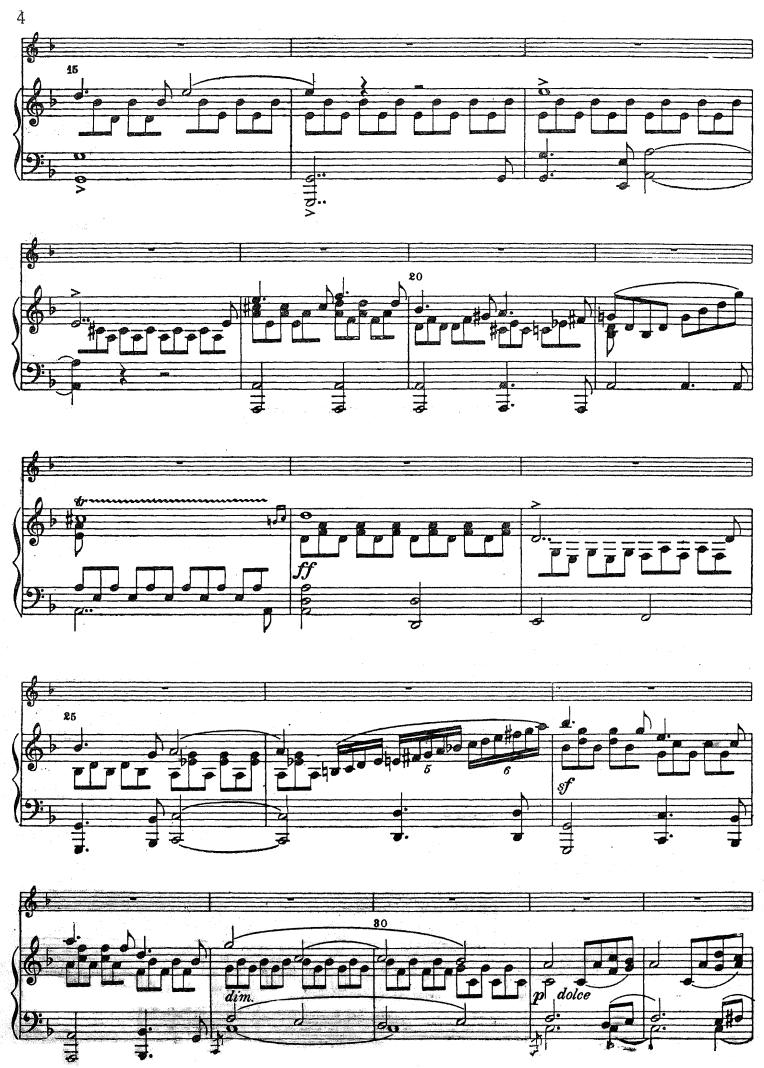
I





м. 16174 г.







м. 16174 г.



м. 16174 г.



















м. 16174 г.









м. 16174 г.







Ш



м. 16174 г.



м. 16174 г.

