u u d
y 2 l f l	2 j 5 z m	g m r 2 r m	d 2 e l f l	d 2 l u e
				j

e	p d o s	e r	s o d	u o	
o	4 u u r	u d	d 3 u 4	m r d	
m 2	d 1 r l	2 l 4 d o	j f l r	e l 1 o i 4	o i 4 i



Mein Herz hat sich  
mit Lieb verpflichtet

Tenor

X	0 0 2	f f 8 3 r n 4 i	2 8

2 f f p	f f s	2 s f p f s f	2	r f r 3 r n 4 i

0 i 4 i	1 j 0 s f s 0 d	2 f	1 f 8 3 r 3 8 3	2 f

4 4 4	4 4	8 8	8 1 f f f j f f	e e	4 4 i	0 r



o s	2 g u g 3 8	2 p f 5 f	8 e 8 f 1	4	r	4 i o 5 2 u

r 8	3 f i	f 5 f 5 f f	8	1 j f e 2	r	g u r 3 r 2 p f

s o s f	e f f 2	f e 3 1 4 i o i 4 i	o	f f j f j e f f f s	4	r

f o i 4 f f	1 o f e	1 o i 4 o i	o	4	4 u	u	2	8	i 4



			o u r e
4   1   0   4   1			

Finis.



# Dismonta del Tenor cauallo,

s 4	s 4	s 4	s i
X g f	g f	g u g	u u 4 1 0

s i	f o	f o	f o	s i	4 3	4 3	4 3	s 4
u u u	u	2 s	u	u g g	b b	1 f	g	u g
1	2	2		2 f	1	f	f	f

s 4	s i	s i	s 4	4 3	g u	4 3	4 3	s 4
g o i 4	u u 4 1 0	u u g	b i	1	g	1 b	g b	g 3 g u
f	1	1	f	f	f	f	f	f



$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 4 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 8	$\wedge$ 2 9 f	$\wedge$ 5 i u 1	$\wedge$ 5 i u 1	$\wedge$ 4 3 f	$\wedge$ 9 1 9	$\wedge$ 4 u i	$\wedge$ 4 3 f	$\wedge$ 4 3 f
------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\odot$ 5 4 8 7
------------------------------	------------------------------	-----------------------------

Lafantina,

Tenor G

$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 i u j	$\wedge$ 5 i u f	$\wedge$ 4 3 f
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------

$\wedge$ 4 3	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 i u j	$\wedge$ 5 i u f	$\wedge$ 4 3 f	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7
--------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------------------

$\wedge$ 4 3 8 f	$\wedge$ 4 3 8 f	$\wedge$ 4 3 8 f	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7	$\wedge$ 5 4 8 7
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------



i	i	4	4	4
g i	g i	3	3	3
m g m	m g b	b b 4 3 b	b i	b b 7 b
q	q f	r	r	r

5 4			i	i	
4 3			g i	g i	
g b	q g b	3 q g	m g m	m g	
f			q	q	

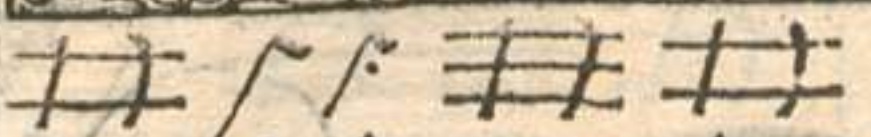

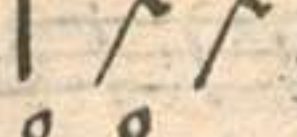
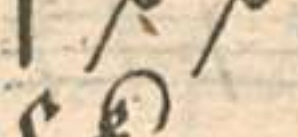
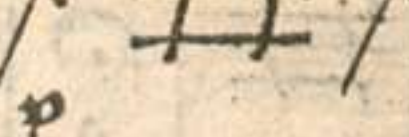
Finitis.

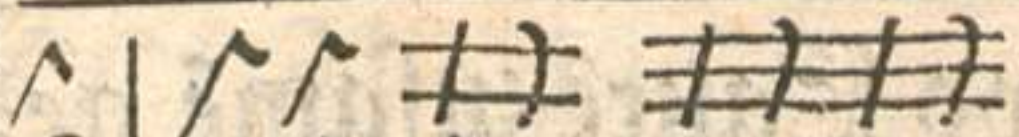
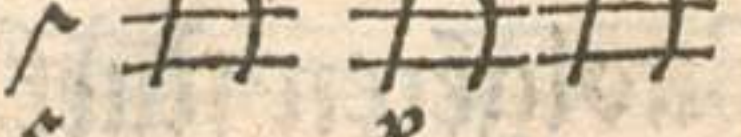
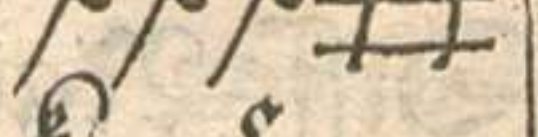
Jesus Amij Tenor

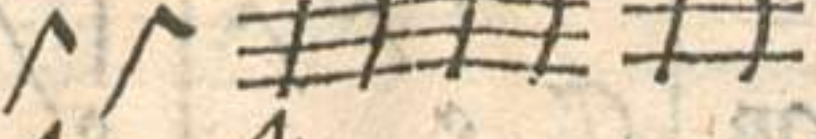
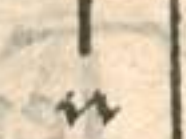

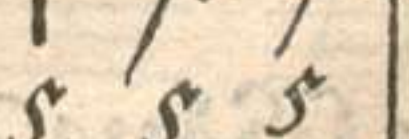
			o	o
			z	z
			y	y
			n	n

s	p	p	p	4
i	o	o	4	5
o 2	2	2 0 5 0 5 b	r b w	e i b b
o			2 5 0 9	o w j



				
<p>5 0 0 0</p> <p>3 r d d</p> <p>r o r j i 4 j i</p>	<p>X 3 0</p> <p>2 2 2 f f</p>	<p>g g</p> <p>i i</p> <p>u j f</p> <p>1</p>	<p>s f</p> <p>u u</p> <p>f 2 u</p>	<p>p</p> <p>d d</p> <p>f p f d</p>

			
<p>f</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>s</p> <p>r u</p> <p>d j f f s f i f</p>	<p>s</p> <p>4</p> <p>d</p> <p>r u</p> <p>d f i e</p>	<p>s</p> <p>4</p> <p>f</p> <p>f i</p> <p>r 1 f e</p>	<p>f</p> <p>u</p> <p>2</p> <p>s</p> <p>r</p> <p>i e r u</p>

				
<p>o</p> <p>z u n u l 2 d</p> <p>j</p>	<p>4</p> <p>r u</p> <p>d r d u h 3 u h</p>	<p>u</p> <p>d</p> <p>1</p>	<p>X</p> <p>r</p> <p>s r s</p> <p>f e e</p>	<p>f</p> <p>u</p> <p>2 s</p>

					
<p>f</p> <p>u</p> <p>2</p> <p>s f p</p>	<p>p p</p> <p>4 4</p> <p>e e 1 f e</p>	<p>f</p> <p>u</p> <p>2</p> <p>s o d</p>	<p>4</p> <p>r</p> <p>d u</p> <p>1</p>	<p>s</p> <p>u</p> <p>1</p> <p>r o o</p> <p>f 3 d 2 1 i 4</p>	<p>o</p> <p>d</p> <p>i</p> <p>4</p> <p>o i</p>



o				o
n				n
4 i	2	i	4 n r	n r 3 8
				x
				e

*Finis*



Dusse Nachuolgeten stuck sollē mit zwo Lautē zusamē geschlagē werdē / welche ein quart von einander gericht sind / Nemlich d Discāt soll ein quart ober dē tenor gezogen werdē.

Zart schöne Fraw / gedenck vnd schaw.	TENOR				
		s	o	s	o s
		4 s	r o	4	3 8
		8 4 8	8 r 3	8 8 3	8 1

		n	s			
o 9	o 9	4 n	8 8	8 8	r	o
		1	r 1	1	n	8
				r 3		
				1	4 8	o 8
					4 n	8 r 1



o s	s s	s o	o
r 4	4 d	r r d	o d o d 4 u
e x r s f i s t	8 L u	u n x p f	e l r u

4 4	u	o	o	o	s o	
8 8	8	u	8 d 8	4	r r	
	1	L 1	1 u e	8 8 3 e e	s f p f	s o d 4 2 3 r u 3

r u	r	s	s	o	e
	2	8	r	r 4	s o
	e L e	e 8 3	e u 4 d	e u e f	8 2
					i s e p e s o d

o	o	o	s o		
r	r	r o	4 r u		4 4
e 4 d o 4 d o	e L e	e r 3	8 e j		o d o s o d 4 u 8 8







5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1

4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1

Don Ed  
ler art.  
Tenor

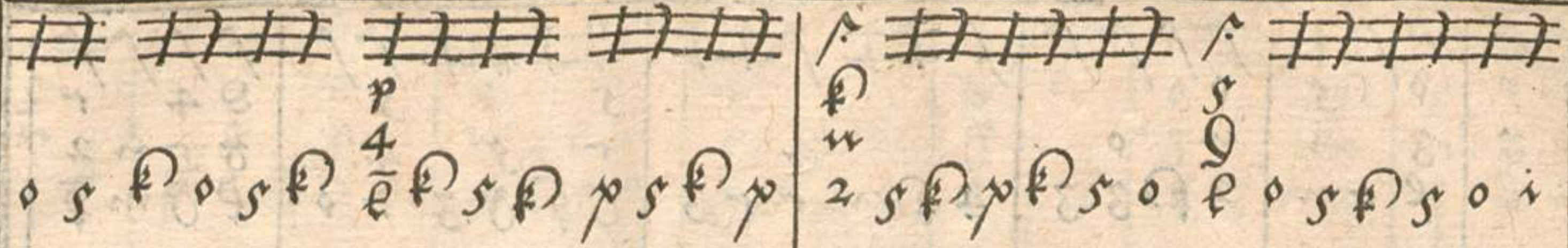
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1

4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1





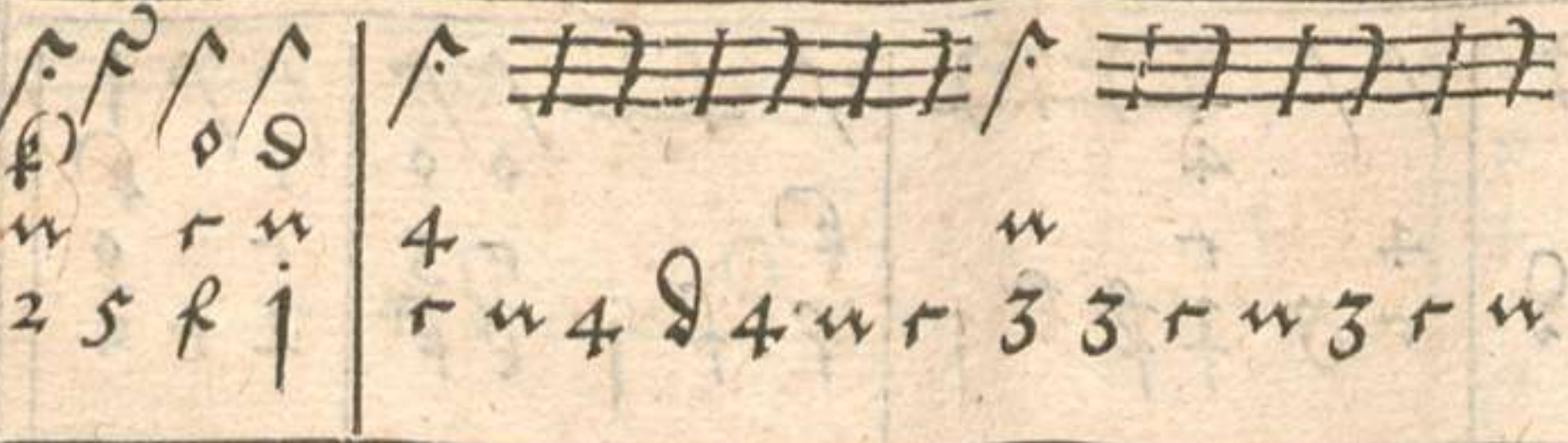




Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a Gothic script. Above the staff, there are several groups of vertical lines, possibly representing a lute tablature or a specific rhythmic notation. The notes include various clefs and accidentals.



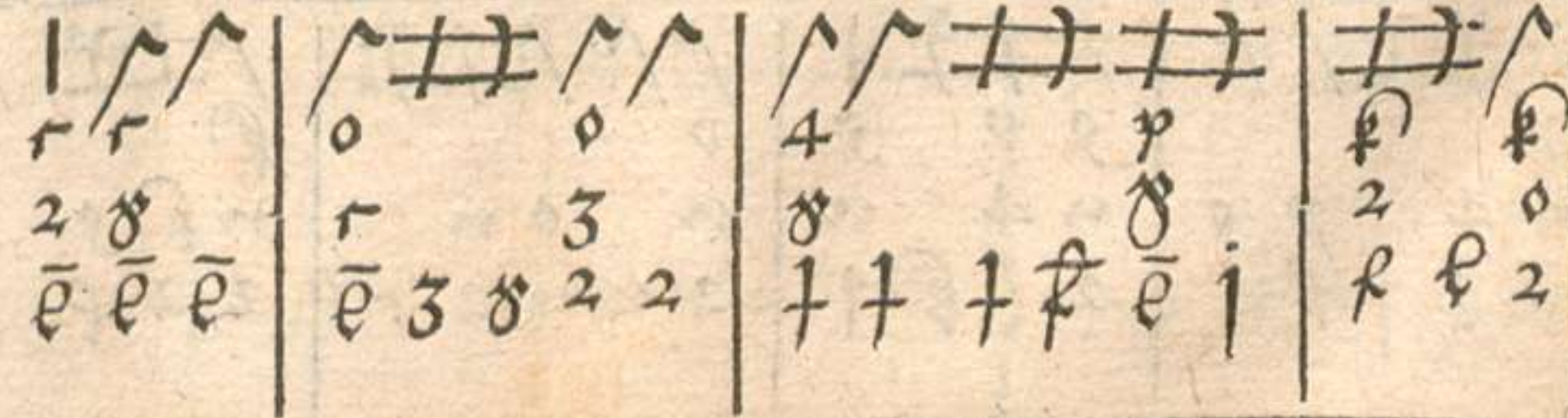
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a Gothic script. Above the staff, there are several groups of vertical lines, possibly representing a lute tablature or a specific rhythmic notation. The notes include various clefs and accidentals.



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a Gothic script. Above the staff, there are several groups of vertical lines, possibly representing a lute tablature or a specific rhythmic notation. The notes include various clefs and accidentals.



Was wurt es doch.  
Tenor



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a Gothic script. Above the staff, there are several groups of vertical lines, possibly representing a lute tablature or a specific rhythmic notation. The notes include various clefs and accidentals.



p o 2	o 3 f	s i r	u o 2	4 w r	4 r 3	5 5 4 o	5 4 r 2 e

4 o e	4 r e	o 4 e	4 3 2	4 3 2	4 3 2	4 3 2
o r 2	r r e	r e e	5 2 3	4 2 e	e 1 e	2 o d 4
						w r e e 3 r

s u j	o w 1	o r e	4 r e	4 r e	o o r	5 r e
o u i	w r e	o r e	4 r e	4 r e	o o r	5 r e

p 4 e	o p u	o p u	o p u	o p u	o p u	o p u
4 e i	4 e 1	4 e 1	4 e 1	4 e 1	4 e 1	4 e 1



s	o	o	4	o	o	s
n	o	3	r	o	3	n
i	f 2	o 2 r	o 5 2 4	1	2 3 r 2	i n o

s	p	s	o	4	4	o	o	o
r	p	r	3	o	i	2	2	3
l	f	f	3	3	1	2	2	2

r	3	r	4	o
4	o	4	o	4
4	o	4	o	4

o	p	4	r	l

finis.

Benedictus.  
Tenor.

o	o	2	o	l
o	3	r	o	u
o	2	u	o	2



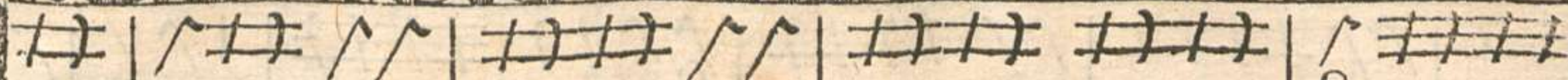
g 2 f f	<sup>s</sup> u i f l 2 g 3	5 0 4 d r u 4 u 4 g	u 4 9 0	<sup>s</sup> f r 3	p 4 g 9 g v

i j u 4 u r 3	4 4 g 2 g	u i u j	r u r 3 r 3 r	u r 3 g 3 r	

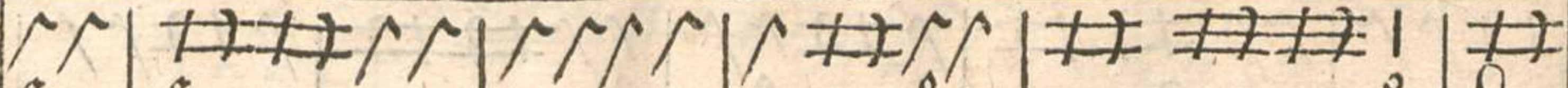
d 4 5 u r u	o d 4 u g	r 2 l 2	u u g 2 f f i f l 2	u g 5 g o d	4 g u	4 g u	

g u g 3 u g	u j u f l 2	i g 3 r u r	d 4 d u f	4 3	d u o d		

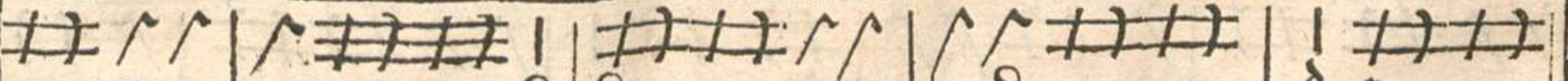




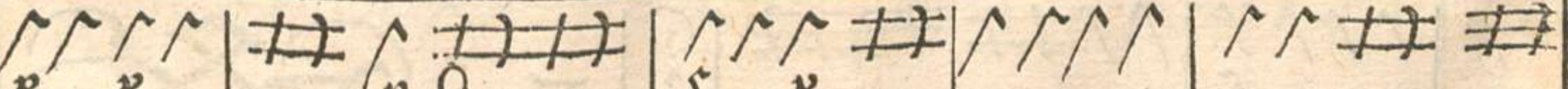
4 u	r u 8 4 8 2 4 f 2	2 f i f g	i r u 4 d 4 d o	i d 4 d o
-----	----------------------	-----------	-----------------	-----------



f 2	f f f 2 g m	g p u f	r f s f s	e s e s o d e	f
-----	-------------	---------	-----------	---------------	---



f 2 g m	m g 2 f f	1 o d 4 g m	g f 2 d o 4	f f o s f
---------	-----------	-------------	-------------	-----------



r r e g e s	r r r e e 4 d o	r d e p f	p p g g g m	r u e p 2 f p f
-------------	-----------------	-----------	-------------	-----------------

