Isis

Tragedie

Mise en Musique par Mons.
De Lully Surintendant de la
Musique du Roy

Representée devant sa Majesté
A Saint Germain En Laye Le
V.e Janvier MDCLXXVII

Iris
Tragedie
ornée

D'Entrée de Ballets de machines & de Changement de Theatre representée deuant sa Majesté a Saint Germain
En Laye

Acteurs du Prologue

La Renommée.
Choeur de la suitte de la Renommée.
Les Rumeurs Les Bruits &c.
Cinq Trompettes.
Vingt six suiuants de la Renommée chantans.
Neptune.
Suitte de Neptune Tritons & autres Dieux de la mer.
Six Tritons joüans de la fleute.
Huict Dieux marins de la suitte de Neptune dançans.
Appollon.
Suitte d'Appollon, les neufs muses, et Les arts Liberaux.
Cinq Muses chantantes.
Clio } { Melpomene
Calliope { Thalie
Vranie }
Quatre Muses qui joüent des Instrumens.
Deux dessus de fleute.
Erato.
Euterpe.
Deux dessus de violon.
Terpsichores.
Polimnie
Les sept Arts Liberaux

Acteurs de la Tragedie

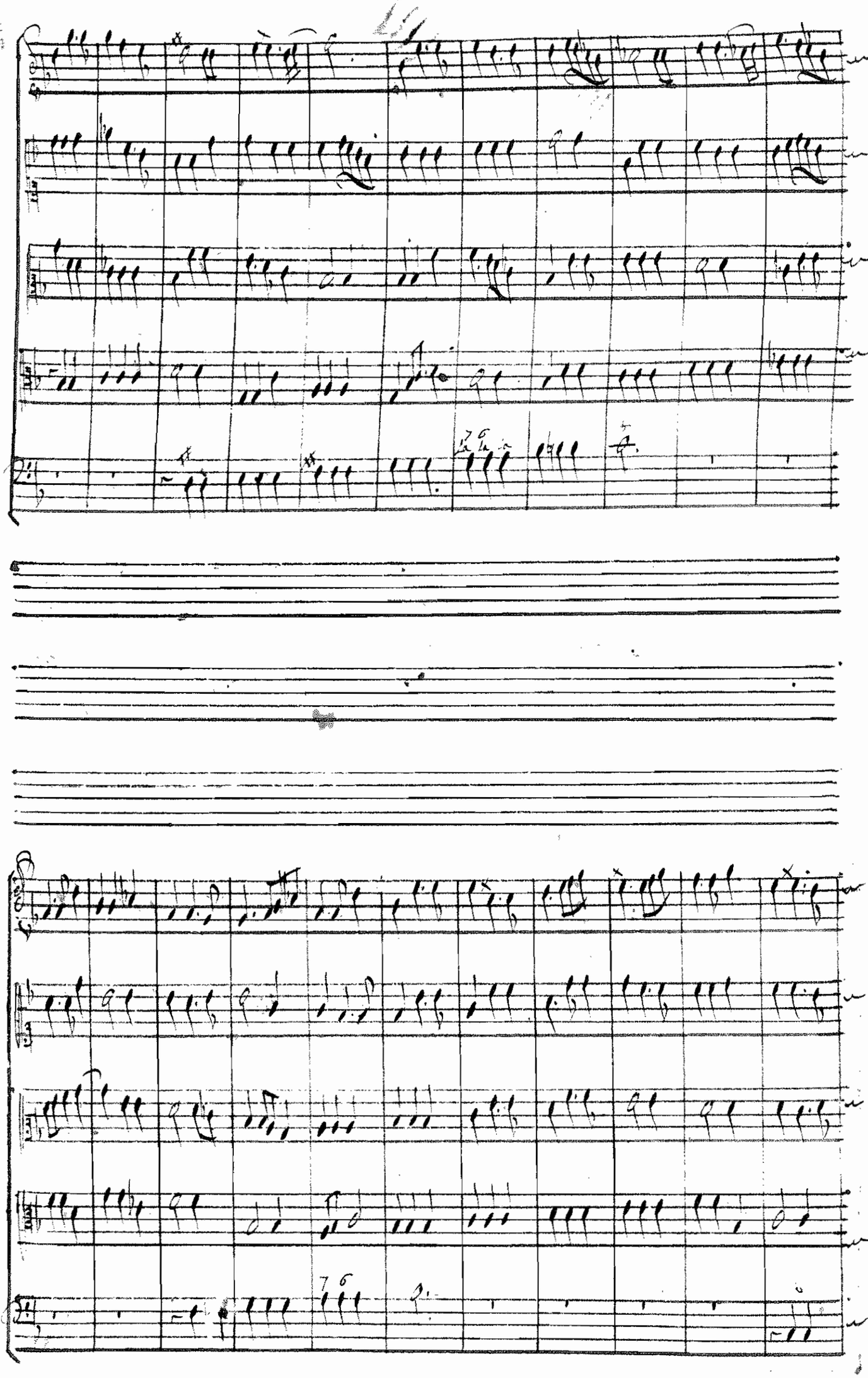
Hierax Amant de la Nimphe Io & frere d'Argus.
Piranthe amy d'hierax.
Io nimphe du fleuue Inachus aimée de Iupiter, persecutée par Iunon & receuë enfin au rang des diuinités celestes sous le nom d'Isis.
Alicene Nimphe confidente d'Io.
Mercure
Choeurs des diuinités de la Terre & des Echos.
Troupe des diuinités de la terre des Eaux et des Richesses souterraines.
Iupiter.
Iris confidente de Iunon.
Iunon.
Hebe fille de Iunon Deesse de la Jeunesse.
Choeurs et suite des plaisirs de la suitte d'Hebe.
Choeur & troupe de Nimphes de la suitte de Iunon.
Argus.
Vne Nimphe representant Syrina.
Vn des Syluains representant le Dieu Pan.
Choeur & suitte des Satires de la suitte de Pan.
Choeur & troupe de Syluains.
Suiuans de Pan.
Erinnis Furie.
Choeur et troupe des peuples des Climats glacés.
Deux Conducteurs des Calybes trauaillans à forger l'acier.
Choeur & troupe des Calybes.
Suittes des Parques. La Guerre, les Fureurs de la guerre
La famine, les maladies uiolentes, et languissantes, l'incendie,
L'Inondation.
Les trois parques
Choeurs des diuinités celestes
Choeurs & troupe des peuples d'Egypte

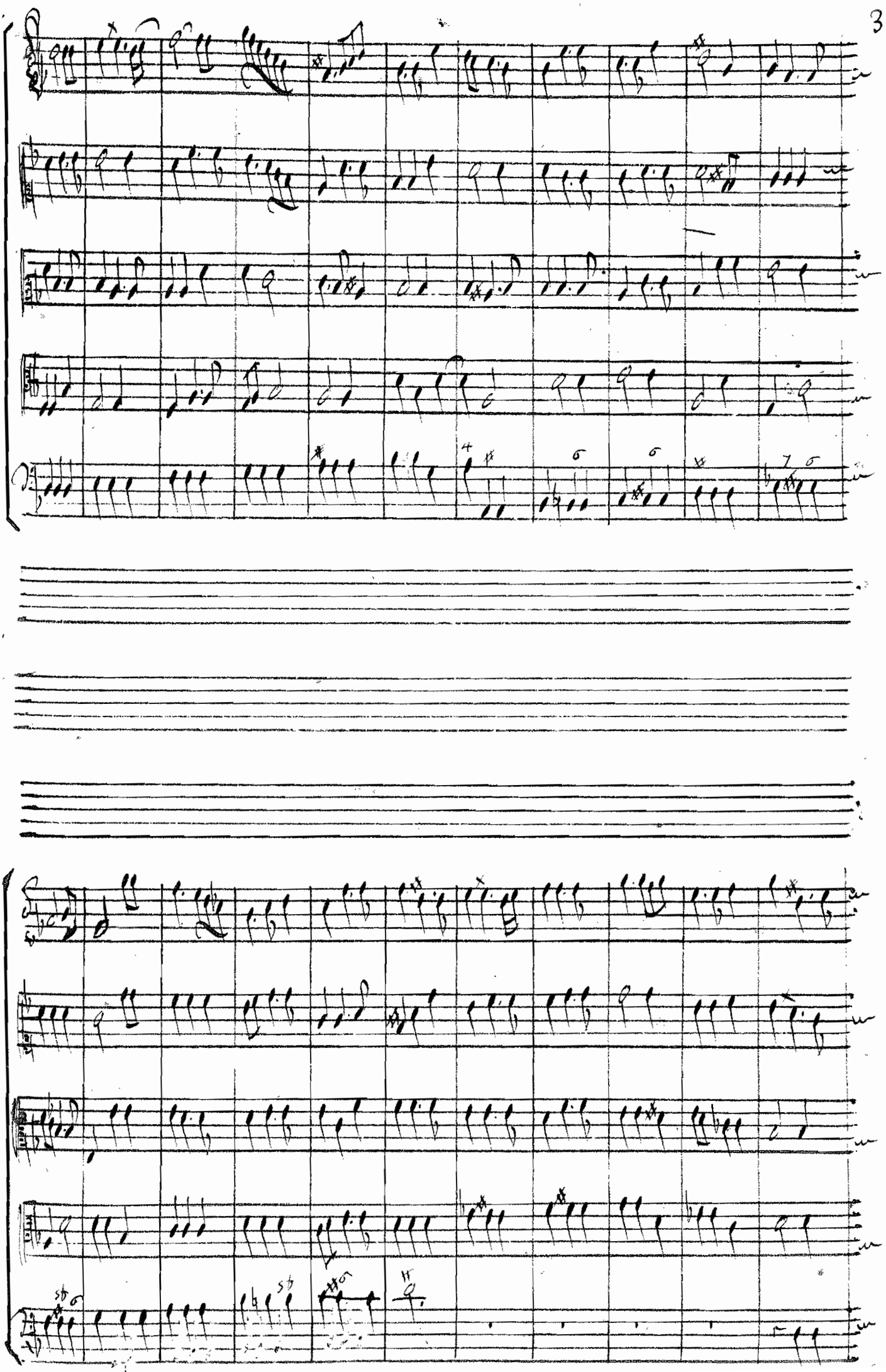
Isis Tragedie

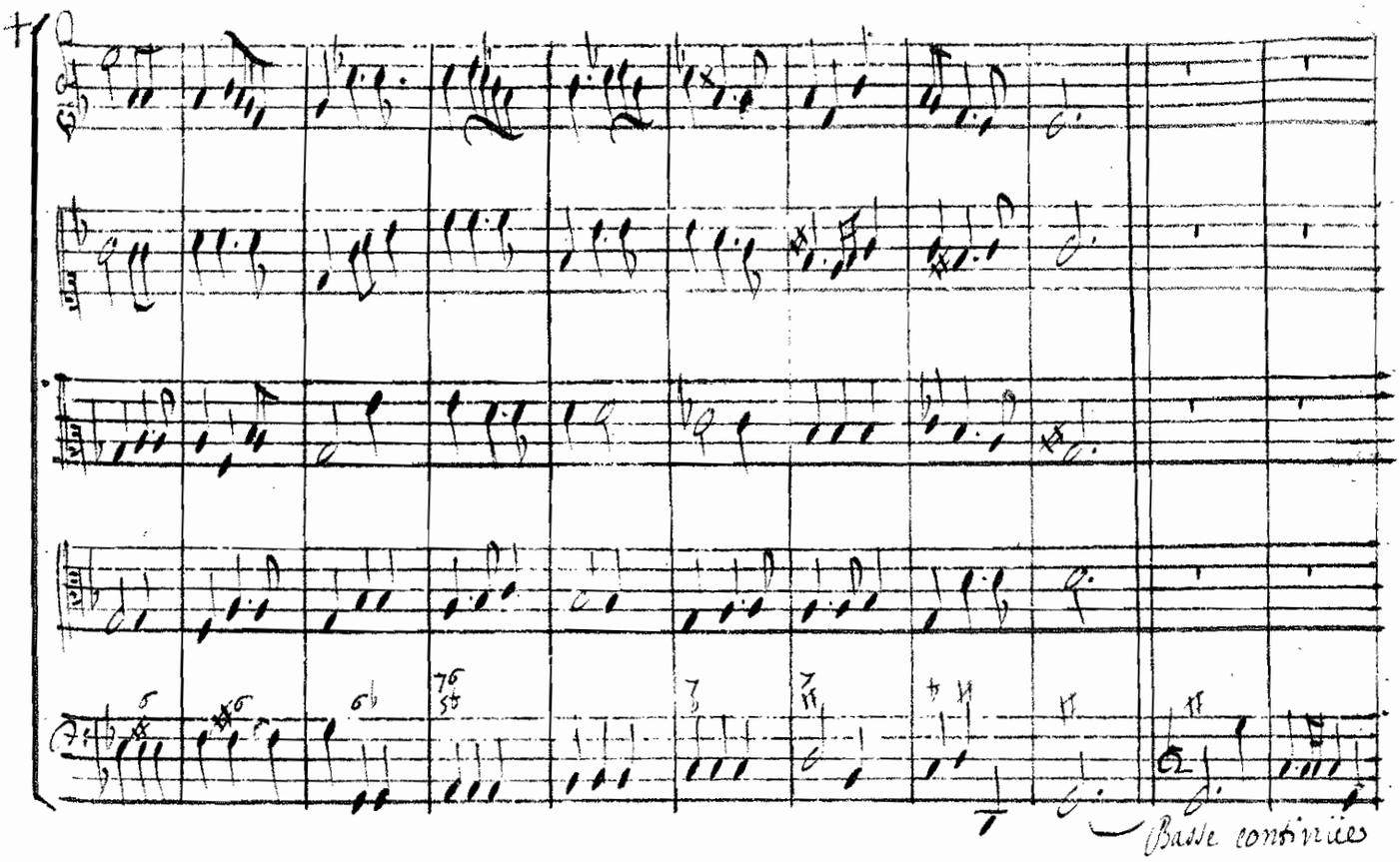
Prologue

Ouuerture

Basse continue

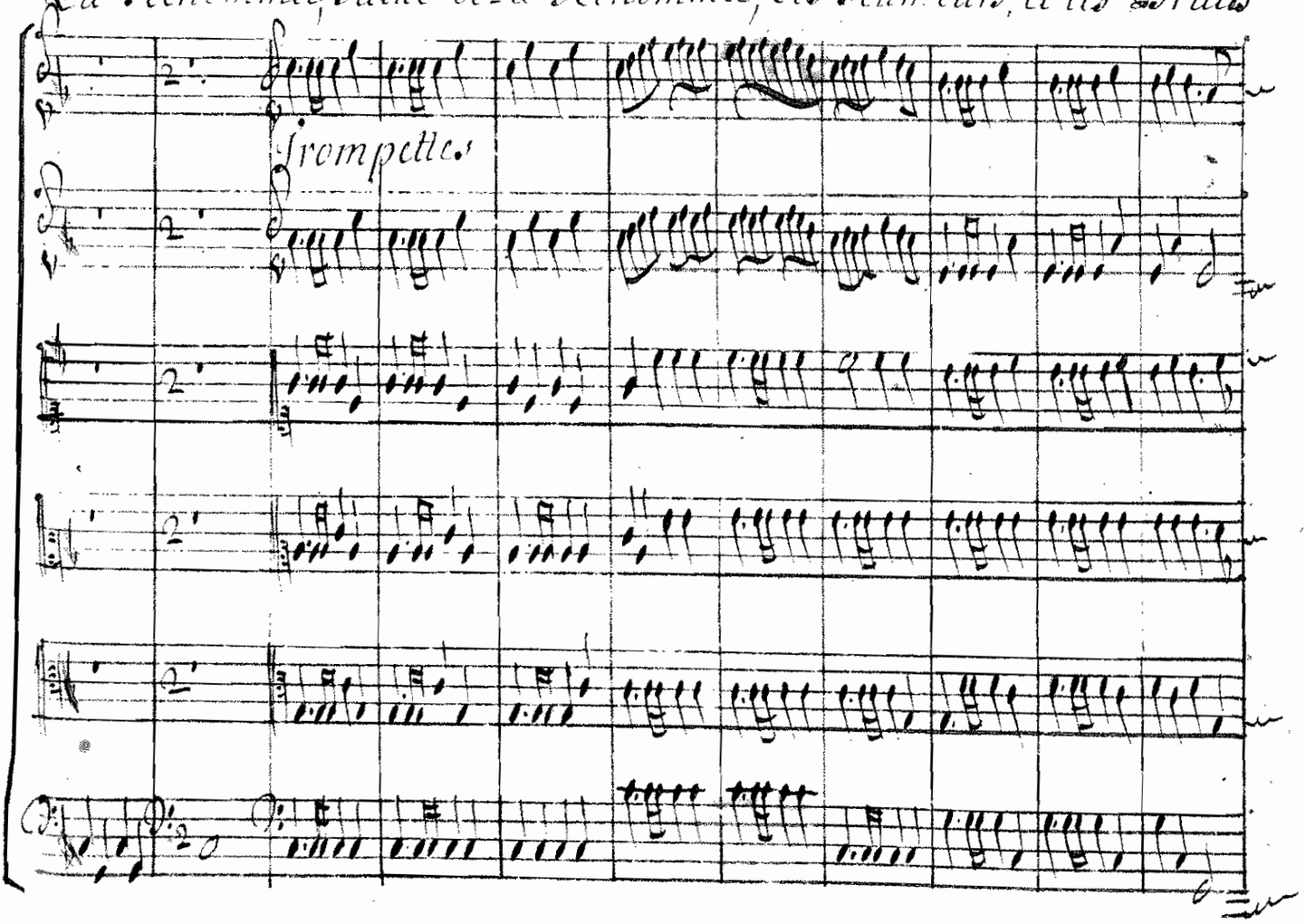






Scene premiere

La Renommée, Suitte de la Renommée, les Rumeurs, et les Bruits



Publions en tous lieux le plus grand des héros la valeur triomphante publions en tous lieux du plus

Publions en tous lieux du plus grand des héros la valeur triomphante publions en tous lieux du plus

Publions en tous lieux du plus grand des héros la valeur triomphante publions en tous lieux du plus

Publions en tous lieux du plus grand des héros la valeur triomphante publions en tous lieux du plus

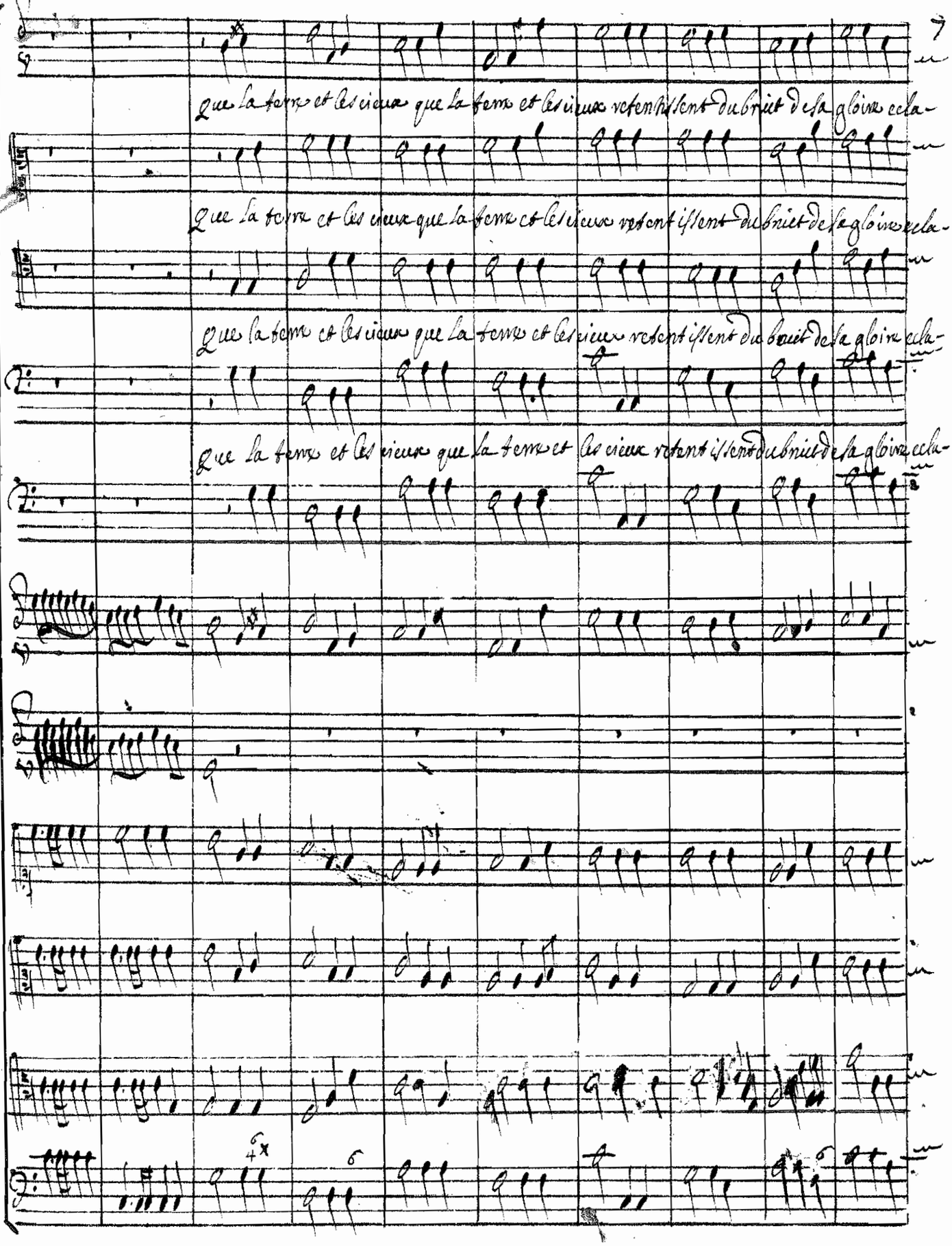
grand des heros la valeur triomphante la valeur triomphante

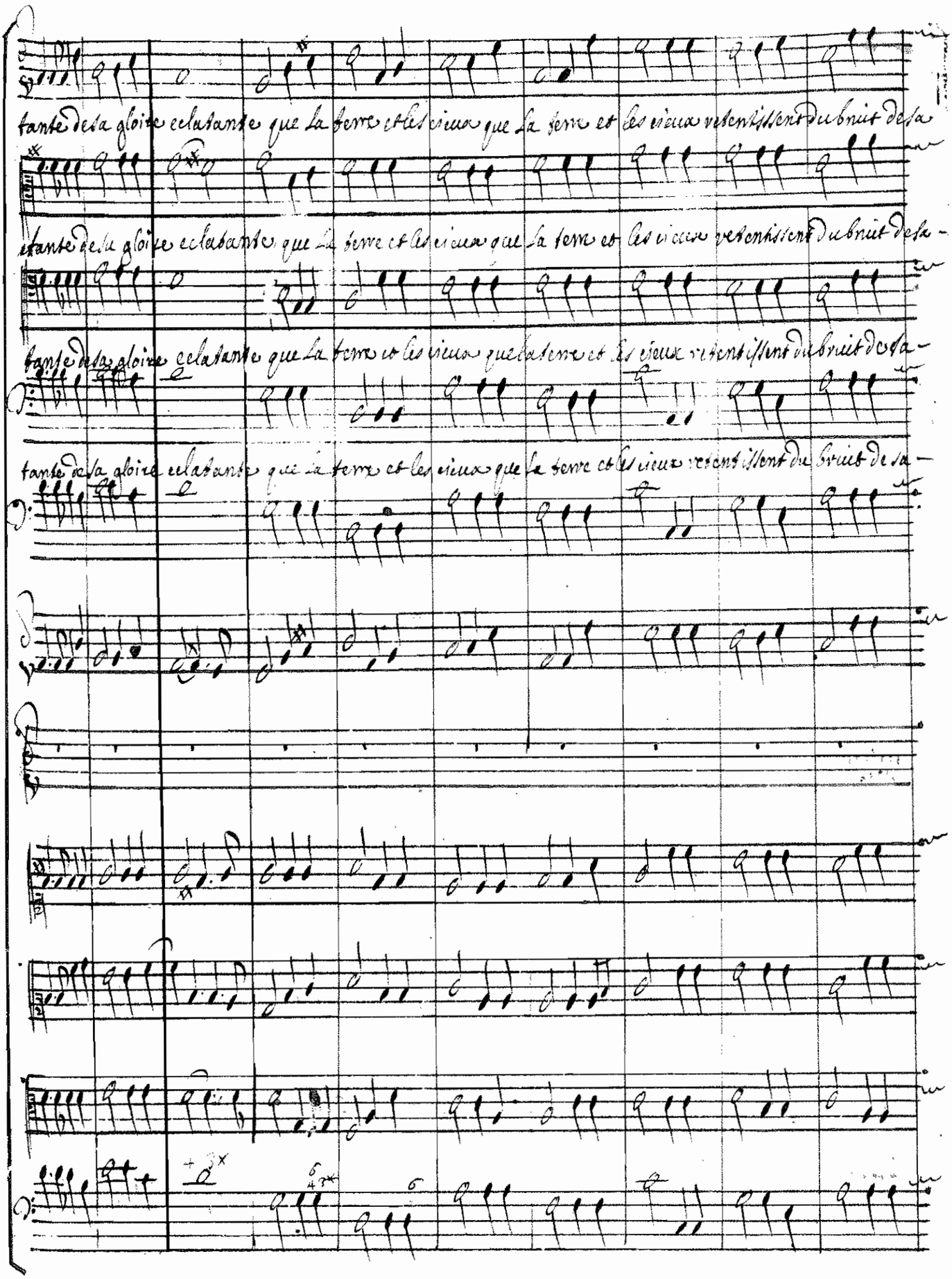
grand des heros la valeur triomphante la valeur triomphante

grand des heros la valeur triomphante la valeur triomphante

grand des heros la valeur triomphante la valeur triomphante

Trompettes


que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire cela-
que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire cela-
que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire cela-
que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire cela-


tante de sa gloire eclatante que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa
tante de sa gloire eclatante que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa-
tante de sa gloire eclatante que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa-
tante de sa gloire eclatante que la terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa-

gloire eclatante.

gloire eclatante.

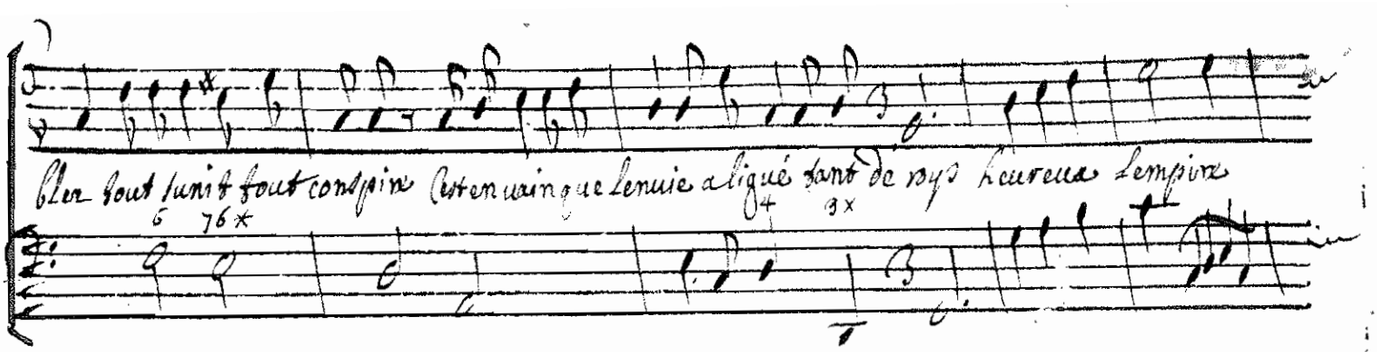
gloire eclatante.

gloire eclatante.

