

Elle est à toi

Frühlingsnacht

Op. 39 - N° 12

J. von EICHENDORFF

Assez vite, avec passion (Ziemlich rasch, leidenschaftlich)

CHANT

p

Dans les airs, un doux bruit
 Ü.ber'm Gar . . . ten durch die

PIANO

p

3 3 3 3

3 3 3 3

ad

d'ai - les Nous an - non - ce le prin - temps! Au jar -
 Lüf - te hört' ich Wander - vö - gel zieh'n, das be -

Ritard.

- din, les fleurs nou - vel - les Ne craignent plus les au -
 - deu - tet Früh - lings - düf - te, un - ten fängt's schon an zu

Ritard.

a Tempo *p*

- tans!
blüh'n.

Je voudrais pleu - rer de
Jauch - zen möcht'ich, möch - te

a Tempo *p*

Red. *

joi - e! Je ne peux le croire en - cor! C'est un
wei - nen, ist mir's doch, als könnt's nicht sein! Al - te

Red. * *Red.* * *Red.* *

Ritard.

rê - ve que m'en - voi - e Quelque fée aux ai - les
Wun - der wie der schei - nen mit dem Mon - des glanz her.

Ritard.

a Tempo

d'or! Tout le
- ein. Und der

a Tempo *p* *sf*

dit dans la na - tu - re! Tout sou - rit à mon é -
 Mond, die Ster - ne sa - gen's, und im Trau - me rauscht's der

- moi! Tout sou - pi - re, tout mur - mu - re: «Sois heu -
 Hain, und die Nach - ti - gal - len schla - gen's: «Sie ist

- reux!... Elle est à toi!»
 Dei - ne, sie ist Dein!»

Ritard.

p

a Tempo *p*

Les é - toi - les, à l'au -

a Tempo
p

- ro - re Di - sent tout bas mon se -

- cret! Et l'oi - seau le dit en -

Ritard.

- co - re Aux ar - bres de la fo -

Ritard.

a Tempo

- rêt! Doux é - cho de ma teu -

a Tempo

p

Red. *

- dres - se, Voix du ciel, ô di - vin chœur D'où viens -

Red. * *Red.* * *Red.* *

- tu, chant d'al - lé - gres - se, Du prin - temps _____ ou de mon

Ritard.

Ritard.

f

a Tempo

cœur? Tout le

a Tempo

p

dit dans la na - tu - re! Tout sou - rit à mon é -

- moi! Tout sou - pi - re, tout 'mur - mu - re: « Sois heu -

- reux!... Elle est à toi!»

Ritard.