

Christophe Deslignes

De formation classique (piano, flûte-à-bec), Christophe Deslignes découvre l'orgue portatif au début de ses études de musique médiévale à la Schola Cantorum de Bâle. Il obtient le diplôme de concertiste soliste en musique médiévale et renaissance en 1995. S'inspirant, entre autres, du bandonéon d'Astor Piazzolla, il recrée, en autodidacte, les modes de jeux de cet instrument oublié. Christophe joue de l'orgue portatif et de l'orgue avec Mala Punica de 1992 à 1998, participant au succès international de l'ensemble. En 1998, il rend hommage à Francesco Landini (en réalisant pour le label Ricercar, un disque récital intitulé "Les Maîtres de l'organetto florentin au XIV. siècle"), qui sera désigné disque de l'année 1998 par le quotidien "Le Monde".

Cofondateur du collectif Millenarium, il a dirigé deux grandes productions, Officium Iusorum et le Livre Vermeil de Montserrat, réunissant, Le Choeur de Chambre de Namur, Psallentes, la Maîtrise des Pastoureaux et Millenarium. Sa discographie comprend 40 enregistrements entre autres pour les labels Ricercar, Arcana, Erato, Jade, dont six en tant que leader avec Millenarium.

Christophe Deslignes a étudié la danse médiévale avec Andrea Francalanci, Erika Schreiner et Véronique Daniels. Il a reconstitué de nombreuses chorégraphies de danses religieuses, populaires et courtoises du XIIème au XIVème siècle. Il a publié les 2 premiers volumes de "La Danse Médiévale" en collaboration avec Catherine Ingrassia et Xavier Terrasa.

Eva Fogelgesang se produit régulièrement en solo, avec chant, harpe, violon et rebec, en concert ou en spectacle mêlant conte et musique. Membre de la Compagnie des 5 cercles, pour des spectacles faisant se rencontrer différents arts de la scène, d'Abilus, trio de chanson équatorienne, des Chick Filles, chansons des années 40 mises en scène. Elle a collaboré avec l'ensemble Amadis, la Compagnie Orion, l'ensemble Millenarium. Elle intervient régulièrement au Musée instrumental de la Cité de la Musique à Paris. Titulaire du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) obtenu au CFMI de Tours, elle enseigne à présent l'éveil musical, la harpe, le violon, et anime également des ateliers musicaux en milieu spécialisé (hôpital, enfants porteurs de handicap).

Elle participe à l'élaboration d'une bibliothèque sonore médiévale pour l'illustration (films, vidéos) chez l'éditeur Musicjag, et a collaboré à plusieurs enregistrements: les albums Livre Vermell et Danza de Millenarium (Ricercar), La Danse médiévale Vol.1 et 2 (Le IOcal), Immrama de Roland Becker (Oyoum Muzik). Elle a autoproduit son premier album solo Jardins d'Hiver en 2012.

Artemusie présente

7ème Stage de Danses Médiévales

le 31 Octobre et 1er Novembre 2015



à la Maison des Associations de Sulniac (56)

avec Christophe Deslignes et Eva Fogelgesang

L'Association Artémusie propose un Week-End de danses médiévales. Les ateliers seront animés par Christophe Deslignes et Eva Fogelgesang.

Objectifs

Plaisir de danser et chanter ensemble les danses du Moyen-Age. Découvrir ou redécouvrir les reconstitutions de danses populaires, religieuses et courtoises du XIIème au XVème siècle. Montrer que les danses médiévales peuvent être dansées aujourd'hui de façon vivante, créative et ludique au cours d'un bal. Groupes de niveau et atelier de perfectionnement à la demande.

Répertoire

Chansons à danser de l'époque des Troubadours et Trouvères. Tours de jongleurs, jeux, moresques. Carmina Burana, Llibre Vermell de Montserrat, Guillaume de Machault, Cantigas de Santa Maria, Manuscrit de Londres, Manuscrit du Roy, Codex Faenza, Basses-danses françaises et italiennes.

Danses

Carole, Tresque, Virelai, Rondeau, Ballade, Ballo, Saltarello, Ballata, Basse-danse, Estampie.

Coût : 78 euros

Nombre de stagiaires

16 au maximum. Ce stage s'adresse à tous, danseurs, chanteurs et instrumentistes, adultes et adolescents, étudiants, professionnels et amateurs de **tout niveau**.

Lieu : salle basse de la Maison des Association, 3, rue des Ecoles, 56250 SULNIAC. La salle est située derrière l'église et la médiathèque, à côté de la MJC.

Horaires : accueil vendredi soir à 18h30. Samedi ateliers de 9h30-13h et 14h30-18h, Dîner à 19h. Dimanche, ateliers de 9h30 à 12h30. Festival de Samhain avec danses traditionnelles, médiévales et renaissance à la salle des fêtes de Sulniac le Dimanche 1er Novembre de 14h à 20h

Renseignements : Association Artemusie : 09 61 66 06 27
artemusie@gmail.com – Facebook : Artemusie Sulniac

Rendez-vous

Maison des Associations Vendredi 30 Octobre à 18h30

Hébergement

Liste des hébergements possibles sur demande

Repas

Apporter un pic-nic pour les repas du midi et du soir.
Possibilité de réchauffer les plats dans la cuisine de la Salle de la MDA.

Accès

A 18 km de Vannes et 9 km de Questembert, Sulniac est un charmant village en Pays Gallo. Il est accessible en train (gares de Vannes ou Questembert) ou par la route: voie rapide Rennes-Vannes sortie Redon, Questembert puis la D1 et D183 jusqu'à Sulniac ou voie rapide Nantes-Vannes sortie Theix, puis D116 et D104 jusqu'à Sulniac

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 15 Octobre 2015
à l'Association Artemusie, lieu dit La Hellaye
56250 SULNIAC Tel: 09 61 66 06 27
e-mail: artemusie@gmail.com

NOM :

Prénom :

Adresse:

N° de tel:

Portable:

e-mail:

Je m'inscris au 7ème Stage de Danses Médiévales les 31 Octobre et 1er Novembre 2015 à SULNIAC et joins la totalité des frais pédagogiques soit 78 euros en deux chèques (38+40 euros) à l'ordre de l'Association Artemusie. Le premier chèque sera encaissé au 30 Octobre, le second au 2 Novembre.

Fait à

le,

Signature