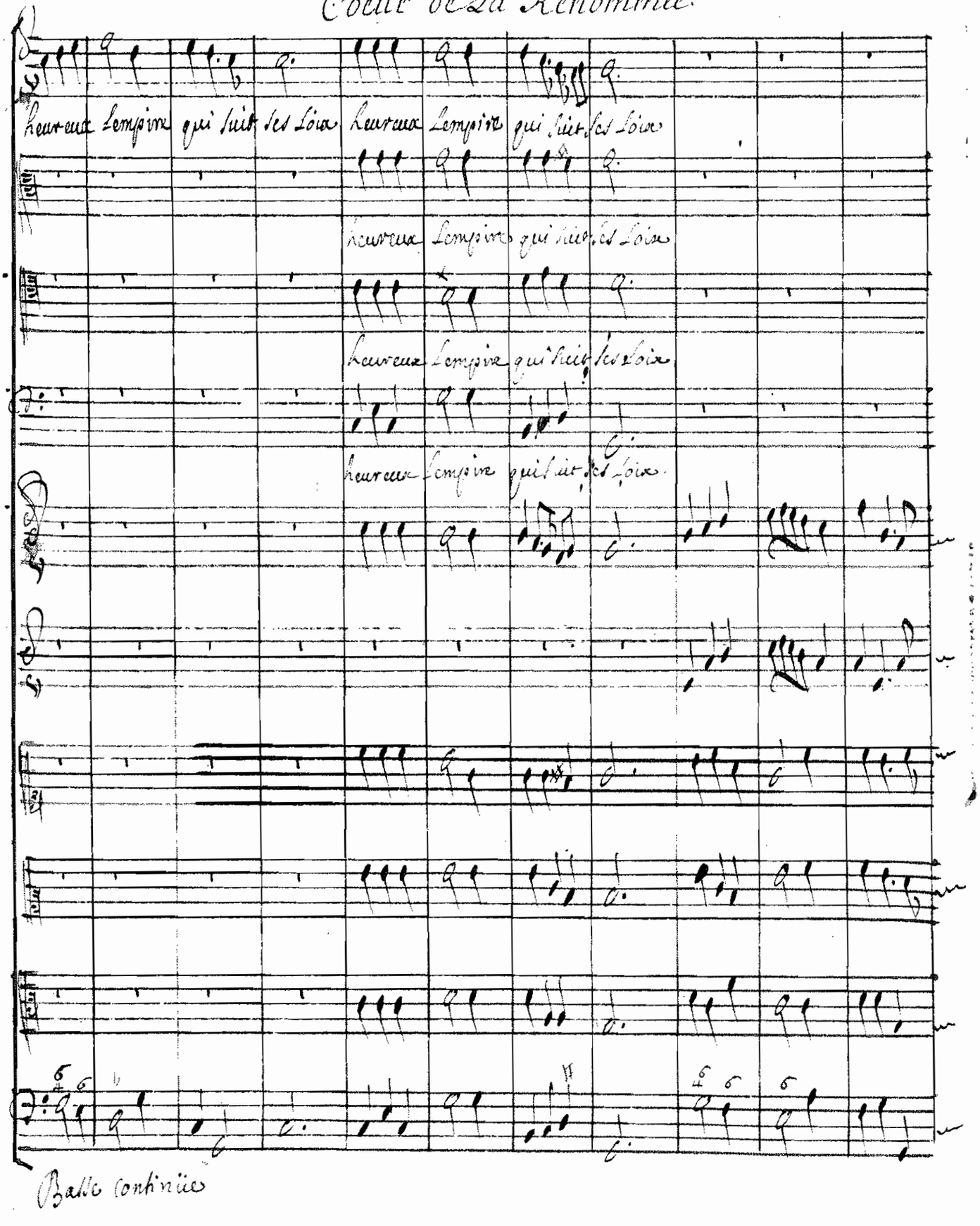
Trompettes

La Renommée seule

C'est Luy dont les Dieux ont fait choix pour combler le bonheur de l'empire françois en vain pour le trou-



Coeur de La Renommee.



Balle continües

heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire

heureux l'empire ~~qui suit ses~~ heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire

heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire

heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire

Trompettes

La Renommée seule.

qui suit ses loix heureux lempire qui suit ses loix. Il faut que partout on lad-

qui suit ses loix heureux lempire qui suit ses loix

qui suit ses loix heureux lempire qui suit ses loix

qui suit ses loix heureux lempire qui suit ses loix

mire parlons de ses vertus racontons ses exploits a peine y pourrons nous suffire auec toutes nos

voix a peine y pouvons nous suffire avec toutes nos voix

heureux l'empire qui suit ses loix

heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses-

heureux l'empire qui suit ses loix

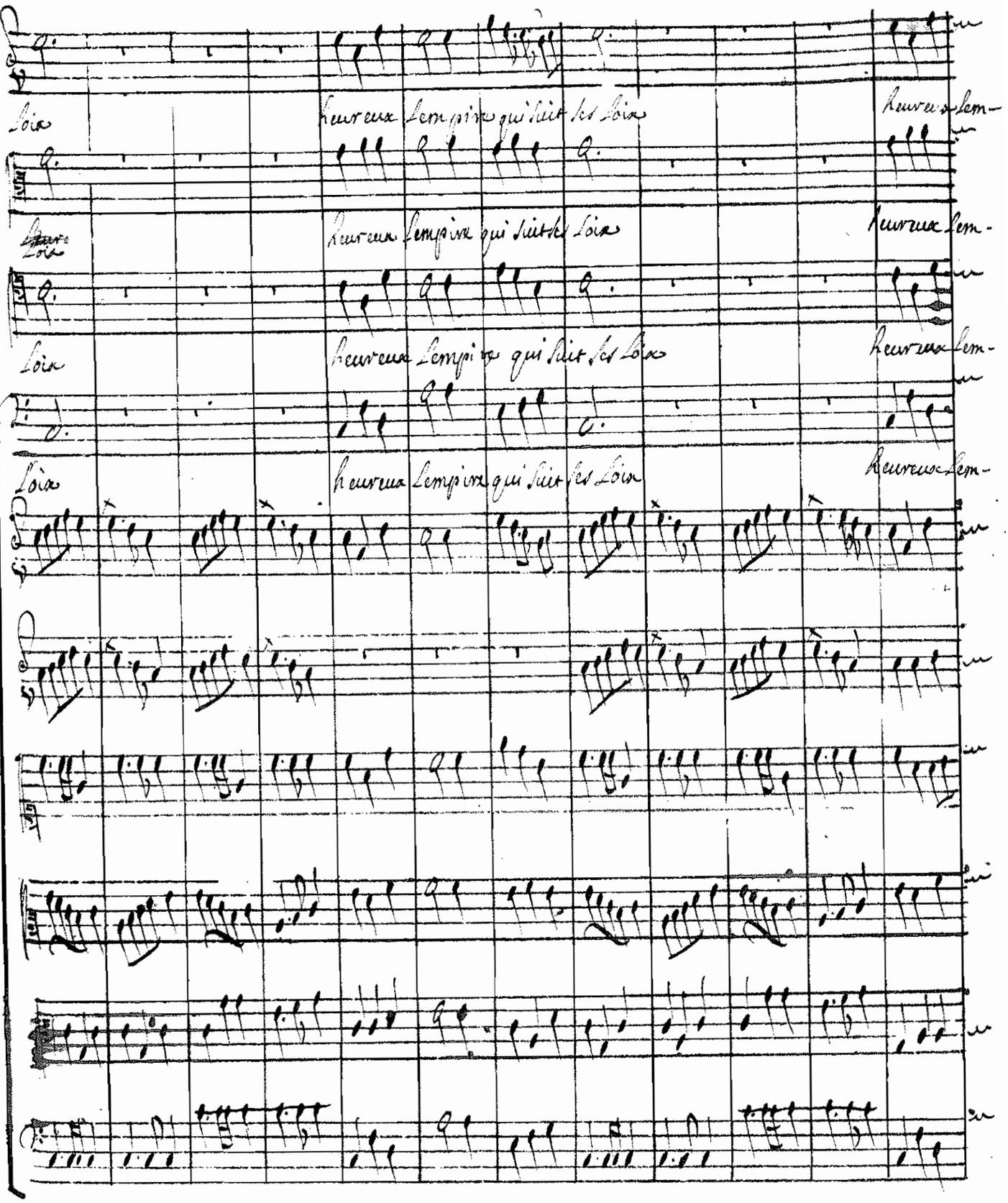
heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses

heureux l'empire qui suit ses loix

heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses

heureux l'empire qui suit ses loix

heureux l'empire heureux l'empire qui suit ses-

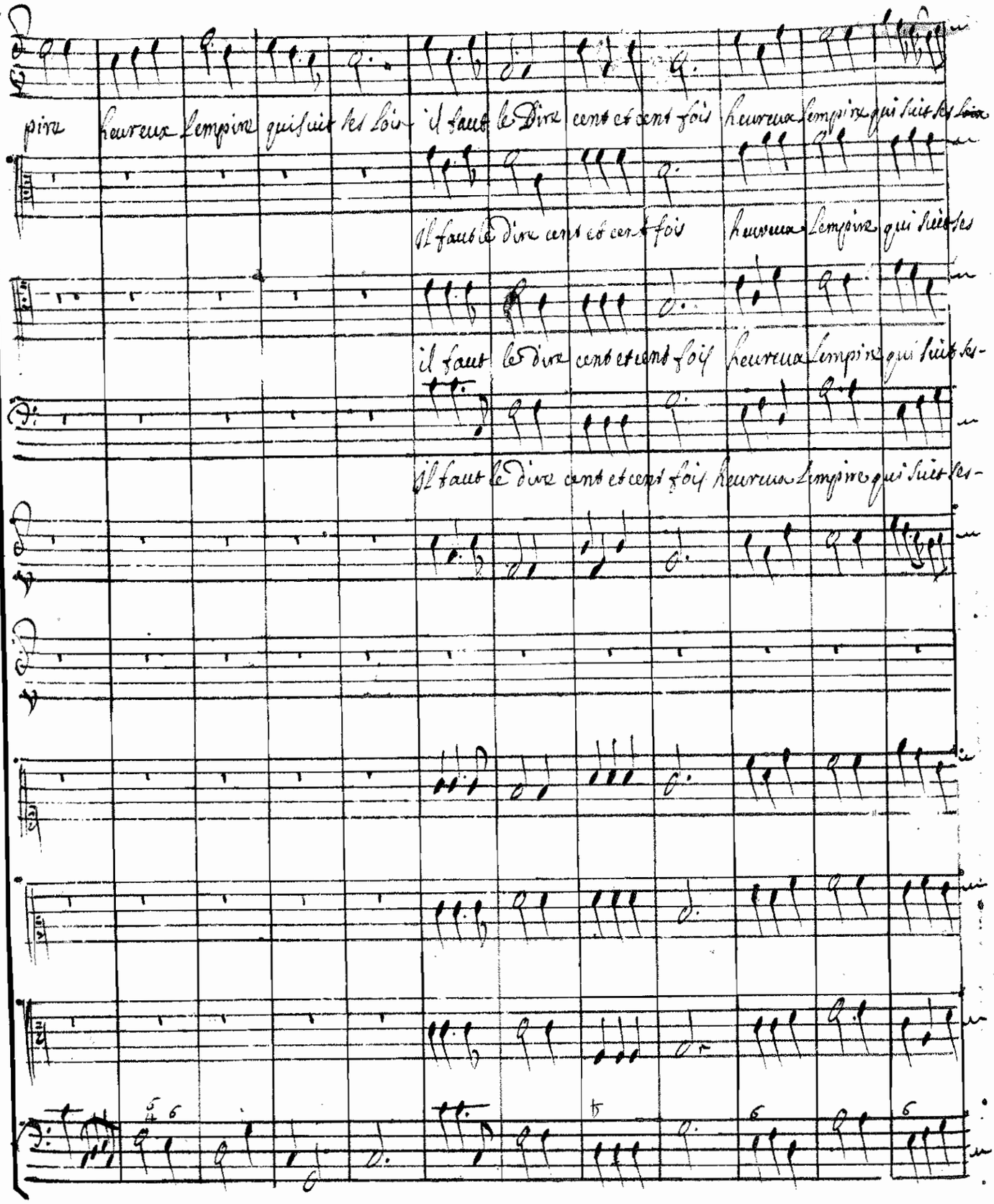

loix
heureux lempire qui suit ses loix
heureux lem-
loix
heureux lempire qui suit ses loix
heureux lem-
loix
heureux lempire qui suit ses loix
heureux lem-
loix
heureux lempire qui suit ses loix
heureux lem-

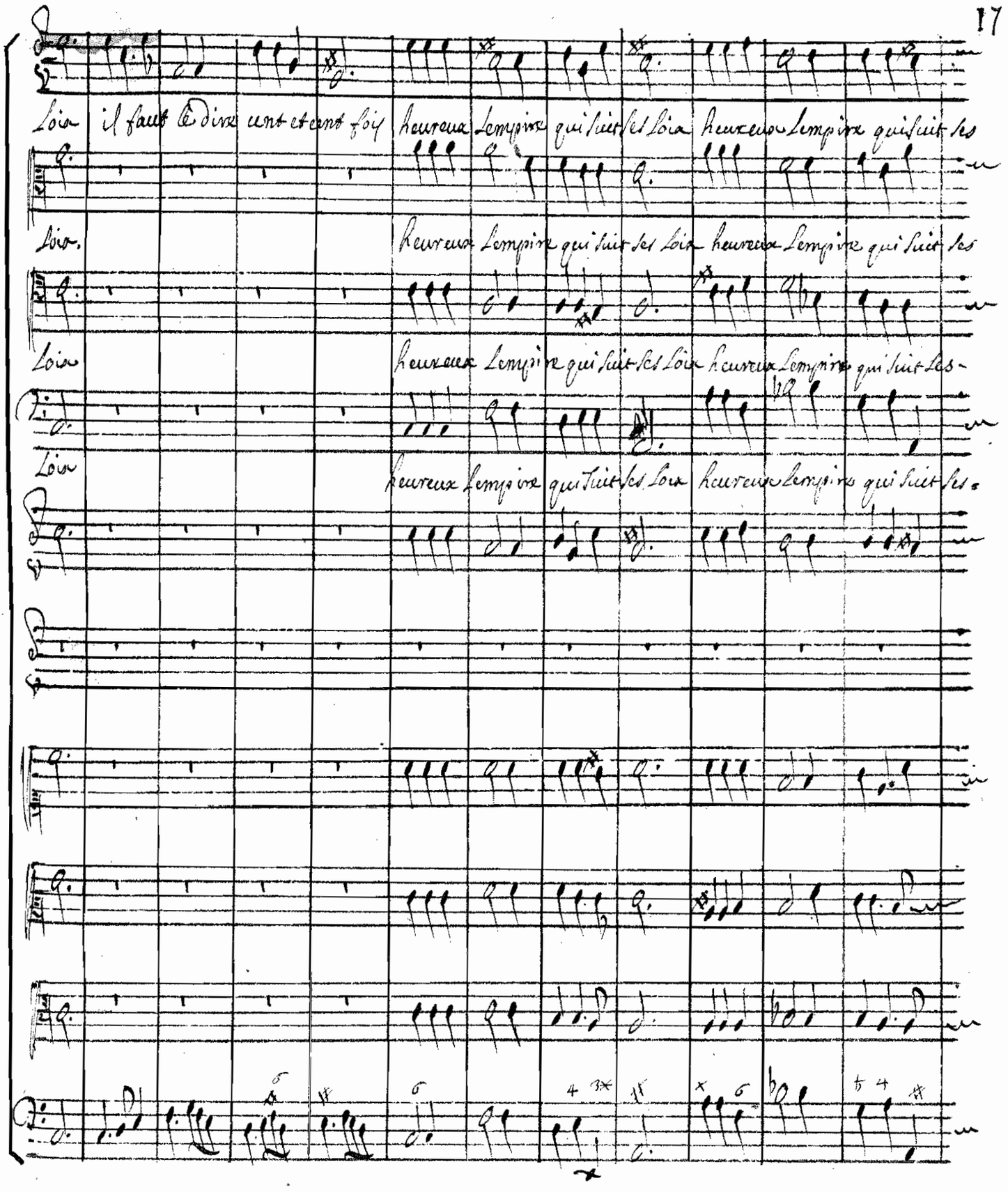
pire qui suit les Loix. Il faut le dire cent et cent fois Il faut le dire cent et cent fois heureux l'em-

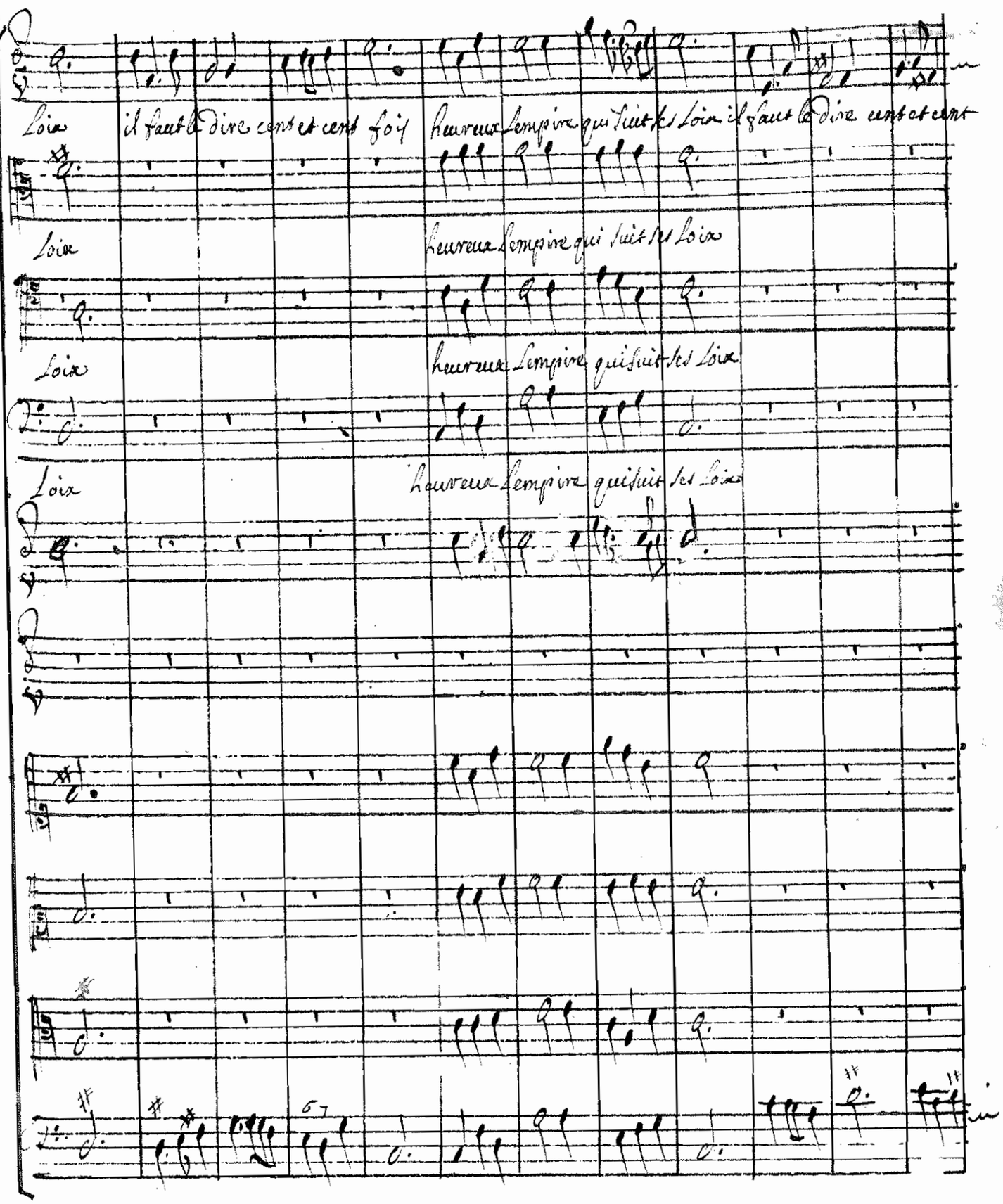
pire qui suit les Loix

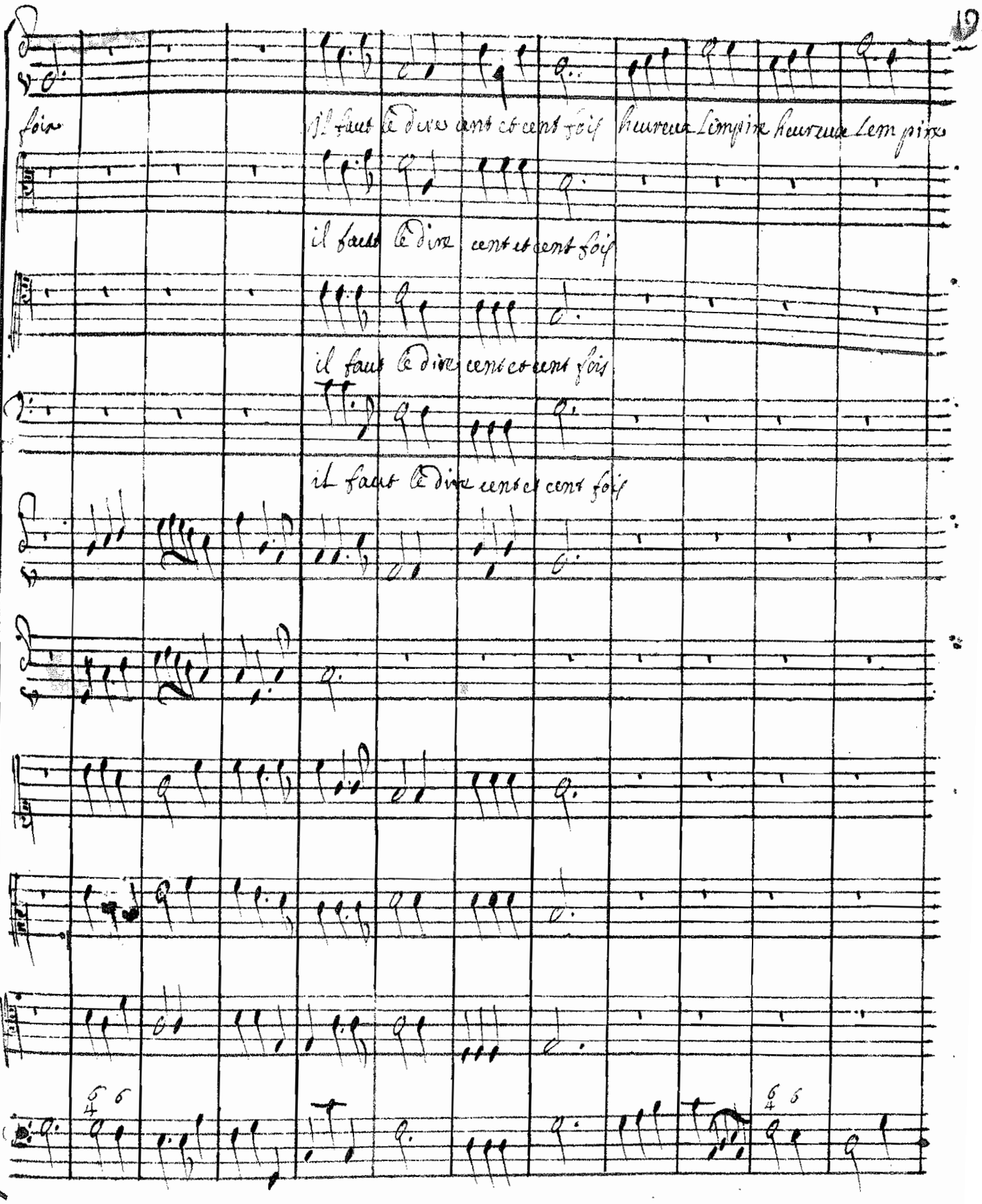
pire qui suit les Loix

pire qui suit les Loix


pire heureux l'empire qui suit les lois il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les lois
il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les
il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les-
il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les-


Loix il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire qui suit ses
Loix. heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire qui suit ses
Loix heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire qui suit ses
Loix heureux l'empire qui suit ses loix heureux l'empire qui suit ses


Loix
il faut le dire cent et cent fois
heureux l'empire qui suit ses Loix
il faut le dire cent et cent
Loix
heureux l'empire qui suit ses Loix
Loix
heureux l'empire qui suit ses Loix
Loix
heureux l'empire qui suit ses Loix

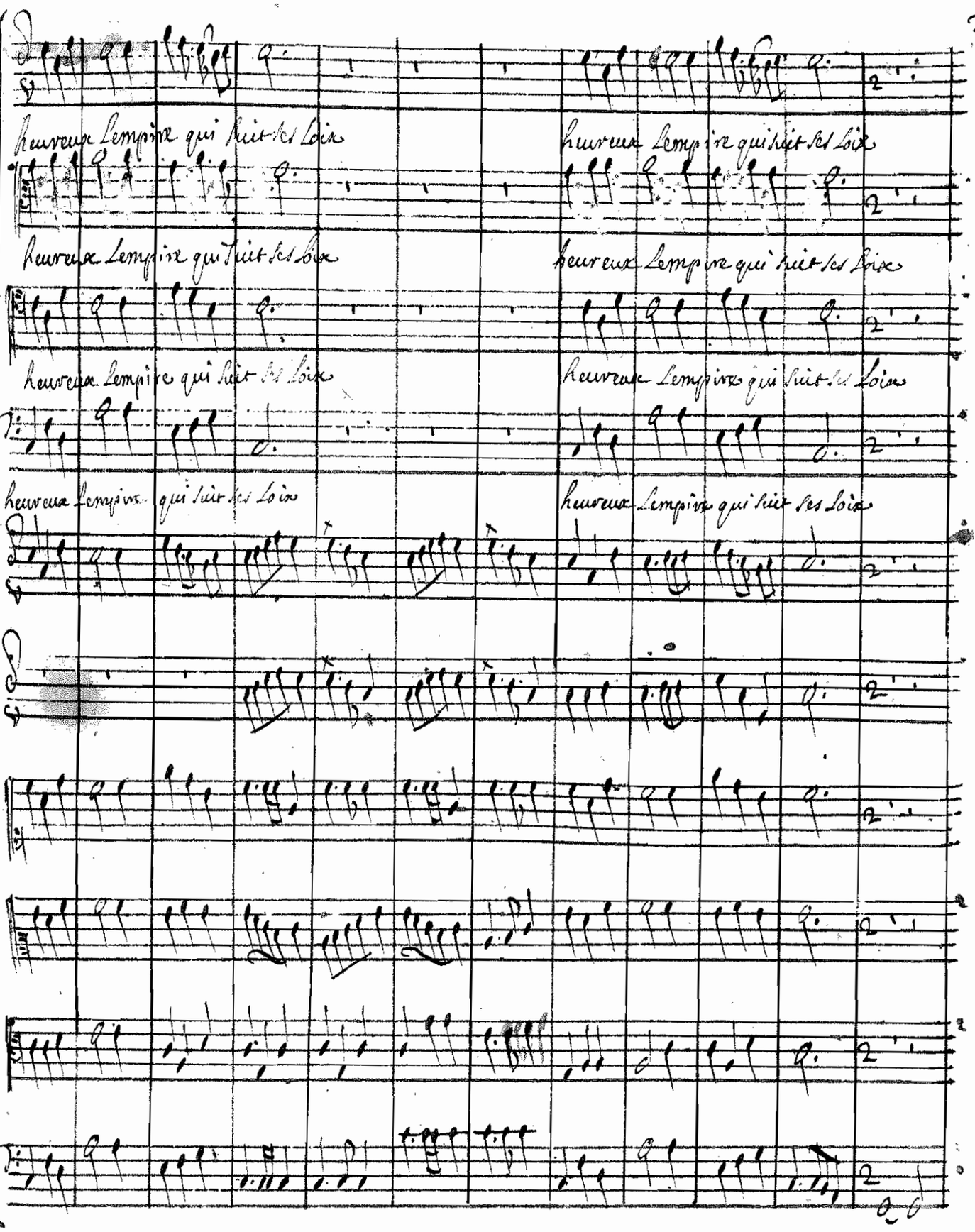

fois
Il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire heureux l'empire
il faut le dire cent et cent fois
il faut le dire cent et cent fois
il faut le dire cent et cent fois