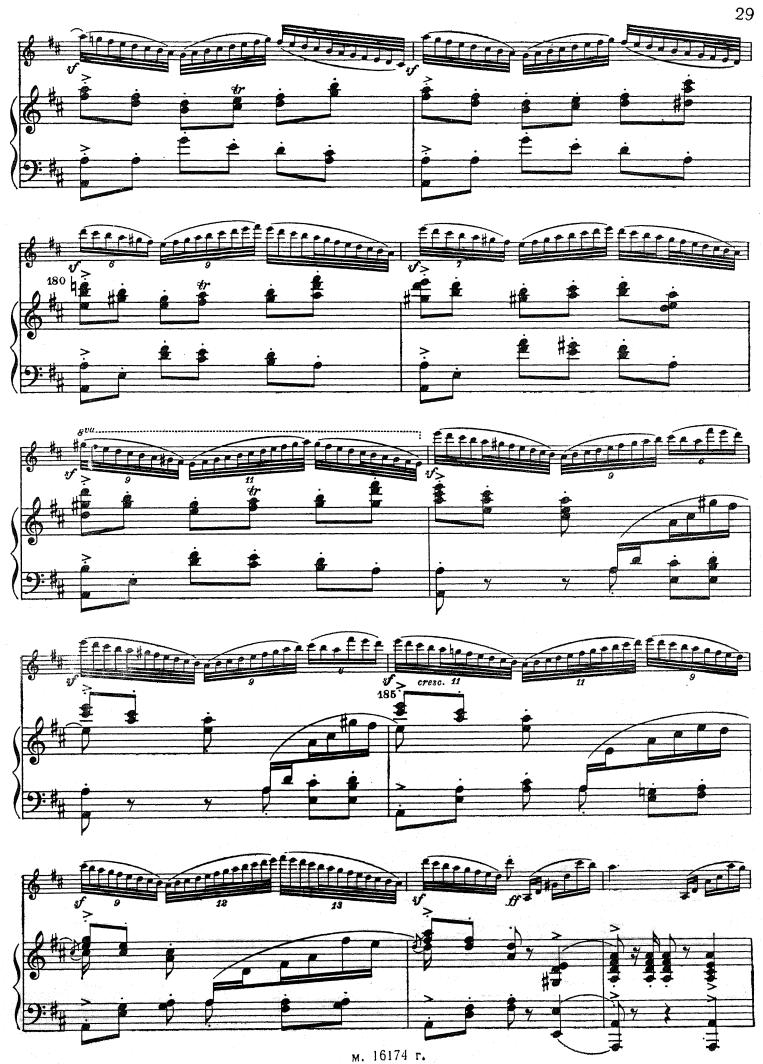
















м. 16174 г.



m. 16174 r.







м. 16174 г.

Приложение:

Ниже приведены исправления, внесенные Шуманом в скрипичную партию, напечатанную в настоящем издании в своей первоначальной редакции.

Первая часть концерта, такты 117 и 119:



Первая часть концерта, такты 302 и 303:



Первая часть концерта, такты 306-309.



Третья часть концерта, такты 124-125:



Рукописная копия концерта отличается от первоначальной редакции так-

Первая часть концерта, такт 342 автографа скрипичной нартим:



Третья часть концерта, такт 111 скрипичной нартии клавираусцуга:



Третья часть концерта, такт 153 скриничной нартии автографа:



Solo-Violine

Концерт d-moll

I Роберт ШУМАН (1853) In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo (d=50)



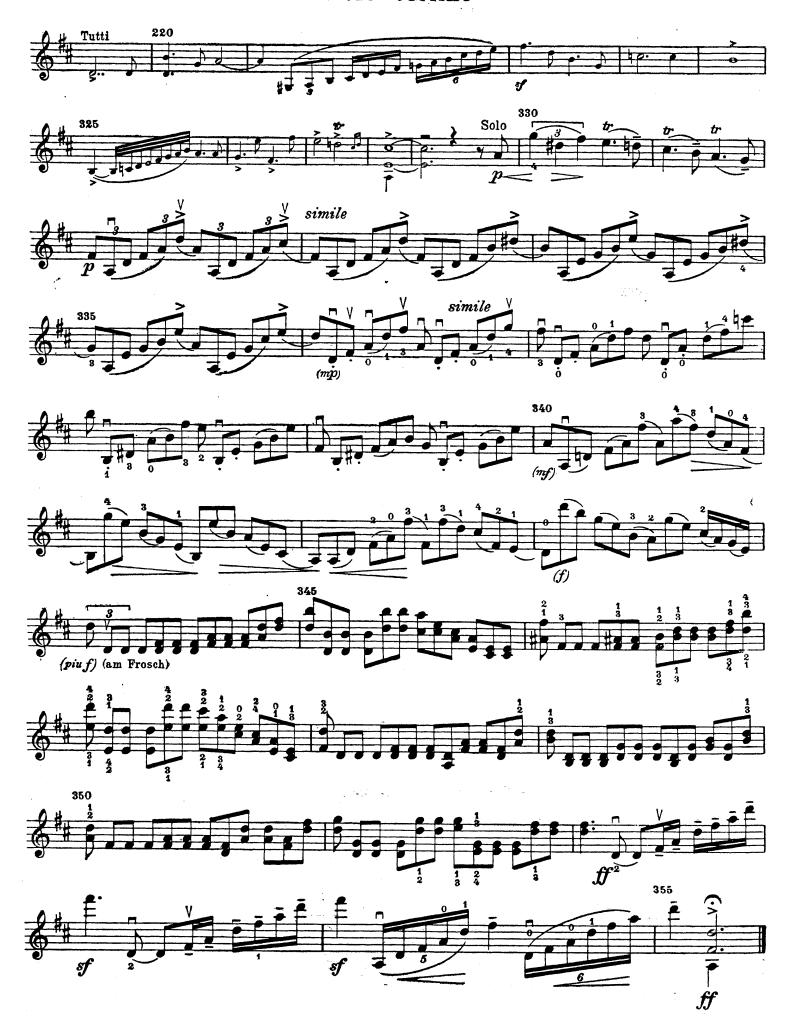


Solo-Violine









Solo-Violine

 Π









