

# C'est là que nous aimons

## Ich wand're nicht

Op. 51 - N° 3.

C. CHRISTERN

**CHANT**

Gaiement (Heiter) *mf*

Pourquoi fol. le jeu. nes. se  
Wa. rum soll ich denn wan. dern

**PIANO**

Gaiement (Heiter) *sf* *p* *sf*

Suivrais-je au loin vos pas,  
mit An. dern gleichen Schritt,

Quand ma jeu. ne mai. tres. se Ne  
ich pass' nicht zu den An. dern, und

*Ritard.*

*Ritard.*

*sf* *p* *p*

*a Tempo*

m'ac. compa. gne pas?  
Lieb. chengeht nicht mit.

*a Tempo*

Cent voix en vain me  
Mon singt in, tau. send

*sf* *p*

*ad lib.*

chan. tent Les plai. nes et les monts!  
Wei. sen von Ber. gen, Felsen. höh'n:

Ces humbles lieux m'en.  
al. lein wa. rum noch

Ritard.

chantent, C'est là que nous ai-mons! C'est là que nous ai-  
 rei-sen, die Hei-math ist so schön, die Hei-math ist so

Ritard.

-mons! Je crois à vos mer-veil-les,  
 schön! Ich will ja Al-les glau-ben,

a Tempo

Ritard

Beaux pa-ys sans hi-vers! Aux grappes de vcs treil-les, Aux  
 was draussen wächst und blüht, das Gold der süßen Trau-ben, wie's

Ritard.

a Tempo

pam-pres toujours verts! Mais la li-queur joy-  
 Son-nen-fun-ken sprüht. Al-lein, der Trank der

a T<sup>o</sup>

*ad lib.*

- eu - se Fe - ra bien le che - min Pour que mon a - mou -  
 Re - ben, er kommt ja auch hier. wo mir meinholdes

*Ritard.*

- reu - se Me l'of - fre de sa main! Me l'of - fre de sa  
 Le - ben ihn reicht, was will ich mehr, was will, was will ich

*Ritard.*

main! Ce monde qu'on ad - mi - re,  
 mehr? Ich geh'nicht ins Ge - win - mel

*a Tempo*

*Ritard.*

Ce doux é - clat des cieux, Il est dans son sou - ri - re, Il  
 der grossen, weiten Welt, den klarsten, blausten Him - mel zeigt