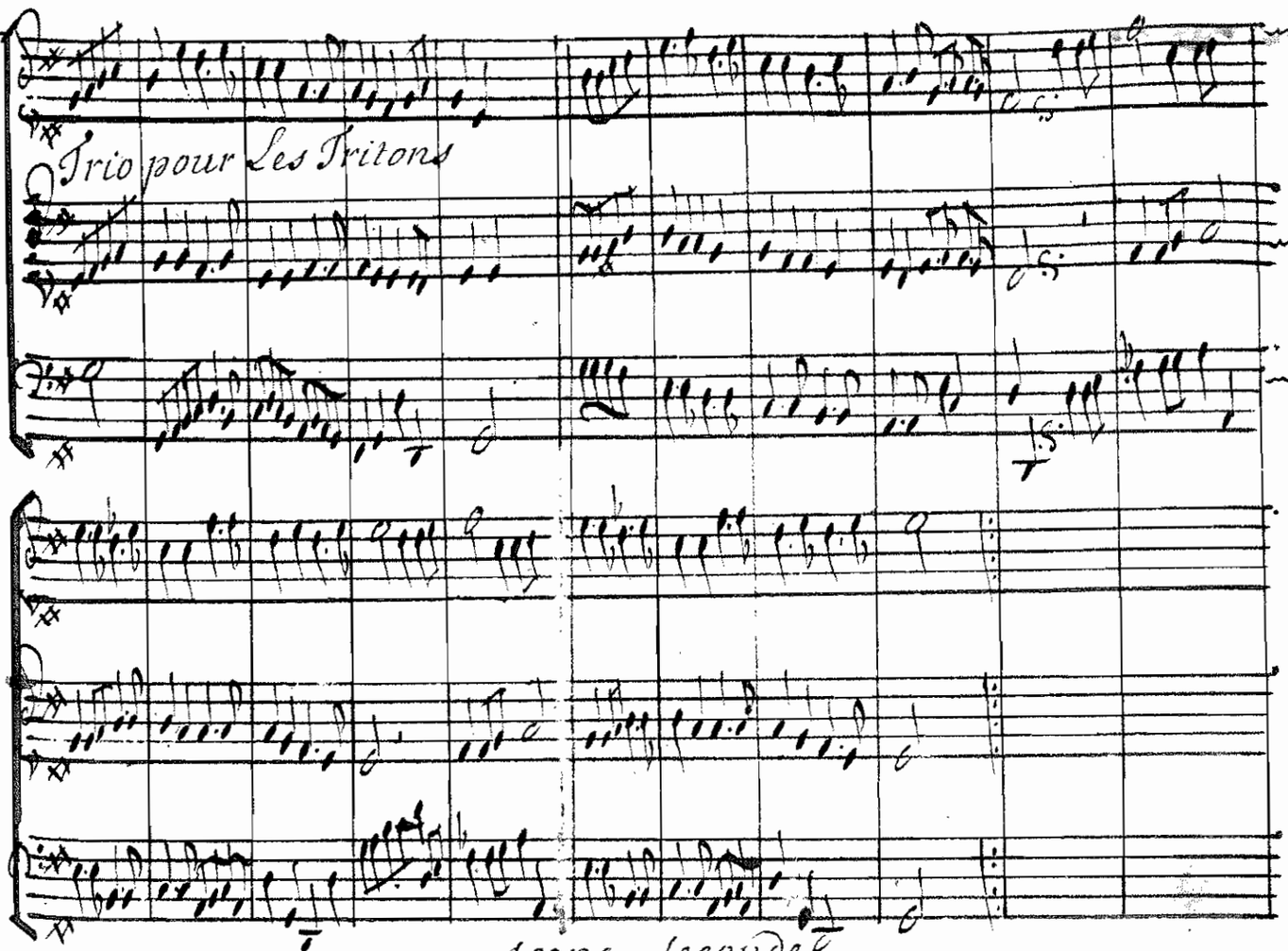
qui suit les loix il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les loix

il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les loix

il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les loix

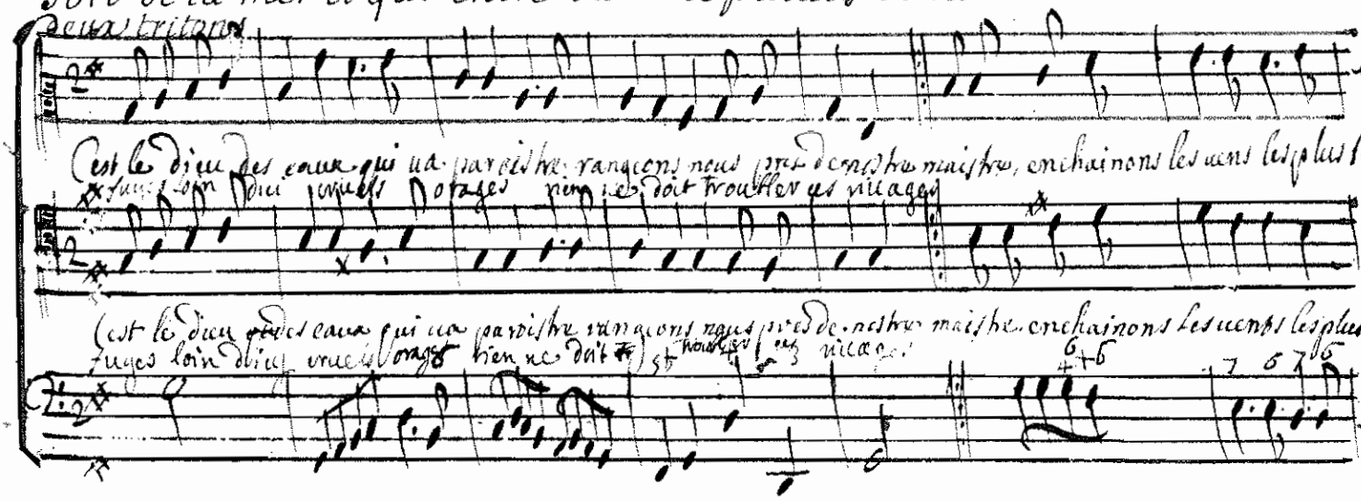
il faut le dire cent et cent fois heureux l'empire qui suit les loix

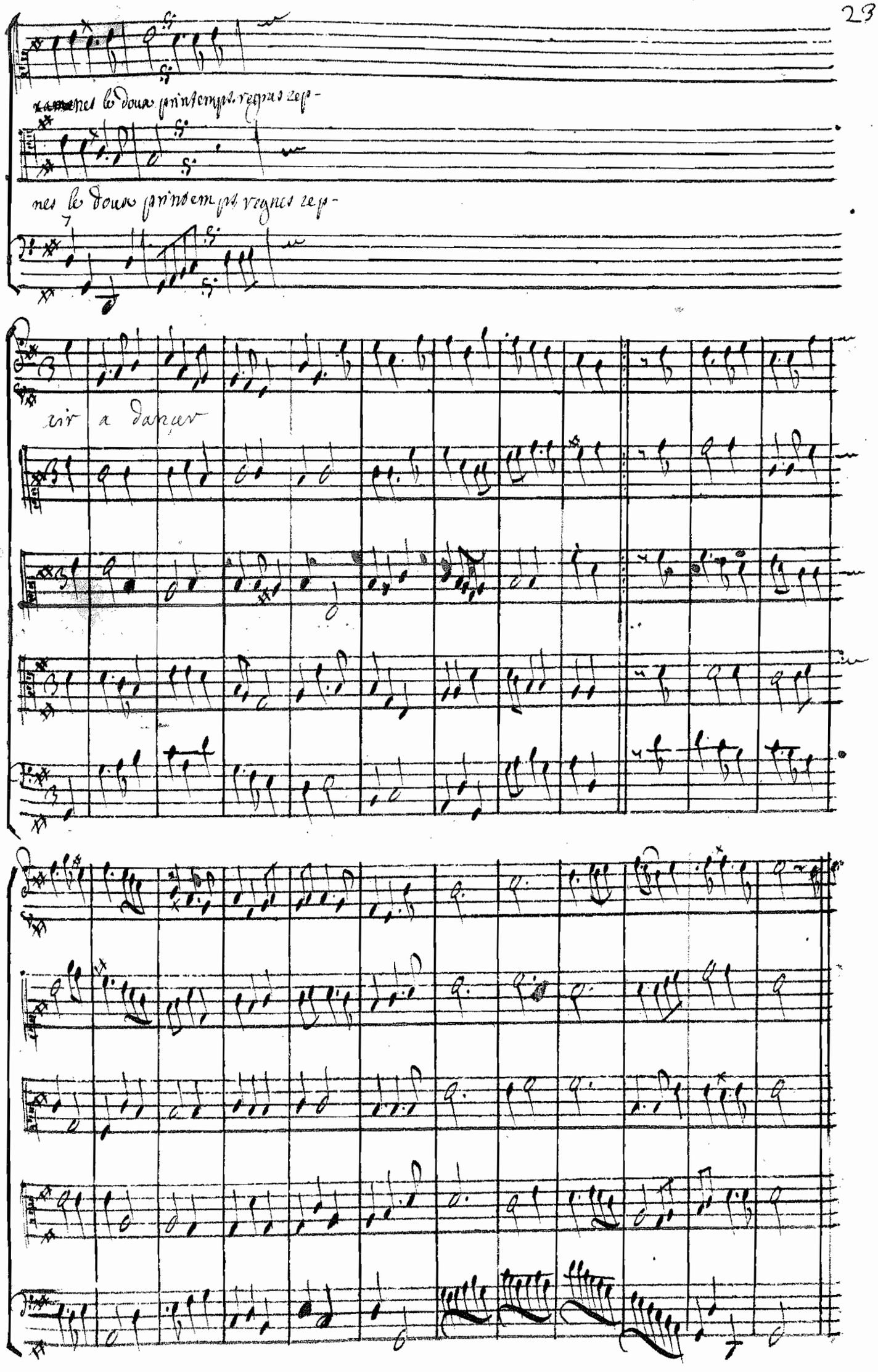

heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix
heureux l'empire qui suit ses loix



Scene Seconde.

Deux Tritons chantans trouppe des dieux marins Joüans des Instruments et dansans. Neptune, la renommée coeur de la renommée Les tritons, et les autres dieux marins accompagnent neptune qui sort de la mer et qui entre dans le palais de la renommée




Lamenes le doux printemps regnes resp-
nes le doux printemps regnes resp-
cir a danser

Neptune parlant a la Renommee.

Neptune

mon empire a servi de theatre a la guerre pour les exploits nouveaux, et le mesme vain-

queur si fameux sur la terre qui triomphe encor sur les eaux, c'est le mesme vainqueur si fameux sur la-

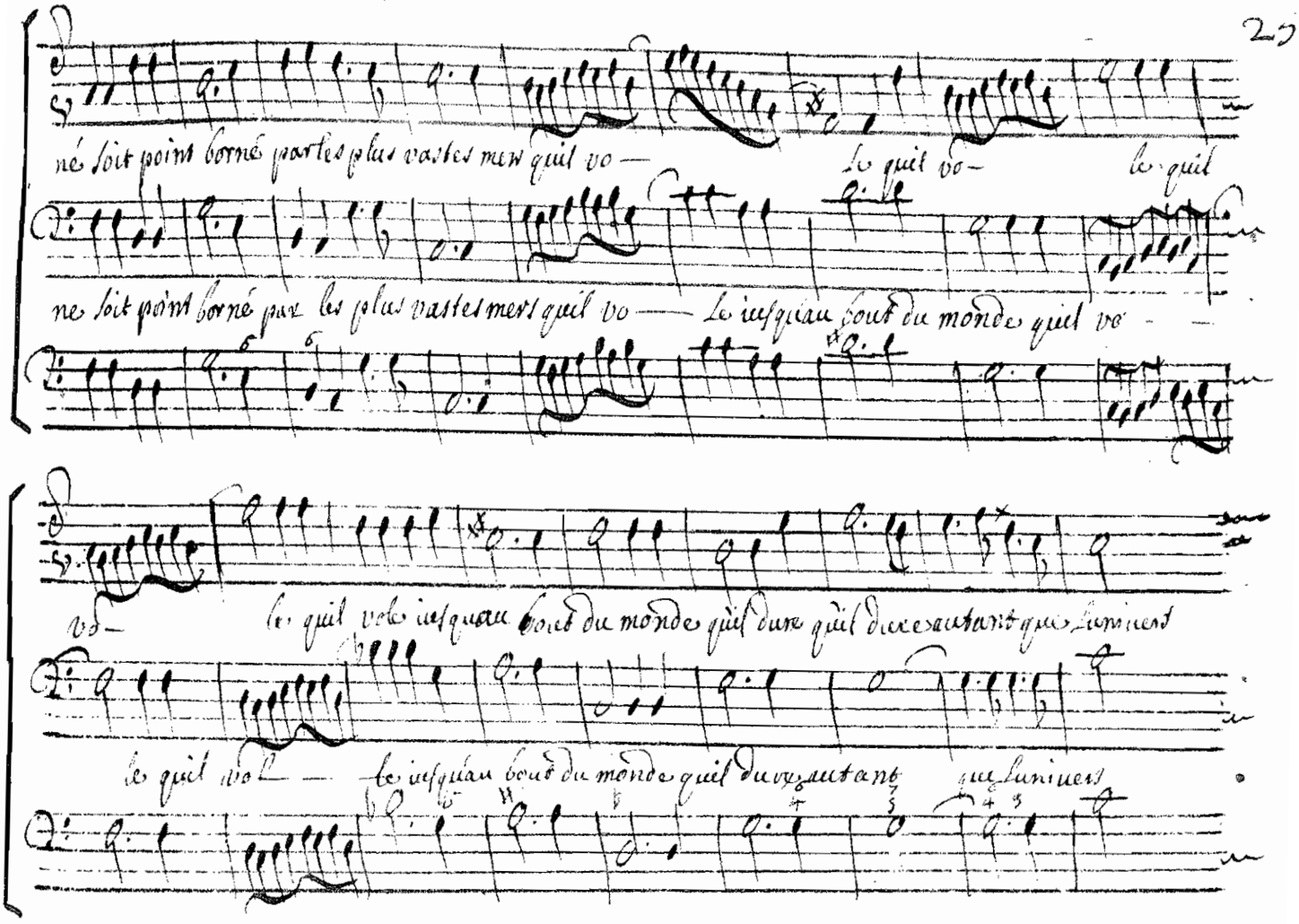
Neptune, et la renommée.

Celebrez son grand nom sur la terre et sur l'onde. Cele-

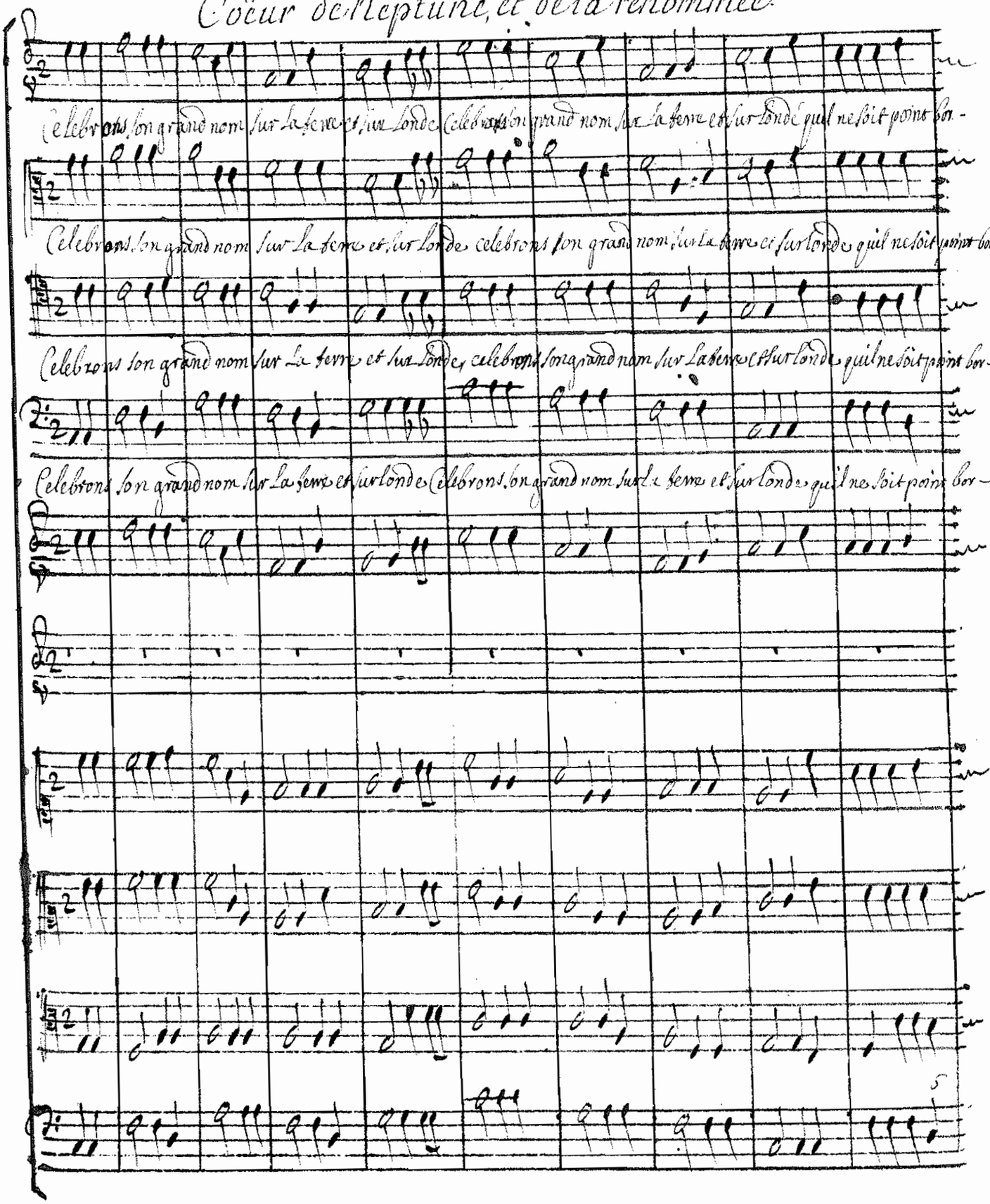
bres qui triomphe encor sur les eaux. Celebrez son grand nom sur la terre et sur l'onde. Cele-

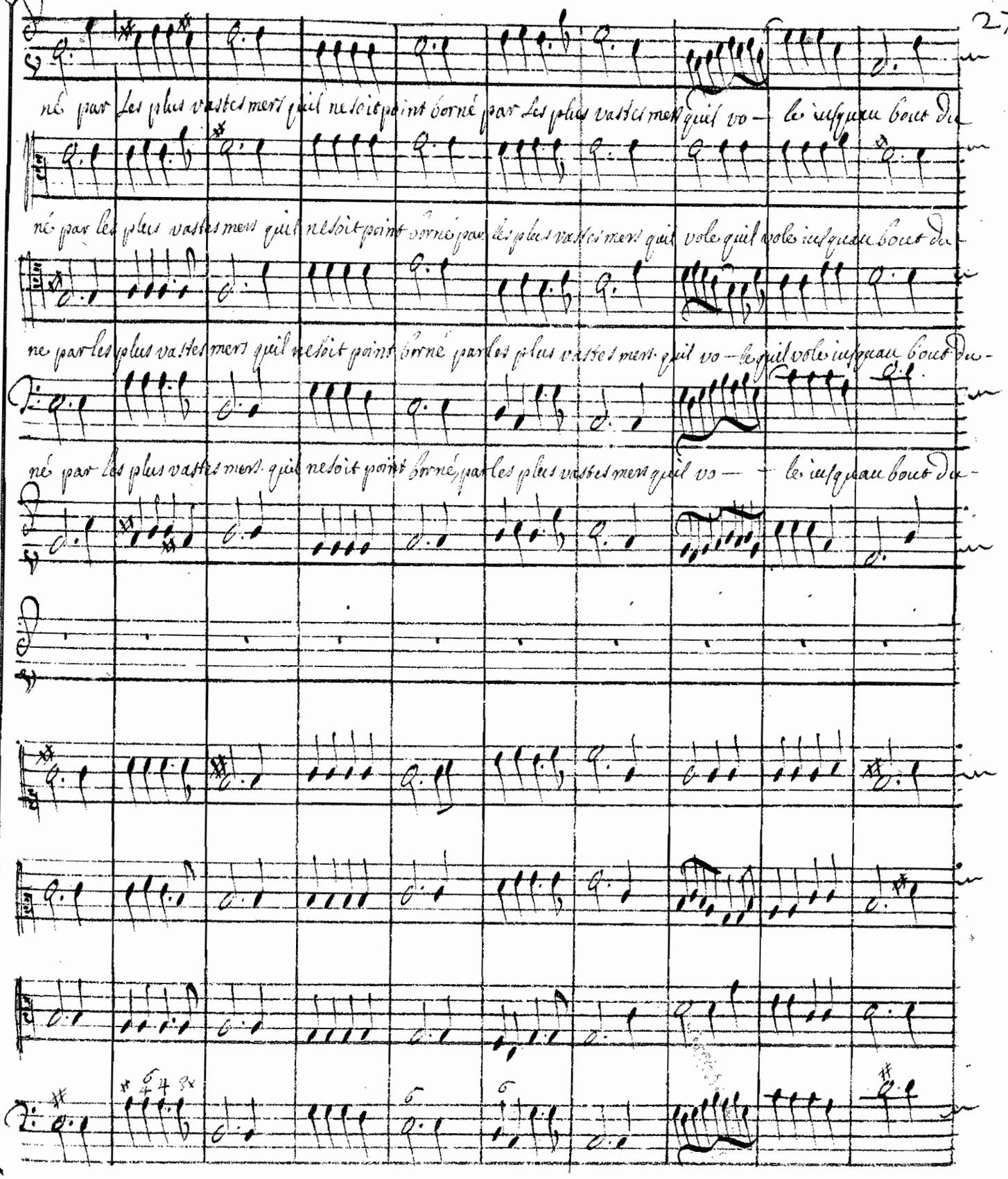
brez son grand nom sur la terre et sur l'onde, qu'il ne soit point borné par les plus vastes mers, qu'il

brez son grand nom sur la terre et sur l'onde qu'il ne soit point borné par les plus vastes mers, qu'il


né soit point borné par les plus vastes mers quil vo —
le quil vo —
le quil
ne soit point borné par les plus vastes mers quil vo — le iusquau bout du monde quil vo —
vo —
le quil vole iusquau bout du monde quil dure quil dure autant que luniuers
le quil vo —
le iusquau bout du monde quil dure autant que luniuers

Cœur de Neptune, et de la renommée



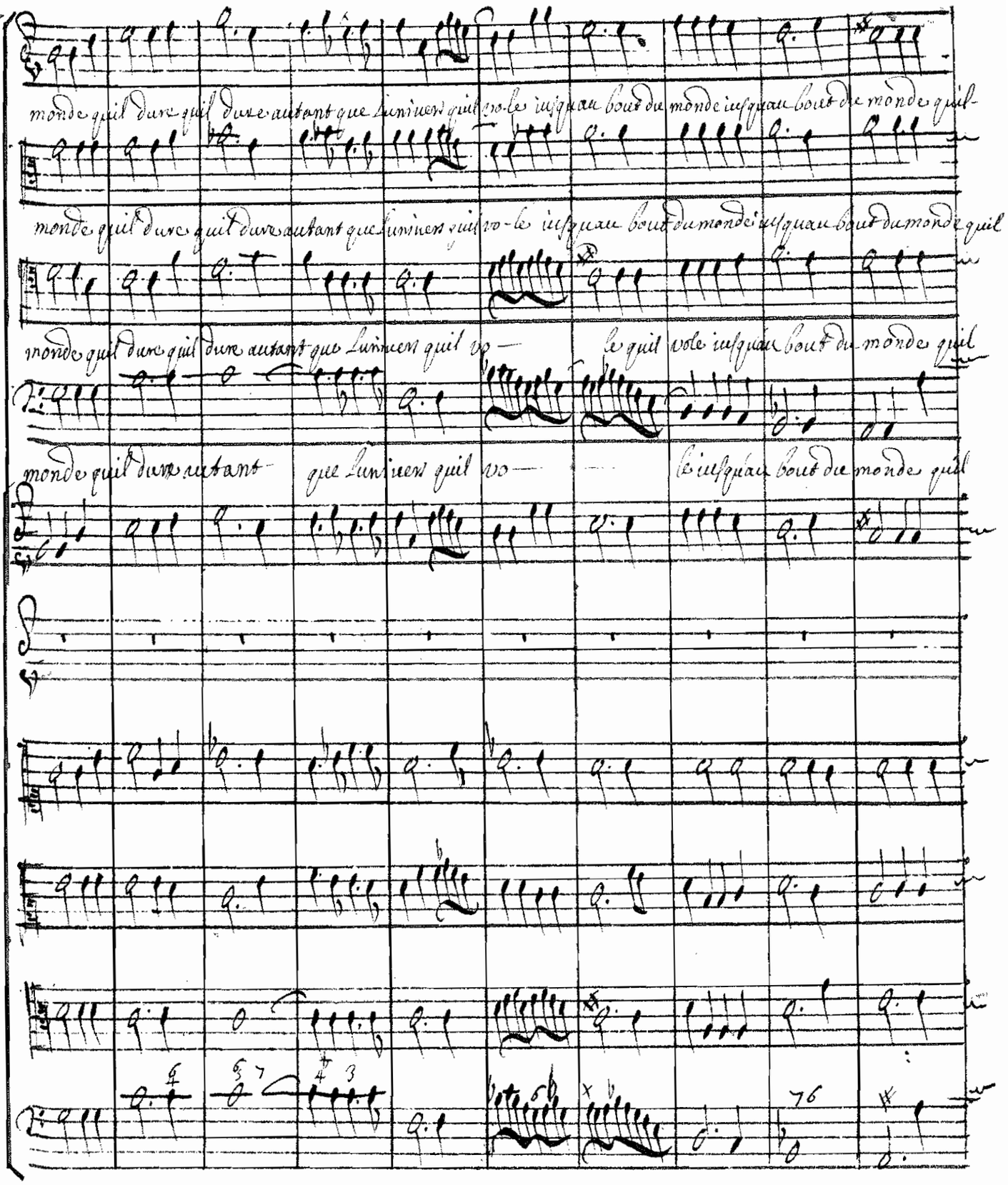

né par les plus vastes mers qu'il ne soit point borné par les plus vastes mers qu'il vo — le iusqu'au bout du
né par les plus vastes mers qu'il ne soit point borné par les plus vastes mers qu'il vole qu'il vole iusqu'au bout du
ne par les plus vastes mers qu'il ne soit point borné par les plus vastes mers qu'il vo — le qu'il vole iusqu'au bout du
né par les plus vastes mers qu'il ne soit point borné par les plus vastes mers qu'il vo — le iusqu'au bout du

