

# La Sorcière

## Waldgespräch

Op. 39 - N° 3.

J. von EICHENDORFF

**Assez vite (Ziemlich rasch)**

*CHANT*

*PIANO*

Le vent gé-  
Es ist schon

**Assez vite (Ziemlich rasch)**

mit — dans les fo-rêts! Viens-tu leur di - re tes se -  
spät. es ist schon kalt, was reit'st du ein - sam durchden

crets? Obelleen-fant, tu sou-pir-rais! Veux - tu d'un cœur pris dans tes  
Wald? Der Wald ist lang, du bist al-lein, du schü - ne Braut! ich führ' dich

*p*

nuis! Je hais les hom - mes et \_\_\_\_\_ les fuis;  
List, vor Schmerz mein Herz ge - bro - - chen ist,

Crains de ces bois les froi - - des nuits! Tou - jours! tou -  
wohl irrt das Wald-horn her und hin, o fliest! o

- jours, — i - gno - re qui je suis!  
fliest! — du weisst nicht, wer ich bin.. Ah! je le sais! — d'un  
So reich geschmückt ist

feu fol let, Luit sur ton front le bleu reflet! le bleu re.  
Ross und Weib, so wunderschön, so wunderschön der jun . . . ge

Ritard. a Tempo Ritard.

flet! Je suis tom\_bé dans le fillet De la sorcière Lo\_re.  
Leib; jetzt kenn' ich dich, Gott steh' mir bei! du bist die He.xe Lo\_re.

Ritard. a Tempo Ritard.

a Tempo p

ley! Tu me con . nais! tu  
ley! „Du kennst mich wohl, du

a Tempo

*2a*

me con.nais! reste en ces lieux! Et dans le Rhin si . len . ci.  
kennst . mich wohl . von ho . hem Stein schaut still mein Schloss tief in den

eux. Vois mon pa - lais mys - té - - ri -  
 Rhein. Es ist schon spät, es ist schon

Ritard.

eux! Tu vas à la clarité des cieux Pour ja -  
 kalt, komst nim-mermehr aus diesem Wald, nim-mer -  
 Ritard.

- mais, pour ja-mais fermer tes yeux!  
 - mehr, nim-mer-mehr aus die-sem Wald!"

Ritard.