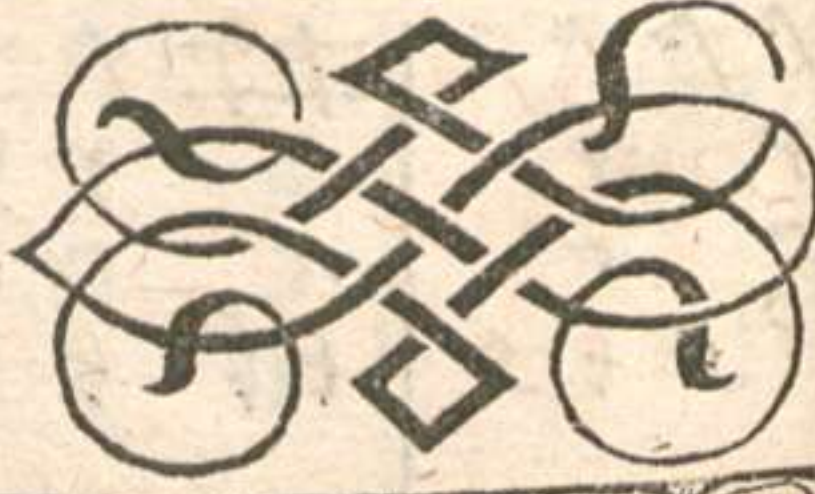


<i>s f</i>	<i>p</i>	<i>s</i>	<i>u u</i>
<i>8 5 m 4 d o</i>	<i>e d 2 d o 4</i>	<i>j n f g u g 3 g</i>	<i>i 1 g</i>

<i>p e n e</i>	<i>s d</i>	<i>p r</i>	<i>e 4</i>	<i>s o m o</i>
<i>u d</i>	<i>u e s t</i>	<i>r f s t s</i>	<i>d o s</i>	<i>i</i>

<i>d u</i>	<i>s</i>	<i>o</i>	<i>u</i>	<i>s</i>
<i>m u m 4 d o</i>	<i>8 o d 8 d</i>	<i>i d 4 u 8</i>	<i>j u i f t 2</i>	<i>8 8 3</i>

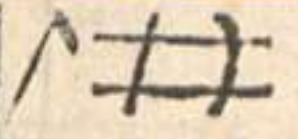

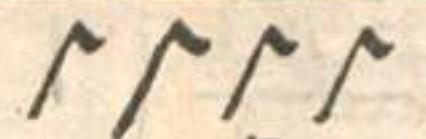
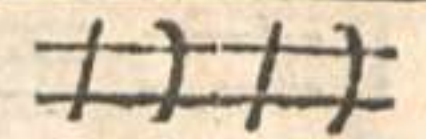



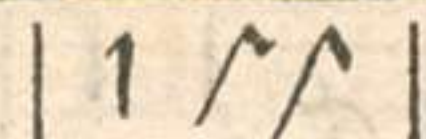


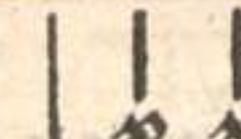
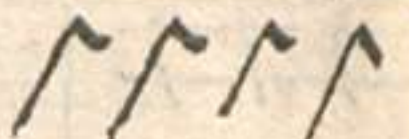
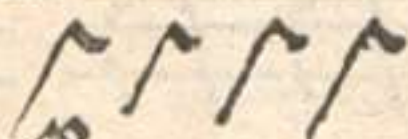
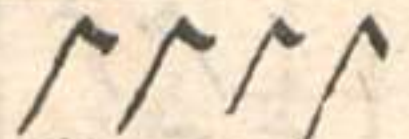

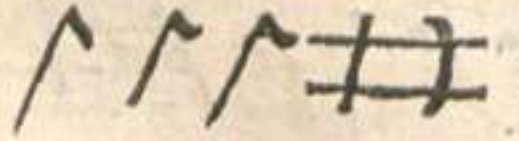
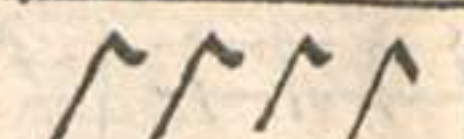
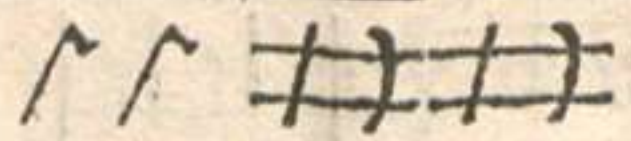
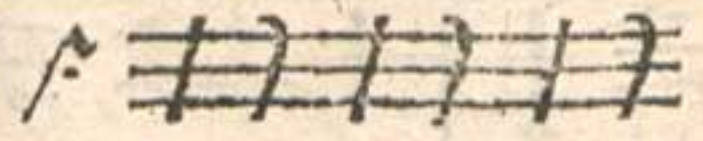
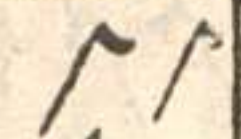
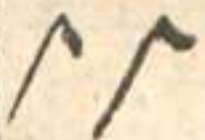
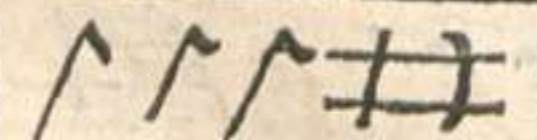

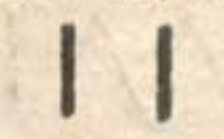
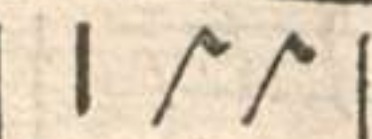
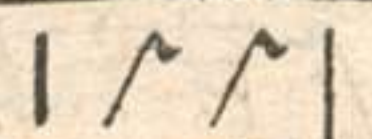
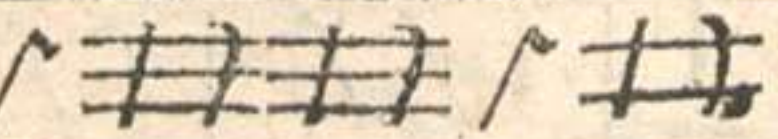
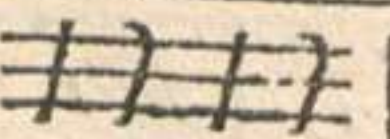
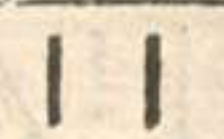
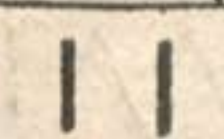
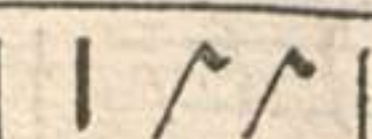
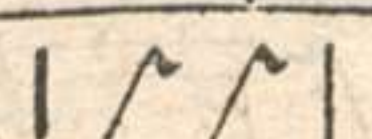
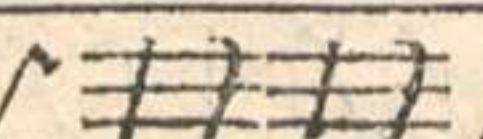
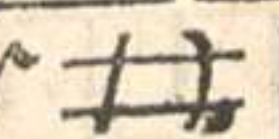
<i>s</i>	<i>o r</i>	<i>u 4</i>	<i>i</i>	<i>Finis.</i>
<i>r u</i>	<i>s i f t</i>	<i>2 m 8 g u g 3 g</i>	<i>u 8 i</i>	









											
r r r e	3 2 f 2 2	3 2 o r f r	3 2 r 3 o 2	o	2 2 r f e	o	o f	2 2 r f e	o	o e	o e
											
o f + 2	2 + f f	2 o e +	r e e 1	r r r r + + e e	o e i 3 i	o + f e 2	4 r r e f				
											
3 2 2	4 o r f r o	3 o 2 f 2 2	3 r o o f u o +	r 2 e 3 r u r 3 o e	2 e						
											
i e f e f e 2	o o + e	r 2 + e	o e e e o	r r + 3 +	r 2 e u r 3 o e r 3						



8		8	3	3	4
1 2 f j f 2		f 3 r 8 f 8 f 8			4 r 8 f

Finis

Ville Vos.  
Tenor.

8 8 8	8 8	2 8	f 8	8 1	f 8 2 8	8 2 8	

4	r	0	0 9	4	r	r	5
2 8 f j f f	8 r r	8 8 3	8 8	8 3 r u 8	8 1	4 0 r	8 8 2 8

4 4				2 2	
r 0 j 4 d 0 d 4 u	8 8 2 8 f j f f f			2 2	f j f j f 9 f



	^ ^ / # #	# # # # /	^ ^ /	# # # #							
r r	r	o	u	r	o	r 4	o	r 4	o	r 4	r 4
2 2	2	u	u	2	o u	2 r	o u	2 r	o u	2 r	2 r
e e	e j f l f	f f l 2 u 2	f f j	e r u 4 u	2 2	e 2	2 2	e 2	2 2	e 2	e 2
<hr/>											
# # # #	^ ^ / ^	# # / ^ ^	^ ^ / # #	# # # #		# #					
r	r	o	u	o	r						
2	2	u	u	o	2						
e 3 r u e	e u 4 l	o 1 2 u	u r 2 r u r u 3	r e	f i						
<hr/>											
# # / ^	^ ^ /		^ # # # #	# # / ^	^ ^ /	^ ^ / # # # #	^ ^ /				
f l 2 u	f l 2	f u	o r o r 3	o	4 r r	4 e f	1 f l 2 u				
			o 3 u 2 l	o	2 l e	4 e f	1 f l 2 u				
<hr/>											
^ ^		# # # #	# # / ^ ^	^ ^	^ # # # #	^ ^ /					
o 4	r	o	o	r	o						
u 3	2 4 4	o 3 u 2 l	o 3 u 2 l	o 3 u 2 l	o 3 u 2 l						
f f	e u r d	o 3 u 2 l	o 3 u 2 l	o 3 u 2 l	o 3 u 2 l						
<hr/>											



r m g 2	f 2 g	2 f f	o	r o	o s d	o u	
			o	e r o	u r g u	3 r	2 r u r u 3

r	o	u	r	2	2 2 g 2	f f j j	r	o	o o
e r f	1 f r	2 r 3 r u 3 e					2	r	r r

s	d 4 u	r r	o	p	u	f	o	s	o
e o	m r 2 u	2 2	o	r r	u	f p i u	u	i	u
		e e	g 2	e p e	2	5 2 f j 2	u	u	2
									1

o			o	o o	p	f	s	o	
2 2 2	r 3	r 3 r u r 3	o o 2	r 2 2 o	r p u	o	s	r u	
					e r 2		o	e 2	



l o o 2 2 2	g 2 f f	n 2 j p o	o o n s r 8 1 8 o	d 4 n m r 2 r n r n 3		r 2 p

r r	r 3 r n p r o	e r r 3 r n p	o 2 2 2	g 2 f f		n 8 1 1

r 2 p	r o p o	s s g 3 r	n 2 n r 3 r n	4 r n 4 d 2 r	o	4 d r f

n 2 r n r n 3	4 r 2 p	<i>Finis</i>	<i>Languir me faire</i>	4 r 4 r	r r p 8



u 1 u 2 2	4 d r 8 u o 9 4 d	o r 4 d 8 o d r u m	9 8 4 u r 2 2	u u X 2 8 1 r	r 2 e

p o 8 f p f p 5	w 2 o r	o p r r 3 8 f p f p 5	f s u r	r 2 2 o e	o 1 e

4 d o d 4 u	4 o r 4 u r	9 u 4 4 4 j 3 u 8 8	u j 1 u	o o r r r	5 o 9 o e e e r u r	o d

4 r 3 u 8	4 r 4 r	r r u e 8	u 4 d 2 1 2 r 8 u o d 4 d	o 4 d r 5 o d r u m o			



δ            u u	τ 2    4	τ τ    u u	4 δ	0			
ϑ 4 u τ 2 2	ϑ ϑ    τ 4 τ	ϑ ϑ    2 τ 2	τ ϑ u o δ 4 u	τ 5			

4 δ	δ            u u	4
o δ τ u m o	ϑ 4 u τ 2 2	2
		ϑ

*Finis*



<i>Ami souffrez</i>					
	⊗ o	o δ o	o ϑ	o	u 4
	τ	τ u τ	τ ϑ u τ	ϑ 3 ϑ 2 m δ	m ϑ

δ    δ 4	o    o	δ    u    u				⊗ 2
ϑ 2    ϑ 3 τ u	4 δ    3 ϑ    2 δ    u 4	ϑ 4    ϑ τ    2 τ    u τ    u 3				ϑ



^ ^ ^	^ ^	^	^	
o o o	s d o d 4 f f	p r z r u 4 f d	g u p 2 s o d	f 4 u
r r r				

^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^     ^ ^	^ ^	^ ^ ^ ^		
p s s	o	o o	s s	o	4 4 u	X o o d	o /
r u u	2 o r	r r z u	r u o d 2	8 8		± r r u	r ±

^	^ ^	^ ^ ^ ^	^	
o	o d o	o s	o o o d	u 4 d d 4
r	r u r	r z u r	r 3 8 2 8 m d	m 8 l 2 8 3 r u

		o	X Finis
		4	
4 d 2 8 2 d u 4	l 4 8 r 2 r u r u 3	r	
		2	



Uestune Fillete  
Tenor.

p p p p	s s s s	o o o s	o	o s	o
o o o o	o 4 u r s	3 s u s u s 4 4	3 u		3 u
e 2 e e	1 o m u e r	2 o 2 e 2 i o o	2 e		2 e

o o	4 o o s s	o s s s	s s	o p	p p s
3 u	X r u n 4 o	o 4 u o	o	o	r o s
f g i	o i 2 o i	2 o i e i f	e 2 o m e e e o		o m e e e

s s s s	s s s s	s s	s s	s s	s s s s s
X 4 4 u u r 4 u	r 4 s g p p u	4 s o p s 4 e p	r u 4 g u		
o o m 2	o o i	o o u 2 o o 2	o o 2 e e o 2 e		e m o o i

p p s s s	s s o o 4 s	s s	s	p p s	p p s s s
X o o d 4 s	4 s u u r s	s o d	s p	o o s	o o s 4 s
e e i o e	o e 2 2 o i	1 e e o	e 2 o m	e e e	e e i o e



r 5 0 0 4 9	5 5 5 0 5 5	5 5 5 0 5 5	5 5 5 0 5 5	5 5 5 0 5 5	5 5 5 0 5 5
d d u u r 4 u 0	9 9 4 u 4 4	9 9 4 u 4 4	9 9 4 u 4 4	9 9 4 u 4 4	9 9 4 u 4 4
e l 2 2 8 r 1 8	1 f l 2 8 m 8 8	1 f l 2 8 m 8 8	1 f l 2 8 m 8 8	1 f l 2 8 m 8 8	1 f l 2 8 m 8 8



Or Combien est.  
Tenor.

5 5	p 5 5	p 5 5	5 5	5 5	5 5
9 9	o 9 4	o 9 4	9 9	9 9	9 9
u u o s f	8 9 p f 8 u	8 9 p f 8 u	8 8 8	u u 2 o s f	8 8 8

p	p f	5 9 5	5 5	o 5 5 5	o 5 5 5
o p	9 o f	4 8 r	r	8 9 9 4	o 9 4
y r 8 2 f	d l 2 2 d	8 1 l 3 e u		f 1 f l 2 8	2 d m u 8

i	5 5	p	p 5 5	5 5	5 5 f f
u	9 9	o	o 9 4	4	8 8 o o
u 4 r o s o j	u u o s f	y 9 p f	y u 8 8 8	u u 2 2	p o y r



p	p f	s s	s s	o s	s s	e s
p r	r o f	4 u r	4 u r	o s	s s	e s
o 2 l	o l 2 2 d	o 1 l 3 r u	o 1 l 3 r u	f 1 l l 2 o	f 1 l l 2 o	2 d m u o

i	s	f f s s	o	s	s s f	f p p
u	s	o o 4 d	u d	o 3 r	o s o	o o o
1 u u u	2 2 o o	m u o 2 2	l s s o	1 1 2 5 f p	f 2 y y	

p	p s	f	s	s p	p s s	s s s	
o	p p o o	o	o	o	o s o	o s o	
l 2 r y y	u i 2 s o i	2 o p f u	u y	y u o	o s 4	4 s o	

f f p	p p	p	p	p p s d	s s o o	4	
o o o	p o o o	o o o	o o o	r o s o	4 s u u	r	
2 2 y p r	o 2 l	l	l o s e s	l y u 1	o l 2 2	o u	



5 4 d	2 d m u	5 i 4 u 8 j	pp 8 0 L l l	ppp r r o p e e 8	5 5 5 d d 4 d u j 8 l	0 0 4 u u r 4 2 2 8 u r d

		<b>Mille Regres. Tenor.</b>			
2 d m u	8 j		5 5 8 8 5 8	m o d o s	2 p e

5 0	5 5 3 8 8 2 l	r r f i f u r 3 r	u u 5 j 5 j u	p e r 8 m 2	u u 8	0 0 8 r r j d

4 4 8 8 4	8 j 4 d o	5 8	0 0 u r r j	4 d 8 l 5	5 5 d e s e p m m	l l 2 0





m 2	u m m m	l l 2 u r u 4	j m m m	l l 2 4	l l 8 l

4 d	4	2 d 4 u 4 u 5 3	4	Alch Jupiter. C	
r u	r		r	Tenor. C	
8 j	8 f		8 f	o o 5	
				r r 3 8	

o	p	p	o	o	o	o
2 o 5 f	l 8	l 8 2 d	8 y y r 8	2 2 l r	u y y	u r 3 r
						2 8

o	r	4	o	o	o	o
u	2	r d 2 e	l d 2 e	l d 4 8	2 o u	u d
2 u	r e e d e u	f d 2 e	l d 4 8	2 o u	2 8 u r	l p 9
				1		u o d



u r r g	u u 4 r r g	u 4 f s i e 1	o i u f s o i i	o o o g r	u p 2 e r	r u 4 d	
p 4 e f	p g e o e	f g y g	o p f 2 o d o	f d o i o 2 e f i f	o d 4 u r r f i e f e g	u s 2 4 d	
f u 2 o	p g 2 o	f o 2 o i o	p d 4 e u r 3 g	u p 2 e r	p r u 4 d	e f	p g e
f y g e	f g e 1	f o 2 o i o	f s o i o 2 e f i f	o d 4 u f u r r r g	u s u 2 4 d 2	p g	





^ ^ ^	^ ^ ^	## ## ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ## ##	^ ^
g p	s p		s 4	r 4	4
y u 2	g 2 f	s o p o	s o g 2	g o o r u	r g
e 2 e	e f e 2	2 g 3 d r f	e e e f	e f e d e f	g d

^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^
o	s	o s f		f o	4	o 4 g
u 4	r u o 4	u o s	u 4 p	u g u	u 2 4	u r u o
2 r	g 1 e e	2 r e	f 2 g r	2 e f	f e g u r	2 f j 2

## ##	^ ^	## ^ ^ ^	4	Hilff Herr Gott. Tenor		^ ^ ^	##
r 4	r r	r r	r			5	g
g u g 2	f e	e o f e d e	e			j o j r m	

^ ^	^ ## ## ^	^ ^ ^ ^	^ ^	^ ## ^ ^	## ##
s e s	s	o o s		g	o s
4 o r	d o 4 4	d r r m 4 u	4 u	4 g	r g
g 2 e	e 2 d g u g	u e f 1	g m d	m g 2 e m	e e 4 d o





^ ^ ^ ^	^ #	^ ^ ^ #	^ ^ # # #	^ #	^ ^
s d 4	o s	s o	s s d	o o	s o r
n n r	n r	n r	s s d	o o	n m o
1 o   e	m d o o	1 n   e m	o e e 2 o e	e o s 2	1 e e

^ # ^ ^	^ # ^ ^	^ ^ ^ #	^ ^	^ # ^ #	^ ^
s o s s	o n	o o	4 o o	4 o	o
d m 4 4	n o s m o	o m	2 o n	r n	r r
e e d o o	m m o e m	1 i e m o	e e 2	o 4 d 2 o d	2 e

^ ^	^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	# # #	^ ^	^ # ^ ^	^ ^
d	r n	o o o o	s s	s	e p	p e	o
2 4	e l m	n n n n	d d	4	o r	r d	o o
		m m 2 2	e e m o	o o s p 2 o	o m s r r		e

