

L' hidalgo

Der hidalgo

Op. 30 - N° 3.

EM. GEIBEL

CHANT

Avec coquetterie (Etwas kokett) *mf*

A moi les fleurs nou - vel - les! A
Avec coquetterie (Etwas kokett) *Es ist so süß zu scher - zen mit*

PIANO

f *p*

moi le cœur des bel - les! A moi les fiers com -
 Lie - dern und mit Her - zen und mit dem erns - ten

Streit! *sf* *f* *p*

- bats! Quand brille aux cieux la
 Er - glänzt des Mon - des

lu - ne, Dans la nuit op - por - tu - ne, Le
 Schin - mer, da treibt's mich fort vom Zim - mer, durch

sort conduit mes pas! Je vais, cherchant for -
 Platz und Gas.sen weit; da bin zur Lieb' ich

- tu - ne, Ten.ter l'a.mour, ou braver le tré.pas!
 im - mer wie zum Ge.fecht, wie zum Ge.fecht be.reit.

p
 A moi les fleurs nou.vel - les! A moi le cœur des
 Es ist so süß zu scher - zen mit Lie - dern und mit

bel - les! A moi les fiers com.bats! A
 Her - zen und mit dem erns - ten Streit, und

f moi les fiers com_bats! Les bel les de Sé_
 mit dem erns_ten Streit! Die Schö nen von Se_

ff *p*

_vil le S'in_for ment par la vil le
 _vil la mit Fä cher und Man_til la

Si j'ai pris leurs cou_leurs! Vers moi leur front s'in_
 bli ckenden Strom ent_lang; sie lau schen mit Ge_

_cli_ne, Quand sur la mando_li_ne
 fal_len, wenn mei_ne Lie_der schäl len

Mon chant répond aux leurs!
zum Man-do-li - nen-klang,

p Ritard. Et d'u-nemain di -
und dunkle Ro - sen
Ritard.

- vi - ne Je vois tomber des fleurs!.. Fi -
fal - len mir vom Bal-ken zum Dank. Ich

- dèle et bien trem-pé - e, Ma bonne et vieille é
tra - ge, wenn ich sin - ge, die Zi - ther und die

- pé - e Me suit au rendez-vous! Chansons, contez ma
Klin - ge vom To le-da'n'schen Stahl, Ich sing' an manchem

flamme, Or - gueil de - mainte femme,
 Git - ter und höh - ne - mauchen Rit - ter

Sou - ci de maint é - poux, Le chant est pour la
 mit ke - ckem Lied zu - mal, den Da - men gilt die

da - me, L'a - cier pour le ja - loux!
 Zi - ther, die Klin - ge dem Ri - val.

Voi - ci que des mon - ta - gnes, Des - cend dans les cam -
 Auf denn zum A - ben - teu - er, schon losch der Son - ne

-pa - gnes L'obscuri - té du soir!
 Feu - er jenseits der Berge aus.

p
 A_mour, tu m'ac - com - pa - gnes! C'est l'heure où tu me ga - gnes La
 Der Mondnacht Däm - rungstun - den, sie brin - gen Liebes - kun - den, sie

clé demaint boudoir! Et vi - vent les Es - pa - gnes Ou
 brin - gen blut' - gen Strauss, und Blu - men o - der Wun - den trag'

règne un bel œil noir!.. A_mour tu m'ac - com - pa - gnes! Et
 mor - gen ich nach Haus. Auf denn zum A - ben - teu - er, schon

vi - vent les Es - pa - gnes OÙ règne un bel œil
 losch der Son - ne Feu er jen - seits der Ber - ge

noir, OÙ règne un bel œil noir! A -
 aus, jen - seits der Ber - ge aus, und

Ritard. a Tempo f
 - mour tu m'ac - com - pa - gnes! A - mour voi - ci le -
 Blu - men o - der Wun - den trag' mor - gen ich nach -

Ritard. a Tempo sf

soir.
 Haus.