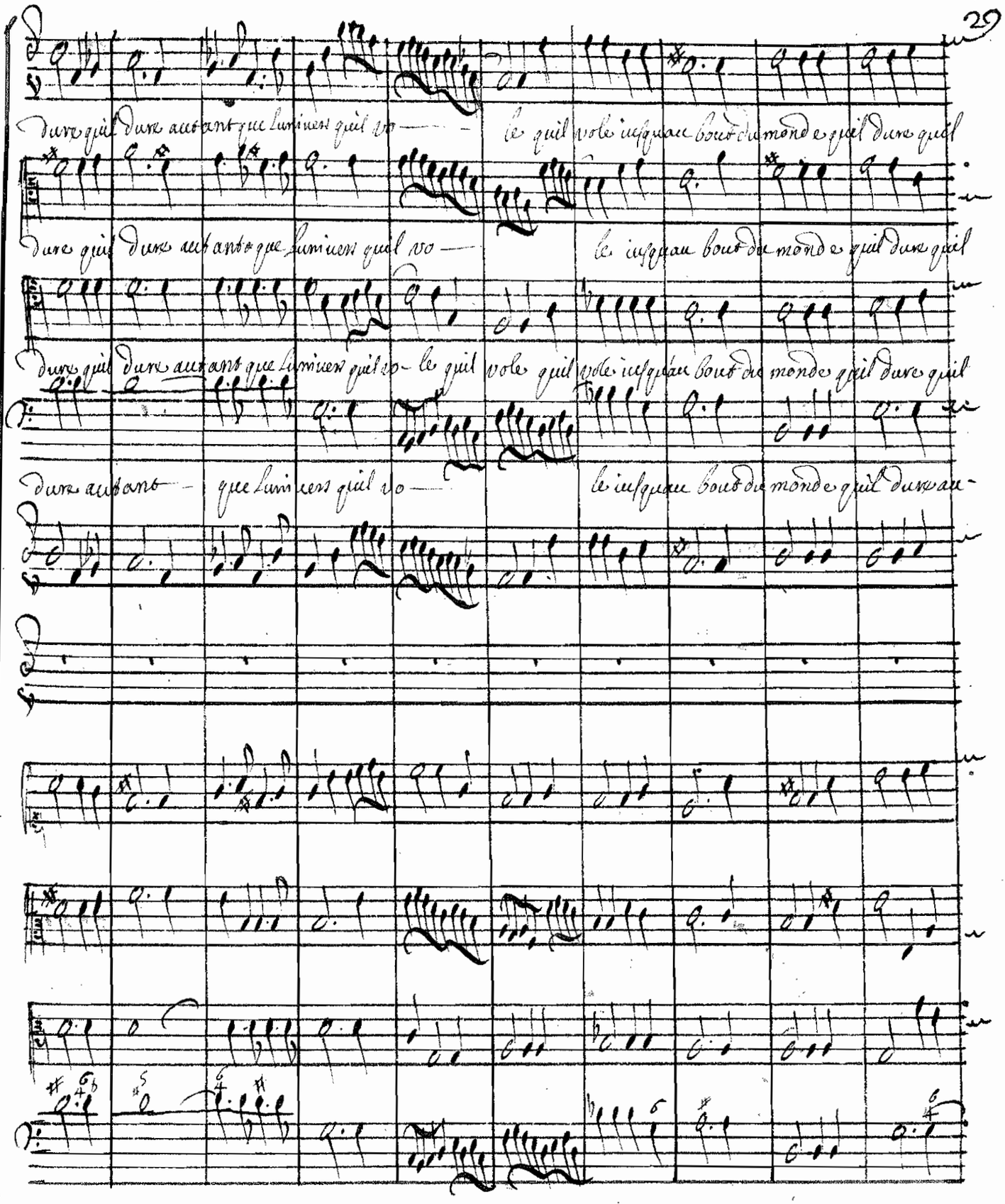
monde quil dure quil dure autant que luniuers quil vo-le iusquau bout du monde iusquau bout du monde quil-

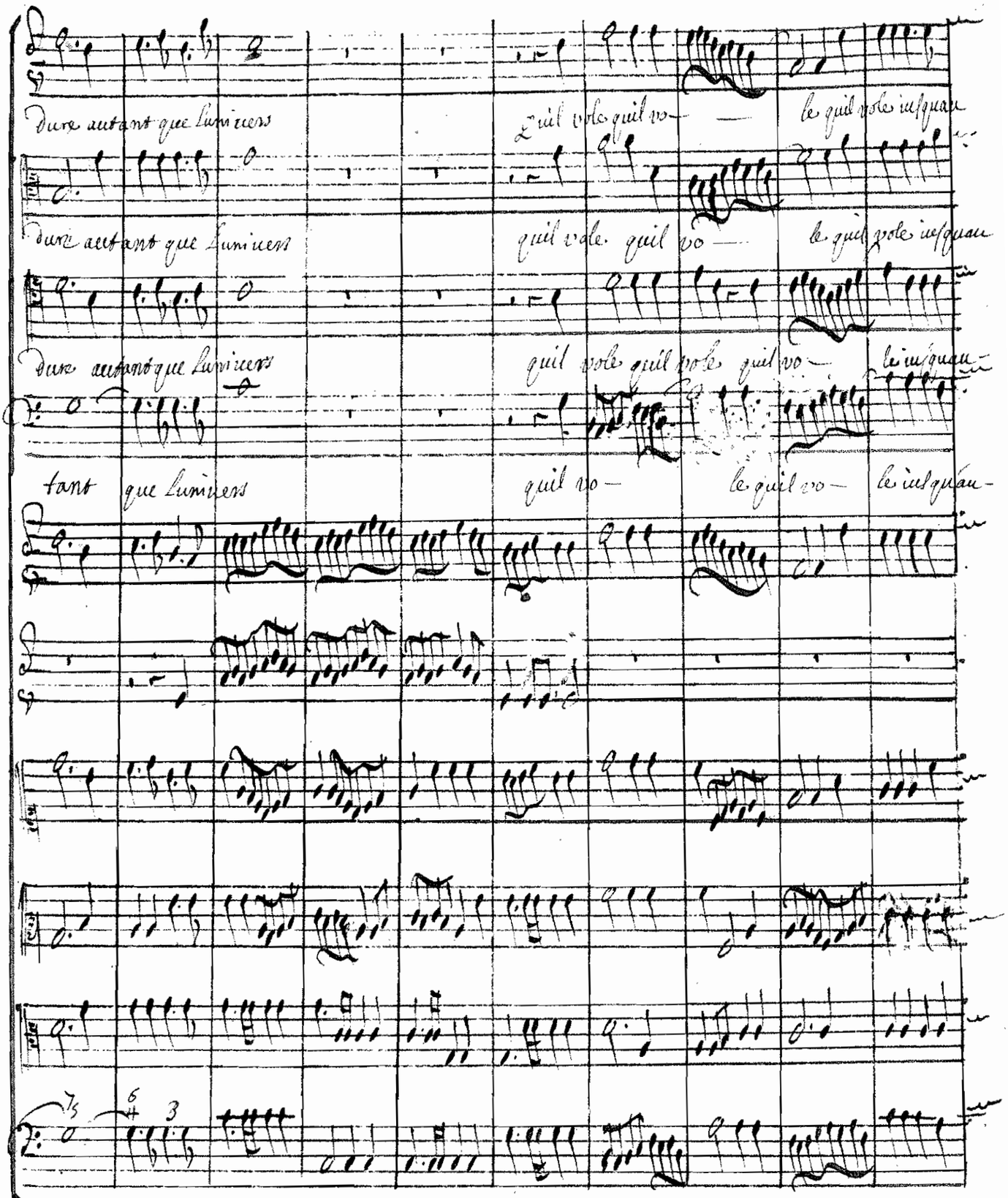
monde quil dure quil dure autant que luniuers quil vo-le iusquau bout du monde iusquau bout du monde quil

monde quil dure quil dure autant que luniuers quil vo— le quil vole iusquau bout du monde quil

monde quil dure autant que luniuers quil vo— — le iusquau bout du monde quil




dure quil dure autant que lunivers quil vo — le quil vole iusquau bout du monde quil dure quil
dure quil dure autant que lunivers quil vo — le iusquau bout du monde quil dure quil
dure quil dure autant que lunivers quil vo — le quil vole quil vole iusquau bout du monde quil dure quil
dure autant — que lunivers quil vo — le iusquau bout du monde quil dure au-


Dure autant que lumieres
qu'il vole qu'il vo —
le qu'il vole iusqua
Dure autant que lumieres
qu'il vole qu'il vo —
le qu'il vole iusqua
Dure autant que lumieres
qu'il vole qu'il vole qu'il vo —
le iusqua
tant que lumieres
qu'il vo —
le qu'il vo —
le iusqua-

bout du monde.

qui vo— — le qui vole iusqu'au bout du

Bout du monde.

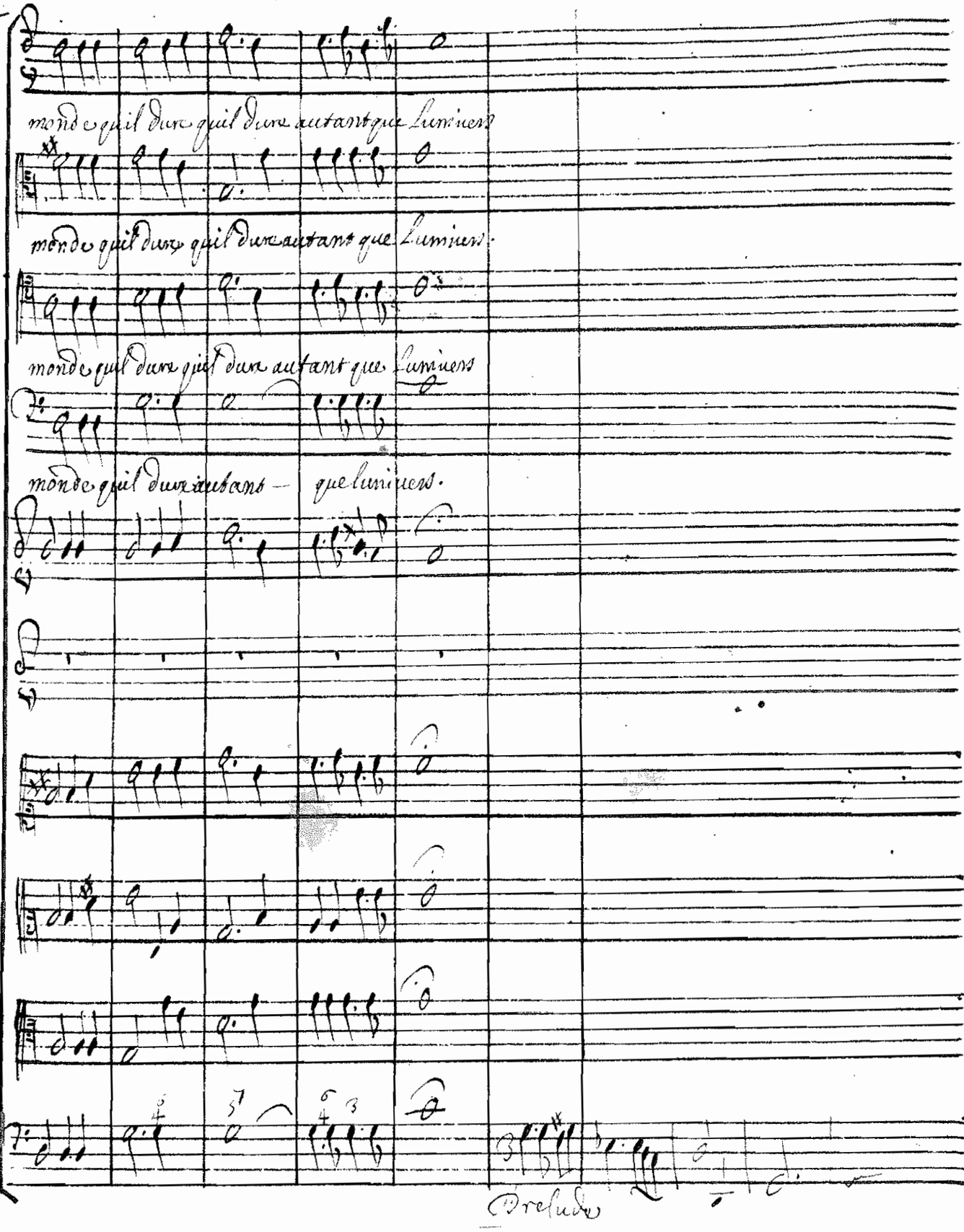
qui vo— — le iusqu'au bout du

bout du monde.

qui vo— le qui vole qui vole iusqu'au bout du—

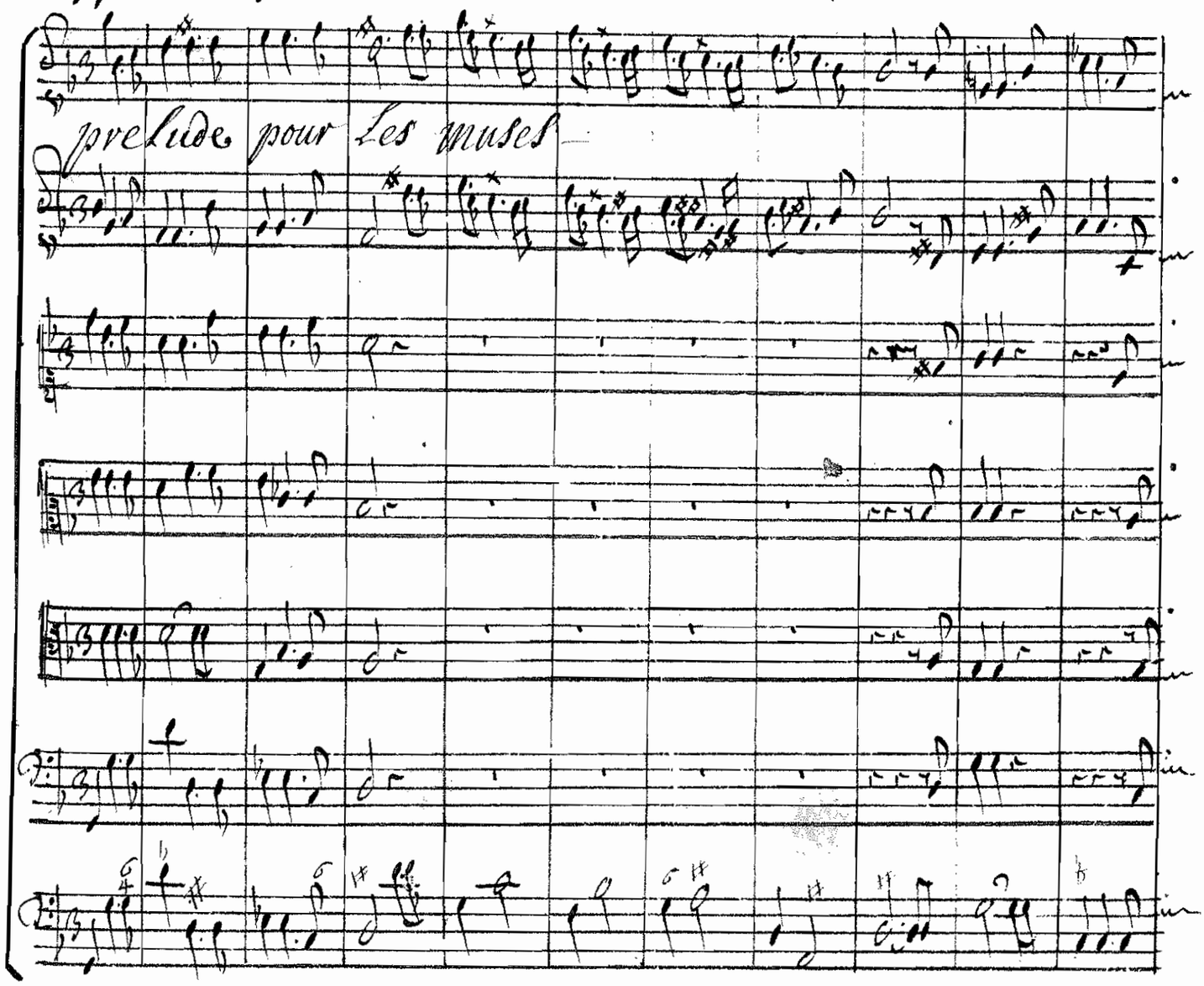
bout du monde.

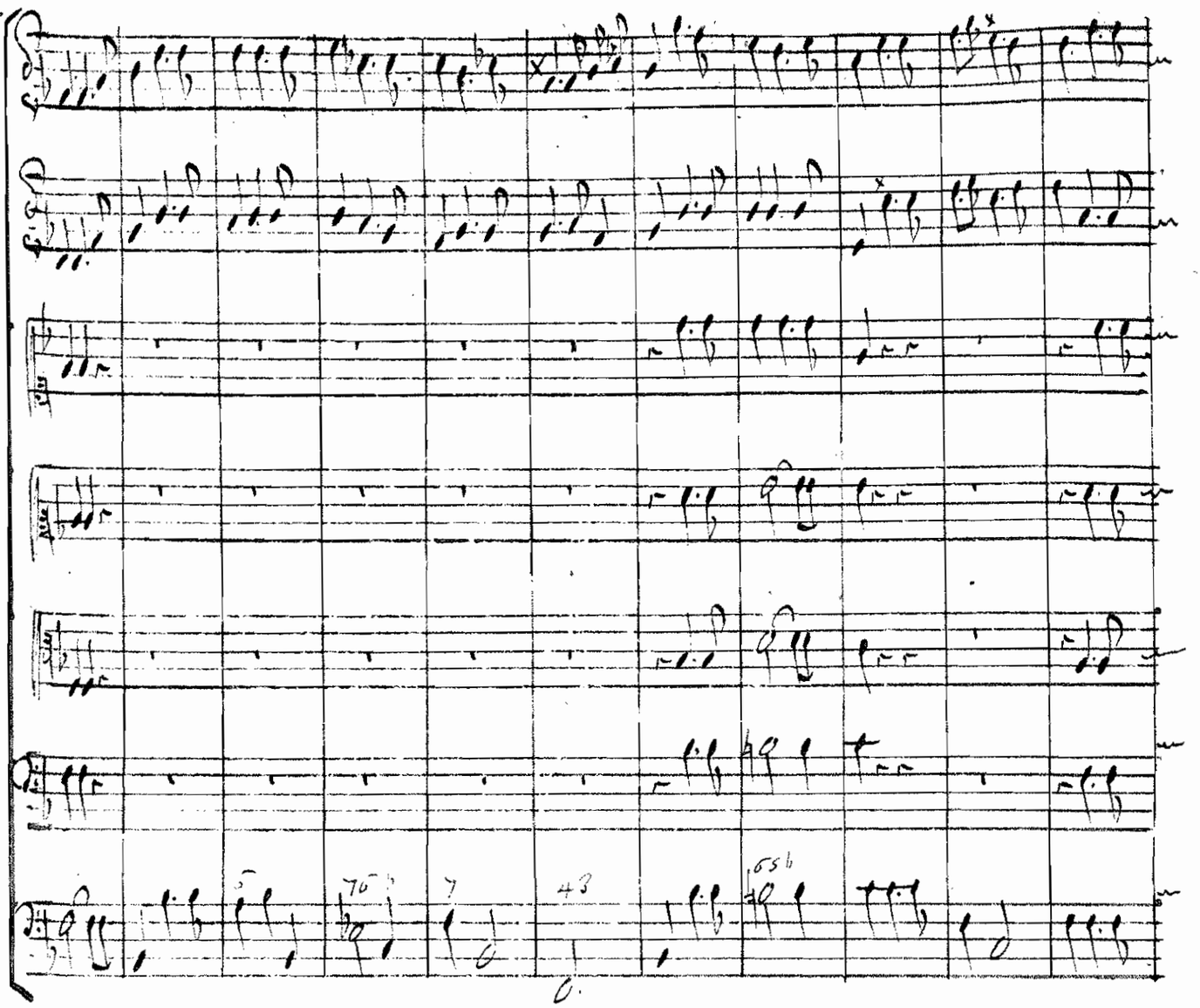
qui vo— — — le iusqu'au bout du

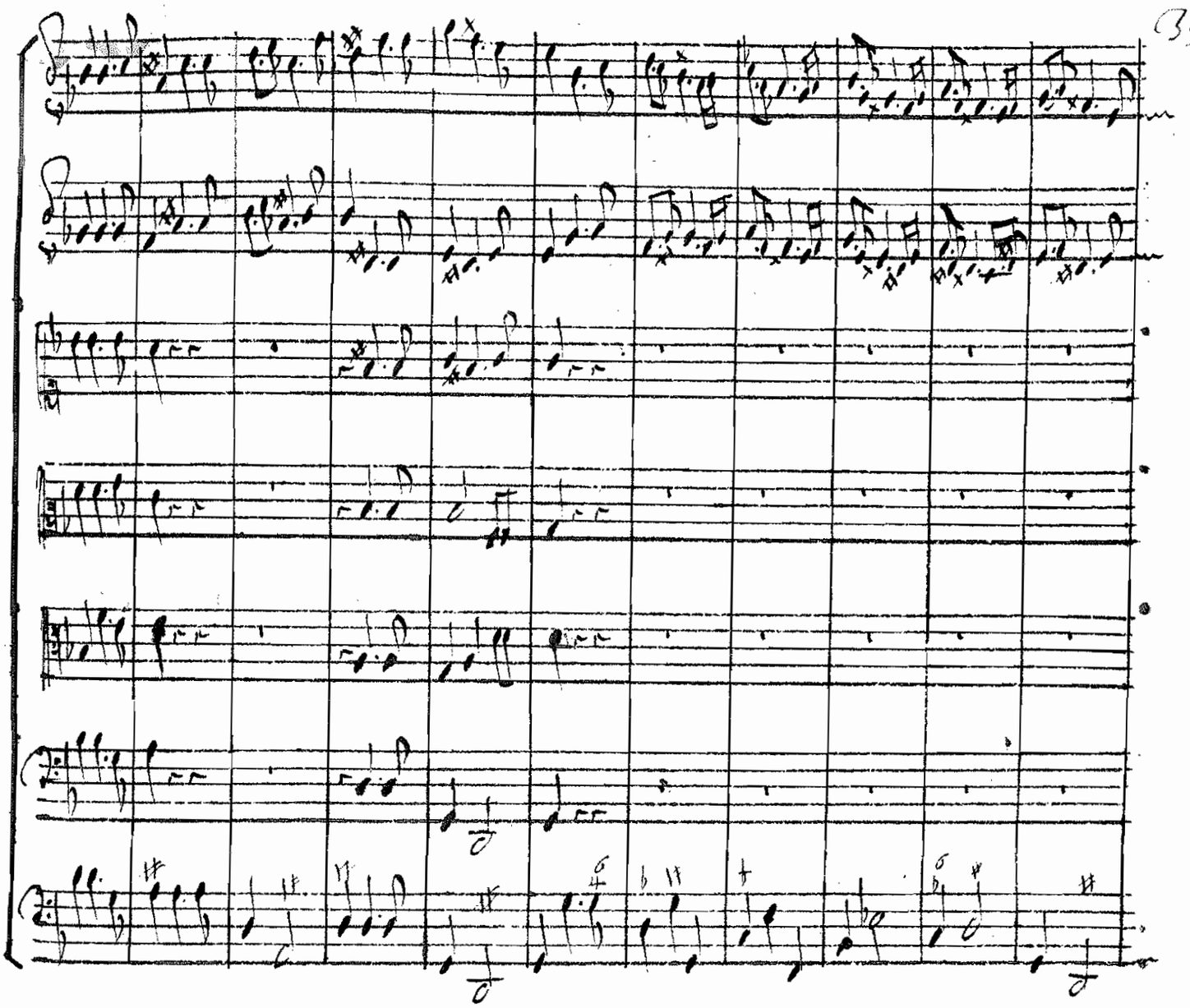

monde qu'il dure qu'il dure autant que Luminers
monde qu'il dure qu'il dure autant que Luminers.
monde qu'il dure qu'il dure autant que Luminers
monde qu'il dure autant — que luminers.
Prelude

