

## Ungeduld.

*Etwas geschwind.*

First system of musical notation, including treble and bass staves with piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part features triplets in the right hand and a melodic line in the left hand.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with piano accompaniment. The piano part continues with triplets and a melodic line.

Third system of musical notation, including treble and bass staves with piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

1. Ich schnitt' es gern in al - le
2. Ich möcht mir zie - hen ei - nen
3. Den Mor - gen - win - den möcht ich's
4. Ich meint, es müßt in mei - nen

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

1. Rin - den ein, ich grub es gern in je - den Kie - sel - stein, ich
2. jun - gen Star, bis daß er sprach die Wor - te rein und klar, bis
3. hau - chen ein, ich möcht es säu - seln durch den re - gen Hain; o,
4. Au - gen stehn, auf mei - nen Wan - gen müßt man's bren - nen sehn, zu

1. möcht es sän auf je - des fri - sche Beet mit Kres - sen - sa - men, der os  
 2. er sie sprach mit mei - nes Mun - des Klang, mit mei - nes Her - zens vol - lem,  
 3. leuch - tet' es aus je - dem Blu - men - stern! trüg es der Duft zu ihr von  
 4. le - sen wär's auf mei - nem stum - men Mund, ein je - der A - tem - zug gäb's

1. schnell ver - rät, auf je - den wei - ssen Zet - tel möcht ich's schrei - ben:  
 2. hei - ßen Drang; dann säng er hell durch ih - re Fen - ster - schei - ben:  
 3. nah und fern! ihr Wo - gen, könnt ihr nichts als Rä - der trei - ben?  
 4. laut ihr kund; und sie merkt nichts von all dem ban - gen Trei - ben:

1-4. Dein ist mein Herz, dein dein ist mein

Herz und soll es e - - - wig, e - - - wig

blei - - - ben! - ben!