

18

ce fa mi glia E gar rir e gar

ce fa mi glia E gar rir

dol ce fa mi glia E gar rir e gar

ce fa mi glia e gar rir e gar rir

24

rir Pro gne e pian ger Fi lo me na è pri ma

rir Pro gne e pian ger Fi lo me na è pri ma

e gar rir Pro gne e pian ger Fi lo me na è pri ma

31

ve ra can di da ver mi glia ri don ri

ve ra can di da ver mi glia ri don ri

ve ra can di da ver mi glia ri don

36 *mf* $\text{♩} = 120$ *p* *cresc.* *rall.*

don i pra ti e,l ciel e,l ciel si ras se
 don i pra ti e,l ciel e,l ciel si ras se
 don ri don i pra ti e,l ciel e,l ciel e,l ciel si ras se
 ri don i pra ti e,l ciel e,l ciel e,l ciel si ra se

42 *ff* *mf* *rall.*

re na Gio ve s'al le gra Gio ve s'al le gra
 re na Gio ve s'al le gra Gio ve s'al le gra
 re na Gio ve s'al le gra Gio ve s'al le gra di mi rar sua
 re na Gio ve s'al le gra Gio ve s'al le gra di mi rar sua

48 *pp* *rall.*

di mi rar sua fi glia L'a ria l'ac qua la
 di mi rar sua fi glia L'a ria l'ac qua la
 fi glia di mi rar sua fi glia L'a ria l'ac qua la
 fi glia di mi rar sua fi glia L'a ria l'ac qua la

54

cresc. *f* *dim.* *p*

ter ra, è d'a mor pie na

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

ter ra, è d'a mor è d'a mor è d'a mor pie na

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

ter ra, è d'a mor pie na è d'a mor pie na

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

ter ra, è d'a mor è d'a mor è d'a mor pie na

60

mf

mf O gni, a ni mal d'a mor si ri con

mf O gni, a ni mal O gni, a ni mal d'a mor si ri con

O gni, a ni mal d'a mor d'a mor si ri con si

mf

D'a mor si ri con

65

f

si glia *p* *mf* O gni, a ni mal d'a

si glia *mf* O gni, a ni mal O gni, a ni mal d'a

si glia O gni, a ni mal O gni, a ni mal d'a

f

si glia o gni, a ni mal d'a mor si

71 *rall.* *dim.* *p* =90

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score is divided into three measures. The first measure is marked *rall.* and the second measure is marked *dim.*. The third measure has a *p* dynamic marking. The lyrics are: 'mor si ri con' in the first measure, 'si' in the second, and 'glia' in the third. The bottom staff has the lyrics 'ri con si glia' spread across the three measures. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

rall. *dim.* *p*

rall. *dim.* *p*

rall. *dim.* *p*

rall. *dim.* *p*

rall. *dim.* *p*

mor si ri con si glia

ri con si glia