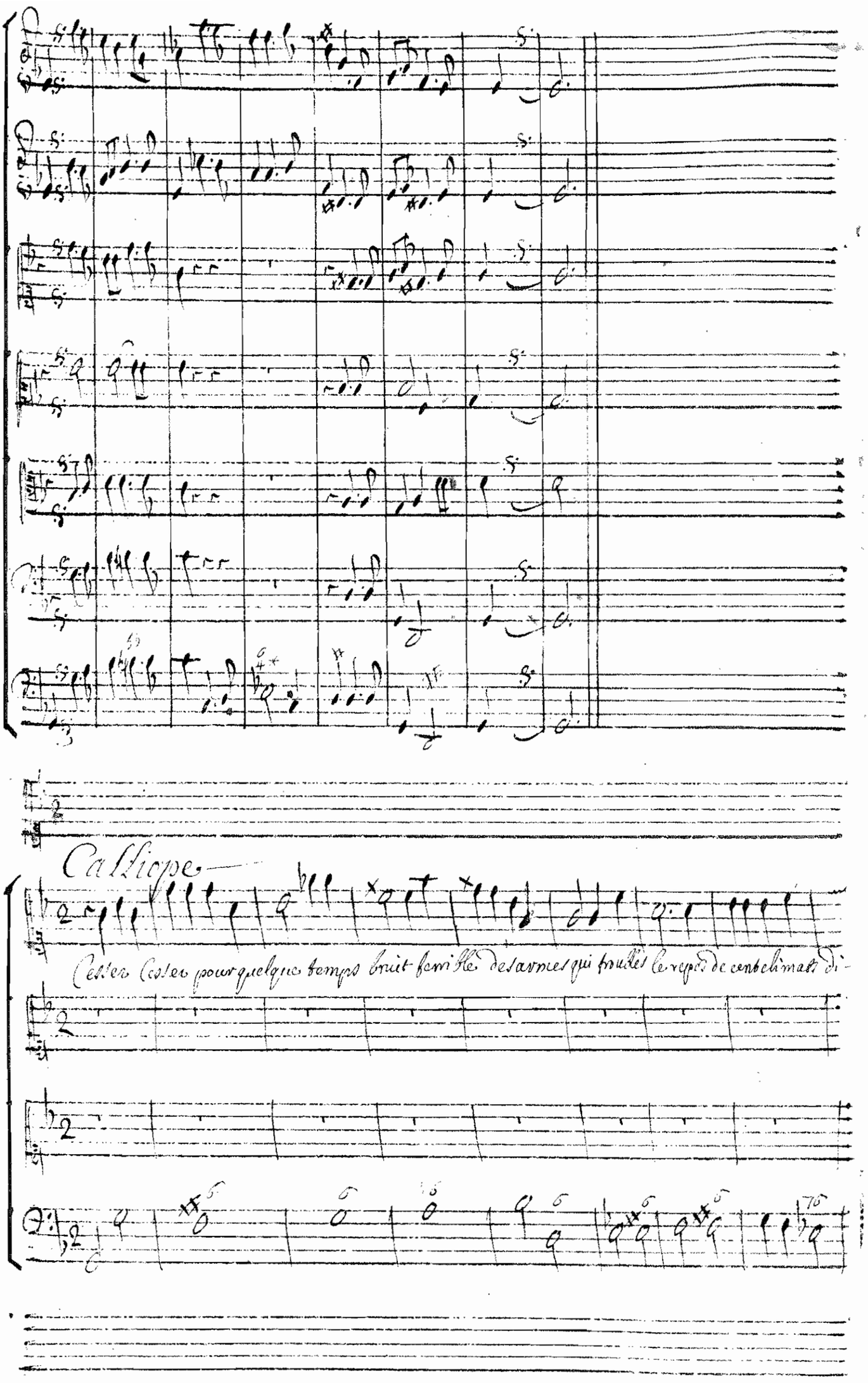
Scene 3e

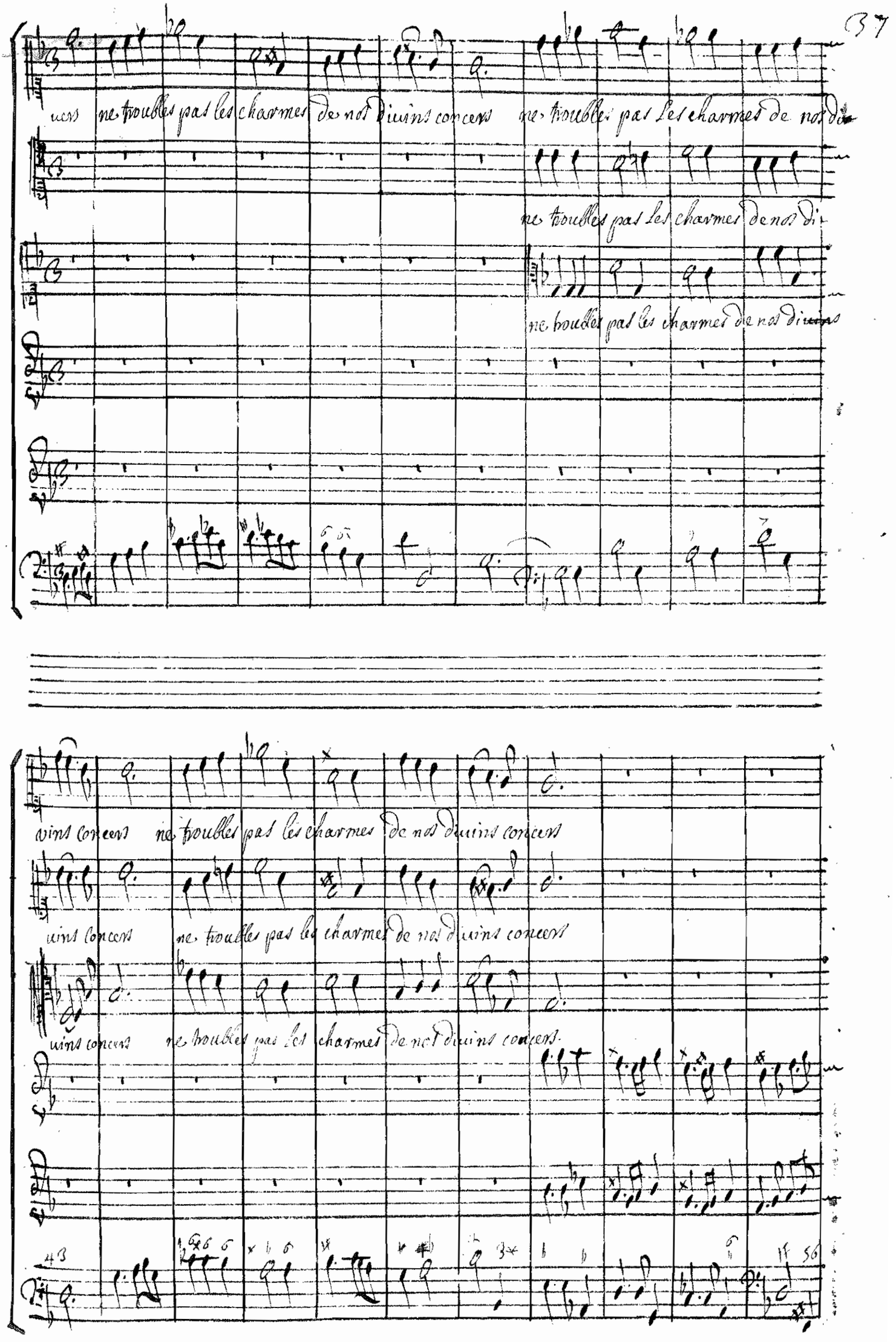
Les Neuf Muses, Les arts Liberaux, Appollon, Suitte
d'Appollon Neptune et Sa Suite, La renommee et sa Suitte =








Calliope
Cesser Cesser pour quelque temps bruit ferrible des armes qui troublés le repos de cent climats di-


ne troubles pas les charmes de nos divins concerts
ne troubles pas les charmes de nos divins concerts
ne troubles pas les charmes de nos divins concerts
ne troubles pas les charmes de nos divins concerts
ne troubles pas les charmes de nos divins concerts
ne troubles pas les charmes de nos divins concerts
ne troubles pas les charmes de nos divins concerts

Melpomene

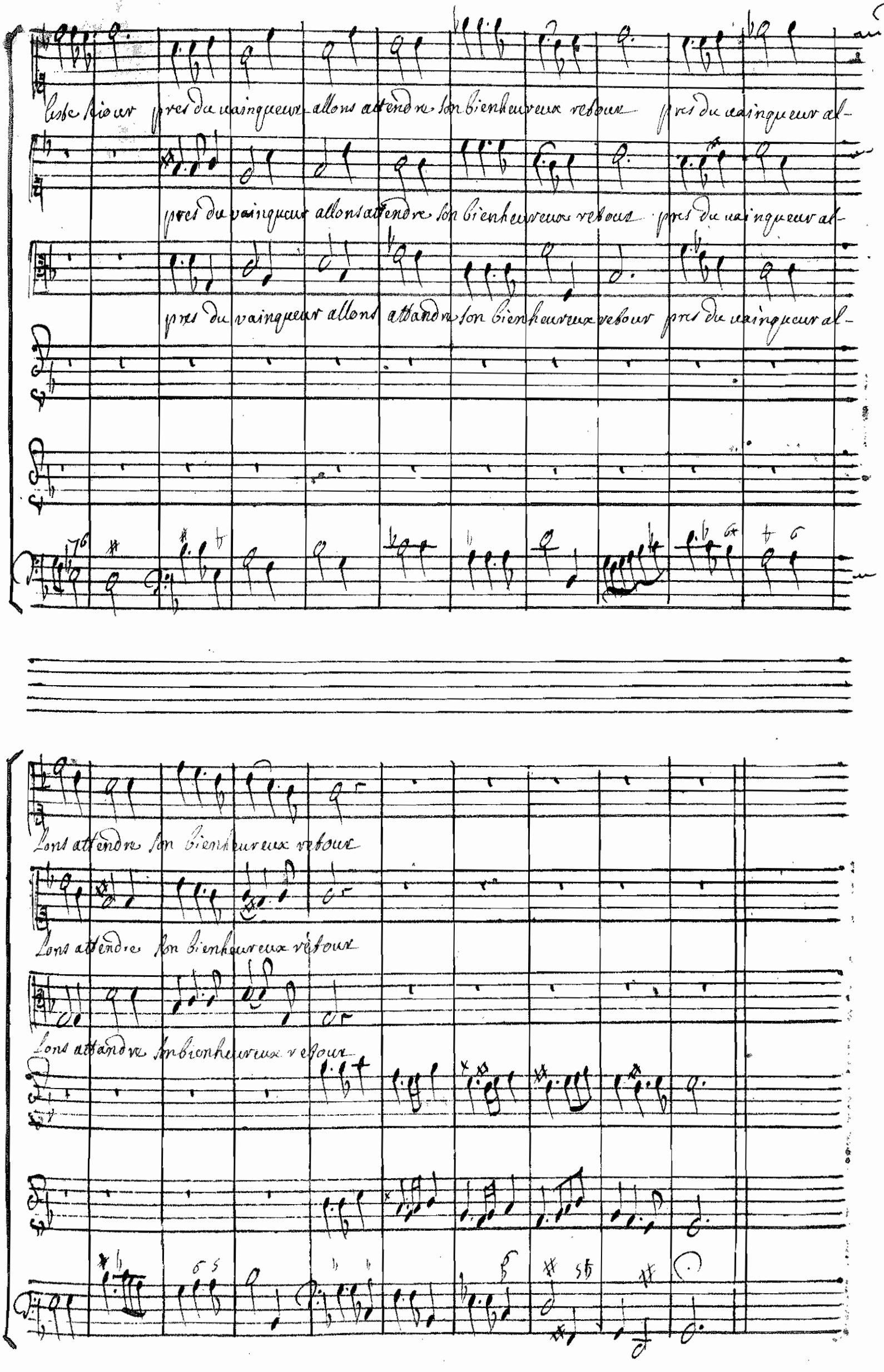
Recommençons nos chants allons les faire entendre dans une illustre cour

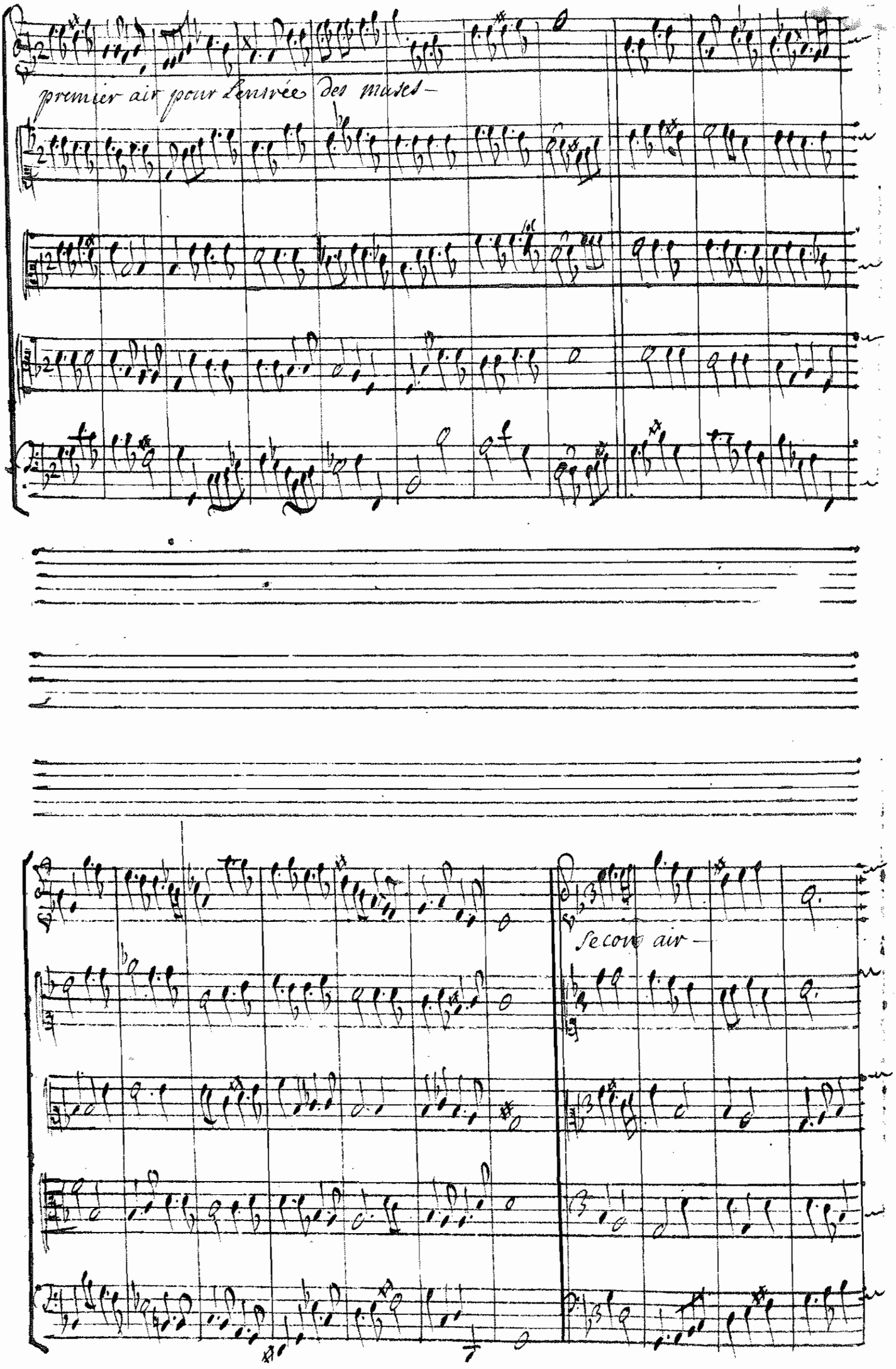
La paix la

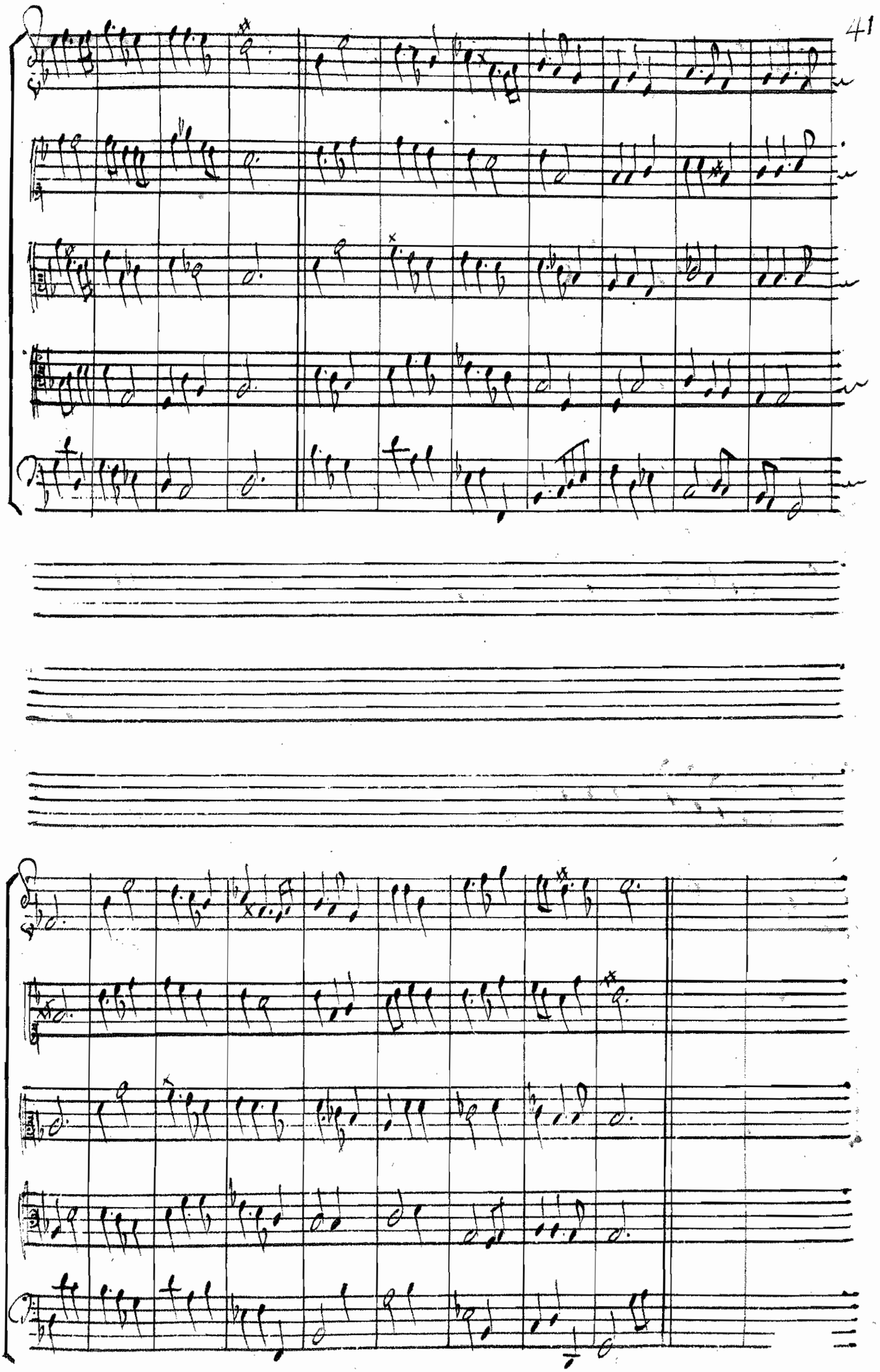
Thalie

La paix la douce paix nous encore descendre douce-

douce paix nous encore descendre du celeste sejour


leste sieur pres du vainqueur allons attendre son bienheureux retour pres du vainqueur al-
pres du vainqueur allons attendre son bienheureux retour pres du vainqueur al-
pres du vainqueur allons attandre son bienheureux retour pres du vainqueur al-
Lons attendre son bienheureux retour
Lons attendre son bienheureux retour
Lons attandre son bienheureux retour


premier air pour l'entrée des muses—
Second air—



42 Les ars accompagnent appollon et se rejouissent du bonheur
que les dieux qui les conduit leurs fait esperer

appollon parlant a la Renommée

ne parles pas toujours de la guerre cruelle parlons par-

lons des plaisirs et des jeux les muses et les ars vont signaler son zele je vais favoriser leurs-

voeux nous preparons une feste nouvelle pour les heros qui les appelles dans un azile heu-

Renom ne parles pas toujours de la guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des

ieux.

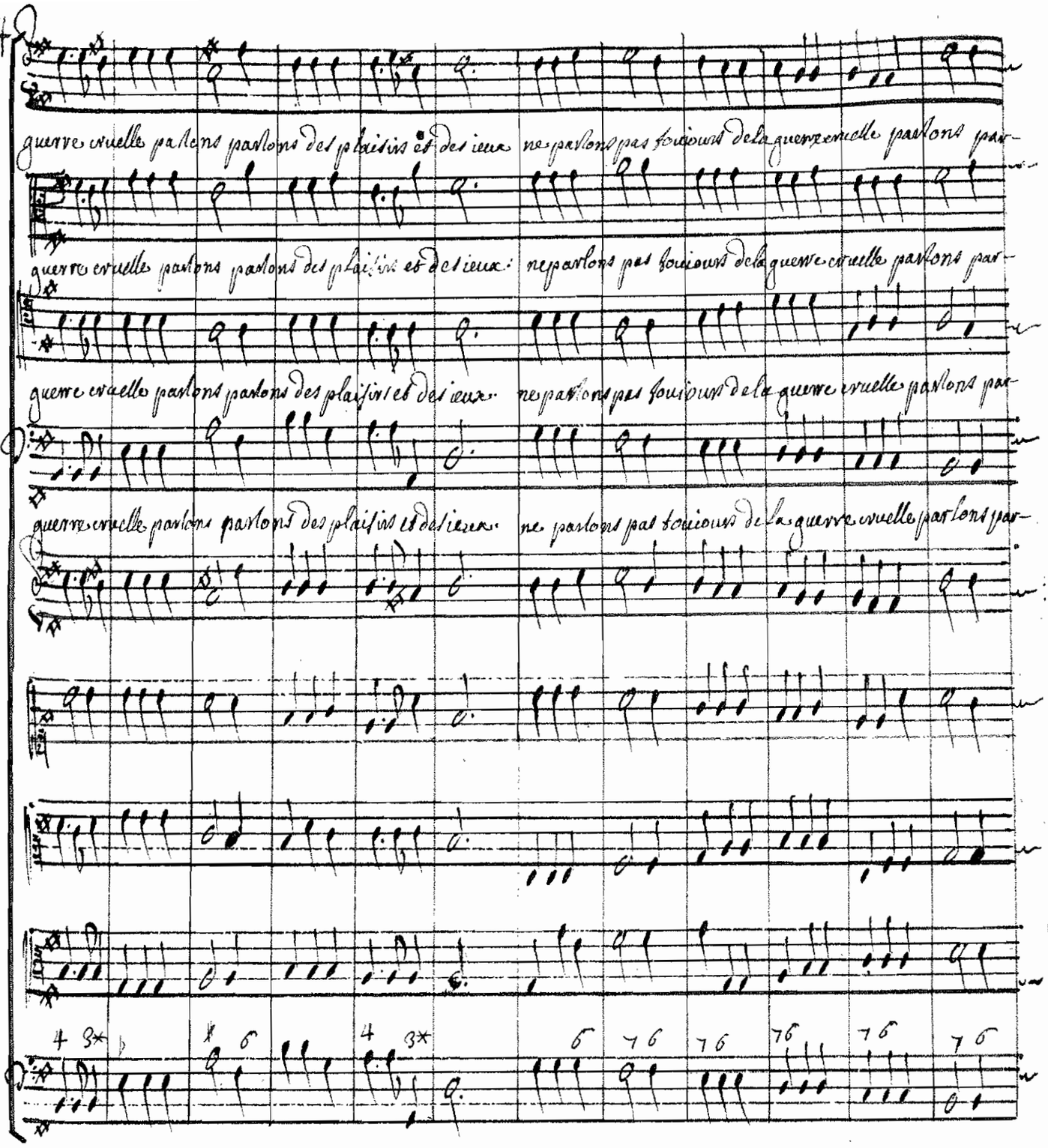
La renommee, Neptune, Apollon, Les muses, et Les Coeurs —

ne parlons pas toujours de La guerre cruelle parlons des plaisirs des plaisirs des yeux ne parlons pas toujours de la-

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons des plaisirs des plaisirs des yeux ne parlons pas toujours de la

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons des plaisirs des plaisirs des yeux ne parlons pas toujours de la-

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons des plaisirs des plaisirs des yeux ne parlons pas toujours de la-


guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons par-
guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons par-
guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons par-
guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons par-

Lons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux

Lons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux

Lons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux

Lons des plaisirs et des ieux ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons parlons des plaisirs et des ieux

air pour Les Trompettes

La Renommee

gay

hastes vous plaisirs hastes vous has= de montrer vos charmes les plus doux; hast= plaisirs, has= hastes

La Renommee

vous de montrer vos charmes les plus doux hastes vous plaisirs, hastes= plaisirs hast= has= de montrer vos charmes les plus doux

Les Plaisirs

gay

hastes vous plaisirs hastes vous plaisirs hastes= has= de montrer vos charmes les plus doux

Les Jeux

gay

hastes vous plaisirs hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux

La renommée

Il nest pas encor temps de croire que les paisibles ieux ne seront plus troubles rien ne plait au he-

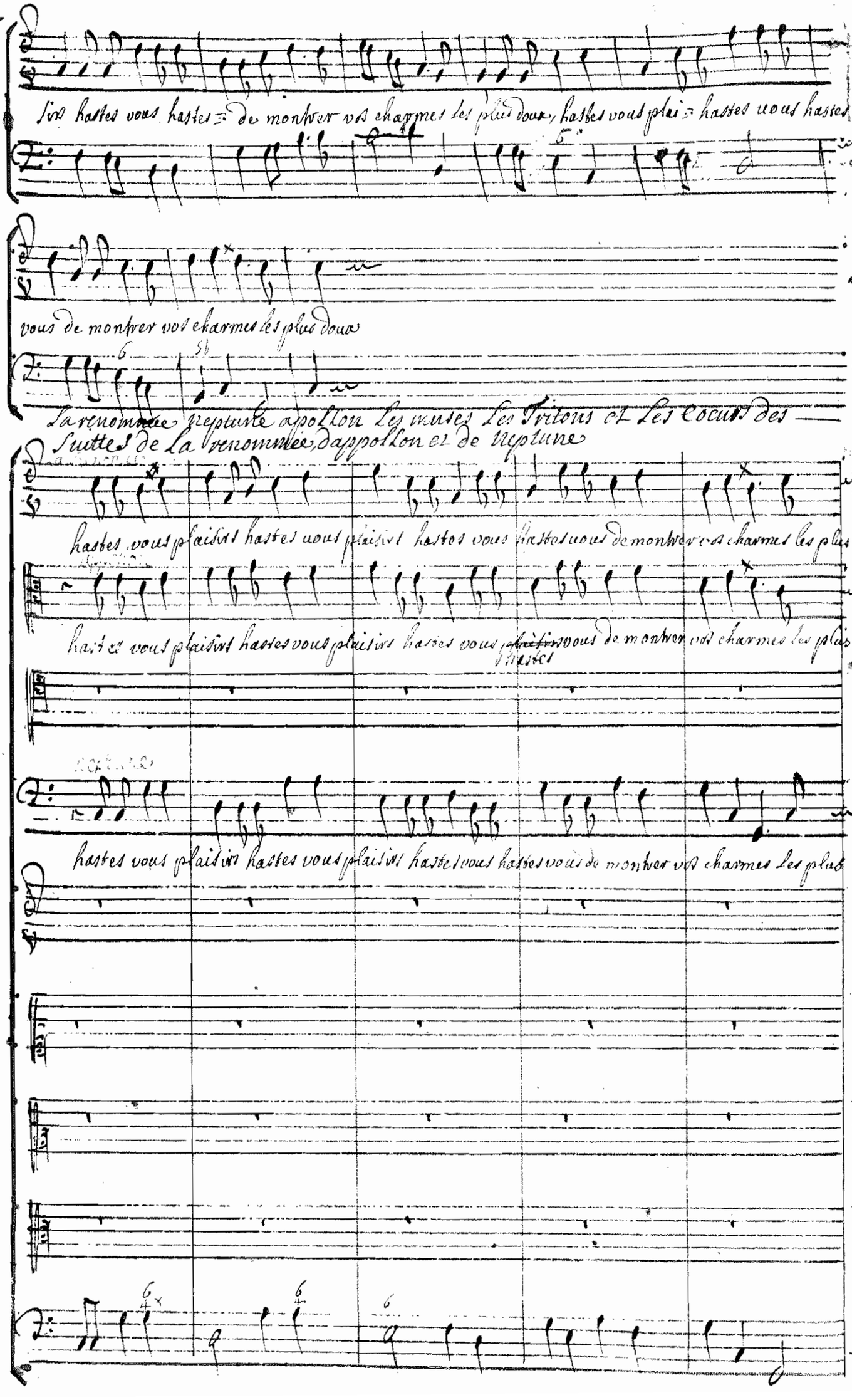
ros qui les a rassembles a legal des exploits deternel- le memoire rien ne plait au heros qui les a rassem-

bles a legal des exploits deternelle memoi- re ennemis de la paix trambles tram-

bles ennemis de la paix trambles trambles, vous le verres bientost courir a la victoire vous le verres bien-

tost courir a la victoire vos efforts redoubles ne serviront ne serviront qua redoubler sa gloi-

re vos efforts redoubles ne serviront qua redoubler qua redoubler sa gloi-re hastes vous plai-