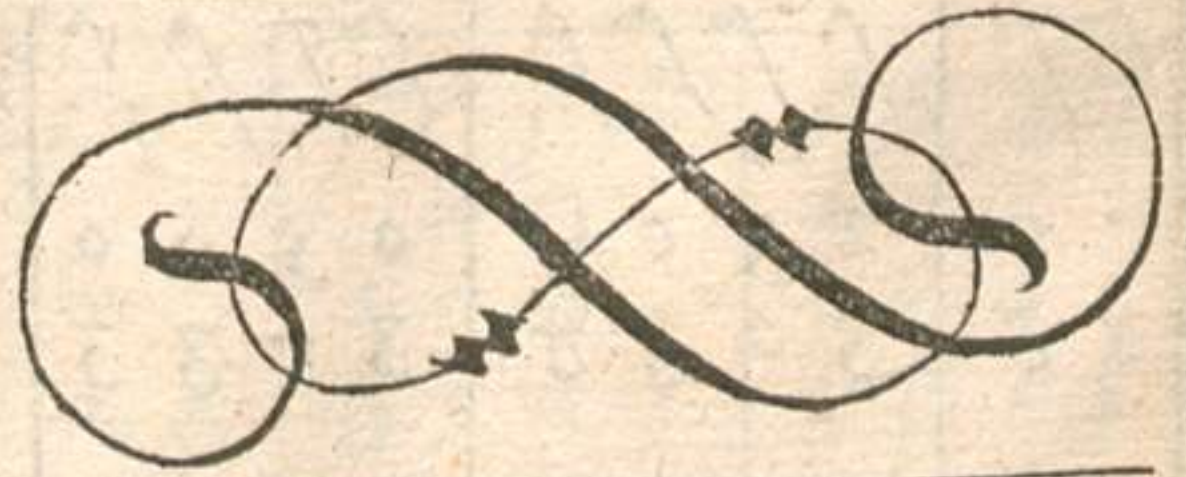
# # # # #		^ # ^ ^	^ ^		^ ^ # #	#	^ ^ ^ ^	^ #
	o	s	s	o s	e s s		o o o	o o
n r n 4 d o e	o	r r	r r	r o	n o o	o d	r r o d	o o
		e e 2 o e	o e	e e	a e e o	f i	e e 1 m m o 2	



5 4 8 4	9 no m 2 4	4 r d e 4 d 8 r	0 0 4 u u r 2 2 8	u 4 9 d r 8 2 m 8   e	5 5 9 r 1 r m 8 e	0 9 0 r u r e   e	5 8 e
---------------	------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------	-------

r 8 + e	u u r 8 m m 8 e	u u d m 4 m m	o d u 2 r u m	4 8 u	r 9 o 8 8 8 e	5 o d r e 4 e
---------------	--------------------	------------------	------------------	----------	------------------	---------------------

5 4 p u u 9 e m e o s p	5 5 r r o 9 e e e 2 d	5 4 4 4 8 8	5 5 i u 1
-------------------------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------



Il bianco edolce  
cigno. T nor.

r 9 2 8 e e f e 2	d 4 d o r 8 2 8 3	4 8 e r u 2 8	8 4 u 8 2 r 2 3	4 r 2 e e
-------------------------	----------------------	------------------	--------------------	-----------------





4 4 9	9 9 u u	9 4 4	## / / /	4 4	4 4 9	9	
2 2 u	u u r r	8 2 2 u	u r r u	2 2	2 2 m	m	
7 8 a f a 8	a a e	l l e 2	8 f l 2 3	e l	8 8 a	a	

0	5 0 0 0	4 9 0	4		0	0	4
3	r r r 3	8 8 u	r	r	8 4 8 3	r	r u
2 4 8 0	l l l 2	f l 2 8	e 3 r u e 2	8 2 8 2	8 8	8 8	

r r	2 3 0 9	0 5 0 0	0 0 9	0 r u	3 r r	8 2	2
8 8	3 2 3 8	3 r 3 3	3 3 3 8	3 f f i	f f l 3	l	8 l f

5	5 5 0	5	0	0 0	9	4	9
r	r r r	r	3	3 3	4 r u r		u
f 8	8 8 l l l i	l i f l	2	0 2 2 8 0 8	8 8 2 8		l





#	^ ^		^ ^	^ ^		^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^
o	4	o o	5	5	5	o	o	o
u	r	u	u u	5	5	u o r	u	u
r 4 2 3	e   f   e 2 0	2 2	e f i f	e e e 4	2 2	8 i	2 u	

^		^			^		^	
o	4	o u	r	5	5	u	4 r u	u
2 u d	3 2 d	e d 4 u	r	r	d	u	8 e 2 5	
			8 4 2	e 3 0	e o d 4 2 0			

#	^ ^ ^ ^	^		^		^	^	^	
o	4	5	5	5	5	4	p		
o d	z d r u	r	r	u	4 r u	r u 4			
	e u e f	8 4 2	e 3 0	e o d 4 2 0	8 e 2 2	e f r f			8

#		^		^	^	^	o
s	5	5	5	5	5	5	o
d	5	5	5	5	5	5	o
e 4 d o d e o	e f e	e					





Non chi ionon  
uoglio. Tenor,

C		^ ^ ^ ^	^ ^	^ # ^ ^	^ ^ ^ ^
4 4	9 4 9 9	4	4 4 4 9		
r r	8 2 8 8	u u r	u u	r 2 2 8	
e e	e e e e	2 2 e	e r f 2 3	e e e e	

# # #	^ ^	^ # ^ ^	# # # #	# # # #	^ ^ ^ #	^ # ^ ^
4	u r o	o o 5	9	o o o	o o o	o
2	2 8 3	r r r	r 8	r o 8 8	4	8
e d 4 f t 2	o e d e e	e o e 4	1 2 8 3	e r e e d	2 e d e	

#	^ ^ # # # #	# # # #	^ ^ ^ ^	^ # ^ #	^ ^ # # # #
u 4 4	9	o 4	o	u 4 4	9
r 2 r d	8 u u	r o o o	4	8	r 2 2
r 3 f e 2 f 8 2	1 4 e r 2	e f e f	r e d e r 3	f e e f 8 2	

# # #	# ^	^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ # ^ ^	# # #
9	o o	4	o	o p	p	
8 u r u u	r r	d 5 0 3	r s 8 d	r r	f 4	5
e 4 e 8 2 d 2	e e 2	8 r r 2	e e i i	e e i f e	e e r o	



5	0	4	9	0	0	u	u	u	u
u	3	2	u	r	3	8	u	5	8
i	2	u	3	2	8	4	f	7	u
i	2	u	3	2	8	4	f	7	u

4	9	0	0	0	0	8	3	r	8
8	u	8	8	3	r	8	u	u	3
f	l	i	i	i	2	e	1	2	2

0	4	0	0	0	0	0	4	4	0
r	r	r	8	5	3	r	8	3	r
0	5	e	0	e	e	1	e	f	0

4	4	4	0	8	0	0	4	8	2
8	2	r	u	r	u	r	u	r	u
f	r	u	e	i	f	r	e	2	3



^ ^ ^	⊙	Pongente dardo, Tenor.	♯	^ ^ ^	♯	^ ^ ^ ^	^ ^
o	4		4 4 4	δ	o s	s o δ 4	^ ^
r n	r		2 δ δ	δ	r r	r r δ δ	u
ϕ 2 δ	ϕ			ϕ † †	1 2 δ 3	ē ϕ	ϕ † 1 †
							† 2

^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^	♯	♯	^ ^	^ ^
4		δ u					o o	δ δ
δ	o o s δ	δ u r	o r				u u	r r u
† r	δ ē ē ϕ	1 δ u u	2 2 2 2	δ ϕ 2 o 2	δ o δ	4 2 2	δ ϕ	o

^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^	♯	^ ^ ^	^ ^	^ ^	♯
4		4 r	4	δ	o s δ	4	4	
u	δ 4 u u	3 δ r	r 2 δ	δ	r s δ δ	o	δ 2 u	r
2	† r 2 2	ϕ ϕ † 3	ϕ ē j 2	† 3	f ē † †	2 m o m ϕ	2 o	ϕ δ

♯	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	♯	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^	♯
		4			4 o	o		
	r r	r 4	u 3 r		δ 2	u δ δ	3	3
4 u	r ϕ ϕ ϕ	δ r 2 2	δ 2 δ	ϕ ϕ	ē ϕ δ i	2 4 u 1	ϕ 2 δ 2	r





^	^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^
4	u	o	o	5	o		4
u	3 r 8	3 o i	o o	r r 3		4 d u	r u
e	f e 1	2 2 3 8	3 3 r e	e e 2 5 o d		8 e 2 d 4 u	8 d 2

^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^
	o 4 o	4	4		4	
r r 8 3	r 2 d u	2	r 3	r 4 8	2 3 4 d	u u
e e 8 r	e e 8 r	e 8 u 8 e 2 f		8 8 e 1	f f 8 d	2 r r 3

^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^
		4				
u	d o u	4	r 3	8 r r 3		8 4 d d
r r	8 2 2 e u	r 3 r u	8 8 2	e 2 f 2 e 1 2		8 2 8 8 u
						e e e e 4 2

^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^	^ ^ ^
4	o o	o o s	o	o	u	4 4 o
r	o r r	r r r	r r 4 o	u	u 4 2	2 8 d r
e	e r e e	e e e	e e u e d r	8 r 2 4	e 2 8 f	e 1 1 e





5	0	0	u	4 4	0 5
r	3	4 d u	w	w	4 2
p 4 u r	2 3	8 l 2 0	8 i 2 4	l 2 8 f	e + 1 e
					p r 8 2 3

4	0	4	5	4	0
8 d u	r	Pais Emezo. Tenor.		4	w
f l 2	p			r 8 r f	2 5 p p
				f	

9 p f s	u s o d	4 u r 3	5	4	4	4
	2		4	4	3	3
			r f r u	r f e i	f f f a	k l
			8 8	f		

4	4	4	4	5	4	4
3	r	r	r	4	3	3
k i	2 p 2 e	2 r u 4 i o s		2 5 p p	9 p f s	u s o d 4 u
						2



r 3	r p 2 8	k 7 1 f	g 8 9 u	g 8 9 f	r 7	r 8

r u 4 i o s	u 4 i o s k p	u 2 u p k	r 7 r u r 3	r 3

r u 4 i o s	k i f s k s f i	k s f i f i 4 u	2 u 4 d	

o d 4 u	2 3 r u 4 i o s	u s k p g p k s	u p g p 2 o	



				^			
	p		f	s	s		s
sf	4	4	3	w	4	f	4
	r p p p f s f i		f 4 1 r 3		f i s f i f		g 3 g w 4 w
	8			f			f

	^	^	^	^			^		
	s	s	s	s	s	s	o		
g 3	4	4	4	4	4	4	w		
	g 8 g 8	r 8 r 7		r w r 3	r w 4 i		2 i 4 w r 3 8		
	f	f		8	8				

			^				
o	o	s	4		s	s	4
w	w	4	3		4	4	3
2 1 r e	2 e i r	r f e i	r e f		r 3 r w	r f e i	r i r 9
		f			f	f	

			^			^		
	4	4	4		4	4		
	3	3	r		r			
2 9 f i	r i r 9	f 1 e f	e 2 f e i r 1		e 2 f e i r 9			



o o	u u	s s	4 4
4 4	4 4	4 4	3 u 3
f e i e f i	f f i 4 u r 3	r i r f e i f g	f i r f i
2		8 8	

4	5	5	5
3	4	4	4
f f	g 3 g u 4 u g 3	g 8 g 7	
	f	f	



Il suo salta ello.  
Tenor.

5	5	o
4	4	u
r 3 r u 4 u	r 3 r u 4 i	2 i o s f p
f	f	

5	5	5	5	4	4	4
4	4	4	4	3 4	3	3
r 3 r u 4 u	r 3 r u 4 u	r f	r f e i	f 3 f	f e f	2 3
f	f	f	f			f





	4	o	o	4
r u 4 u	r	u	o	r
	2 3 r u 4 i	2 5 k p p p	u s o d 4 u	8 f l i
			2	

4	4 4	4 4	i	4	4	4
3	8 8	8 8	u	3	3	8 4
f b	8 8 7	8 8 7	8 o i 4 u 8	3 b	f q k b	8 8 8
	7	7	1			7

i	i	i 4	5	5 5	5	5
u u	u 3	4	4 4	4	4	4
7	8 8 1	8 f b	8 8 3 8 u	8 8 7	r 8 3 r u	r r u 4 i
	1	1	7	7	7	7

o	o	5	5	4	4	4
u o	u	4	4	3 4	3	3
2 u 2	2 o d 4 u	r 8 3 r u	r p 1	f 3 f	f	f u o i 4 u
		7	7			





4 4	4	o	o	5	4	4 4
r r	r	u o	u	4	3	g g
2 2	3 r u 4 i	2 u 2	2 o d 4 u	r f b	i r b	g g t
g				g		t

4 4	i i	i 4	5	5 5	i	4
g g	u u	u 3	4	4 4	u	3
g g t	g g i	g r b	g g 3 g u	g g t	g i 4 u g	3 g f i
t	i	i	t	t	i	

				Passamezzo Tenor		
4	5	5 5	5			g g o g
3	4	4 4	4			o o u o
f b	g g 3 g u	g g t	g			u u 5 2 g u p
t	t	t	t			2 2

g g p g	p	4 p p p	g		g
o o o o	4	r 4 4 4	o		o
u u u u	r g 5 o d 4 u	2 r 2 r	u o i o 5 g p		u 5 o i
2 2 2 2	g	g e e	2		2

f











4 4 f	f 5	i	5 5	f
r r o	o u o	u	i i	o
2 2 u s f p p p	u q f g	g u 4 i o	u g u	u s f p p p
e 2	2	1	j j	2

f	4	4	o o	o i	o
o	r	r	u r	g u	u
u s o d 4 u	2 3 r u 4 u	2 3 r u 4 i	2 1 2	f 1 g	2 r
2	f	f	f	j	

o	s	s	s	s		4
u	i	i	i	i		r
u r 3 g	2 i 4 u	u g o u	2 g g u g u	j s o i 4 u		2 3
	j	j	j	j		f

o o i	o	f	s s s	s o	s	
u g u	u o	o	i i i	i 3	i	
r u 4 i	2 j g	2 u 2	u u u u g	u f 4 i o	u g 4 i o	
	i		2 j j	i	1	



o s f p s	2 p f s o i	o o i 3 p u f   j	o u 2 i o s f p	f f o o u o u	f f o o u u 2
j		j		2 2	2

2 p 2 q f j	2 2 e	2 f t	u u 2 2	q f g	u u 4 i o	u p u
	e	e		i	j	j

o o u u 2 2	o u 2 2 e f j	4 4 r r 2 2 e	4 4 4 r r r 2 2 2 e e	o o u 3 2   f	o i p u e   j	o o u u r r e	o u r r
					1	e	e

i u 1	s s i i u u g i	s o i 3 u f g 1	s s i i u u g i	s i u o s f p s i	f u 2 p f s o i	o i o p u f   j



o	o	s	s	s	o	s	s
u	o	i	i	i	i	z	u
2	u	2	u	u	u	f	u
		1	j	j	1	1	e

o	o	o
u	u	u
2	r	u
	r	3
	e	e

La gamba.  
Tenor.

s	s	s
i	i	i
u	u	u
1	j	j

o	s	e	d	o	s
u	d	d	r	u	o
2	r	u	e	2	a
	e	a	4	e	j

s	o	s	i	s	o
i	u	d	u	i	u
u	2	r	u	2	r
1	e	a	e	1	e







2 2	r r f	2 5 a f	u u j	u u n f	u f j f	r r r p e s	e e

2 4 5 0	j f j	r r e	e	e

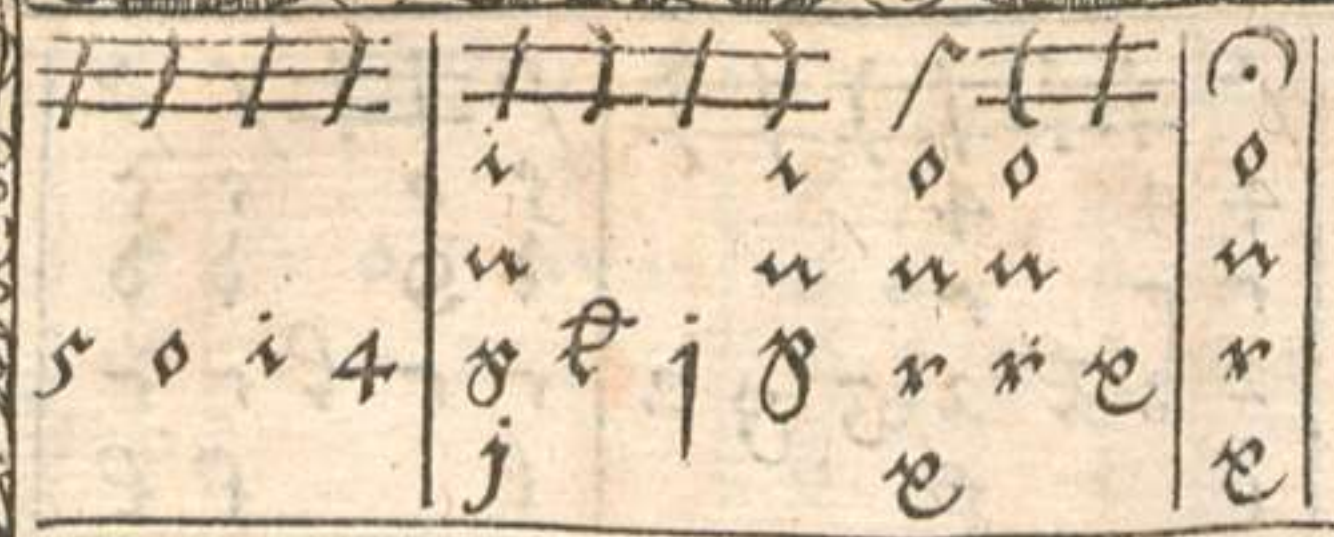
Ein schöner Dantz.  
Tenor.

u u 2 u	2	2

4 i o i 4 u	5 u 4 5 5 5	f f f	u u 2	u 5 0 i	4 u 5 3	5	4 9

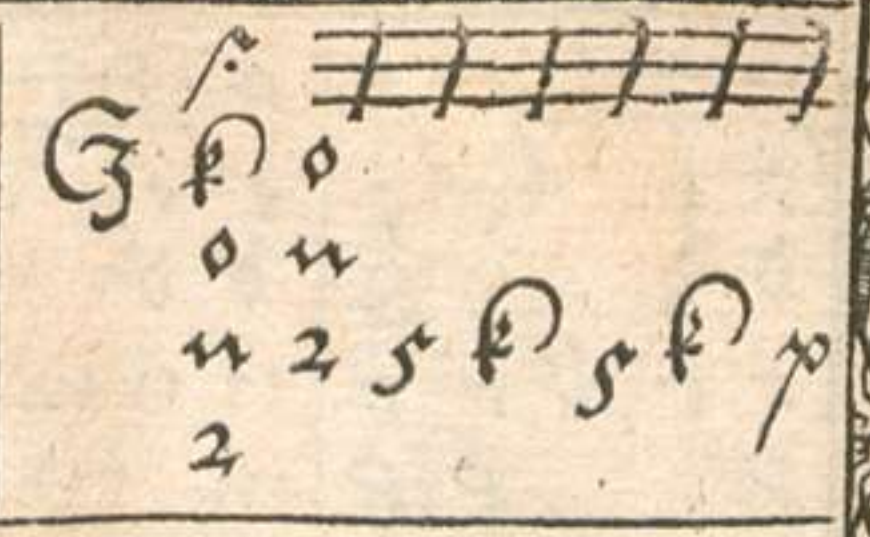
u u 1	r j f 9	2 9 f 2	8 2 j 8	r r e	r 1 f 9	2 5 p f	



