

Solitude

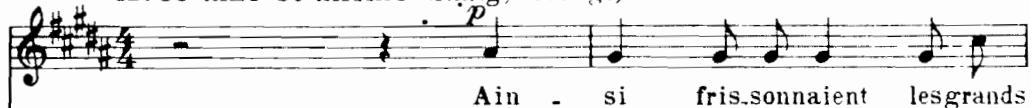
Schöne Fremde

Op. 39 - N° 6

J. von EICHENDORFF

Avec âme et animé (Innig, bewegt)

CHANT

*Avec âme et animé (Innig, bewegt)*

PIANO



ar - bres, Au temps où ces mê - mes
schau - eru, als mach - ten zu die - ser

Poco rit.

lieux, Sous lesblancs por - ti - ques de mar - bre, Voyaient pa . rai . tre les
Stund' um die halb ver - sun - kenen Mau - ern die al . ten Göt - terdie

Poco rit.

a Tempo *p*
Dieux! La pâ - le Phœ - bé - se
Rund! Hier hin - ter den Myr - then.



lè - ve Dans un nu - age ar - genié, Bai -
 bäu - men, in heim . lich däm - mernder Pracht, was

- gnant lescieux et la grè - ve, De sa lim - pi - de clar -
 sprichst duwirr, wie in Träu - men, zu mir, phon - ta - stische

té! Des
 Nacht? Es

as - - tres dans la nuit se - rei - ne L'a -
 fun - - keln auf mich al - le Ster - ne mit

2a. 2a.

mour se ré-pand sur moi! Jen.
 glü - hen dem Lie - bes blick, es

tends leur voix sou - ve - rai - ne Mur - mu -
 re - det trun ken die Fer - ne wie von

rer: es - pé - rance et foi!...
 künf ti - gem gro - ssen Glück!

Ritard.