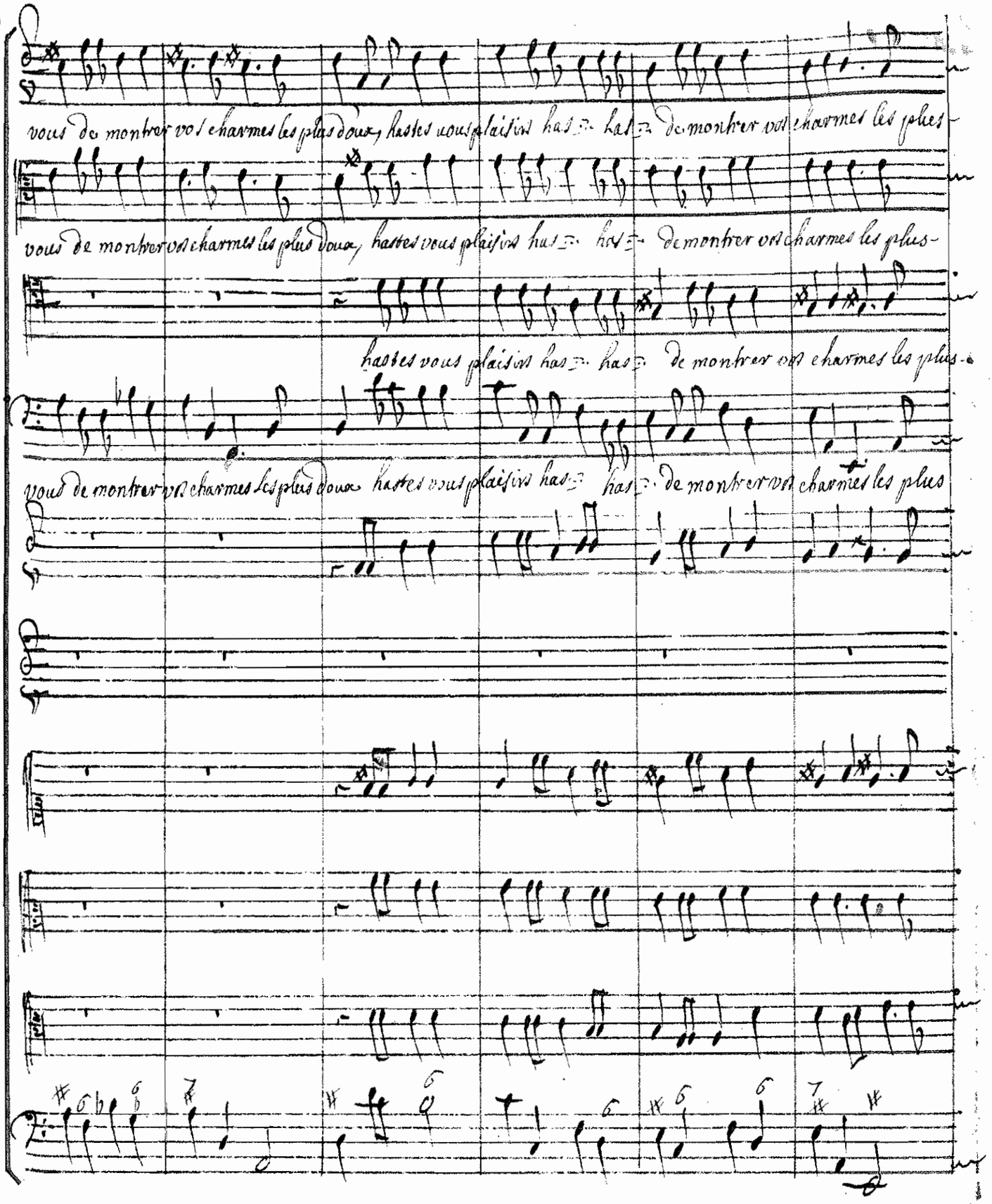

Sus hastes vous hastes de montrer vos charmes les plus doux, hastes vous plaisirs hastes vous hastes
vous de montrer vos charmes les plus doux
La renommée Neptune Apollon Les muses Les Tritons et Les Cœurs des
Suittes de La renommée, dapollon et de Neptune
hastes vous plaisirs hastes vous plaisirs hastes vous hastes vous de montrer vos charmes les plus-
hastes vous plaisirs hastes vous plaisirs hastes vous plaisirs vous de montrer vos charmes les plus
hastes vous plaisirs hastes vous plaisirs hastes vous hastes vous de montrer vos charmes les plus

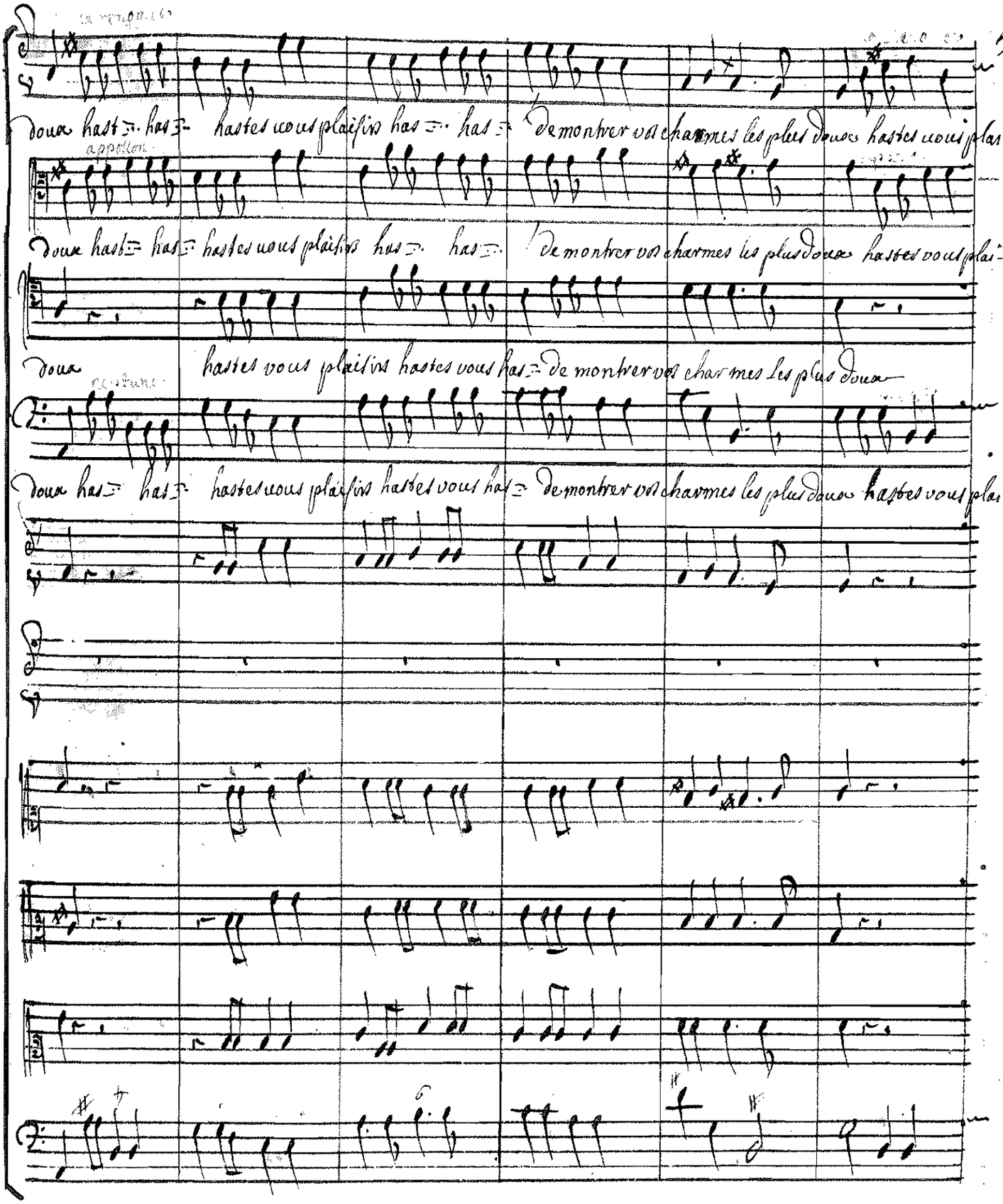
Doux hastes vous plaisirs has= has= De montrer vos charmes les plus doux hastes vous plaisirs has= hastes-

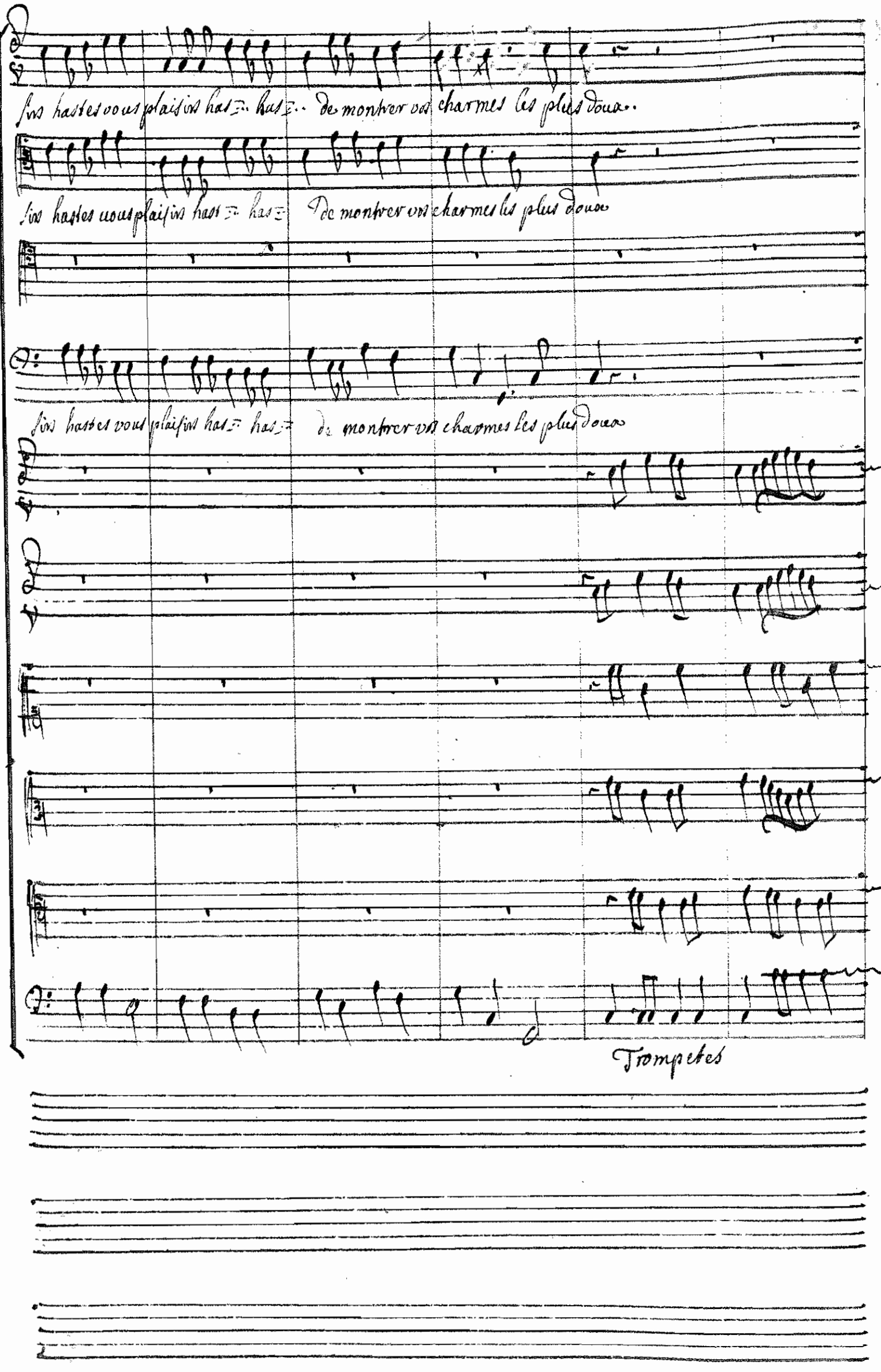
Doux hastes vous plaisirs has= has= De montrer vos charmes les plus doux hastes vous plaisirs has= hastes-

hastes vous plaisirs hastes vous has= de montrer vos charmes les plus doux-

Doux hastes vous plaisirs has= has= De montrer vos charmes les plus doux hastes vous plaisirs has= hastes-


vous de monstrer vos charmes les plus doux, hastes vous plaisirs has- has- de monstrer vos charmes les plus-
vous de monstrer vos charmes les plus doux, hastes vous plaisirs has- has- de monstrer vos charmes les plus-
hastes vous plaisirs has- has- de monstrer vos charmes les plus-
vous de monstrer vos charmes les plus doux hastes vous plaisirs has- has- de monstrer vos charmes les plus


Doux hast= has= hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux hastes vous plai-
Doux hast= has= hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux hastes vous plai-
Doux hastes vous plaisirs hastes vous has= de montrer vos charmes les plus doux
Doux has= has= hastes vous plaisirs hastes vous has= de montrer vos charmes les plus doux hastes vous plai-


Sirs hastes vous plaisirs has = has = de montrer vos charmes les plus doux.
Sirs hastes vous plaisirs hast = has = De montrer vos charmes les plus doux
Sirs hastes vous plaisirs has = has = de montrer vos charmes les plus doux
Trompetes

hastes vous hastes nous

hastes nous hastes nous

hastes vous hastes vous

hastes nous hastes vous

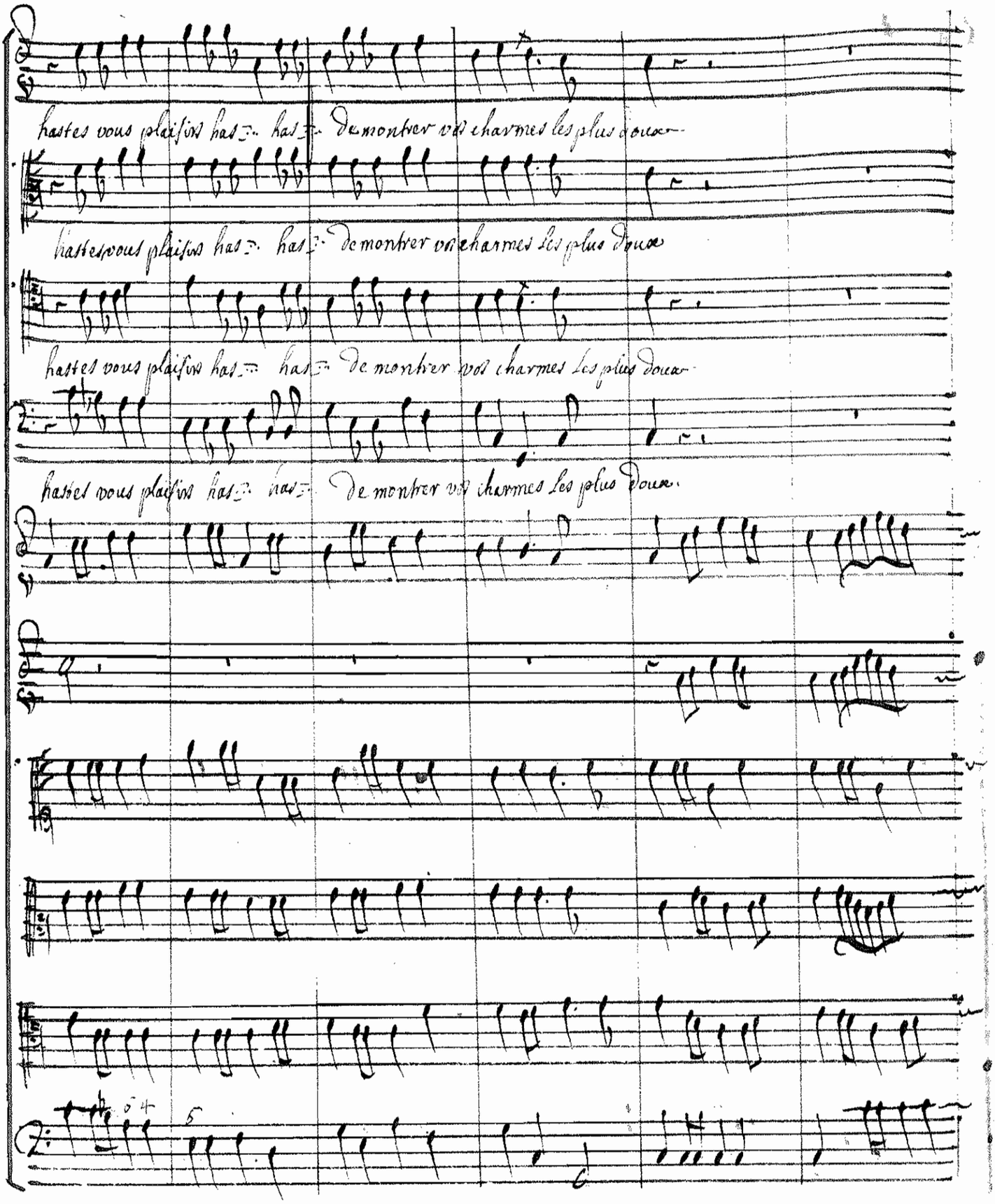
hastes vous hastes vous

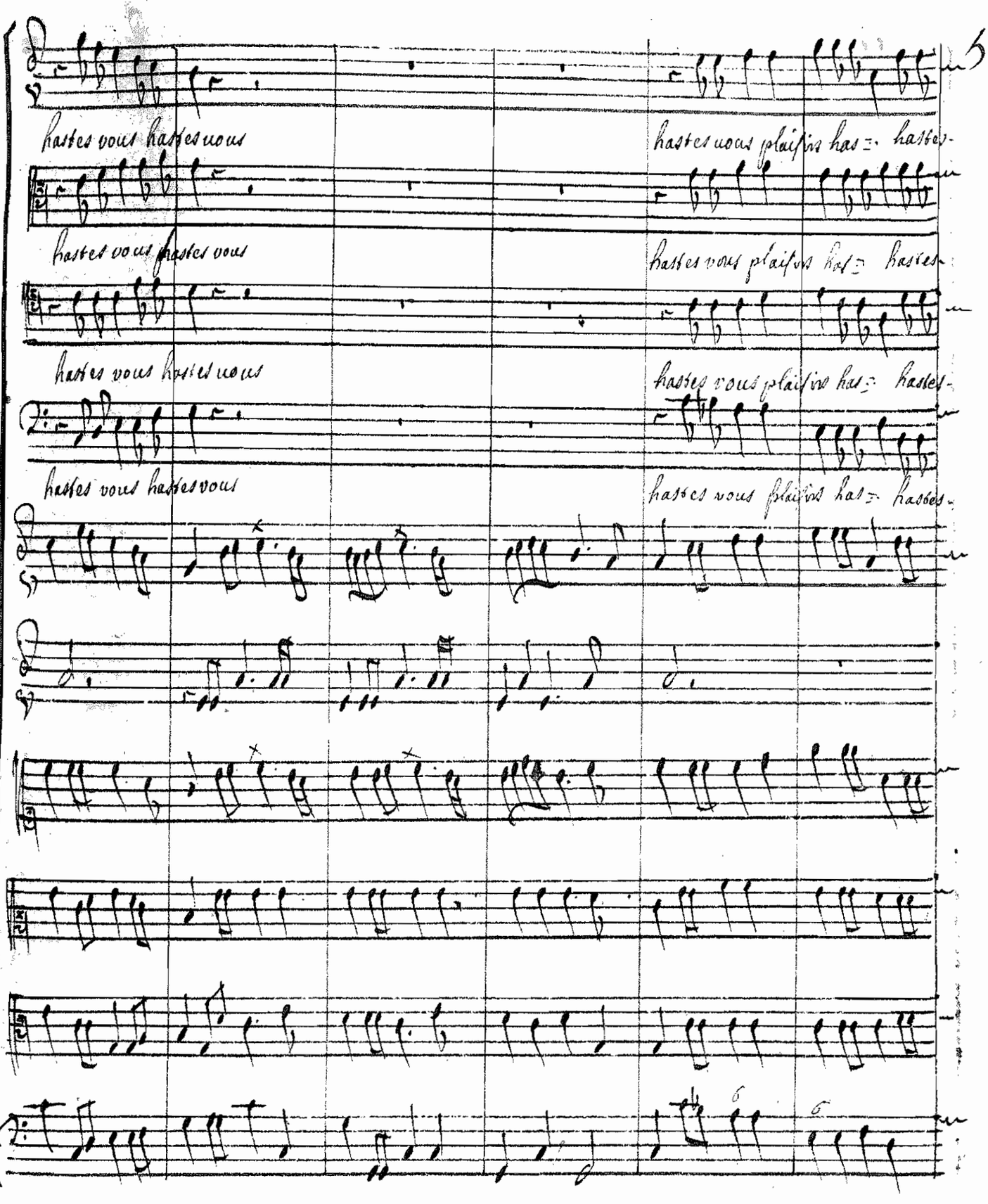
hastes nous hastes vous

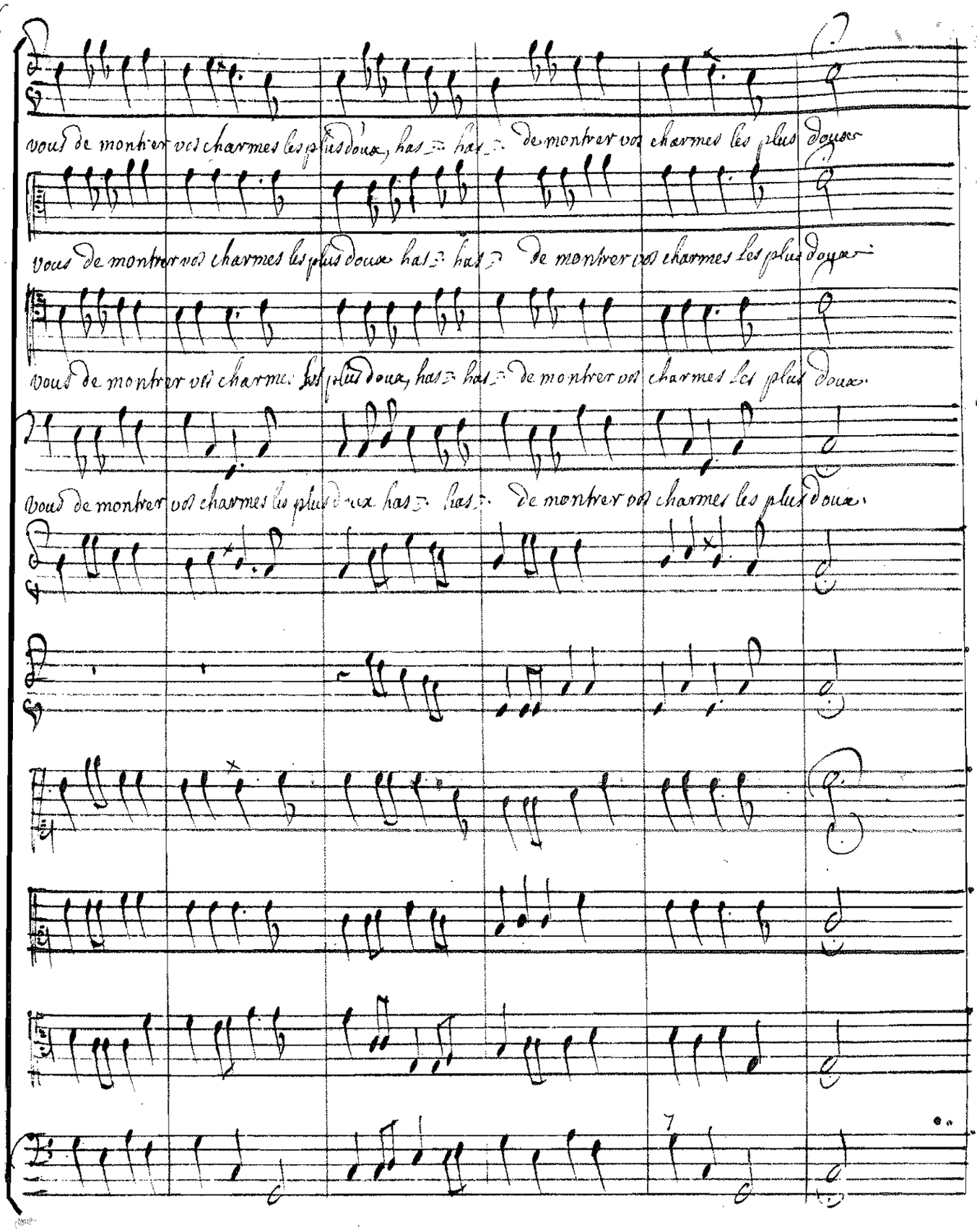
hastes vous hastes nous

hastes vous hastes vous

Trompettes


hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux
hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux
hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux
hastes vous plaisirs has= has= de montrer vos charmes les plus doux


hastes vous hastes nous
hastes nous plaisirs has= hastes-
hastes vous hastes vous
hastes vous plaisirs has= hastes-
hastes vous hastes nous
hastes vous plaisirs has= hastes-
hastes vous hastes vous
hastes vous plaisirs has= hastes-



vous de montrer vos charmes les plus doux, has = has = de montrer vos charmes les plus doux

vous de montrer vos charmes les plus doux has = has = de montrer vos charmes les plus doux

vous de montrer vos charmes les plus doux, has = has = de montrer vos charmes les plus doux

vous de montrer vos charmes les plus doux has = has = de montrer vos charmes les plus doux

dans les temps que les Coeurs Chantent et Rese les jnistreumens jouuent la suitte de neptune dance auec celle dappollon

et toutes les diuinites vont ensemble prendre part a la nouuelle festes que le dieu duparnasse a prepare auec les muses et les ars

on recommence louuertaire

Fin du prologue

Isis Tragedie

Acte pr.