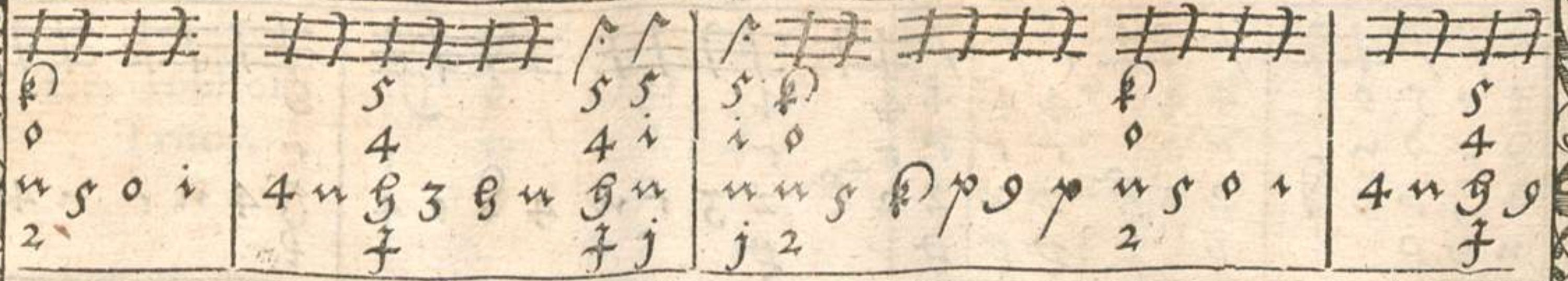


i i o o  
 u u u u  
 s o i 4  
 j

Proporz.  
Tenor



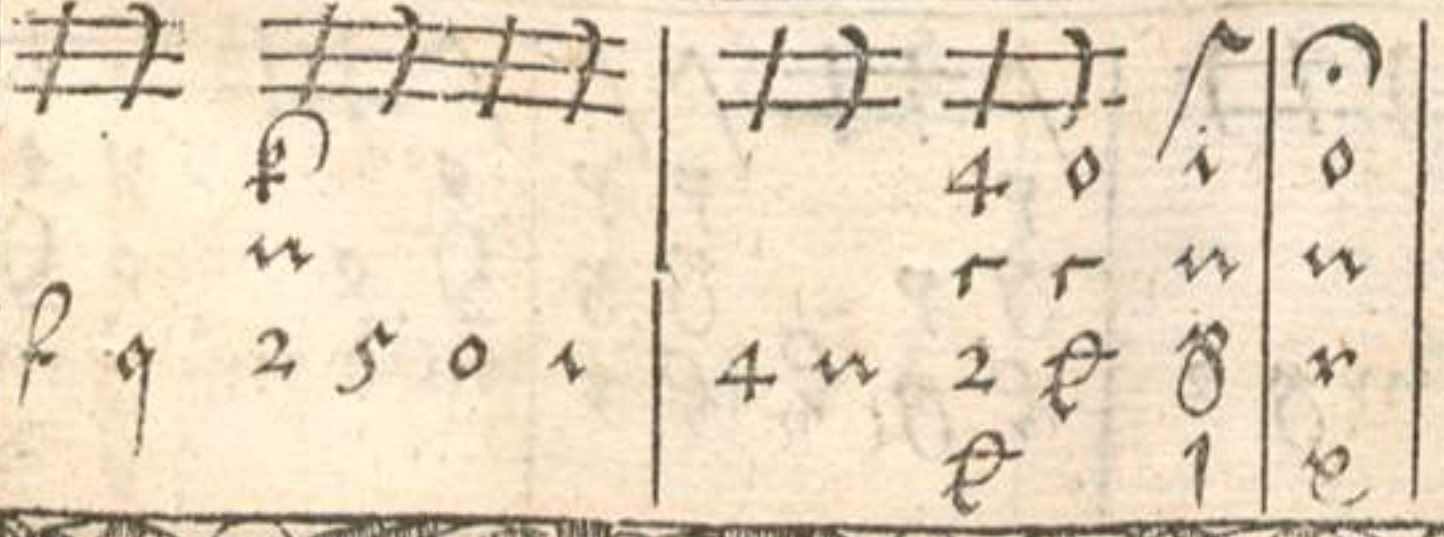
o  
 u  
 u 2 5 f s f p  
 2



s s s f  
 4 i i o  
 u s o i 4 u 3 3 u 3 u u u s p p p u s o i 4 u 3  
 2 f j j 2 2 f



p p p  
 i 4 4  
 u r f r 1 f 9 2 s p f  
 j 1 e e 1 f 9 2 s p f  
 s o 8 4 i o s i r r r f r i  
 j e e e



4 o i o  
 r r u u  
 f 9 2 5 o i 4 u 2 f 8 r  
 e 1 e

Pauana.  
Tenor.



4 4 4  
 r r r  
 2 2 f 2 3 8 2  
 f f



^ # ^ ^	^ # # # ^	^ # ^ ^	^ # # # #	^ # ^ ^
s s s s	e e p p	o o	4 4 4	s s s s
d d d d	d d o o	u o u u	r r r	d d d d
r r r r	u u m z m z	2 u 2 2 2	2 2 e 2 3 y 2	r r r r
e e e	m y y		e e	e e

^ ^ # #	^ # # ^	^ # #	# # # #	# # # #	# # # #
e p s o	4 4	4 4	4 4	4	d
d o d u	r r	r r	r r	r	r
u z r 2 d	2 2 e	2 2	2 2 e	2 3 r u 4 d o 4	d 4 u r u 4
m y e	e	e e e	e		e

# # ^ ^	^ # # ^	^ # # ^	# # # #	# # # #	^ # # ^
d d	e e 4 s o	o o 4	4		d d d d
r r	d d r d u o u u	r	r		r r r r
d o d d	u u a 2 r 2 u 2 2 2	2 3 r u	2 o d 4		d d e d d
e e a	e e	e	e		e e e e

^ ^ # #	^ # # ^	^ # # # #	^ # # ^	^ # # # #
d 4 d o	4 4	4 4	p p p	p p p
r r r u	r r	r r	o o o	d d d
u 2 d 2 d	2 2 e	2 2	z z y z m y 2	e d m z m
a e e	e	e e	y y	y



##	^ ##	^ ^	^ ##	##	^ ##	^ ^	^ ^	##	^ ##	o
p s	o	o o	p p	p	p	p p	g p	s o	4 4	4
o d	u o	u u	o o	o	g p	g g	g o	d u	r r	r
g r	2 u	2 2	g g	y g	m g	l g	l l	l m	g r	2 2
y l			y	y				y l		l

Les Bouffons.  
Tenor.

o	l l	p p	l s	o	i i	o
u	o o	4 4	u u	o r	u u	u
2 s	u u	r r	2 g	l 2	g g	j
	2 2	e				

##	^ ^	^ ^	^ ^	^ ^	##	##	##	^
l	p p	l	o	i	o o	o	o	4
u	4 4	u	s r	u	u u	u	u	r
2 o	5 l	r r	2 l	2 j	g	r r	g	2 i o s
		e e		e				2 d 4 u
								2 3 r u
								l

^	##	##	^ ^	##	##	##	^
4	o	o	i i	o	o	4	4 4
r	u	u	u u	u	u	r	r r
2	2 g	2 g	2 g	l l	g g	j	2 i o s
l							2 d 4 u
							2 3 r u
							2 2
							e e



o o i	o	f	f	4 4	f	o	i i
3 r u	u o	u	u	r r	u s o r	u u	u u
2 2 i g	2 u 2	2 s f p	2 s o d	2 2 f	2 q f 2	g g 1	j
e				e			

f	f	4	4 4	r	i	o o	o
u	u	r	r r	u	u	u u	u
2 s f p	2 s o d	2 3 r u	2 2	i e i g		r r e	r
		e	e e			e	e

*Finitis.*

Ein schöner Kunstreicher/  
Gassenhawer mit fugen.  
Tenor.

C		
r		
u r u 4 d o		g u 4 d o
		e



o r p f s o	o r d o s f	o r 2 f o d 4 u	r u 4 d	o r 2 f d 4 u	o r u 8 1 4 u 4

o s o e s	i s o d f o 3 r u	4 r o 3 r u	4 u r 3 o 7	5 4 r	5 o r	o d o s f o e

o	e s o d 4 u	4 r 2 f i o s	o r 2 f d 4 u	r 3 o 2	o r u 2 j a	1	o u 8 f u u g



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various rhythmic symbols (vertical strokes with flags) and note heads. Below the staff, there are several lines of text in a Gothic script, possibly representing a vocal line or a specific type of tablature. The text includes characters like 'u', 'p', 'i', 'j', 'o', 'l', '2', 'p', 'l', 'j', 'p', 'p', 'p', 'o', 'd', '4', 'p', 'o', 'd', 's', 'f', 'o', 'd', '4', 'u', 'r', '3'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various rhythmic symbols and note heads. Below the staff, there are several lines of text in a Gothic script, possibly representing a vocal line or a specific type of tablature. The text includes characters like 'r', 'u', '4', 'd', 'p', 'd', '4', 'd', '4', 'o', 'p', 'p', 'e', 's', 'p', 'e', 's', 'o', 'e', 's', 'o', 'd', 'o', 'd', '4', 'u'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various rhythmic symbols and note heads. Below the staff, there are several lines of text in a Gothic script, possibly representing a vocal line or a specific type of tablature. The text includes characters like 's', '4', 'r', 'o', 'd', 'o', 'd', '4', 'u', 'p', 'j', 'p', 'o', 's', 'f', 'p', 'e', 's', 'o', 'e', 's', 'o', 'd', '4', 'u', 'f', 'd', '4', 'u'.











7 u g 3 u g	1 u j	2 4 d o	5 d r	5 u r	o 4 r	o d r u	d 4 u r
			l	l	l	l	l

8 s	u 4 d 4 d o	5 d r	5 d r	o 4 r	o r	o d r u	d 4 u r
f		l	l	l	l	l	l

u g	1 u j	u 4 d 4 d o	5 d r	5 d r	o 4 r	o d r u	d 4 u r
			l	l	l	l	l



u		u	r	r
8 4 d o	5 o d 4	8 4 4 u	f 3 r u 4 u r 3	f u r 8 4
1		1	f	f

		u	r	r
d o	5 o d 4	8 o d	f 3 r u 4 i o	f u r 8 o d 4
		e	e	u j 7 u

	u	u	u	r
8 3 u 8	1 u 1	u j	8 4 d o	5 f p f 5 o d
			e	e

	r	u	u	r	
4 i o	f u r	8 4 d o	5 o d 4	8 4 4 u	f 3 r u 4 u r 3
	e	1	1	1	f



r	s	r	r
8	r	2	2
f	8	f	f
f u r e 4 d o	s p p e s o d	e z r u 4 i o	p u r i 4 d o

	u		s	p
	2	u	d	s
	j	8 u	r	r
d 4	n a f u g z u g	1 8 i	u i 8 5 5	8 p p 8 5 5
			e	e
				e
				e
				o
				r
				2
				8 o o

4	o	s	4	u	s
r	r	u	r	2	4
2	2	8	2	j	8
f 4 4	8 o o i 8 8	f 4 4 a n n	8 5 5 8 5 5	8 5 5 8 5 5	8 5 5 8 5 5
e		e	f	f	f
					e



## / ## /	## / ## /	## / ## /	## / ## /	## / ## /
p	s	o	4	o
o	o	r	r	r
r	r	2	2	2
o p p o s s	f o o f 4 4	f o o j 4	u a f u g z u g	1 u
e	e	e		

## /	## /	## /	## /	## /	## /	## /
	s	p	s	o	4	o
	o	o	o	r	r	r
	r	r	r	2	2	2
i	u j o s s s	o p p p	o s s s	f o o o	f 4 4 4	f o o o
	e	e	e	e	e	e

## /	## /	## /	## /	## /	## /	## /
u	4	u	s	s	s	s
u	r	2	4	4	4	4
o	2	j	g	g	g	g
i	o o o	a u u u	o s s s	o s s s	o s s s	o s s s
	e 4 4 4		f	f	f	f



	5	0	4	0	9	u
	8	r	r	r	u	2
p p p	r s s s	f o o o	f 4 4 4	f o o o	j 4	u a f u
	e		e			

	u				
	8				
g 3 u g	1 u 1	u 4 u 4	d o		

Proportz der  
 X drit Teil.  
 Tenor.

	5	r	4	9	5
	r	2	r	u	u
o d	e 4 d o	f 3 r u f	e 3 r u f	j 4 d o	u 8 1 4 d o
	e	e	e		







5 4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

Ein schöner Baier-  
scher Hoff Dantz.  
Lenor.

4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1





	o o		o o		s s
	r r		r r		s s
o d 4 u 4 r	2 2	4 i o s f	2 2	4 i o s f p	r r
	f e		f e		f e

					s s
					4 4
d o r p	o d	r r	p e s o r o	d i o s e p	r r
	m g 2 4	f e			f e

			u u		u u
			8 8		8 8
o d 4 u r 8	4 u	2 f u g 3 u g	1 u 1	3 g u 4 1	1 4 i o s





o o		r r	r r	r	r
u u		2	2 2	2	2
2 0 2	4 i 0 5 2 i	4 f u 4	f r f	o d 4 u f u	r f u 4
		e	e e	e	e

	s o	s o	s	s s	
	r r	r r	r	r r	
o o	o d e	u 4 d o e o	d e o s r p	e s e	o d 4 u r
	e	e			

		u u			
	4 u	e e			
d e	2 e f u g 3 u g	1 u 1	3 e u 4		







u u u			
8 8 8			
1 u 1	1 u 4 d 4 d o	l 4 d o s f	p f s o d
			r 2 f
			l 3 r u f
			4 r 2 f

r 4	d	s	s	r 4	r 4
2 r	u	d	u	8 r	8 r
l 2	8	u	8	f 8	f 8
l 3 r u f	1 4 d o	1 4 d o	1 4 d o	l 3 r u f	l 3 r u f
e	1	1	1	l	l
					l 4

		r 4	r 4	d	u
		2 r	2 r	u	2
		l 2	l 2	8	j
d o s f	p f s o d	l 3 r u f	l 3 r u f	1 4 u	a l u g 3
		e	e		



















s	p s	s	o	o	n 4	n
o	4 r	r	3	o	2 g	o n
n 4 d o l	o l o l	2 4 d o 4	1 o d 4 n g	j	f n 3 g	1 o
				a		

Wider ein schöner Hoff  
tantz mit lieblicher  
Colleratur.

p p			s
4 4			s o n
r r l	s o s l	p l s o	l l i i
l			

o					l l	
n o					o o	
2 n 2	4 i o s	o d 4 n	r 3 r n	4 i o s	n n 2	4 i o s 2 o
					2	

s		4 4		5		p p
n s		r r		4		4 4
i 4	j l e s o d	o o l		o d 4 n	r s o s l	r r l
		l		o		l



p		s o s	f f			d s	
4		r z u	o o			u r	
g p s f	r p f	f f j i	u u 2			g p f s o d o 4	1 f 4 s
8			2				

4				4 4			4
r 4	u r		u r u	r r			r
o d	g r g	j d g 4	2 f f 2	2 2 f		d 4 u r u r u 3	2 r 3
				e			f

4				d o s		o	
r 4			4	u r i		u o	
r u	g r g	r z r u r g		1 f u o s i 2 u 2		4 i o s o d 4 u	
				1			

4						4 4	5
r	f f	g f	p s	o	g	r r	4
g r u 4 i	u u 2	1 2	g f	f f	1 u g g 7	p f p s o d 4 u r	7
	2				7		



pp	pp	so	so
44	44	rr	rr
s o s f	r r f p s f p f s o	l f j i u u 2	4 i o s
f		2	

d	4	o	s	o	4	s	4
us	r	3	4	d	s	3	r
o d o 4	j f o s o d	f d f e j o	l f e i	2	r	u	3
							2
							2
							f

pp	4	r	f	o	3	o	s
4	r	4	u	3	u	3	f
r u 4 d	o d 4 u	Proportz auff		2	i	o	s
		den Lantz.		l	2	e	2
							p

pp	pp	s	o	i	o	5	f
4	4	f	r	3	u	3	u
s f	r r	u 2	f	1	o	s	i
				2	u	2	i
						o	s
						f	l
							2
							r
							2
							p
							s
							f



p p	s	o s	o o	p p	s o	4	4 4	4 4	
4 4	r	3 i	3 u	p u	8 3	r d u	r r		
r e	u 2 8	f u o s i	2 2	4 e 2	e 2	8 e 2	2 e	2 i o 5	
e		j							

e	p s	o o	p	s o	4	4 4	o	4	8
u	4 u	u u	p u	8 3	r d u	r r	3	r	r
2	r j i	2 2	4 e 2	e 2	8 e 2	e e	2 o d 8	8 2 r u 3	
e									

Ein schöner Tantz in  
hoffen zu gebrauchen.

o	o		e
u o	u		u s
2 u 2	o i 4 i	2 i o 5	2 9

p	g	g	p	p	e p	e
u 4	i g	i g	4	4	u 4	u
2 8	i i	i i	r i	2 e	2 2 i	2 o
	o s p p	1	e	e	f i f 9	







g f i	e e j f g	2 8 i	3 3	f f	3 3	2 i o s 2	2 o s f v

j 1	1 j	e r u 4 i	2 8 i	3 3	f f	3 3	2 o s f v j i f

g 2	e e j f g	2 2	f i o s	2 0	8 f p f s o	j j	j 2

j o s f	8 s	r 8 v	j i	j	Wider ein güter Lancz/mic vier stümmen.	
						p f p s



o 3 f	o 3 f	o r n 3 8 2 f	r 8 5 f	4 3 f	f 4 i o s 3 1 f f	4 4 3 1 f f	5 4 8 f	4 8 1 3 f	4 f 3 f f
o 3 f	s 3 8 j f	s 3 f 8 f	s 5 8 5 7 f	s 4 8 2 f	4 8 4 8 8 2 f	4 4 n r f	4 3 2 4 f f	4 3 8 2 f	4 3 8 2 f
4 3 f	4 3 f	4 3 n r 2 f	4 2 8 f f	4 2 8 f f	4 3 r n 3 f	4 r 2 f	4 4 i o r f n r n 3 f	4 2 2 f	4 2 2 f
i 4 8 8 n 1 f f b	s 4 8 5 f	s 4 8 8 f	i 4 i f f	s 4 8 7 f	<p>Proporz darauß</p>			s 4 3 4 f	s 4 3 4 f



p	f	p	f	f	f	f
4	4	r	4	r 3	4	4
8 p f p s	3 4 3	7 5 f p s	3 f 5 f p	8 f f	r 5 8	8
	f		f		8	7

	4	4			r	r
4	3	3	r		2	2
o d 4 u	2 f 4 u r	2 3 2	f 3 r u 4	f 3 r u 3	f r f	f
	f	f			e	e

r			s	s	s	s
2		3	4	4	4	4
f u r u 3	f 3 r u 1	f f f	8 5 8	8 f 5 f f		
			7	7	7	7

Finis

Ein schöner schwedischer Tanz im Abzug.

