

« **Eliane Reyes** « Un merveilleux talent pour la musique » Martha Argerich
« Eliane Reyes travaille magnifiquement sur les timbres grâce à la souplesse
d'un jeu qui sait raconter » Stéphane Friederich (piano magazine)

Formée par sa mère, Eliane Reyes étudie au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Jean-Claude Vanden Eynden puis à la Chapelle musicale Reine Elisabeth, à la Hochschule des Künste de Berlin, au Mozarteum de Salzbourg ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris sous l'égide de H.Leygraf, B.Engerer, J.Rouvier et M.Beroff. Elle s'est produite tant en Amérique du Nord qu'en Extrême-Orient, ainsi qu'en Europe, dans les festivals et les salles les plus prestigieuses telles que le Musikverein à Vienne, le Konzerthaus à Berlin, le palais des Bozar à Bruxelles, la Cité de la Musique à Paris... Elle est invitée en récital à Berlin par le pianiste Vladimir Ashkenazy ainsi qu'au festival « Progetto Martha Argerich » à Lugano.

Eliane a eu l'occasion de jouer avec des artistes tels que Misha Maisky, Ivry Gitlis, José van Dam ou Augustin Dumay. Elle sera invitée du festival des Arcs en France en juillet 2015.

Sa discographie pour la firme Naxos a obtenu de nombreuses récompenses. Eliane Reyes est nommée à trois reprises aux « International Classical Music Awards », en 2011, 2012 et 2014. En 2010, Eliane Reyes obtient une « Octave » de la musique pour l'ensemble de sa carrière ainsi que le trophée « Fuga ». Elle est également lauréate de la fondation belge de la vocation (vocatio) et est à deux reprises pianiste-officielle du concours Reine Elisabeth.

En 2015, ses projets porteront sur un enregistrement d'un nouvel album entièrement consacré à l'intégrale des Valses de Chopin. L'enregistrement aura lieu au très prestigieux Studio 4 à Flagey (Bruxelles) en juillet 2015.

Elle sortira également deux nouveaux disques en automne 2015 dans la collection «Grand Piano», consacrés au compositeur romantique français Benjamin Godard.

Ce disque fait partie des célébrations du 120ème anniversaire de la mort de B. Godard et est soutenu par la fondation BRU ZANE (www.bru-zane.com) En 2015, elle se produira à deux et trois pianos avec Franck Braley, Anne Queffelec, Jean-Claude Vanden Eynden et Rémi Geniet dans les concertos de Bach.

Professeur de piano au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et de piano-complémentaire au CNSM de Paris, Eliane Reyes s'associe avec Jean-Yves et Dalila Marinaro pour les Premières «Rencontres Pianistiques» de Collioure, du 11/17 avril 2015 et co-fondatrice, avec Nicolas Bacri et Lorenzo Gatto, des Sérénades d'Ittre dont la première édition est prévue en septembre 2015.



A
A
M les Amis
d'Alain
Marinaro

Piano
à Collioure

La Master Classe

du 11 au 17 avril 2015



avec **Eliane Reyes,**
professeur au
Conservatoire Royal de Bruxelles

www.pianoacollioure.fr



La Semaine

CATACULT

france
bleu
roussillon

Piano à Collioure - la Master-Classe

Bulletin d'Inscription :

Nom :

Prénom :

Né(e) le : à

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone : Email :@.....

Conservatoire fréquenté :

Signature :

Ce bulletin d'inscription devra être dûment rempli et signé par le participant ou par son représentant légal. Il sera envoyé à jean-yves.marinaro@orange.fr.

L'inscription ne sera validée qu'à la réception d'un virement international de 50 € au compte des Amis d'Alain Marinaro :

IBAN FR76 30003 01608 00037284219 62

BIC SOGEFRPP

Ce montant constitue un engagement financier non remboursable (sauf cas de force majeure) en cas de désistement ultérieur.

Le solde de 200 € sera versé à l'accueil.

Joindre à la demande une jolie photo portrait qui servira pour la communication.

Contact : +334 68 89 65 96

L'association des AMIS D'ALAIN MARINARO, en partenariat avec la ville de Collioure (Pyrénées-Orientales) propose une Master-Classe de piano conduite par Eliane Reyes, professeur au conservatoire royal de Bruxelles et concertiste internationale du 11 au 17 avril 2015.

Dans un cadre idéal de convivialité et de travail au bord de la mer Méditerranée, dans un village pittoresque, ce stage offre à chaque élève un moment privilégié d'écoute, d'échanges et de partage, propice à l'enrichissement et au perfectionnement de ses connaissances et capacités pianistiques et musicales.

Ses objectifs viseront à :

- Améliorer l'efficacité technique du travail personnel de chaque pianiste
- Dégager l'essentiel des difficultés des œuvres afin des les résoudre rationnellement.
- Améliorer la connaissance de son moi musical pour approfondir le discours interprétatif des œuvres.
- Respecter fidèlement le langage et le style des différents compositeurs.

Déroulement :

Les étudiants recevront chaque jour un cours d'interprétation sur un piano à queue au Centre Culturel de Collioure. Plusieurs pianos droits seront mis à leur disposition. L'emploi du temps est conçu de manière à leur permettre un temps optimal de travail avec le professeur tout en privilégiant le travail personnel de mise au point. Ils participeront à un concert final le vendredi 17 avril à 21 heures

Les + de la Master Classe

- **Les étudiants seront logés gratuitement au centre du village, à quelques pas du lieu des cours.**
- **Ils pourront bénéficier gracieusement de séances de relaxation anti stress menées par le Dr Marinaro.**
- **Ils auront le plaisir de rencontrer Josep Colom, une grande figure du piano catalan, qui participera au concert final.**