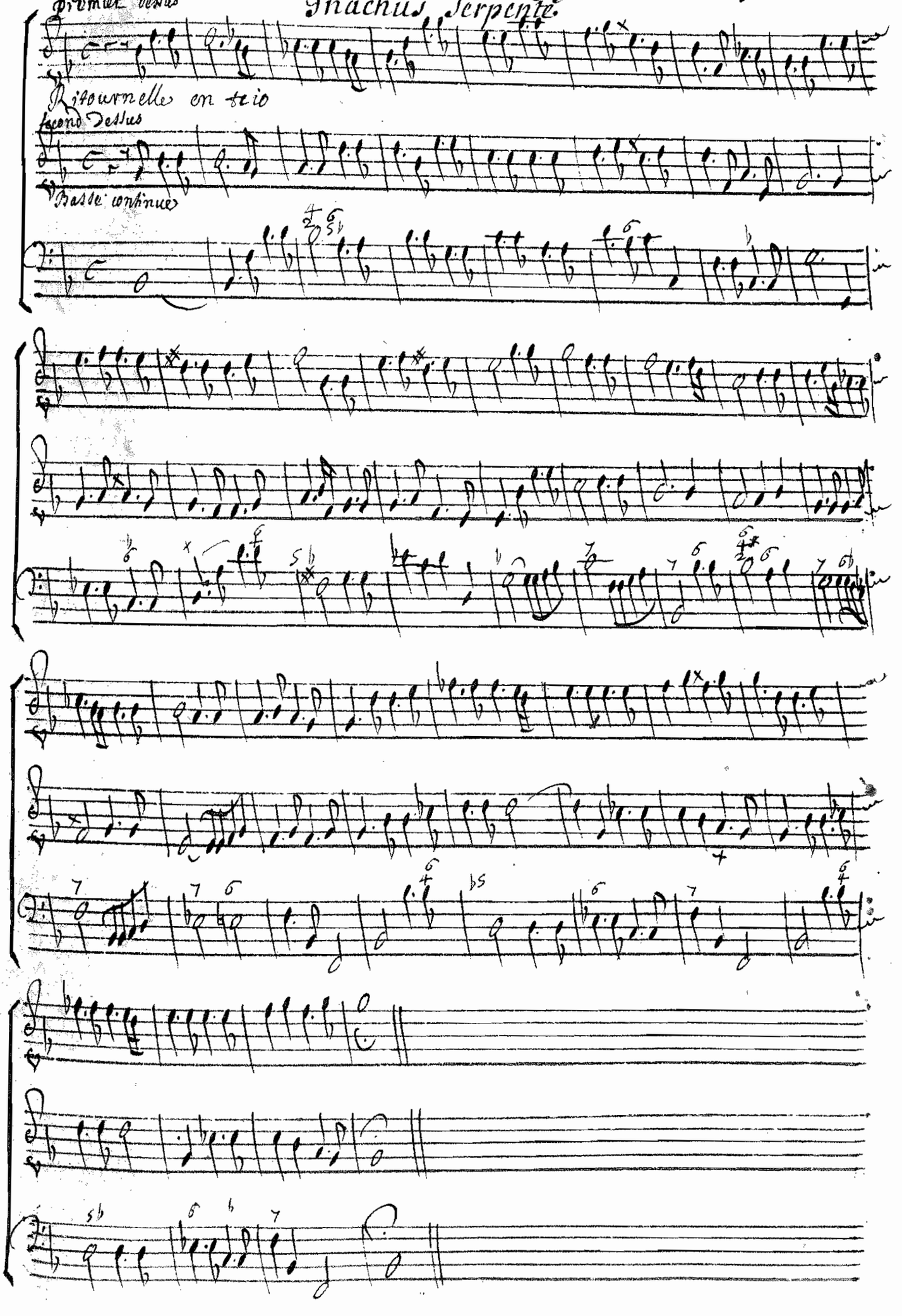
Le theatre represente des prairies aggreables ou le fleuue Inachus serpente.

Premier dessus

Ritournelle en trio

Second dessus

Basse continue



Scene premiere

hyerax.

hyerax

Cessons cessons d'aimer une infidelle, euitons la honte cruelle d'adorer, ~~qui ne~~ de ser-

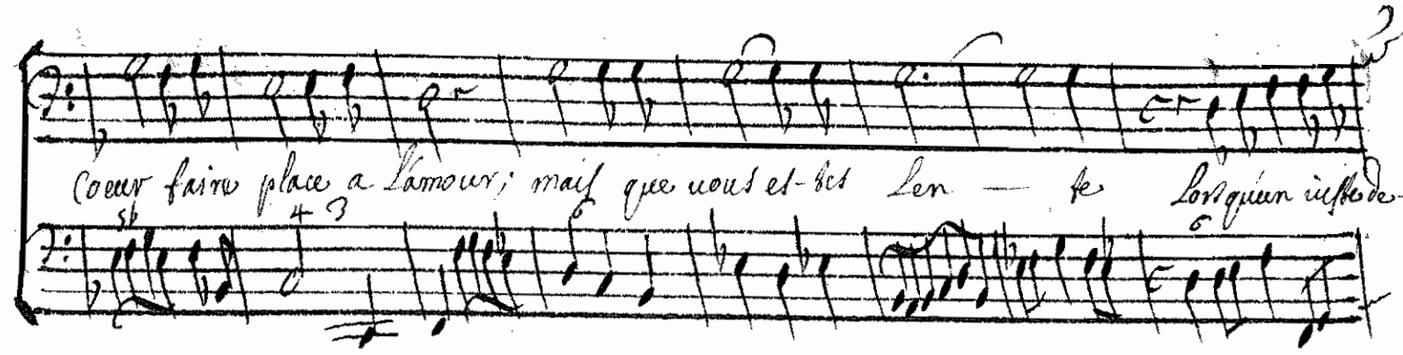
uir qui ne nous aime plus acheuons de briser les noeuds quelle a rompus, degageons nous, sortons sor-

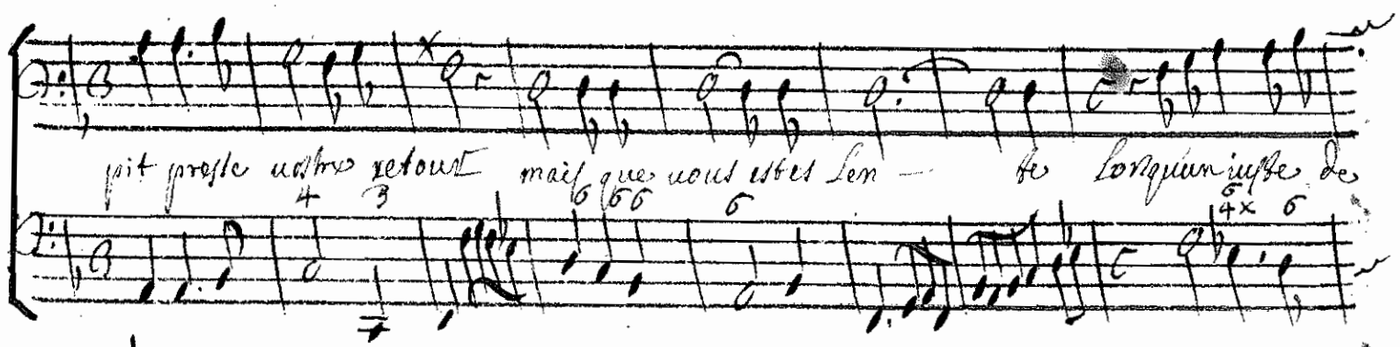
tons d'un si funeste empire helas malgré moy ie soupire ah mon coeur quelle lache-

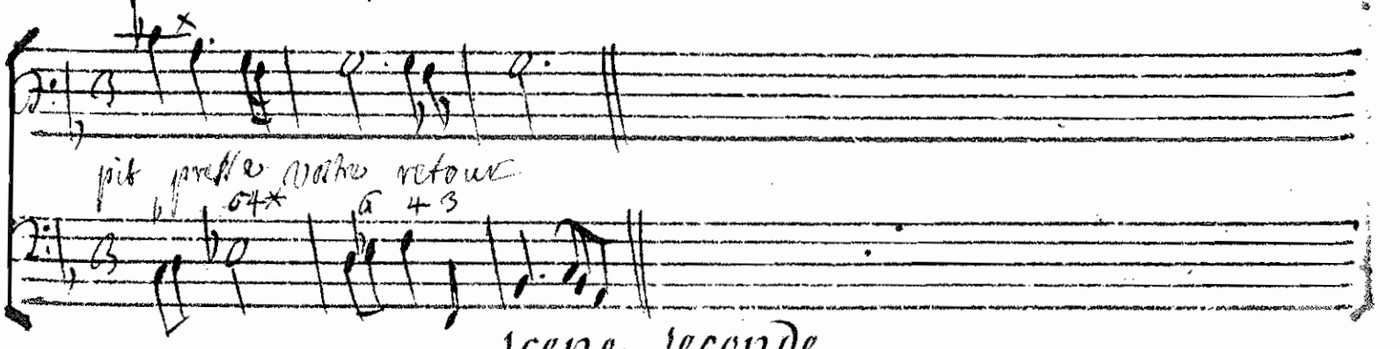
té quel charme te retient dans un honteux martyre tu nas pas craint des fers qui nous ont faut cou-

té as tu peur de la liberté, reuenes, reuenes liberté charmante reue-

nes reuenes liberté charmante vous nestes que trop diligente lorsquil faut dans un-

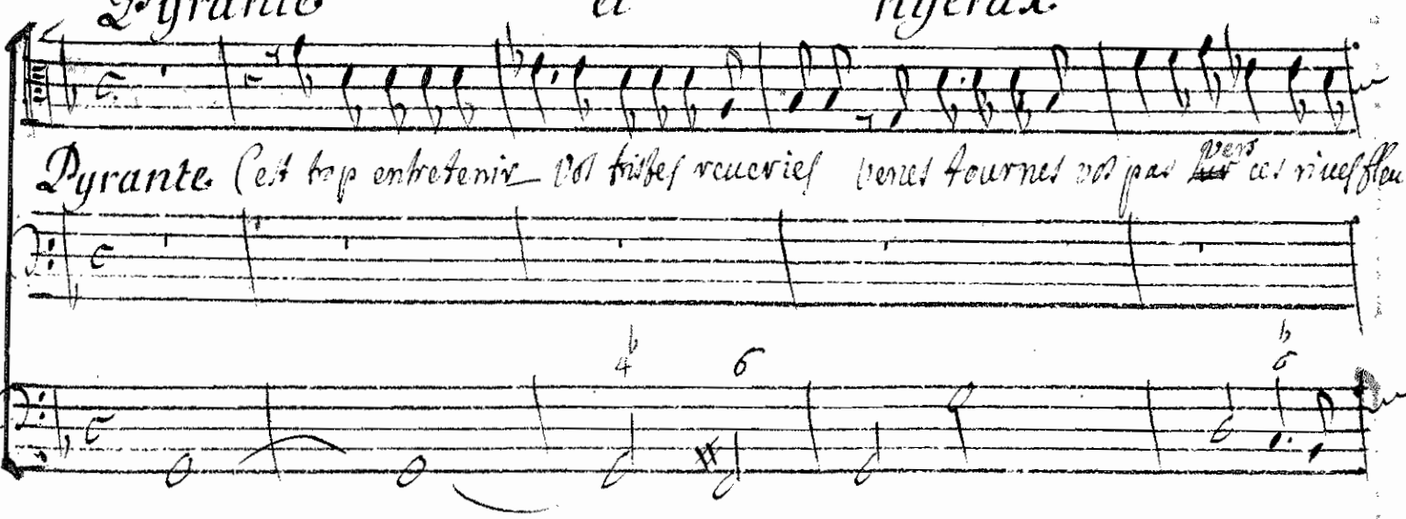


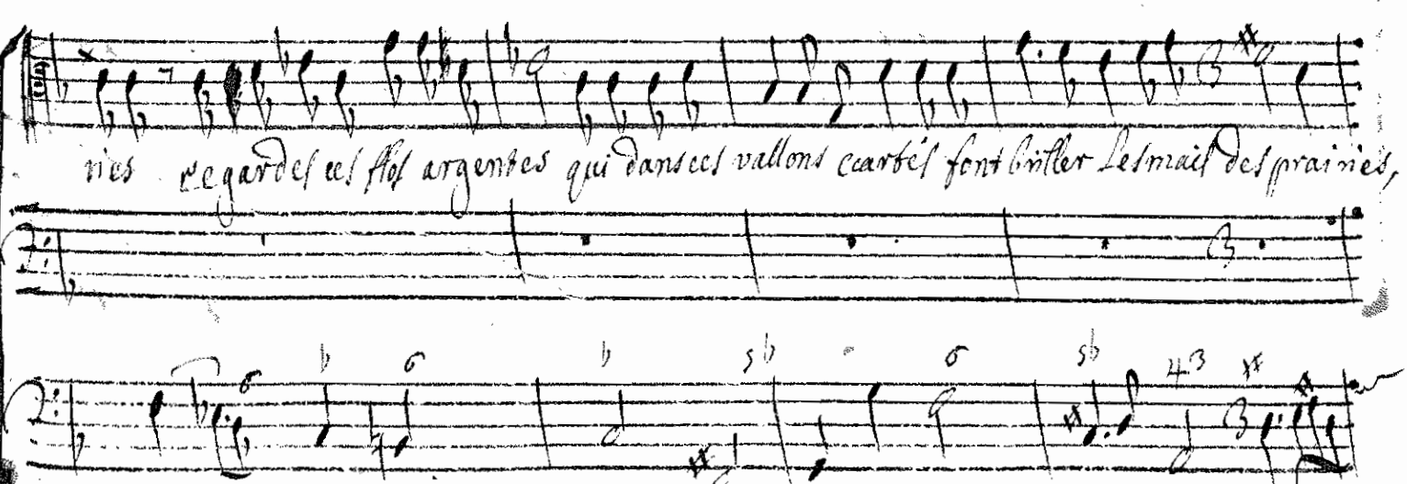


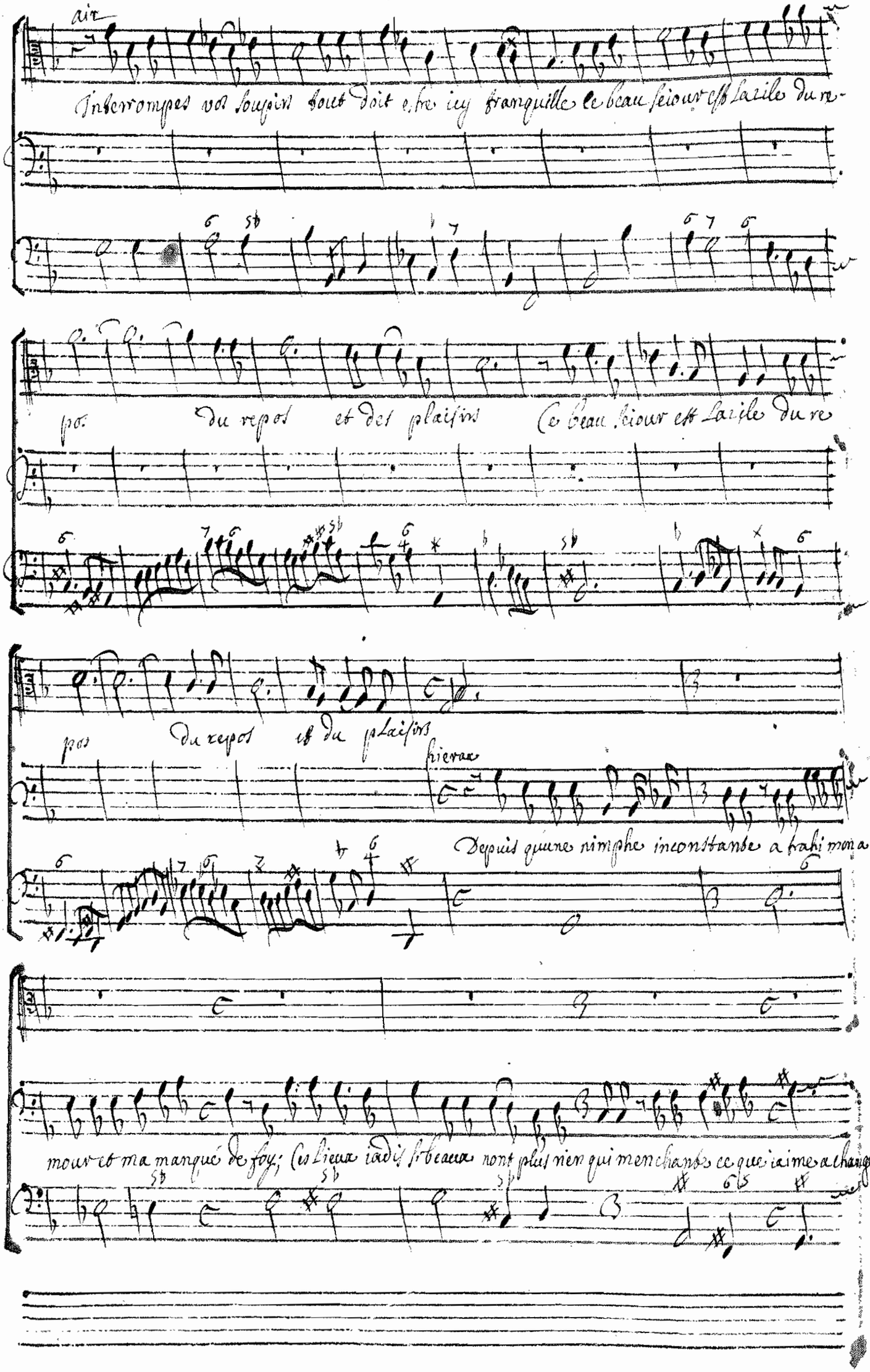


Scene Seconde.

Pyrante et Iyerax.






air
Interrompes vos soupirs tout doit estre icy tranquille ce beau seiour est lasile du re-
pos du repos et des plaisirs Ce beau seiour est lasile du re
pos du repos et du plaisirs
hieraux
Depuis quune nimphe inconstante a trahi mon a-
mour et ma manqué de foy; Ces lieux iadis si beaux nont plus rien qui me charme ce que ie aime a changé

La fille d'inachus hautement vous prefere a mille autres amans de vostre sort ia-

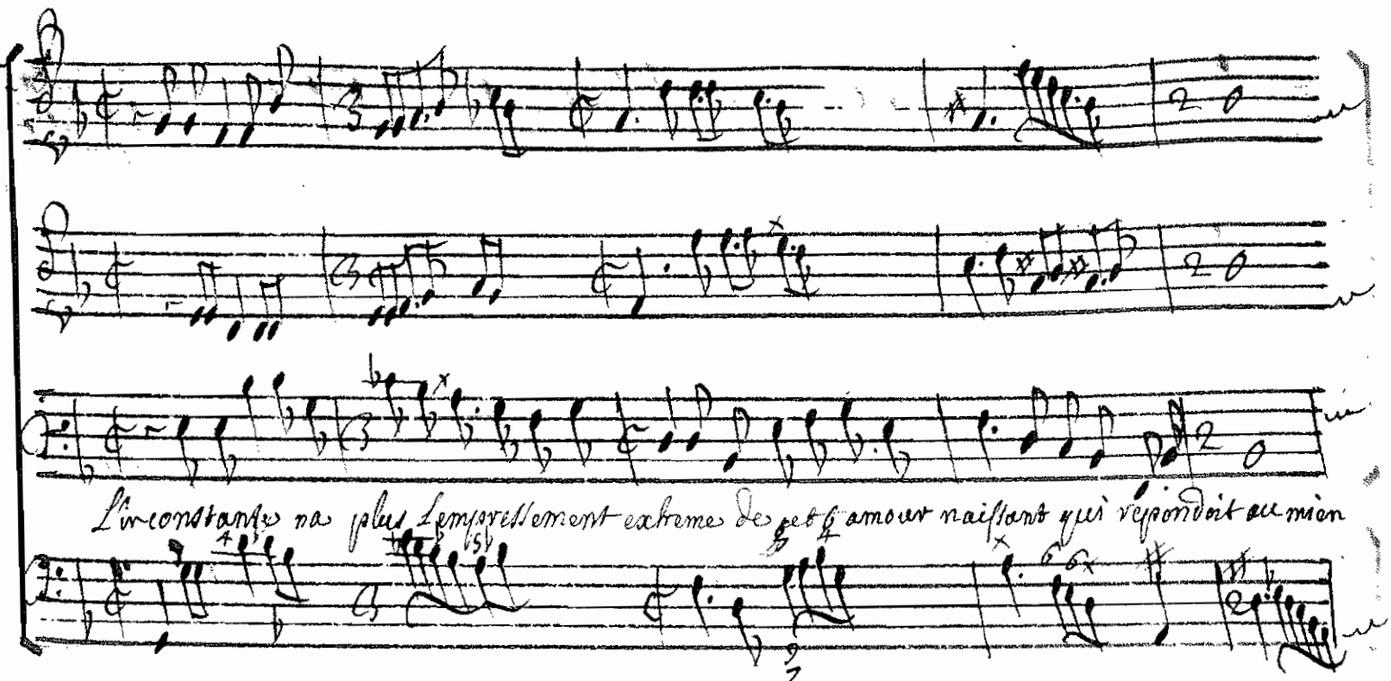
tout est changé pour moy

loux vous auez laueu de son pere, ~~en faueur~~ par les soins d'argus vostre frere La puissante iu-

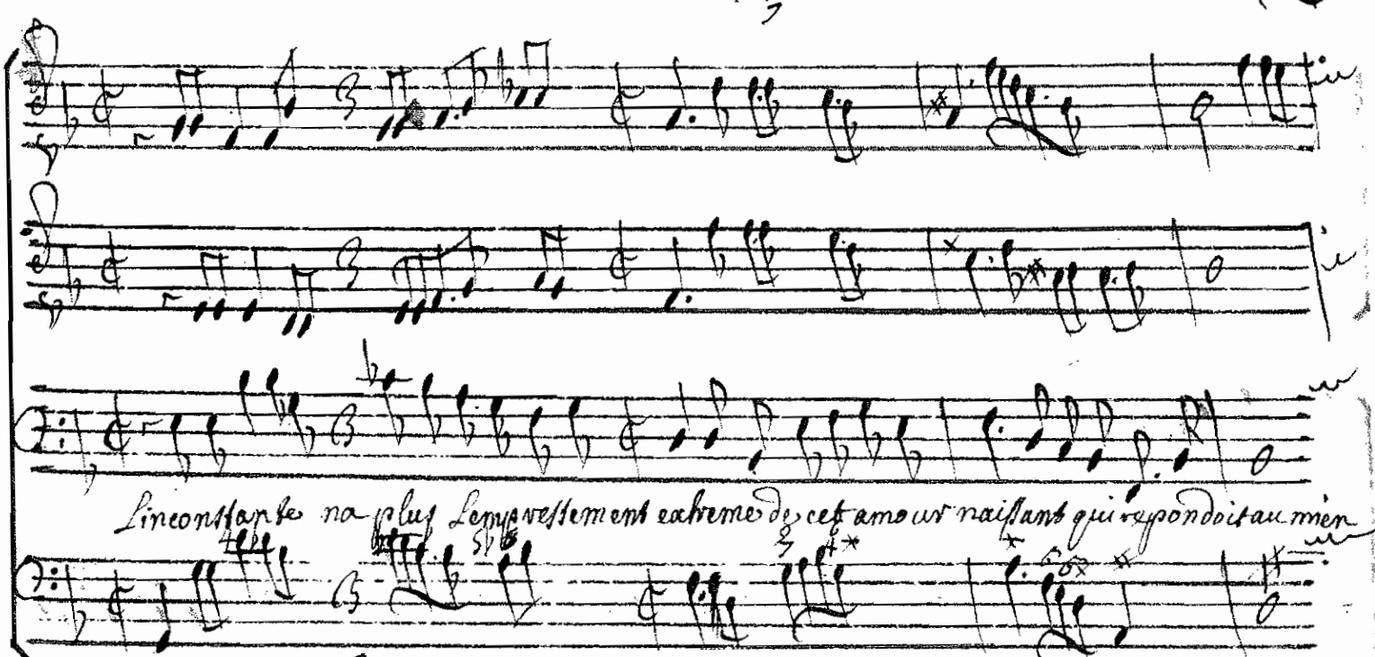
non se declare pour vous.

si l'ingrate maimoit ie serois son epoux: Cette nimphe legere de iour en iour dif-

fere un hymen quautre fois elle auoit creu si doux

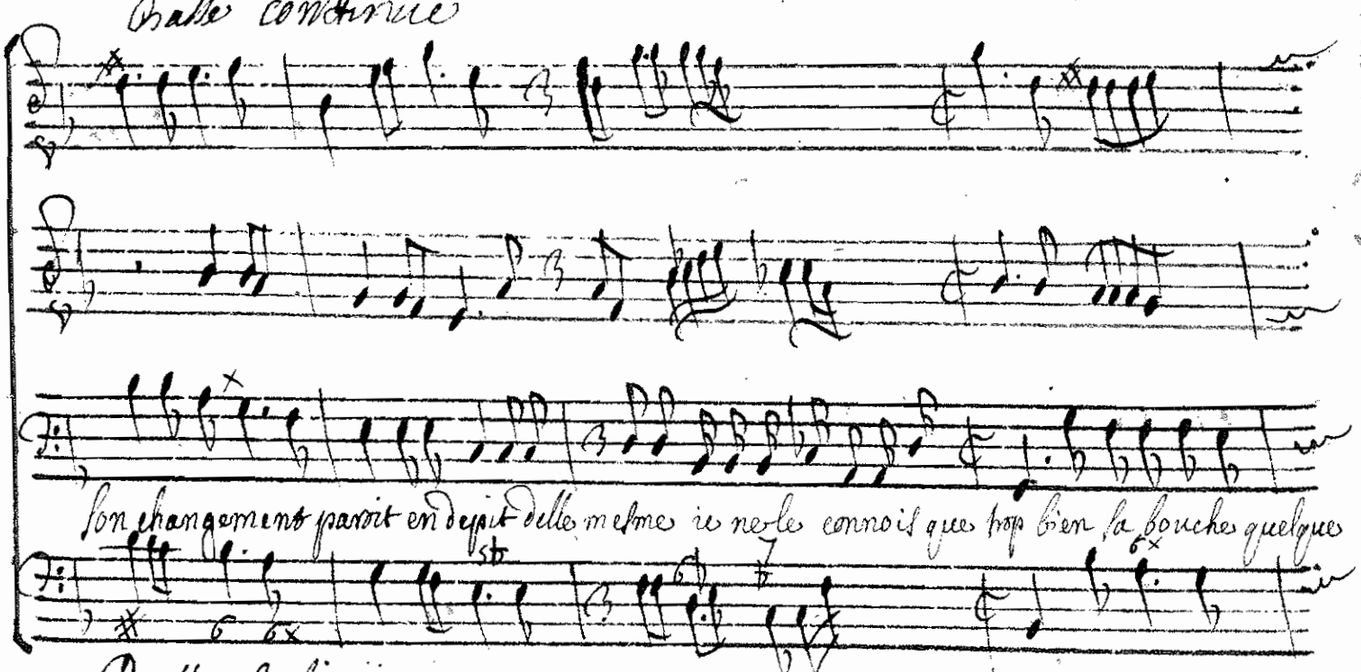


L'inconstance na plus L'empressement extreme de cet amour naissant qui répondoit au mien