2	2	2	2	2	2
7	7	7	7	7	7



g i	f u	g u	g u	g u	p f r u r	f 3 f
v j	2 f s o s f p	r e r e	r e r	o 2 o s	f 3 f	4 i o s

o	o	o	u	u	u	u
3	2 o	2	4 u 4	r u		
2	2 4 u 4 i	o i o s	o r o s	f r f	3 g u 4 q 2	
f	f	f	f	f	f	f

p f	f	f s	o i	o	o	
r 3 r	3 f	u r	r o	2	3	
o 2 o s	f 3 f	4 i o s 2 o	2 f 1 o s i	f o 2		o i o s
				f		

f	5 g	g	g	p f	f f f	
u	r u 4	i g i	u	r 3 r	3 3 3	
2 s f p	o r o v	i i i	o 2 q f	o 2 o s	2 2 2	
			i p f s		f f	







v v	g	p	f	o	i	o
4 4	u	r	u	r	o	o
g g 2 q f	i g p f s	u 2 g	2 5 f	i i 4 1	7 2	7 2

f	p	g	f	p	r	
u	4	i	u	u	u	
2 5 f p 2	g g 2 q f	i g p f s	u 2 u	g 2 g 3 r u		

	f	f	f	g	f	g	p	f
	3	3	3	2	4	3	r	u
4 i o 5 f p	f f	f 3	7 7	y y	2 g p f s	u 2 g	2 5	

o	o	o	o	o	o
r	g	u	u	u	u
f	1 i 4 g	2 i o 5 o i 4	u r 3 g		
	1				





# Der Bochs tanz.


*Finis.*

p u



Proportz auff  
den Lantz.

	f	f	f	p	s	s	s	o	s
	o	o	o	4	o	o	o	3	o
	u	s	f	p	u	u	f	r	r
	2	2	2	8	f	f	f	f	f
f	p	f	p	p	f	f	p	s	s
o	4	u	o	4	4	o	o	4	o
u	r	2	p	f	s	u	u	f	r
2	8	2	p	f	s	2	2	8	f
s	o	s	f	p	f	p	p	o	o
o	3	o	o	4	u	o	4	4	o
r	s	2	r	u	r	r	p	r	r
f	f	f	2	8	2	f	f	f	f
4	4	4	s	s	o	o	4	4	4
r	r	r	o	o	u	u	r	r	r
r	u	2	r	4	r	r	2	2	f
f	f	f	f	f	e	e	e	e	e



4	4	4	4	5	5	o	o	4	o	5	f	p							
r	r	r	r	o	o	u	u	r	3	o	o	4	u						
2	3	r	u	2	2	f	2	r	5	r	r	u	r	2	p	f	s	u	
e					e	e	e	e	e	e	f			e	2	o			2

p	p		o
4	4		4
r	r	f	r
e			e

Wider ein Sech-  
sichs tenczlein.

G	5	5	4	4	5	f	4
X	g	g	g	3	g	o	g
	f	f	f	9	9	f	f

r	r	4	4	5	5	4	4	5	f	4	o	4	4	v
r	o	3	3	4	4	g	g	g	3	g	r	o	3	3
f	r	b	b	f	g	g	9	3	g	o	9	9	f	r
		f			f	f			f	f	r		b	b
													f	

	g	v	f	5	f	5	i	f	5	5	v		g	v	f	5
	i	4	u	g	3	g	u	3	4	4	4		i	4	u	u
f	v	i	o	2	9	f	9	i	g	g	f		i	o	2	9



^ f	^ s	^ i	^ f		^ s	^ s													
3	8	u	3		4	4		X	Proporz.	G	^ s	^ s	4		^ s	^ f	4		
f	7	1	f		8	8	7				^ s	^ s	8	8	9	9	3	8	7
					7						7	7	7	3	8	9			

^ s	^ 4	^ 4	^		^ s	^ s	4	^	^ f	^ 4	^ s	^ 4	^ 4	^	^	^	^	^	^
v	3	3			4	4	8	^	3	8	v	3	3	4	^	^	^	^	^
f	8	8	f		8	8	7	3	8	9	f	7	f	8	8	f	8	f	v
					7						f			7					

^	^	^	^		^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
4	5	f			5	5	v	^	9	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
8	u	3			4	4	4	^	i	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
8	1	f			8	8	8	f	v	f	s	f	v	i	v	f	s	t	i
					7														

^	^	^	^		^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
v	4	8	f	s	f	v		9	i	4	5	f	5	5	4				
4	8	u	3		4	4	3	^	^	8	u	3	4	4	3	u	4	i	o
8	1	f			8	8	2	u	4	8	j	f	8	8	2	u	4	i	o
					7		f								f				



4 u	4 5 f g u 3 o i f	5 5 4 4 g g f f	4 3 2 u 4 i o 5 f	4 3 2 5 o i 4 u	4 5 f g u 3 o i f	5 4 g o 5 f

P 5 o i 4 u g 3	5 4 g f	

Ein schöner Burger  
Lantz.

5 4 g f	

5 i g 4 i f	5 g i u g r	u 5 5 f 4 g 3 3 o g f f	5 5 4 4 g g f	g i g i i j	5 i g 4 i f	5 g i u g r	u 5 5 4 g 3 o g f

f 3 f	5 5 4 4 g g f	g i i 4 i f i j	i g 1 o 5 f 5 o i 4	i u 4 u 2 g o f f u 4 g			u g i



^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^										
u	4 i f	5 5	5 5	4 4	5 5	9 9	i							
8 1	8 9 u 3	4 4	u 9 3	8 8 7	4 4	i i	8							
	1 7 i f	8 8 7	2 8 f f	7	8 8 7	1 1	1	0 5 f	5 0 i 4					
^	^	^ ^				^	^							
i	5	i i	9 9	i		i	5							
u	4	u u	i i	8		u	4							
8 4 u	8 3 8	8 8 i	i u	1 0 5 f	5 0 i 4	8 4 u	8 3 8							
1	7	j	1			j	7							
^ ^	o	<p style="text-align: center;">Proportz auff den Lantz.</p>				o	^	^ ^ ^						
i i	5					9 9	5	9	u 5 f	5 5	9 9	5	i u 5 5	5
u u	i					i i	i	u	4 8 3	4 4	i i	i	u 2 4 i	
8 8 i	u					9 4 i f r	8 7 f	8 8 u u	u f 5 0 i 4	8 f	8 u	8 7 f	8	
1	8					7 7	1 j	8						
^		^ ^ ^	^	^			^ ^							
5 9 9	5	u 5 f	5 5	9 9	5		i u 5 5							
4 i i	i	4 8 3	4 4	i i	i		u 2 4 i							
8 i u	9 4 i f r	8 7 f	8 8 u u	u f 5 0 i 4	8 f	8 u	8 7 f	8						
1	i		7 7	1 j	8		j	7 8						



s s	s s	s f		s s	s s
i i	i i	i 4		4 i	i i
u o u o	s u u o	s u 3 p	f s o i 4 u	g 3 g u	u o u o
j	j j	j f		f 1	j

s s	s f		s s	s	s
i i	i 4		4 i	i	i
s u u o	s u 3 p	f s o i 4 u	g 3 g u	u o	u
1 j	1 f		f j		1

Finis

Der Künigin  
Lanz.

4 4	v	g v	u 4
f f f	g f s f s f v	r o f s f i	
f	f	f	

f f	f f	v	g v	f f	i
4 4	4 4	4	u 4	4 4	u
f f f	f f f	g f s f s f v	r o f s f i	f f f	1 f f f
f	f	f		f	



v	f v	f s s f	s s	i	v	f v	f s s f	s
4	3 4	u g u 3	4 4	u	4	3 4	u g u 3	4
8 f 5 f 8	f 9 j f	g g f	i g f f	8 f 5 f 8	f 9 j f	g g f	8 f 5 f 8	f
f	f	f	f	f	f	f	f	f

s s	4	o	f	v s s	s s s	s s s	s s s
4 4	3	3	u	4 i 3	4 4 4	4 4 4	4 4 4
g g	8 u 4 i	f i o s	2 5 o i 4 u g 3	8 u f f	g g g	g g g	g g g
f	f	f	f	f j	f	f	f

4	f	f	v s s	s s	s	s	s
3	3	u	4 i 3	4 4	4	4	4
8 u 4 i	f i f s	2 5 f i 4 u g 3	8 u f f	g g f	g	g	g
f	f	f	f j	f	f	f	f

Proporz auff der Künigin Lantz.

G s	i	v
4	u	4
8 f s f s f	j 4 i f s f	8
f	f	f



g s	g g	s	i	v g s	g g	v v	g f	
u 4	i i	4	u	4 u 4	i i	4 4	u u	
r g	u u	g f s f s t	4 i f s f	g r g	u u	g g	r 2	
f	j j	f		f	j j	f		

f	f	f	v v	g f f	f	f	f	f
u	2	4	4 4	u u u	4	4	4	X 4
2	f f g f v	f v 3	g g	r 2 2	f f g f v	f v 3		f
		f	f			f		

v g	f				s
4 i	r				4
g u v f s	f i f s f s t i	s t i f			5
f	f j				f



Ein schöner gemei-  
ner Tanz.

o			
3			
f i 4 u 4 i o s			







g	4	r	g	4	r

4	4	f
3	3	4
b	b	f
f		f

Proporz  
dar auff.

o						f	f
3						i	i
2	4	i	o	s		r	r
f						f	

s					
g					
r	2	r	r	r	

f	f
i	i
r	r
f	f

o					
3					
f	4	i	o	s	

f	f
i	i
r	r
f	

s					
g					
r	2	r	r	r	

f	f
i	i
r	r
f	f

g					
r					
r	e	y			

r					
4					
r					
f					

r					
4					
r					
f					

s					
g					
r	2	r	r	r	
f					

f	f
i	i
r	r
f	f

g					
r					
r	e	y			

r					
4					
r					
f					

s					
g					
r	2	r	r	r	
f					

f					
i					
r					
f					

o					
3					
f	i	o	s	f	s
f					

r					
4					
r	f	s	o	i	4
f					

o	4	r
3	r	r
f	f	f

4	4
3	3
2	2
f	

o					
3					
f	i	o	s	f	s



p	o 4 8	4 4	4
r	3 8 r	3 3	3
2 f s o i 4	f † f	2 2 f	2
f	f	f	f

*Finis.*



Ein schöner Tantz/  
mit lieblicher Collera  
cur d' Wüller genâc.

5 5	5 5	5 5	5 5
4 4	4 4	4 4	4 4
r r †	r 3 r u r r f	p s	2 s
f	f	f f	f f

f s s	s	s	f s	o	
u r 4	4	4	u r u	u	
f p 2 8 f f r	r s f p s f	p 2 s f p	2 8	2 i o s o i 4	
f	f	f	f	f	f

4 4 4	4 4	p	p		
3 3 3	3 3	4	4		
i 4 8 9 4 8 9 8	9 3 9 8	s o s f	8 5 8	5 o	
f f	f f	f	f		



p p	f f f		4 5 0
4 4	o o o		3 r 3
s o s f d d f p g p f s	u u u 4 u 4 i		2 d 2
f f	2 2 2		f

r	r		r	r
2	2		2	2
d o s o d 4 d 4 u r u r u 3	f r f	r 3 r u	f f	f u
	f		f	f

r	r u		4	u
2	2 d		3	d
r f	d 3 r u f   4 d 4 d u		2 d 4 j	f f d d
f	f		f	f

o	o		o s	f s
u	u		u r	u r
d	2 i 4 2	4 u 4 i 2 d o s f p f p s		2 s f p 2 d



o	4	4						
w	3	3						
2	r	f	2	w	4	w	4	i
			2	i	o	s		

s							
4							
g	f	s	f	s	f	i	4
							w
							g
							3

Proportz auff  
den Lantz.

s							
4							
r	o	s	f	p	s		

i	o	i	4	w			



o	s	r	r	r	w
w	su	2	2 r	r	8
2 4 d o 4	f 2 3	f r 3 r u	f f	f 3 r u e	1 r u 4 d u
		f	f		

4	s s	o	o	s	f
3	4 4	w	w	r	w
2 d 4 u r 3	r r	2 i o s 2	8 f s f p s	2 5 o i 4 u	g u
f	f f				

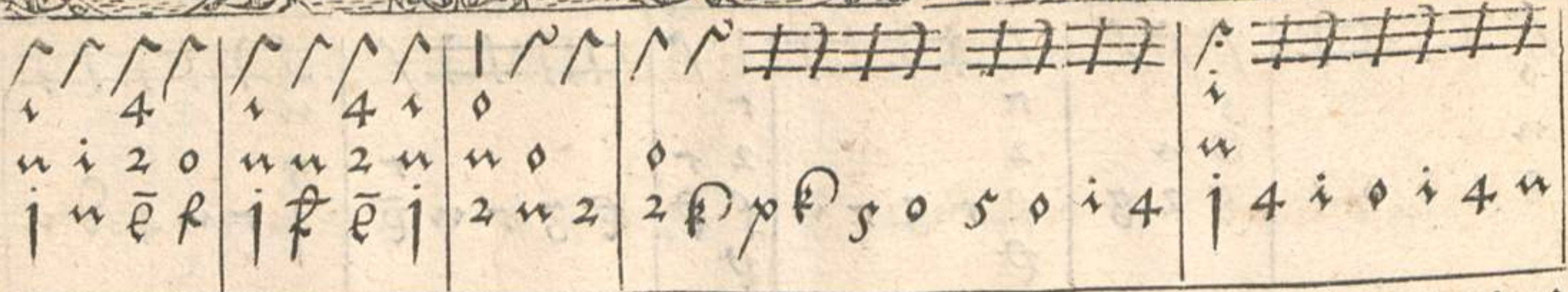
o	s	s	f	s	s	s
w	r	i	3	4	4	i 3
4 i 2	8 s u	f i f s f f	r f r	w f f	g f s f s f r	f
	j		f	e	j	f

4 u 8 3	s
	4
	8
	j

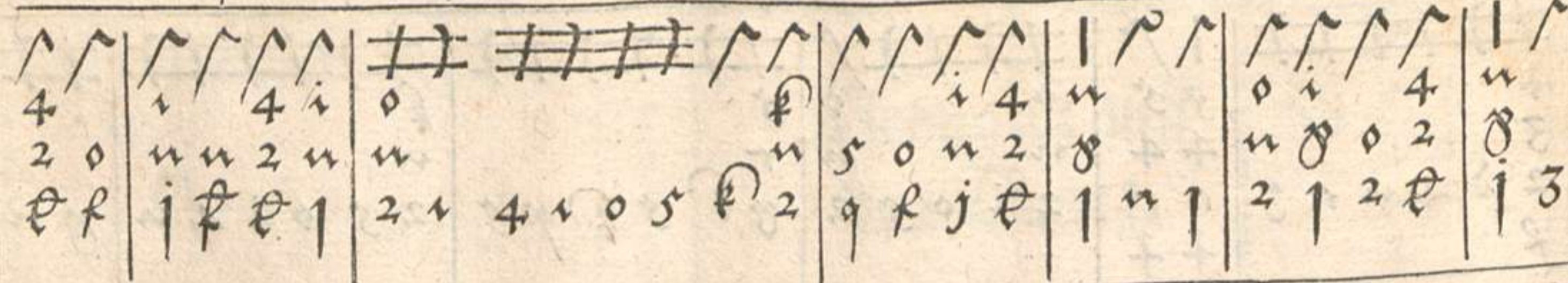
Wider ein schöner Lantz/  
 Ich weiß mir ein schöne  
 Müllerin.

1	f	o u s o	
		2 2 9 f	

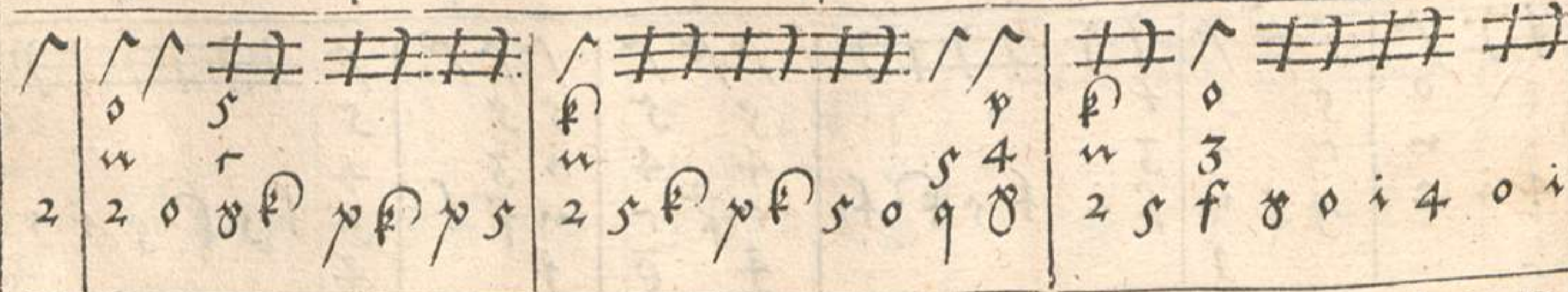




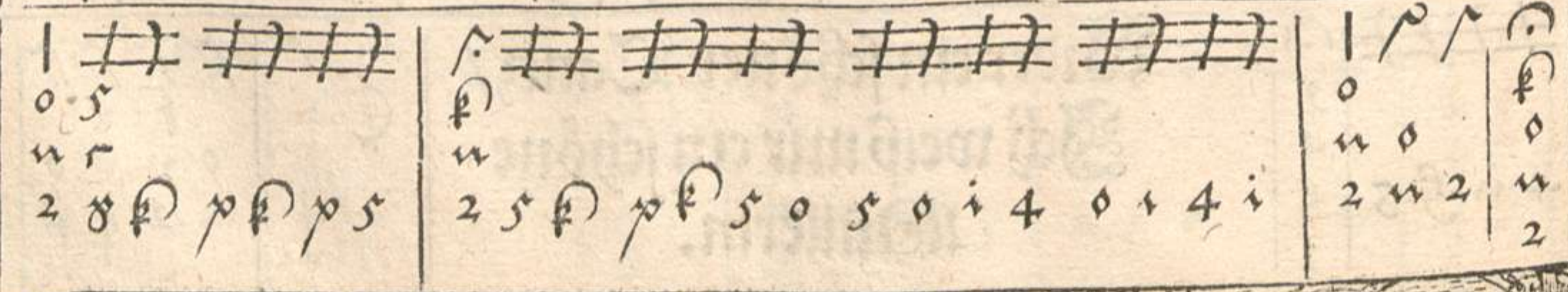
^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | | ^ ^ | ^ ^ ||||| ||||| | ^ ||||| |||||  
 i 4 i 4 i 0 | | | i  
 u i 2 0 u u 2 u u 0 | 0 | | |  
 j u e f | j f e j | 2 u 2 | 2 f p f s o s o i 4 | j 4 i o i 4 u



^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ||| ||||| ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | | ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | | ^  
 4 | i 4 i 0 | | | f | i 4 u | o i 4 u  
 2 0 u u 2 u u | u | u s o u 2 8 | u 8 0 2 8  
 f f | j f f j | 2 i 4 i 0 5 f 2 | 9 f j f | 1 u 1 | 2 1 2 f | 1 3



^ | ^ ^ ||| ||||| ^ ||||| ||||| ^ ^ | ||| ^ ||||| |||||  
 o s | | | f | p | f o  
 u r | | | u | s 4 | u 3  
 2 2 0 8 f p f p s | 2 5 f p f s o 9 8 | 2 5 f 8 0 i 4 0 i



| ||| ||||| | ^ ||||| ||||| ||||| ||||| | | ^ ^ | ^  
 o s | | | f | | | o | f  
 u r | | | u | | | u o | o  
 2 8 f p f p s | 2 5 f p f s o s o i 4 0 i 4 i | 2 u 2 | 2



# Proporz auff die Müllerin

o n	5 n	n	n	4 o	i
2 2	9 2	j 4 i o j		2 2	n n
				f f	j f

4 i	o	o	o	i		4
2 8	n	n	5 n	n		2
f j	2 i 4 n r n r 3 8	2 j	9 2	j o i	o i 4 n	f

o	i	4	o	f	5 o	n 4	
2	8 n	2	n	n f	9 f	j 8 3 n 5 3 8	
f	j f	f r n 4 i	2 4 i o 5	2 2			

n	n	o i	o	n n	3	o	s
j n	j n	3 n	3	j j	f 2	2 i o 5 2	n i
		2 j	2 5 o i 4				j o 5 f p 5





f	s p f o	o i	o i o	u u	3 u 3	u u
2 p f p f s o	j 8 2 f	1 i 4 j	2 1	2 5 0 i 4	1 1	3 f

o	s	f	s p f o	o	o	o
2 2 i o s 2	j o s f p s	2 p f p f s o	1 8 2 f	1 i 4		

i	o	f	<b>Des Brintzen Lantz.</b>			5 f
8	u	o				4 3
1	2 i o s o i 4 u r 3 8	u				r f
		2			8	

s f	p	p	f p f	p	p	s f s f			
4 o	4	4	o 4 o	4	4	4 3 4 o			
r u	r 3 r u r f	u r u p s f	r 3 r 3 r u r e			r f 8 u			
8 2	p	2 8 2	e			8			2





p	p	p p p	p p
4	4	o 4 o	4 4
r 3 r 3 r u r p	u r u p s p	r 3 r u r e	r i r i p i p q
p	2 8 2	8	e p

p	p	s s s	s s	p p
o	o	4 9 3	4 4	4 4
u s p p u 2	r u f f	r 3 r u r f	r i r i p i p q	u s
2	8 j	f	e p	2

					<b>Proportz auff</b>	
p	s s s	s s	s	s	<b>den Tantz.</b>	f
o	4 9 3	4 4	4	4		3
p p u 2	r u f f	r 3 r u r f	r	r		r 4 i f
	8 j	8	f	f		8

s	p	p	p	p p	p	p
4	o 4	4	4	o 4	u	o 4
r o s u	r p s o i	r 3 r u r	u s r	2 p p s u	r 3 r u 4 u	
p	2 p	p	8 2	8	2 p	p



/	/     /	/     /		/	/
p	p	s	t	s	f
4	4	4	3	4	0
r 3 r u r	r t i f	r o s u	r f s o s f	r 3 r u r	r
e	o	o	o	e	o

/	/		/	/ / /	/ / /
p	f	p	p	p	
4	u	4	4	4	
s f r	2 p f s u	r 3 r u 4 u	r 3 r u r	r f e	i f q
o	o	e	e	e	

	/	/ / /	/	
f	f	4	t	s
o	o	r	3	4
u s o r o s	u s f p u	o s u	f s t i f	r 3 r u 4 u
2	2	2		f

/				
s	p	p	f	f
4	4	4	u	o
r 3 r u r	r 3 r u 4 u	r u 4 i o s	2 s o s f p	u s f p
o	o	e		2



^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
f	4	5	f	f	f	f	f	f	f
o	r	o	3	3	4	r	3	r	u
u	o	u	f	s	f	i	f	r	u
2	j	j	f	s	f	i	f	r	u



Der Westfäller  
Lantz.

