

## A ma fiancée

## Widmung

Op. 25 - N° 1.

RÜCKERT

*Avec âme, animé (Innig, lebhaft) mf*

CHANT

PIANO

*Avec âme, animé (Innig, lebhaft) mf*

Ô toi mon âme, ô toi mon  
Du mei.ne See - le, du mein

cœur,           Toi moni\_vresse — et ma dou\_leur,           Toi qui du  
Herz,           du meine Wonn', — o du mein Schmerz,           du mei.ne

monde — es le sou\_ri - re, Toi l'air plus doux — que je res -  
Welt, — in der ich le - be, mein Him - mel du, — da.rein ich

*Red \* Red \* Red \* Red \**

*Red \* Red \**

*Red \* Red \* Red \**

- pi - re, Tou.te ma loi, Je t'ai don - né ma vie — et  
 schwe - be, o du mein Grab, in das hin - ab ich e - - wig

Ped \*

n'ai.me - rai — que toi! Sois mon re -  
 mei.nen Kum - mer gab! Du bist die

Ritard.

*p*

- pos, et sois — ma flam - mel  
 Ruh', du bist — der Frie - den,

Le ciel pour moi for - ma — ton  
 Du bist vom Him - - mel mir — be -

à - me. Tristes par toi, par toi jo-yeux, — Mes yeux sé-  
-schie - den. Dass dumich liebste, macht mich mir werth, — dein Blick hat

- clai - rent de tes yeux! — An - ge di -  
mich — von mir ver-klärt, — du hebst mich

Ritard.

- vin — et ra - di - eux, Dont le regard m'ou-vrit les  
lie - bend ü - ber mich, mein gu - ter Geist, mein bess' - res

Ritard.

*p*

*ped* \* *ped* \* *ped* \*

cieux. Ô toi mon àme, ô toi mon cœur! Toi mon i -  
Ich! Du mei-ne See - le, du mein Herz, du meine

*f*

*ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \*

- vresse — et ma dou - leur!      Toi qui du monde — es le sou -  
 Wonn! — o du mein Schmerz,      du meine Welt, — in der ich

*Red.* \*

*cre - scen do* **Ritard.**

- ri - re, Toi, l'air plus doux — que je res - pi - re! Toute ma  
 le - be, mein Him - mel du, — du - rein ich schwe - be, mein guler

**Ritard.**

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

loi, je vis — par toi!  
 Geist, mein bess' - res Ich!

**Ritard.**

**Ritard.**