

## 5.

## Am Feierabend.

*Ziemlich geschwind.*

*f*

*p*

Hätt ich tau - send Ar-me zu

ruh - ren! könnt ich brau-send die Rä - der füh - ren! könnt ich we-hen durch al - le

Hai - nel! könnt ich dre - hen al - le Stei - nel! daß die schö - ne

Mül - le-rin merk - te mei - nen treu - en Sinn, daß die schö - ne

Mül - - - le-rin merk - te mei - nen treu - - - en Sinn!

Ach, wie ist mein Arm so schwach! was ich he - be, was ich

*decresc.*

tra - ge, was ich schneide, was ich schlage, je - der Knap - pe tut mir's nach, Je - der Knap - pe tut mir's

nach. Und da sitz ich in der gro - ßen Run - de, in der

stillen, kühlen Fei - er - stun - de, und der Meister spricht zu al - len: eu - er

*p*

Werk hat mir ge - fal - len, eu - er Werk hat mir ge - fal - len; und das lie - be Mäd - chen

sagt - al - - len ei - ne gu - te Nacht, al - len ei - ne gu - te

*Etwas geschwinder.*

Nacht. Hätt ich tau - send Ar - me zu

rüh - - ren! könnt ich brau - send die Rä - - der füh - - ren! könnt ich

we - hen durch al - - le Hai - - nel könnt ich dre - - hen al - - le

Stei - - ne! daß die schö - ne Mül - le rin merk - - te

mei - nen, mei - nen treu - - - en Sinn, daß die schö - ne Mül - le -

rin merk - - te mei - nen, mei nen treu - - - - er

Sinn, daß - die schöne Mül - le - rin merk -

- - te mei - nen treu - en Sinn!