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
f	4	5	f	f	f	f	f	f	f
o	r	o	3	3	4	r	3	r	u
u	o	u	f	s	f	i	f	r	u
2	j	j	f	s	f	i	f	r	u

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
f	4	5	f	f	f	f	f	f	f
o	r	o	3	3	4	r	3	r	u
u	o	u	f	s	f	i	f	r	u
2	j	j	f	s	f	i	f	r	u

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
f	4	5	f	f	f	f	f	f	f
o	r	o	3	3	4	r	3	r	u
u	o	u	f	s	f	i	f	r	u
2	j	j	f	s	f	i	f	r	u



$\# \# \# \wedge \#$	$ $	$\# \# \# \wedge \#$	$\wedge \wedge \wedge \wedge$	$\# \# \# \wedge$
4	$\wedge$	$\wedge$	0	4
$\#$	$\#$	$\#$	$\wedge$	2
o i 4 u + 3 g	$\#$	X	2 i e u	1 4 i o

$\#$	$\wedge \wedge \wedge \wedge$	$\# \# \# \wedge \#$	$\wedge \#$	$\circ$	X <i>Finis</i>
o	4	$\wedge$	5	$\wedge$	
$\wedge$	2	$\#$	4	$\#$	
4 i	2 i e u	1 4 i o j 4 u	g 3 g		

Proporz dar auff.	$\#$	$\wedge \wedge \wedge$	$\# \# \#$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$
	5	5	$\#$	$\wedge$	9	4 u
	4	4	$\wedge$	2 5	f 5 f v	9 8 2
	g f	g	$\#$		j	f

$\# \# \# \wedge$	$\# \# \# \#$	$\#$	$\wedge \# \# \#$	$\# \# \wedge$	$\wedge \wedge \#$
i	$\wedge$	$\wedge$	$\wedge$	i	5 f
$\wedge$	$\#$	$\#$	$\#$	4	4 u
5 o i 4 g	4 u 4 i j 4	j j 4 i o	j o	g f	g 2 p f



s 4	s s 4 i			4 g
p p s o 8 7	8 j 4 i o	s i o i 4 u	g 3 7 3 g u	4 g

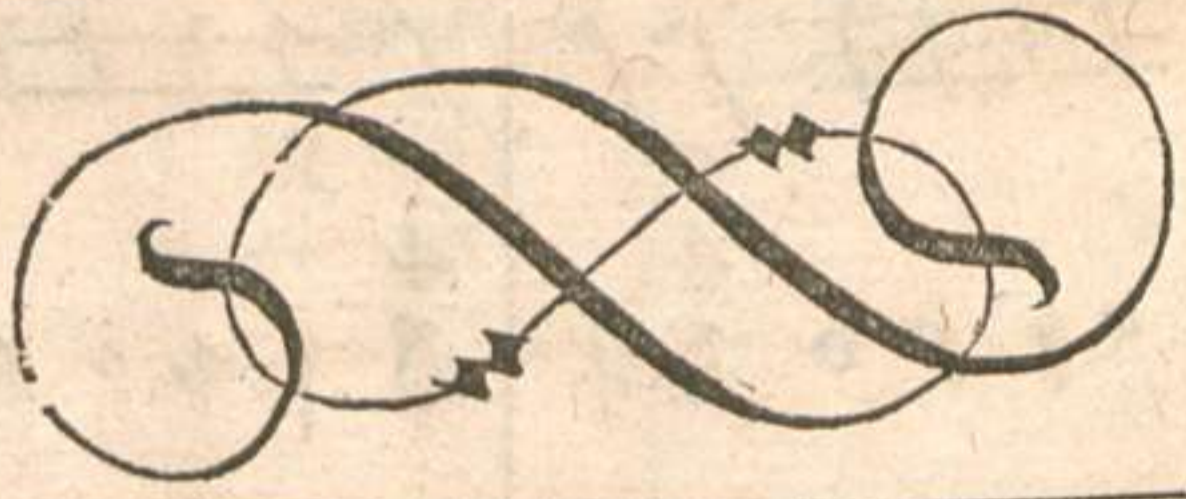
u	i	s	s p	s	s s
8 u	u	4	4 u	4	4 i
j 8	8 j u 4	i 4 i o 8 7	8 2 p p	p p s o 8 7	8 j 4

		4		u	i	i
		g		8	u	u
i o	s i o i 4 u	g 3 7 3 g u	4 g j	8 u 4 i o	8 4 u	
				1	1	

	o	s s	i	i	o
	u	4 4	u	8	u
4 i	2 o i 4 u	g g	8 u 4 i o	j 4 u 4 i	2 o i 4 u
		1 7	1		



/	/				o
s s	i			s s	
4 4	u			4 4	i
g g	o i 4 u	4 u g 3 g		g	u
f f	j			f	g



Der züner  
Lantz.

/	/	/	/	/
s s	s s	s s	s s	s s
i i	i i	i i	i i	i i
u u j	u u j	2 5 f	g o i 4	u u j
j	j			j

		/				/
		f				s
		u				i
4 i o s f p	2 5 f	p f	p f	g o	u i 4 u 4 i 4 i o	u
					j	j

/	/	/	/				/	/	/
s	s s	s s	s s	f			i	o i o	
i	i i	i i	i i	u			u i	u u u s	
u j	u u j	u u j	u u j	2 5 f	p f	p f	g o	j u j	2 1 2 9
	j	j							



<i>f</i>	<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>i</i>
<i>o</i>	<i>i</i>	<i>u u 4</i>	<i>u u</i>	<i>u u</i>	<i>u u</i>	<i>u</i>
<i>u s f</i>	<i>u i 4 u 4 i o</i>	<i>j j 8</i>	<i>j j 8</i>	<i>j j 8</i>	<i>j j 8</i>	<i>j</i>
<i>2</i>	<i>j</i>					

	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>i</i>	<i>s</i>	<i>i</i>
	<i>u u 4</i>	<i>u u</i>	<i>u u</i>	<i>u</i>	<i>i 4</i>	<i>4</i>
<i>i 4 u 4 i o</i>	<i>j j 8</i>	<i>j j 8</i>	<i>j j 4</i>	<i>j i 4 u 4 i o</i>	<i>u j 8</i>	<i>2</i>
					<i>j</i>	<i>8</i>

<i>u</i>	<i>i</i>	<i>s</i>	<i>i</i>	<i>s</i>	<i>u</i>	<i>u</i>
<i>8</i>	<i>u</i>	<i>4</i>	<i>u</i>	<i>4</i>	<i>u u</i>	<i>u j</i>
<i>j 8 u 4 8 o s f</i>	<i>8 s f s o i 4</i>	<i>j 4 u 8 3 8</i>	<i>j 4 u 8 3 8</i>	<i>j j 8</i>	<i>j</i>	<i>j</i>
<i>j</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>			

<i>u</i>	<i>s</i>	<i>s</i>	<i>u</i>	<i>s</i>	<i>s</i>
<i>j 4</i>	<i>i</i>	<i>i 4</i>	<i>u</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
	<i>u i 4 u 4 i o</i>	<i>u j 8</i>	<i>j 8 u 4 8 o s f</i>	<i>8 s f s o</i>	
	<i>j</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>f</i>	



i	s		i
w	4		w
i 4	8 4 u 8 3 8		8
1	7		1

Wopertz auff  
den züner.

s	s	s	f
u s	u u	u	
j u	j j	2 p f	

	i	i	o		
	u u	3			
p f s o	j j	2 o i o s	2 p f	p f s o	j i 4 u 8 u 4 i o

i	s s	s	f		i	i	o
w	i i	i s	w		u u	3	
j u	u u	u u	2 s p p f s o	s o i 4	j j	2 4 i o s	2
1	1						

		i		i		u
		w		w 4		8
p f p f s o	j i 4 u 8 u 4 i o	j	8	j u 8	j 3 8 u 4	













$\wedge$ $\#$ $\wedge$ $\#$	$ $ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $ $	$\wedge$ $\#$ $ $	$\wedge$ $\#$ $ $	$\wedge$ $\wedge$
$\phi$ $i$	$o$ $o$ $s$	$\phi$ $\phi$	$\phi$ $s$	$u$ $o$	$i$ $o$	$\phi$
$u$ $u$	$u$ $u$ $r$	$u$ $u$	$u$ $r$	$\delta$ $u$	$\delta$ $u$	$u$
$2$ $5$ $o$ $ $ $4$ $i$	$2$ $2$ $\ell$	$2$ $o$ $2$ $o$	$2$ $o$ $\ell$	$1$ $4$ $i$ $2$	$1$ $4$ $i$ $2$	$2$ $o$

$\wedge$ $\wedge$	$\wedge$ $\wedge$ $ $	$\wedge$ $\#$ $ $	$\wedge$ $\#$ $ $	$\phi$
$\phi$ $s$	$\phi$ $r$	$u$ $o$	$i$	$\phi$
$u$	$u$ $r$	$\delta$ $u$	$u$	$o$
$2$ $o$	$2$ $o$ $\ell$	$1$ $4$ $i$ $2$	$\delta$ $4$ $i$	$u$
			$1$	$2$



Proporz auff  
den scharrer.

$\mathcal{G}$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\#$ $\#$ $\#$ $\#$ $\#$ $\#$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\#$ $\#$ $\#$ $\#$ $\#$
$\phi$ $\phi$ $s$	$\phi$ $\phi$ $s$	$\phi$ $\phi$ $s$	$\phi$ $\phi$ $s$
$o$ $o$ $r$	$u$ $u$ $r$	$u$ $u$ $r$	$u$ $u$ $r$
$u$ $s$ $u$	$\delta$ $o$ $s$ $\phi$ $p$ $s$	$2$ $p$ $2$	$\delta$ $o$ $s$ $\phi$ $p$ $s$
$2$ $2$			

$ $ $\wedge$	$\#$ $\#$ $\#$ $\#$ $\#$	$\#$ $\#$ $\#$ $\#$ $\#$	$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	$\#$ $\#$ $\#$ $\#$ $\#$	$\#$ $\#$ $\#$
$\phi$ $s$ $o$	$4$	$4$	$4$	$s$	
$u$ $r$ $u$	$r$	$r$	$r$	$d$	
$2$ $\delta$	$2$ $s$ $o$ $d$ $4$ $u$	$\ell$ $3$ $r$ $u$ $4$ $u$	$2$ $u$ $r$	$\ell$ $4$ $d$ $o$ $s$ $\phi$	$p$ $\phi$ $s$ $o$
			$\phi$		









u 4	i j	i p k	i v j	r k s	g o s k p s	2 p k s o i

o i	o	o	o	o	o	o	o
3 8	u	u	u	u	u	u	u
k j o s i	2 i 4 u r u r 3 8	2 u	2 s o	2 s o	2 s o	2 s o	k

o d	e o s k p s	2 s o i o	s o i 4 8	2 u	2 s o	2 s o	2	2

s o	e o d	e o s k p s	2 s o i o	s o i 4 j	u u 2	u	u
					2		2



Der piffepoc / Ein welscher  
 Lantz genant allein im tripl  
 für sich selbs gahet.

G	u	o	o	s
X	1 4 i	2 i o s	2	8 u 4 i

#	^ ^ ^	^ ^ ^	# # #	# # #	^ ^ ^	# # #
o s	1 o i	1 4 i	2 i o s 2	8 u 4 i o s	1 o i	1 u 2

#	^ # # #	#	^ ^ ^	# # # #	^ ^ ^	#
s	i o	f)	o	s	i 4	u s
4	u u	4	u	4	8 8	8 4
8 s	8 2 i 4 i	o s 3	2 s f)	8 f s o i 4	1 u f	1 8 f
f	1	f		f		f

# # #	#	^	^	^	^	^	^	# # #	#
	u	u s	u	s	s	s	u	s	s
	8	8 4	8	4	4	4	8	4	4
s o i 4	1 8	1 8	i 1	8 i	8 i	8 i	1 f	f i f	f i
		f	f	f	f	f			



# Der Naruscat Lantz.

5	u	u g
4	8	8 i X
9 8 5 0	i 4 1	1 u
f		1

o	u o	o
	2 u 2	2

	u	u	4 4	i	i	o
	8 u	8 u	2 2	u	u	u
i o 5 0 i 4	1 8 1	1 8 8	8 8	1 0 5 0	1 u 4 i	2 i 0

			o	o	o	u
			u T	u o	u	8
5 0 i 4 i 4 u r	u r 3 8	2	2 u 2	2 i 0 5 0 i 4		1

	u	4 4	i	i	o	
u	8 u	2 2	u	u	u	
8 i	1 i 8	8 8	1 0 5 0	1 u 4 i	2 i 0 5 0 i 4 i 4 u r	



u r 3 8	o u 2	o 2	o i o 2   2 4 i	o s f p j u 4	i o s f 8 r u

4 i o s 2	o i o 2   2	o 2	o i o 2   2 4 i	o s f p j u 4	i o s f

p r 8 r u	o 4 i o s u 2	o 2	u s f p f s o	u u 4 i o s f j	f o s

f s o i	4 r 8 3 r u 4 i	o u 2 i 4 u r 3 8	o u 2	o o u u 2	o u s f p f 2



s i	s s	4 r	o u
so j	uu4 r o s k	r o s k s o i	l 8 3 r u 4 i
			2 i 4

			<b>Proportz auff den Adaruscac Lantz.</b>		
	f f	f		f	o
u r 3 8	o o	o		o o	u
	uu 2	u		uu	2 s o i 4
	2	2		2	

u	u	4 4	s	o	o	o	f
8	8 u	2 2	i	u	u	u	o o
j s	j j	l e	j 4 i u 4 r	2 i 4 u r	u r 3 8	2 j	uu
							2

o	u	u	4 4	i	o	o o	o o
u	8	8 u	2 2	u	u	u u	u u
2 s o i 4	j 3 8 u 4	j j	l l	j 4 i u 4 i	2 4 i o s	2 2	2 2



f u	f s o i	f o	g u	p r	f o
2 o s f p s	2 j	2 o s f p	r i o s f	g r u 4 i	u 4 i 2

f f o o	f o	i u	s i	
o s u 2 2	2 p f p f s o	j u 4 i 4 i o	j f s f s o i	

4 2	f s o i	f o	s i	s i
f r u 4 u 4 i	u u 2 j	2 p f p f s o	u u 4 i 4 i o	u f s j

	4 2	o u	o o	f o	
f s o i	f r u 4 u 4 i	2 i 4 u r u r 3 g	f i i	u 2	<i>finis.</i>







i 4 u 4 i o	5 8 2	i	4 4	i
8 7 1 e	1 4 i o i 4 u	7 3 9 u f f	1 4 u	

		<b>Proportz auff den Betler.</b>		
4	u		5	5
8	8 u		8 u	8
7 u 3 9	1 8 j		1 1	1 u 4 i o
			7	8

5 9	8 3	7 2	5 8 3	5 8 3	5 8 3	5 8 3	5 8 3	5 8 3	5 8 3
8 3	4 u	8 2	9 f f	8 5	8 5	u u	u	1 u 4 i o	7 8
7 2	8 2	9 f f	7 8	7 8	1 1	1 u 4 i o	7 8	7 2	8 2

5 8 3	5 8 5	5 4	5 4	f u	f u	f f	v	v f	5 i
9 f f	7 8	4	4	u	u	u u	4 v	4 u	8 u
		r 3 r u r		2 5 f p 2		2 2	8 4	8 2	9 j
		f	f						



o	i	i 4	i o	f	s	u 4	i
3	u i	u 2	u 3	s u	4	8 2	u
f s o i 4	j u	1 e	j f	9 2	8 s o i 4	j e	j 4 i o j

i	4	4	i 4	u		u	<i>Finis.</i>
u	g	2 o	u 2	8		8	
j i 4 i u	f g 3 g u	e f	j e	j f u g 3 u g		1	

Der schwartz  
Knaab.

i	i	i	u 5 5
u u j	f s f u u	2 9 f f	8 5
j	j	j	f 8 f

s	i	s	s	s	
8	u	8 5	8	o	
i 4 i f f	j i 4 u 4 i o	f 8 f	i 4 i f f	2 s f p f s o	







<i>s</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>f</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>7</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>f</i>	<i>2</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>
<i>8</i>	<i>o</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>8</i>	<i>u</i>	<i>2</i>	<i>s</i>

<i>3</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>2</i>	<i>8</i>	<i>j</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>3</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>2</i>	<i>8</i>	<i>j</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>3</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>2</i>	<i>8</i>	<i>j</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>3</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>2</i>	<i>8</i>	<i>j</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

Proporz auff denn  
schwarze Kinaben.

