

# 15. Eifersucht und Stolz.

*Geschwind.*

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in German and describe a scene of jealousy and pride.

Wo - hin so schnell, so  
 kraus und wild, mein lie - ber Bach? eilst du voll Zorn dem fre - chen Bru - der  
 Jä - - ger nach? Kehr um, kehr um, und schilt erst dei - ne  
 Mül - le - rin für ih - ren leich - ten, lo - sen, klei - nen Flat - ter -  
 sinn. - kehr um. kehr um, kehr um! Sahst du sie gestern

A-bend nicht am To - re stehn, mit lan - - gem Hal - se nach der großen

Stra - Be sehn? Wenn von dem Fang der Jä-ger lu-stig zieht nach Haus,

da steckt kein sitt-sam Kind den Kopf zum Fenster 'naus, wenn von dem Fang der Jä-ger

lustig zieht nach Haus. da steckt kein sittsam Kind den Kopf zum Fenster 'naus. Geh. Bächlein,

hin und sag ihr das, geh. Bächlein, hin und sag ihr das; doch sag ihr

nicht, hörst du, kein Wort, von mei-nem trau - -

- ri - gen Ge - sicht; sag ihr: Er

schnitzt bei mir sich ei - ne Pfeif aus Rohr und bläst den Kin - - dern

schöne Tänz und Lie - - der vor; sag ihr, sag ihr: Er schnitzt bei

mir sich ei - ne Pfeif aus Rohr, sag ihr. sag ihr: Er

bläst den Kin - dern schö - ne Tänz und Lie - - der vor, sag

ihr's, sag ihr's, sag ihr's!