<i>s</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>
<i>5</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>4</i>	<i>u</i>

<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>s</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>



f) o 2 p f s o	s i 1 u 4 i o	s s i i u j 1	o o i u u j 1	f) o 2 p f p f s o	s o f s o i 4

i u j u 4 i o	s i u f s o i j	o u 4 2 o	u o 1 3 u 4	u o 1 u	i i u u j j	f) u u 2 p f p f

s o	s o f s o i 4	i u j i o s f	s i j 4 i o j	s i 2 p f p f s o	f) u u	s i j

i 4 i o	s p i 4 u o 1	s 4 o i 4 u f	4 u g 3 f	4 g u 1	o o





# Helena Tantz seer lieblich

5	5	4 4	4 4
4	4	3 3 f	4 0 r
8 3 r u 4 i 0 5	8 3 r u 4 i 0 5	r	r 2 8 5
		f	f

5	5	4 4	4 u 4	4 4
4	4	3 3 f	r 2 8 3 r u 4 i 0 5	4 4
3 f	8 3 r u 4 i 0 5	f		3 3 f
				f

5	5	4 5 5	5 5	5	5
4	u	8 u 3	4 4	4	4
8 3 r u 4 i 0 5	2 5 0 i 4 u 8 3	8 9 f f	8 8 7	8 3 r u	
			f		

5	5	4 5 5	5 5	5	5
4	u	8 u 3	4 4	4	4
4 i 0 5	2 5 0 i 4 u 8 3	8 9 f f	8 8 7	8 4 i 0	8 0 i 4
			f	i	i



$\wedge \wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge$	$\# \# \# \#$	$\# \# \# \#$	$\wedge \wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge$	$\circ$
$f s s$	$v v$	$i$	$s$	$f s s$	$v v$	$v$
$4 4 3$	$4 4$	$u$	$4$	$4 4 3$	$4 4$	$4$
$b \delta f f$	$\delta \delta f$	$\delta 4 i o$	$\delta o i 4$	$b \delta f f$	$\delta \delta f$	$\delta$
$f f$	$f$	$j$	$f$	$f f$	$f$	$f$

Finis

Proporz  
dar auff.

$\# \# \# \# \# \#$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\# \#$
$s$	$f f$	$p f s$	$f f$	$s$
$4$	$4 4$	$4 u r$	$4 4$	$4$
$\delta u 4 i o s$	$3 3 f$	$r 2 \delta$	$3 3 f$	$\delta u$
	$f$	$\delta$	$f$	

$\# \# \# \#$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\# \# \# \# \# \#$	$\# \# \# \# \# \#$	$\wedge$
	$f f$	$p f s$	$f f$	$s$	$f$	$4$
	$4 4$	$4 u r$	$4 4$	$4$	$u$	$5$
$4 i o s$	$3 3 f$	$r 2 \delta$	$3 3 f$	$\delta u 4 i o s$	$2 s o i 4 u$	$\delta$
	$f$	$\delta$	$f$			

$\wedge \wedge$	$\wedge$	$\# \# \# \#$	$\# \# \# \#$	$\wedge \wedge \wedge$	$\# \# \# \# \# \#$	$\# \# \# \# \# \#$
$s f$	$s$			$s s$	$s$	$f$
$i 3$	$4$			$4 4$	$4$	$u$
$u f$	$\delta f s o i 4 u \delta 3$			$\delta \delta f$	$\delta u 4 i o s$	$2 s o i 4 u$
$i$	$f$			$f$		



4 5 f	s	4 4	4 4	4
g i 3	4	g g f	g g f	g
8 u f	g k s o i 4 u g 3	f u 4 g u 4	f u 4 g u 4	f u 4 g u 4
1	f	f	f	f

f s f	v v	4	i	i	f s f	v v	v
r g r	4 4	g	u	8	r g r	4 4	4
k q f	8 8 f	f u 4 g u 4	8 4 i 4 i o	1	f q f	8 8 f	8
f	f	f	f	f	f	f	f

Ein Ungerischer  
Lantz.

4	4	4	4
3 p k s	3 s o i 4	3 p k s	3
k	k	k	k

s	s	s	s	s	f	f
i	i	i	i	i	4	4
5 o i 4	u o s k	u o i 4	u o s k	u o i 4	3 p k s	3
1	1	1	1	1	f	k



$f$	$f$	$f$	$f$	$f$	$f$
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
$p$	$p$	$p$	$p$	$p$	$p$
5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0
i	i	i	i	i	i
4	4	4	4	4	4
1	1	1	1	1	1

$f$	$f$	$f$	$f$	$f$	$f$
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
i	i	i	i	i	i
4	4	4	4	4	4
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
4	4	4	4	4	4
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
1	1	1	1	1	1

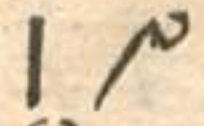
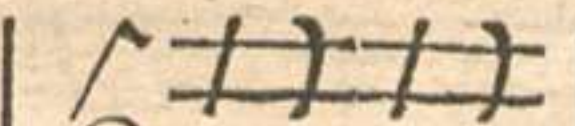
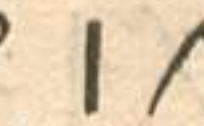
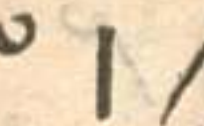

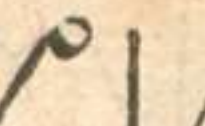
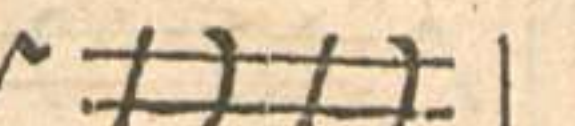
$f$	$f$	$f$	$f$	$f$	$f$
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
i	i	i	i	i	i
4	4	4	4	4	4
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
4	4	4	4	4	4
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
1	1	1	1	1	1

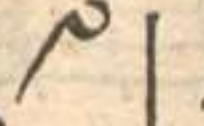
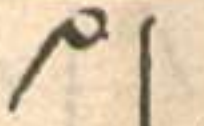


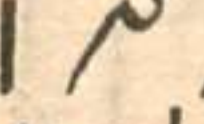
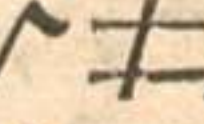
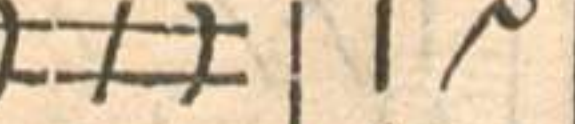
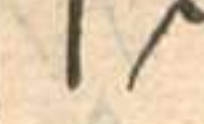
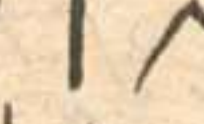
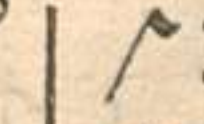
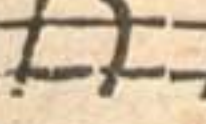
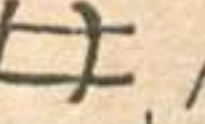
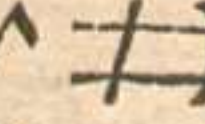
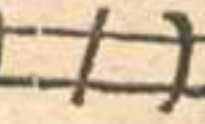

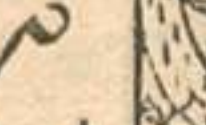
Proporz auff den  
Vngerischen  
Lantz

$f$	$f$	$f$	$f$	$f$	$f$
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
$p$	$p$	$p$	$p$	$p$	$p$
5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0
i	i	i	i	i	i
4	4	4	4	4	4
1	1	1	1	1	1



									
f)	f)		s	s	s		s		s
4	4		i	i	i		i		i
3	3		w	w	w		w		w
f s	f s o i 4	i 4	o	j f	o	i 4	o i 4 i o		o f
1			1	1	j		1		j

												
s		f)	f)	f)			f)	f)	f)	f)		
i		4	4	4			4	4	4	4		
w		3	3	3			3	3	3	3		
o	i 4	f p	f s	f s o	i 4	f p	f s	f s o	f s o	f s o		i 4
1												

											
s	s		s	s			s	s	s		
i	i		i	i			i	i	i		
w	w		w	w			w	w	w		
o	o i o s f	o	o i 4	o	o i o s f	o s o i 4	o s o i 4	o s o i 4	o s o i 4		i 4
1	j	1		j	1	j	j	j	j		







0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	4	3	3	4	4
2 4	2 4	2 i 0 5	3 f 5	2 4 2 i 0 5	3 f f	3 p 9 f	4
f	f	f	f	f	f	f	8

0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	4	4	4	3	3
2 4 0 i 0 5	2 4 0 i 0 5	3 f f	3 p 9 f	r p f 5	2 4 0 i 0 5	2 4 0 i 0 5	2 4 0 i 0 5
f	f	f	f	p	f	f	f

0	0	0	0	0	0	0	0
4	3	3	4	3	3	4	4
3 f 5	2 4 0 i 0 5	3 f 5	2 4 2 5	3 f 5	2 4 2 5	2 4 2 5	3 p
f	f	f	f	f	f	f	f

0	0	0	0	0	0	0	0
4	3	3	4	4	3	4	4
3 5	2 4 2 5	3 p 3 5	2 4 r 4 5 6 4 5	2 4 5	2 4 9 4 5 6	2 4 5	2 4 9 4 5 6
f	f	f	f	f	f	f	f







4 u 4 i	2 4 i o s	3 3 3	3 f	3 o s f p	r 2	r g p f s

4 3 s	2 4 u 4 i	2 4 i o s	3 3 3	3 s	2 4	r i 4 s g

4 s g s	2 4 2	2 4 s	2 4 i o 4	i 4 s g	3 g s 4	i 4		

i s	2 4	2	2

Ein springender  
Lantz für  
sich selbst.

2	r 2	f f	u u	1



f f p	f s	o	o	o	o	p f
o o 4	o o	r 8	u	u o u	4 o	s
2 2 f	2 u f	2   o i 4 o i 4 i	2 2	2 u 2	f 2	f f

	s	f	f	i	o
s o i 4	i	o	o	u	u
u u	2 s f p p	2 s o i 4	i 4 i u 4 i	2 2	
1					

s s s	s	s o o	s	s s	s	s o	s
o o o	o	d 3 g	i	o o	o	u o g	i
f f f	f f	f f f	u u 8	i f f	f d o s	f f	u 8 i
			1				1

s	f	i	o	f	
o	u	u	u o	o	
f o s f p s	2 s o i 4	i 4 i o 4 i	2 u	u	
				2	

Finis



# Ein ander springen- ter Tantz für sich selbst.

G	# ^ ^		1 ^		# ^ ^		1 ^
	s s		s		p p		p
	o o		o		o o		o
	l l		l o		s f l l		l o

# ^ ^		^ # # #		# # # #		^ ^ ^		# ^ ^		# # #
s s		o		i		o		s s		s
o o		o		u		o		o o		o
l l		2 s o i 4		j 4 i u 4 i		2 u 2		l l		l 4 o o

#		# # # #		# # # #		# # # #		# # # #
		p		s		p		o
		o		o		o		o
s f		l f p f s o		l 4 d o s f		l 3 r u 4 d		2 s p e s o

# # # #		^ ^ ^		# ^ ^		^ ^ ^		# ^ ^		^ ^ ^
s				o o		4		s		
i		o		3 o		r		p o		i
u o i 4 o i		2 u 2		4 d f		2 2 l		s o o 2		1 u j o p m o
1						e				



^			^ ^ ^			^     ^	^
p		i		o	o	4	p
o		u	o	3	r	r	o
2	s o i 4	j 4 i o 4 i	2 u 2	4 9	f s o d	e 2 u r	5 4 8
	^     ^	^	^     ^	^	^ p ^	o	finis.
p	s	s	o	o i	o	p	
o	u	i	o	r u	u o	o	
8	j u o j	e p m m p	2 u s f	e j o s i	2 u 2	u	
						2	

Hie folgē diese nachfolgēten drey Lentz im leyrrer zug / Nemblich der groß Bumhart sol der mittel seiten gleich gezogen werden / Der mittel bumhart sol der gesang seiten gleich gezogen werden / vnd der klein bumhart sol dem t auff der gsang seiten gleich gezogen werdē / so stact sie recht.



# Erstlich der Juden Lantz.

4	4	4	4
3	3	3	3
1	2	2	2
1	1	1	1

4	4	4	3	4	4	4	4
3	3	3	2	3	3	3	3
2	1	2	1	4	2	1	1
j	j	j	j	j	j	j	j

5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	2	2	1	2	1	1	2	1
j	j	j	j	j	j	j	j	j	j



4 f				5	v	f		5	v	
3 3				3	3	3		4	3	
2 2				4	2	2		3	2	5
v 4   j   i 4	5 4 i f	j f	1 4   j   i 4	5 4 i f	1 f	1 4	j 5			

		4		f		f		f		f
		3		4		4		4		4
		2		3		3		3		3
5 4	i 4 i 5	1 v 4	2 f	v f v v	2 f	v	2 f	v f v v	2 f	1
		1		j		j		j		1

f				f	f			f		5
4				4	3	4		4	3	4
3				3	2	3		3	2	3
v 2	5 f	v f v 5	2 f	j 4	2 5 f	v f v 5	2 j	v 2 f	2 i	1
1			j				1	j		1











v			f	f	v	f			i	4			4 4
4			4	3	4	4			3	3			3 3
3			3	2	3	3			2	2			2 2
2	s f v s	i s f v	1	i	2	2	v f s t	s f i 4	i	i	f	t	i i
j					i	j							

f	f	v		f					v	v			f
4	4	4		4		3	3	4	4	4	4		4
3	3	3		3		2	2	3	3	3	3		3
2	2	2	v f v v	f v f v	2	i	i	2	v	2	2	f	2
j	j	j			j			j	j	j	j		j

f	f			v					f	f			f
3	3			4		4			4	3			4
2	2			3		3			3	2			3
1	v	i	i s f v	2	2	s f v s	i s f v	2	i	v	2	v f s t	
				j	j			j			j		







4	4	f	f	f	f
3	3	4	4	3	4
2	2	3	3	2	3
g 3 g e   i i	i 4   i	2 s f v   2	i s   2 v	1 s   2 v	2 f   1 4
j	j	j	j	j	j

f	f	f	f	f	f	f	f	f
4	3	3	4	3	3	3	3	4
3	2	2	3	2	2	2	2	3
v 2   j	1 s   i v	2 f   1 4	i i   f 2	i   1 4	i   1 4	i f   i f	i 4   2 i	i
j	j	j	j	j	j	j	j	j

	s	i	4	4		4	4
	4	3	3	3		3	3
	3	2	2	2		2	2
s f v f s f	2 f   i f	1 4   i	g 3 g e   i			1	
j	j	j	j	j	j	j	j

Finis







f	f		i	4	4	f
3	4		3	3	3	4
2	3		2	2	2	3
j i 4	2 v f s t	s t i 4 j	j f t	j v	2 v f s t	s t
j	j				j	

i	4	4
3	3	3
2	2	2
i 4 j	j f t	j

X  
 Ein schweitzer Lantz  
 der sieben taler genac/  
 Im zug wie der juden  
 Lantz. Niban Wyp

4	4	4
3	3	3
2	2	2
j i 4 s		

4	i	3	4	4	i	3
3	3	2	3	3	3	2
2	2	1	2	2	2	1
g s j s 4 j 4 i	f j i	4 s g s	1 s 4 j 4 i	f	j i f i	







4	f	5	i	f	4				4
3	3	3	3	4	3				3
2	2	2	3	3	2				2
j i	j i f 1 f 7			v 2 5 f v f 5 f 5 f i 4				i 4 i 5 j i 4	
				1					

				<h3>Proporz auff den Siebentaler</h3>						
4	4	4	4			4	4			
3	3	3	3			3	3			
2	2	2	2			2	2			
j 3 3 5 j i						2	1 i 4 5 5 4 i			
				1						

f i	i 3	4	f i	i 3	f	f	4	f					
3 3	3 2	3	3 3	3 2	3	3	3	3					
2 2	2 j	2	2 2	2 1	2	2	2	2					
j j f	j 7	1 i 4	j j f	j 7	j i f 5	j	j i j						







^ # # ^	# # ^	# # ^	^ ^ ^ ^	# # # # ^	^ # # # # #
s	s	f	o	o	o
i	i	o	o	o	o
w	w	w	3	3	2
s s s s	s s s 2 f f	2 7 2 7	7 v g f 7 p	2 s f p f s o	
1	j				

^ ^ ^ ^	^ ^	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	^
s	s	s	s	f	f	f	o
i o o	o i	i	i	o	o	o	o
w 3 8	3 w	w	w	w	w	w	3
j f j i	2 7 8 s s s	8 s s s	8 s s s	2 f f f	2 f f f	2 f f f	2
	1	j	j				

^ ^ ^	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	^ ^ ^ ^	^ #
o	s	s	f	f	o	o
3	i	i	o	o	o	o
w	w	w	w	w	3	3
7 2 7	8 s s s	8 s s s	2 f f f	2 f f f	2 7 2 9	2 s f
	1	j				



				^ ^	^ ^ ^ ^	^	
				o	o	4 3 o	o
p f s o	s o i 4 i o s f	3	3	2 2 8	2	2	f i 4 w r
		2 i o s	2 f	e f i i			

	o	<p>Proporz auff den lauffer Lantz.</p>	^	^ ^ ^	^	
	f		3	o	o	9
3 8	w		2 9 p f s	3	3	3
	f			2 f 2	2 9 p	

	^ ^ ^		^		^		^
	o	o	s	s	f	f	
	3	3	i	i	o	o	o
f s	2 f 2	1 s s s	1	2 f f f	2	3	3
				2 i o s	2	1 s s s	1





s i	s i	f o	f o	o	g i		i u
8	8	u	u	3	u		8
1 s s s 1	2 f f f 2	2 0 s f p	2 0 s f p	1 p f s o	s o i 4	1	2 i 4

	o	o	4 i o	o	u	o	o
	3	3	2 8 3	8	8	3	3
o i 4 i	2 7 2	2 7 2	2 7 2	1 i 4 1	2 7 2	2 9 p f s	2 7 2

g	o	o	s	s	s	f	f
3	3	3	i	i	i	o	o
2 9 p f s	2 7 2	2 7 2	1 s s s 1	1 s s s 1	1 s s s 1	2 f f f 2	2 i o s





^		^		^		^		^	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
o	i	i	i	i	o	o	o	o	i
3	8	8	8	8	u	u	3	u	u
2	1 5 5 5	1	1 5 5 5	1	2 p p p	2	2 0 5 p p	1	p p 5 0

	^	^		^	^	^	^	^		^	
i	u	o	o	o	o	4	i	o	o	u	o
8	3	3	3	3	3	2	8	3	8	8	2
5 0 i 4	1	2	i 4 u r 3 8	2	7 2	2	1	1	1	i 4	1

		o
		p
		o
		u
u r u r 3 8		2
		7

*Finis*









^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
o	o	i	o			o	o	o	o
3	r	u	u			u	u	u	o
2	8	i	4	8	r	i	4	u	r
f	j	1	e			e	e	2	2

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
o	s			s	s	o	f	f	
u	i			i	i	u	o	o	
2	u	i	4	i	4	i	o	u	s
	j			j		2	2	2	2

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
s				s	s	s		o	i
i				i	i	i		3	u
i	4	u	u	4	i	4	i	o	8
1				1					1

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
o	o			o				o	
u	u			u				u	
r	r	e		r	i	4	u	r	3
e				e				e	





Ein schöner welscher Tantz für  
sich selbst / im abzug den grossen  
bumhart ein occas niderer.

3	o	f	f	o	s	f	p
u	o	o	o	3	o	o	4
2	u	p	u	2	r	u	2
	2	2	2	f	l	2	e

p	p	p	f	s	s	o	i	i
4	4	4	o	d	d	3	u	u
2	2	2	e	r	3	r	3	r
			u	r	u	r	u	r
			2	e	e	e	j	j

i	f	f	o	s	f	p	p	p	p	f	s	o	i	i
u	o	o	3	o	o	4	4	4	4	o	d	3	o	o
o	u	p	u	2	r	u	2	2	e	u	r	3	r	3
j	2	2	f	l	2	e	e	e	e	2	e	e	e	2

i	4	o	i	o	o	i	u	s	s	o	o	3	o	o
2	2	7	7	u	u	4	i	d	d	3	o	3	o	o
7	7	7	7	u	u	4	i	r	3	r	3	r	u	r
				j	j	j	j	e	e	e	e	e	e	e



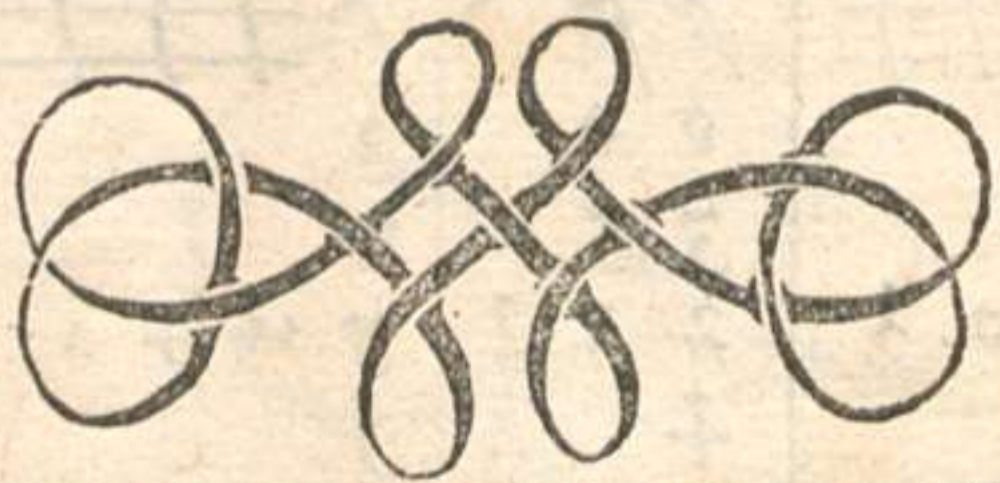
o o	o	o o	o o	o o	o o
3 3	3	3 3	3 3	3 3	3 3
2 2 †	2 i 4 u r u r 3 8	2 † 2	3 3 †	u r 3	2 2 8
‡	‡		2	2 8 2	8

p p 9	p p p	p 5 0	i	i i i	9 9
4 4 0	4 u 4	0 9 3	u	u u u	0 0
2 2 8 3	r r r	u r 2	8 u 4 i 4 i 0	8 8   8	3 3 †
2	8 8	2 l f	j	1   j	2

p p 9	p p	p p 9	p p 5	o	o o	o
o 4 0	4 4	4 4 0	4 0 8	3 8	3 3	3
u r 3	2 2 8	2 2 8 3	r u r	2   0 i 4 0 i	2 2 †	2 †
2 8 2	8	8	8 2 l		‡	‡

i 4 u r u r 3 8		

*Finis*









o	i	i	p
3	u	u	4
2 9 u 9 3 9 8	8   8	3 7 p 5 0 8	4 u r 3 r 8 8
f		2	8

	f 5	i 0				o
	w 4	w 8				u
5 0 i 4 u r 3 8	2 r 0 i 4 r y					
	f f	q e				e

o	p			
u	4			
r 7 r 5 f	r 8 5 0 8 4			
e	8			

	f 5 f 5	o	i	i	9
	o i o i	3	u	u	3
2 9	u u u u	f 9 u 9 3 9 8	8   8	2 p 5 0 8 4 u	
	2 9 2 9			f	



##	##	##	##	^ ^ ^ ^	##	##
r 3 8 2	8 9 p f	5 0 i 4	u r 3 8	f 5 i 0	u	
				u 4 u 8	8	
				2 r 8 y	j i	o i 4 i
				f f j e		

Saltarelli auff den Paduener im abzug.			3	^	^	^	^	^	^
0	3	2	+	0	3	2	3	+	3

^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
p	p	f 5 f	5 0	i	i	i	i	9	
4	4	o i o	i 3	u	u	u	u	o	
r	f r	u u u	u 2 u 3 8	8 j 8	8 j 8	8 j 8	3 + p f 5	o 8	
8	8	2 9 2	9 f				2		

##	##	^	##	##	##	##	##	##
4 u r 3	r f f 5 0	p	i 4 u r 3 8	f 5 i	o u			
		4		u 4 u	8 8			
		8		2 r u	y j	o i 4	o i	
				f f 9	e			



o o	o o	o			f
u u	u u	o			o
x 7 x	x 7 x	3 7 p f s	o d 4 u r 3	3 9 p f s o	i 4
e e	e e	2			y

	f s f	s o		i i	i i	o
	o i o	i 3		u u	u u	o
u r 3 o	u u u	u 2 g u g 3 g	o i o	o i o	o i o	3 7 p f s
	2 9 2	9 f				2

	p			f s	i o u
o d 4 u r 3	4	r f f s o	i 4 u r 3 o	u 4	u 3 o
	o			2 r o i 4	x y i o i 4
	o			f f	9

	o o o				
	u u u				
o i	x 7 x	x 7 s f	r f f s o	r 4 d o s f	r f s o d 4
	e e e		o	e	e



u r 3 8 2 9	f 5 f 5 0 o i o i 3 u u u u 2 8 u 8 3 8 2 9 2 9 f			i i i i u u u u 8 i 8 8 i 8	9 3 2 p f 5 7

o 8 4 u r 3 8 2	f o 8 9 p f 5 0 y	i 4 u r 3 8		f 5 i o u u 4 u 8 8 2 r r y j o i 4 7 f 9 e	

o i	o o o u u u r 7 r r i 4 u r u r 3 8 e e e			o 3 2 7



Vasemezo  
seer gutt.

o 5 p 3 4 4 2 2 f r 2 f f 2 8 2			5 f f f 8 o 5 o o r p u r u u 5 f 2 2	



o	g g	g p f s	i 4 s o 4
w	o o	o 4 o d	w r i 3 r
2 5 f s f p	3 3	3 r w r	1 2 j w 2 2
	2 2	2 g 2 l	l e f l

o	g	f	f s	p
w	o	o	o 4	4
w 2 3 f g p	3 p f s	w s o s f p	w 2 f r 2 l f	r o s f
	2	2	2	g

	f f	o	g	f	s
	o o	w	o	o	p f d
p s f p u n s	2 s f s f p	3 f p g p f s	w g g 2 l p	2 l	2 l
	2	2	2		

o	s o	s	o 4	s	o	o	o
3	g 3	i	3 r	i	w	w	o
2 f	l f	j w	2 2	1 4 i o i 4 i	2 i o s	f s o i	2 w
f			f l				



f o u i o s 2	f o u p f s o i 4 2	s i u g u 4 j	s i u 4 + o s f p j	g i i f g 2

g z v f 2	v 4 g s f s f v	g g g i i i u u u p f s j j	f o u s f s o i 2	o u 2 d 4 u		

4 r 2 3 e	i 4 r u 4 u o 2 f f f j f f	s o s i 3 i j u f f u o 4 i j	o u 2 i o s u u 2	f f o o u u 2	f o u i o s 2		

f o u s p f 2	s o i 4	s i u 4 u g u 4 i j	s i u 4 i o u 4 i j	o s f p	g i i f f 2



v	i i	i	o			o
4	i i	i	o			o
g z v f)	g g v g v f) v u u	u p f) s	u s f) p	g p f) s		u s
	j	j	2			2

	4		4			5	o 4	5
	r		r			i	3 r	i
o i 4 u g 3	2 g 3 r u 4 d	e 3 r u	4 i o 4			j u	f e	u
	e							j

	f)		f) f)	f) f) f)	f)			p
	o		o o	o o o	o o	s f)		4
4 i o s f) p	u s o i	o s f) p u u	u u u	u 3	r u			r d 4 u
	2		2	2	2 2			e

p	s s s s			f)	f) f)	f) f) f)	f)	p p
4	d d d d		f) s	o	o o	o o o o		4 4
r 2 e f)	r r r r	r p u r	u i o s u u	u u u	u g	p f)		r r f)
g	e e e		2	2	2	2 2		e



^ ^	^ # #	# # # #		^ ^	^ # #	# # # #	# # # #		^ # #
s o	s o	s		o	f f f f				4
o r	i 3	i		u o	o o o o				r
r 2	u f f	u 4 o i		2 u 2	u u u u s f	p g	p f s		2 8 3
e e	j	j			2	2	2		e

# # # #	^ # # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #
	o			s s s s				f f f f
	r			d d d d				o o o o
r u 4 i	2 u r u 4 d o			r r r r	o s f	p s f p		u u u p u s
	e			e e e				2 2 2

^ # # # #	# # # #	# # # #	# # # #	^ # # # #	# # # #	# # # #
f				4		
o				r		
u g p g p f s	u s o i 4 u 8 3			2 8 3	r u 4 i	
2	2			e		

# #	# # # #	^ # # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #	# # # #
	s	o		o			
	i o	8		u			
i 4	j u r 3	i 4 o i 4 i		2 i 4 u r 3 8			

Finis







3		5	5	4		4	4
f f s t i f		4	i	g		3	3
		g	f i 4 u g 3 u	g	g 4 g 4 g	g	f i
		f	j	f		f	

v	v	v	g	v			
g	4	g	3	4			
g f	g 3	g	f g g f s t i 4 u	g	g g g g s	f u g i	f u f t
	f		f		f		

s	v	v	s	4			
g	4	g	u	3			
g f	g 3	g	f f s t i f	g	f i 4 u g 3	g	g
			f			g	g

u			s	f	v		
g	g 3 3	g	4 4 i	g	4 4	g	5
g	g f 1 g	g	g g u g f	g	g 3 u	g	3 g
			f f 1		f f		



5 4 8 7	$\text{f}^{\flat}$ 4 4 5 $\text{f}^{\flat}$ u	5 3 f s f i f	5 4 8 3 8 8 3

v 4 9 8 8 7	$\text{f}^{\flat}$ v 4 u 7 9 r	5 3 4 f f 8 f i 4 u 5 3 7	5 4 8 3 7 3 5 8 4 i f 5 $\text{f}^{\flat}$ v

9 v $\text{f}^{\flat}$ 5 f i	4 u 5 3 5 7 u i	5 4 8 3 7 u i	v 4 8 7	

Ein Fantasey mit fugen.			
	4	4	4
	3	4	8
	2	2	8
	$\text{f}^{\flat}$	2	8
	4	u	r
	4	u	4
	3	5	$\text{f}^{\flat}$ p
	2	r	u
	f	4	



<i>g p f s u r s</i>	<i>f 3 8 3 r</i>	<i>u r 3 8 i e 8</i>	<i>g 3 g p f s 4</i>	<i>f 5 u r 3 5</i>

<i>t i s t</i>	<i>s r 3 8 8 f 1 e</i>	<i>r 8 f t f b</i>	<i>t 3 r 3 r u</i>	<i>g u 4 u 4 i</i>	<i>2 5</i>	<i>4</i>	<i>o 3 f</i>

<i>f s f p</i>	<i>g p u 9 4 2 p f s p f</i>	<i>8 t f e i f</i>	<i>3 u r 3 e f i r u r u 3</i>				

<i>4 r 2 8 3 r u</i>	<i>4 i o s f s</i>	<i>p f s o 4 u r 3</i>	<i>g o i 4 u 4 i o</i>	<i>8 o i 4</i>			



i o g i	o 3 3 8 2 2 1 f f f	f 2 q f	i f q 2	f 2 q f	q 2 8 q	o 3 2 i

o i o s	u p i 2	o i 4 v	2 q 2 8 3 r q	4 u	2 q f g u g u g	

3 g	u g p f s 1	r i o i 4 i 8	u s p f s o u f s o i 4	2		u v e

4 i o r u 3 2 8 2 p 1 f	u 8 1	o 3 i 4 i	2 i 4 o	i 4 u 3 v 2 q 4 8 g 8 4 i 4 i 8		4 3 2 f



^	^     ^ ^	^ ^	^ ^
s 4 r r s t i s t g	s 4 r t e f f g	4 p p r 4 z g j o f g p f s o d t f j	4 p o r d u 2 r 2 f p g

p f s f	g p 4 r f s f p s g	f o u s o s f p 2	s o r o d o s d e	o r 2 d f

				^ ^
4 d o s	g u g 4 u 4 d o j	4 r 2 u r u 4 r f	u 2 j r 3 r u 3 f	^ ^ r u g 2 t f

^ ^	^ ^	^ ^	^ ^	^ ^	^ ^	^ ^	^ ^
4 i	o s f p	g	g	p f	4 o	r u s	o d 4 u r 3 g 2
r u	3 r u 4	u	u	4 o	g 2		
p j	2 e 2 r	r p f s o d	4 u r 3				
f	g						







3	4	4	5	5	5
i	g	3	o	i	4
f	g	f	u	u	3
f	f	i	f	v	f
f	f	f	f	f	f

4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
f	f	f	f	f	f
f	f	f	f	f	f

3	5	u	3	3	g
s	g	g	g	g	g
f	f	f	f	f	f
f	f	f	f	f	f
f	f	f	f	f	f

g	g	g	g	g	g
i	u	4	4	4	4
u	2	g	g	u	3
j	j	j	j	j	j
f	f	f	f	f	f



g q	4 g u 3 f q 4 u g 3	u g q f 3 g u f 1 q	g 3 8 f f 1 4

g v g f i 4 f v g	v f 5 4 u g 3 s f i s f i f	5 g 8 1 f 9 1 f

s g 8 q	s 4 3 f i f	s v g f) 4 4 u u g 8 v v 2 g f	v. 4 8 f)	s f) g u 3 q v 2 s f f)

f 3 f i	4 g 7 s	i u 8 4 u i j	4 g 7 3 g v 4 i f s	4 g 4 i f s	f) i u p	s s f 4 4 3 g 3 f q 1	s 4 T g 7



$\text{G}$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$
	x x x	f f f	s s s	t t t	i i i	4 4 4	5 5 5						
	4 4 4	o o o	i i i	3 3 3	u u u	g g g	i 4						
	g 2 g	u q u	g f g	f 1 f	o q o	7 f 7	u 3 t i						
	8 8	2 2	9 9		j j		1 f						

$\text{G}$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$
	s		i				4		f
	4						g		o
	g 8 4	t s f	x u v f	s	t i 4 u		7 3 g 8	4 i f s	u s
	9		j						2

$\text{G}$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$
			4	5 5			i		i
			g 8 3 3	4 4			u		u
	f i 4 u g 3		f 7 1 8	g g 7			8 4 u 4 i f	g u 4 i f s f	
			f	f 8			j		1

$\text{G}$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$	$\wedge \wedge \wedge$
	x				
	4				
	g f	s t i	f i 4 u	4 u g 3	
	f				

*Finis.*





# Ein fast schöner Paduaner.

	o	o	o	o	o
	n	n	n	n	n
	2	2	2	2	2
	o	o	o	o	o
	n	n	n	n	n
	2	2	2	2	2
	o	o	o	o	o
	n	n	n	n	n
	2	2	2	2	2
	o	o	o	o	o
	n	n	n	n	n
	2	2	2	2	2



o i 4 n	2 n r n	2 i	o i o 4	i o o	o	f f	f
	r	r		n 3 8	8	o o	o
				8 2 1	i 4	n n 2	n
				1 f	1 i	2	2

o	o	o	o i 4 n	4	4	i o o	
n 5	o 5 f p	n 5		r	r	n 3 8	
2		2		2 n r n	2 i	8 2 1	
						j f	

i 4	1 i	n n 2 n	2	1 4 n r	n r 3 8



Saltarello auff  
den paduaner.

G	f o	f	f f	f f	g
X	o n	o	4 4	4 4	n
	n 5 2	n p f p g	y y f	y y f	r
	2	2	f	f	e



p	s	f f	f	g	g	g g
4	i	o o	o	o	o	o o
r f s o	u f p f p s	u u 2	u	3 v	g v g f	3 3 2
8	9	2	2	2	2	2

p	f	f f s	o	4	
4	o	o o i	3	r	
r	u s o s f s f p	u u 2 u	2 s o i 4 u	2 8 3 r u	4 i
8	2	2 9	f	f	

	i i	i f	f	4	
o 4	u u	u o	o	r	
	8 8 j	8 u s o s f s f p	u s o i 4 u	2 r 3 r u	
	j	j 2	2	p	

	4			u	o
4 u r 3	r			v	r 8
	2 8 3 r u	4 i o 4	1 4 i o i 4 f	2 j o i 4	
	p			f	



#		#	o
f	f	f	o
o	i	u u 2	u
	2		2

Ein seer lieblich  
 Fantasey durch  
 mich wolff heckl

f	f	f	f	f
5	5	5	f	
8	3	8 u	u 8 3 8	u 4

#	#
f	u 8 3

f	f	f
4	3	5
8	8	8 u

#	#	#	#
f	f	f	f
5	8		
r	s	f	i s t
t	f		

f	f	f	f
9	i	8	9

f	f	f	f
3	9	i	f

#	#	f	f
3	8	3	
f	i	9	f
t	f		

f	f	f
9	i	f
8		

#	#	#	#
8			
t	3	8 u	4 u 8 3

f	f	f	f
i	2	9	f
f	2		

f	f	f	f
9	3		

#	#	#	#
f	8	2	9

f	f	f	f
9	4	t	9

f	f	f	f
9	8	8	
f	f	t	5

f	f	f	f
8	3	8	
5	9	f	8

f	f	f	f
i			
u		u	
i	9	9	r

f	f	f	f
u	5	f	
4	i	f	
8	i	f	4



^ ^ ^ ^ f 4 u 3 4 b 9 b f	^ ^ ^ ^ 8 7 f f 4 .	^ ^ ^ ^ 9 f u 9 i f z 4	^ ^ <del>###</del> <del>###</del> v z s u s f u s f i f	^ ^ ^ ^ v v 5 4 4 z 8 8 9
---------------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	------------------------------------

^ ^ ^ ^ f) 5 f) u 8 u v b 8 i	^ ^ <del>###</del> <del>###</del> 5 f 4 3 9 8 f i f 5 f	f) 4 b 5 i f f	^ ^ ^ ^ 5 4 f) v 9 f) 8 4 i f z u 4 v f) f 9 b	^ ^ ^ ^ 3 f) f 9 b
--	---	-------------------------	---	--------------------------

^ ^ <del>###</del> <del>###</del> 4 8 u 3 8 9 f u 8 3 u 8 3 8	<del>###</del> 9 9 i i 1 i 8 u 4	^ ^ ^ ^ 3 u 8 b 4 9 5 f	^ ^ ^ ^ f) v 9 f) 3 8 3 4 1 7 f) b 8 5 f	^ ^ v 4 8 5 f
--	---	-------------------------------	--	---------------------------

^ <del>###</del> f) 4 9	^ ^ ^ ^ v f) i 4 z f i 8	^ <del>###</del> ^ ^ 3 8 u i 8 b 9	^ ^ ^ ^ 4 f) f) f) 4 9	^ ^ ^ ^ v f) 5 4 z f i 8	^ <del>###</del> ^ ^ 3 8 u i 8 b 9
----------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	--





^ ^ ^ #	^ ^ ^ #	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	# # #
4		u	g v	v	
8	8 3 8	3 8 2	8 4	4 5	
f 3 4 f u	8 8 9 8 f	1 7 f 8	7 5 8 8	5 8 u 9	3 v f 5

# # #	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ # # # #	^ ^ ^ ^	^ ^
	g 8	8	4	v	f
f	8 7 7 8	7 i u f	3 u 8	9 4	f
8 i 4 u	8 7 7 8	7 i u f	f 4 r 7 3 8 8	9 9 7 5	f 4

^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^ ^ ^	^ ^
i	f	4	u	u		
u	f i	4 8	u 3 8 r	r 8 3	8 f	9 f
i 5	f 4 u 3	8 8 i f	9 8 8 e	e 8 f 8	7 2 7 4	i f

^ ^	^ ^ ^ ^	^ # # # #	^ # # # #	^ # # # #	^ # # # #
g	g f 4	5	v		f
z n	n 8 8 f	i u 4 i f 5 f	4	7 8 3 8 u 4 i	f i f 5 f v
	f				





i 3 8 u 4 i f	z f 1 4	3 8 3 r 2 8 i f	9 8 f i 7	i u 1 4 i	

o r 4 u	4 8 f

*Finis*



D iij

*Dem Anwidanil 3p. nach sichtlich  
gezügelt*