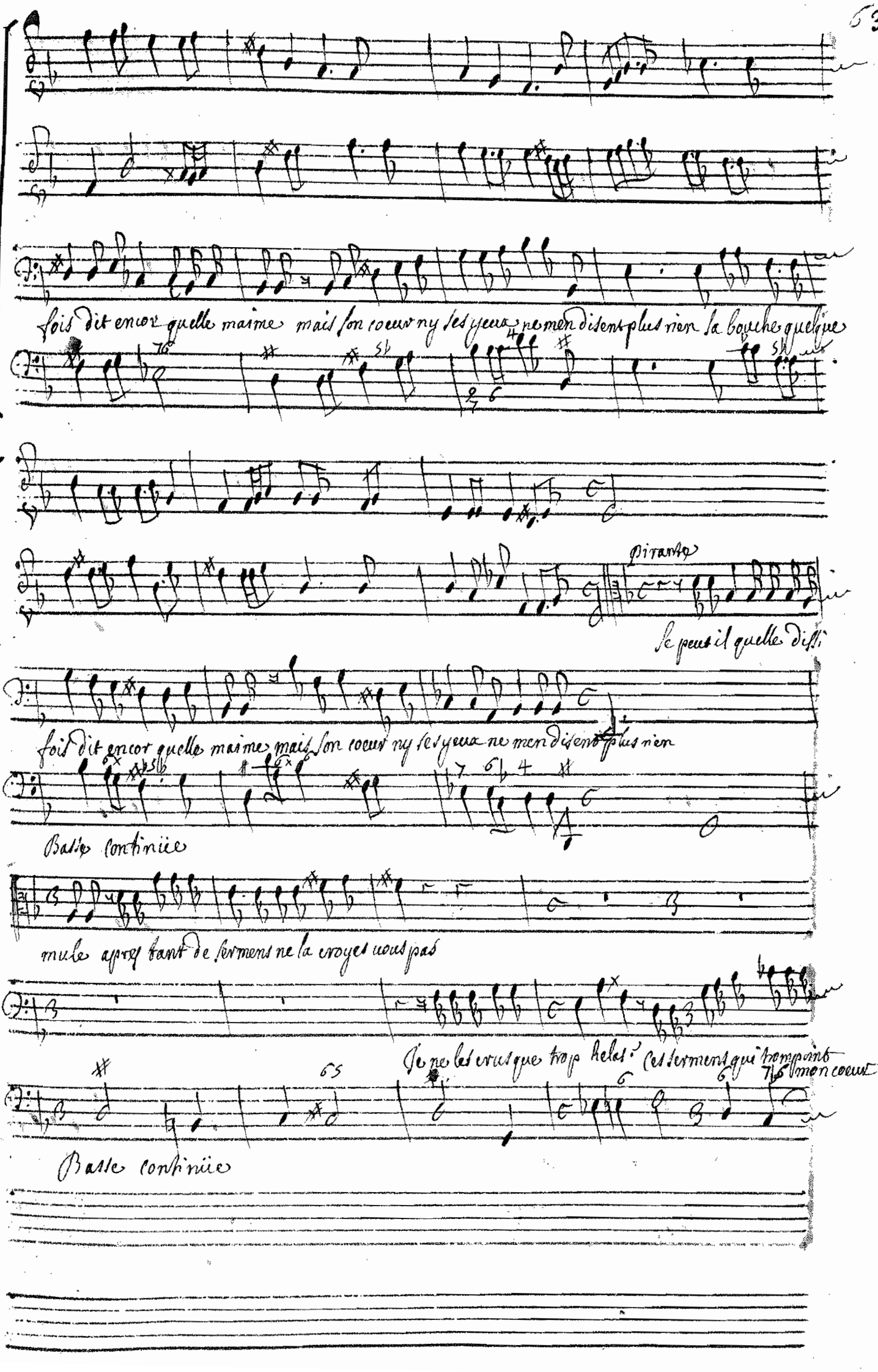
L'inconstance na plus L'empressement extreme de cet amour naissant qui répondoit au mien

Basse continüe



son changement paroit en dépit de elle mesme ie ne le connois que trop bien sa bouche quelques

Basse Continüe

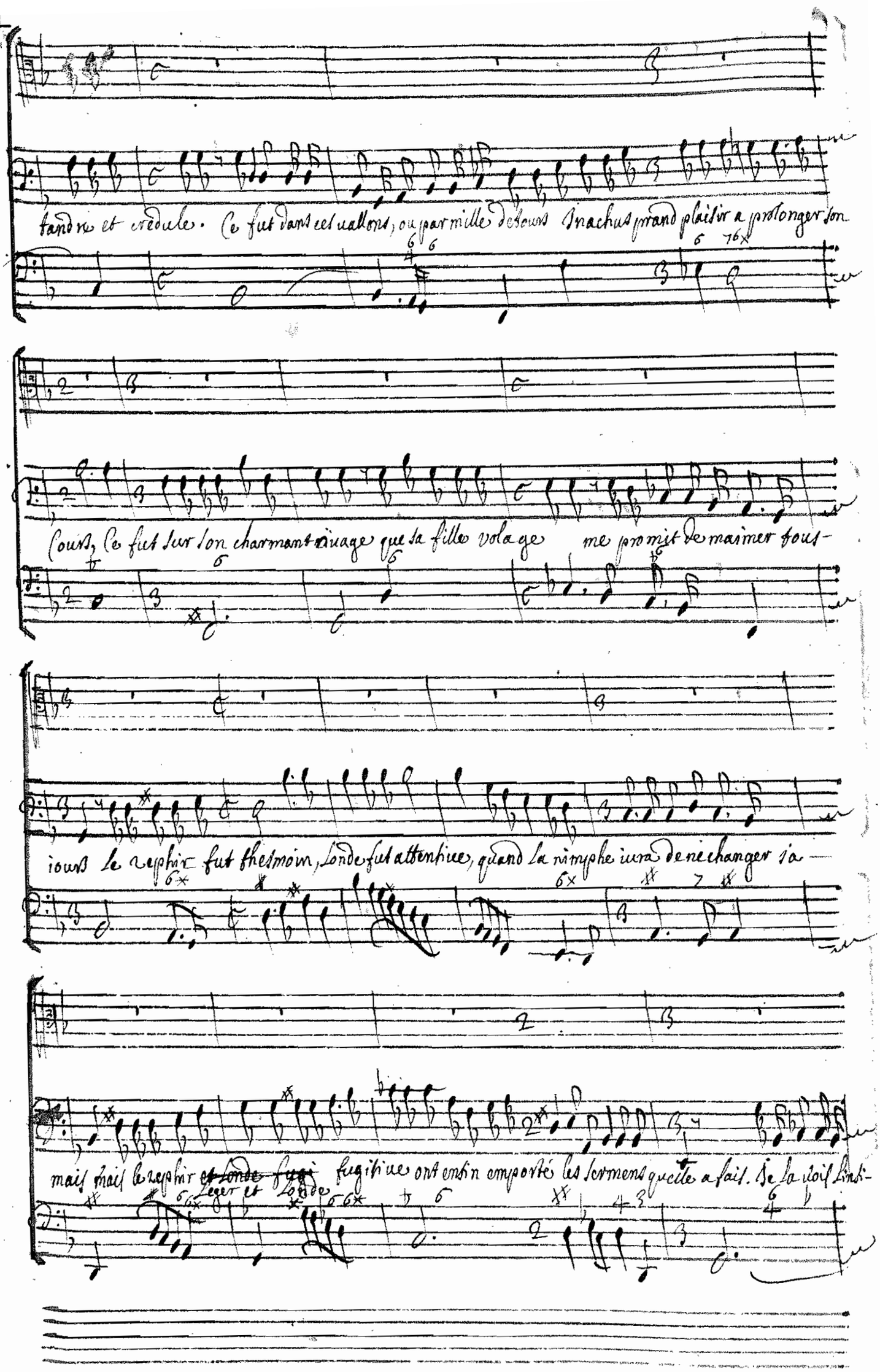

fois dit encor quelle maime mais son coeur ny ses yeux ne men disent plus rien la bouche quelque
Tirante
Se peut il quelle diffi
fois dit encor quelle maime mais son coeur ny ses yeux ne men disent plus rien
Basse continüe
mule apres tant de sermens ne la croyez vous pas
Je ne les crois que trop helas! ces sermens qui trompent mon coeur
Basse continüe

tandre et credule. Ce fut dans ces vallons, ou par mille detours Inachus prand plaisir a prolonger son

Cours, Ce fut sur son charmant rivage que sa fille volage me promit de maimer tous-

iours le zephir fut thesmoin, Londe fut attentive, quand la nimphe iura de ne changer ia-

mais mais le zephir ~~et Londe fugi~~ Leger et Londe fugitive ont enfin emporté les sermens quelle a fait. Je la vois linti-



Eclaircisses vous avec elle

delle.

43

Scene troisiesme

La Nymphe Io, Mycene, hyerax, Pyrante.

maimes vous puis ie men flater

hyerax

Cruelle en voules vous douter en vain vostre inconstance eclate en vain elle

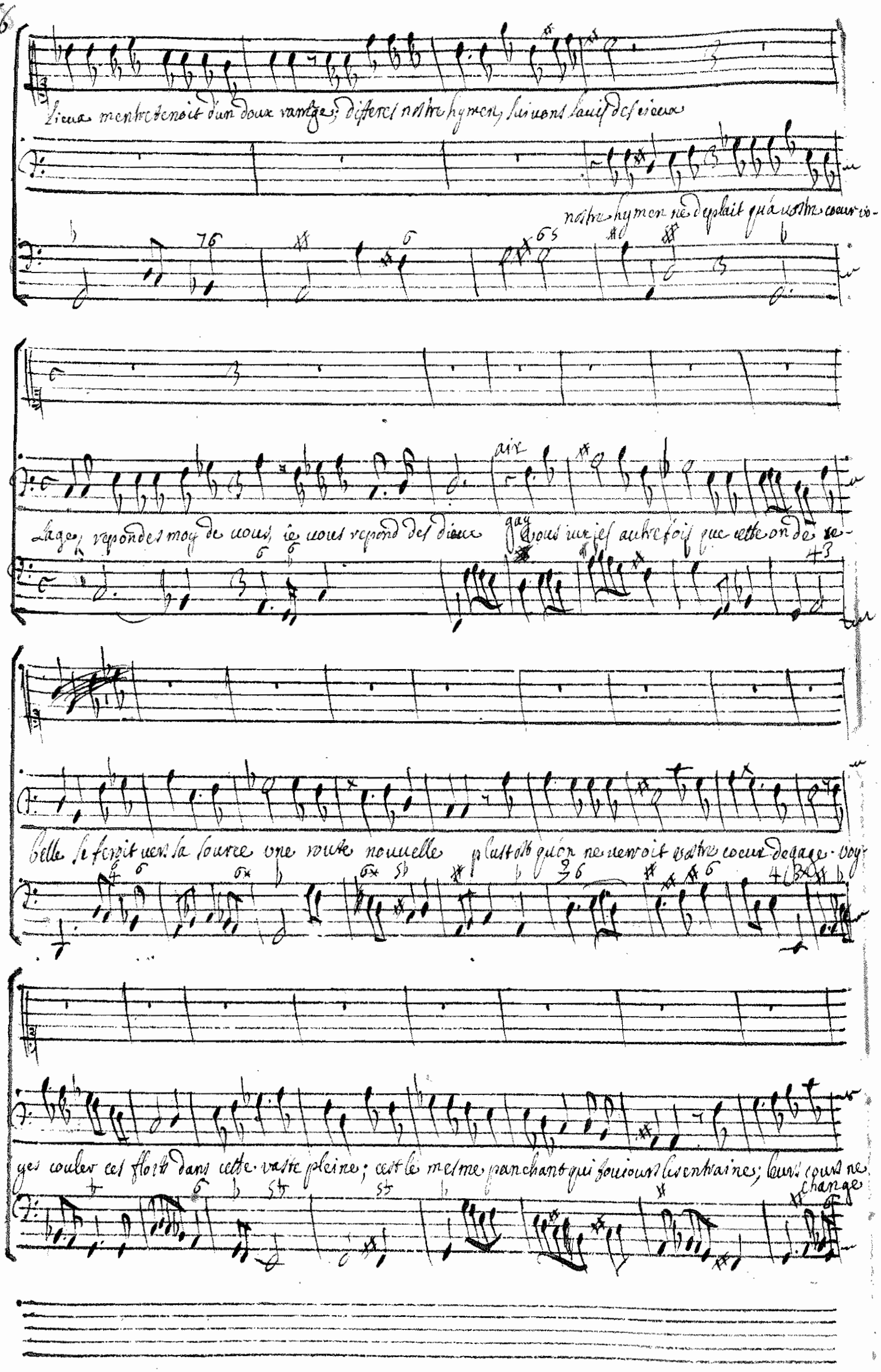
manime a briser sous mes neuds ie vous aime toujours ingrate plus que vous ne voules et plus que ie ne-

6 5b 65 6x 43

ne crains un funeste presage une aigle devorant vient de fondre a mes yeux sur un oyseau qui dans ces-

deux veux

6 76 5b


Lieux mentretenoit d'un doux ramage; differes nostre hymen, suivons lavis des cieux
nostre hymen ne deplait qu'a vostre coeur vo-
Lage, repondes moy de vous, ie vous repond des dieux
gay vous iuriez autrefois que cette onde re-
belle se feroit vers sa source une route nouuelle plustost qu'on ne verroit vostre coeur degage. voy-
ges couler ces flots dans cette vaste pleine; cest le mesme panchant qui touiours les entraine; leurs cours ne change

Laisser moy reuenir de mes frayeurs secretes; iattant de uostre amour cet effort gene-

pas et uous auez changé

reux

non ie uous ayme en-

Je ueux ce qui uous plait cruelle que uous estes vous nabusez que trop d'un amour malheureux

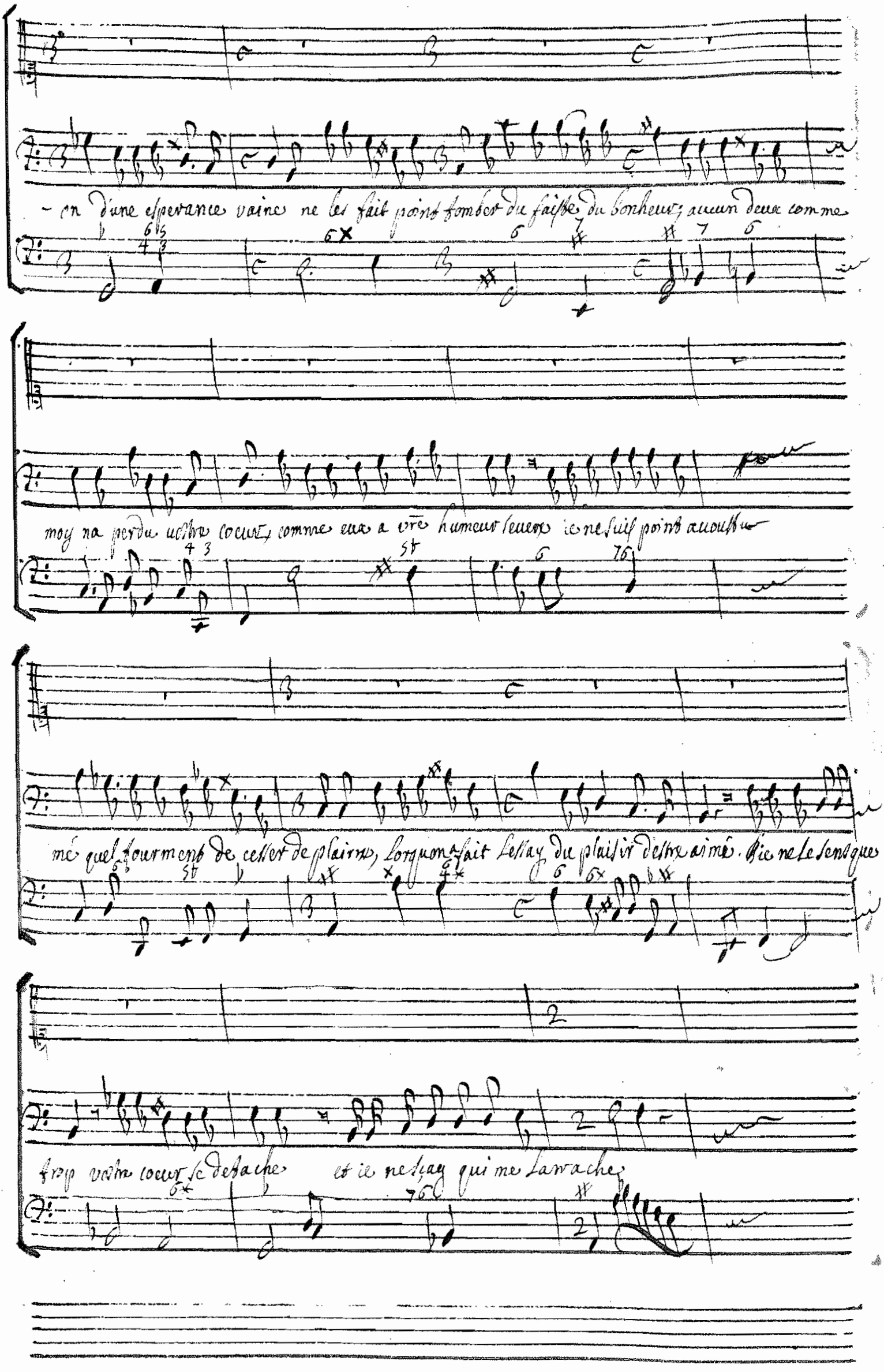
Cor

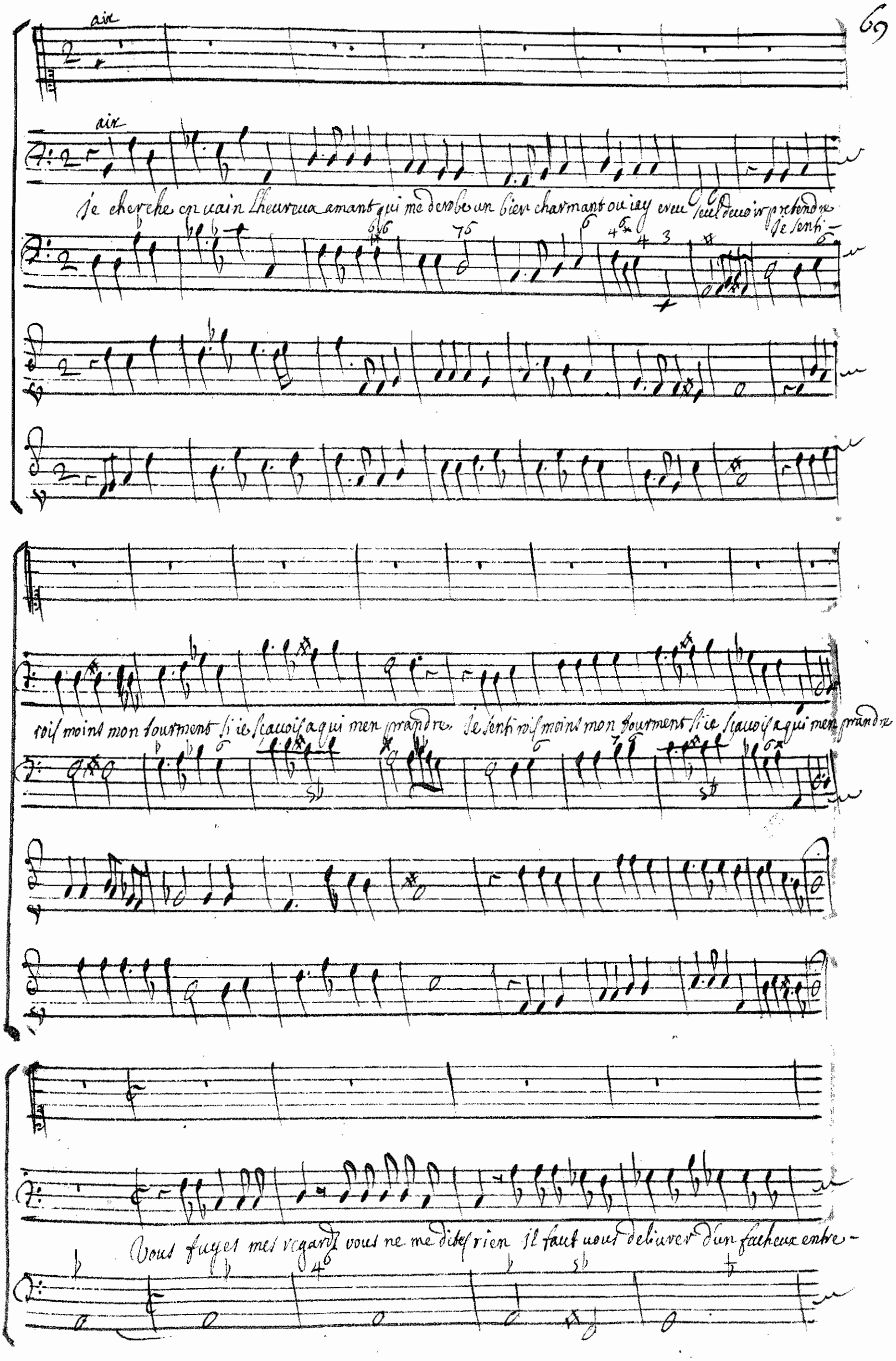
C'est a tort que uous mauu-

quelle froideur extreme inconstante est ce ainsy quon doit dire qu'on aime

ses, vous auez ueu touiours vos riueaux meprises

Le mal de mes riuaux negale point ma peine La douce illusi


-on d'une esperance vaine ne les fait point tomber du faiste du bonheur; aucun deux comme
moy na perdu vostre coeur, comme eux a vre humeur seuere ie ne suis point accoustu-
mé quel tourment de cesser de plaindre, lorquon a fait lessay du plaisir destre aimé. Rie ne le sens que
trop vostre coeur se detache et ie ne sçay qui me larrache


air
air
Je cherche en vain l'heureux amant qui me derobe un bien charmant ou iay creu seul deuoir pretendre
Je senti-
rois moins mon tourment si ie sçauois a qui men prandre. Je senti rois moins mon tourment si ie sçauois a qui men prandre
Vous fuyez mes regards vous ne me dites rien il faut vous deliurer d'un facheux entre-

Jaloux sombre et chagrin par tout ou ie vous

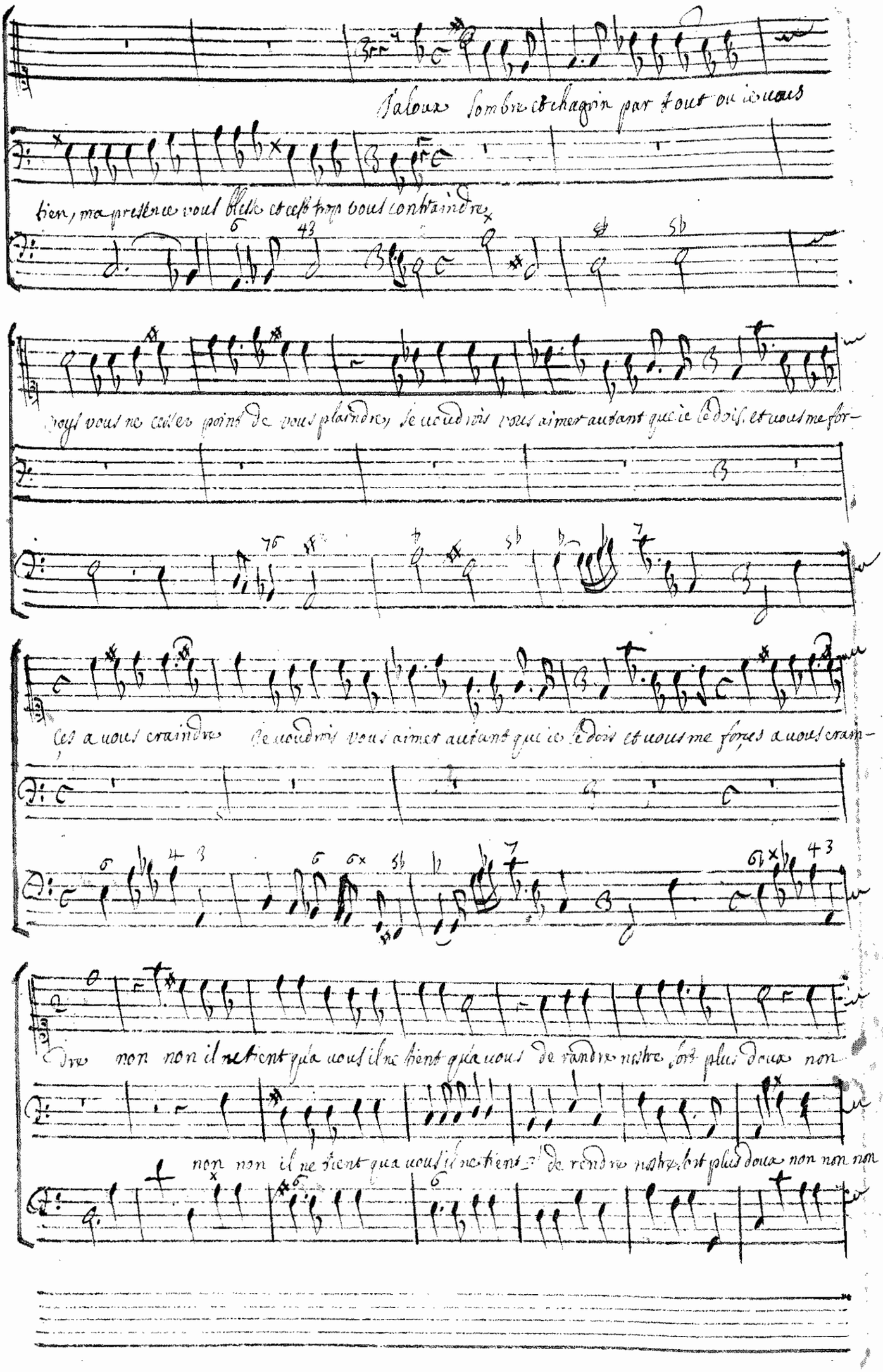
tien, ma presence vous blesse et cest trop vous contraindre

voys vous ne cesser point de vous plaindre, je voudrois vous aimer autant que ie le dois, et vous me for-

ces a vous craindre je voudrois vous aimer autant que ie le dois et vous me forces a vous cram-

dre non non il ne tient qu'a vous il ne tient qu'a vous de randre nostre sort plus doux non

non non il ne tient qu'a vous il ne tient de rendre nostre sort plus doux non non non



non il ne tient qua vous de randre nostre sort plus doux non non il ne tient qua vous de randre mon coeur plus

non il ne tient qua vous de randre nostre sort plus doux non non non non il ne tient qua vous il ne tient non

randre de randre mon coeur plus randre non non il ne tient qua vous de randre nostre sort plus doux non non il ne

non il ne tient qua vous non non il ne tient qua vous il ne tient qua de randre mon coeur moins jalous non non

tient qua vous il ne tient de randre mon coeur plus randre non non non non il ne tient qua

non il ne tient de randre mon coeur moins jalous non non non non il ne tient qua vous il ne tient qua

vous de randre nostre sort plus doux

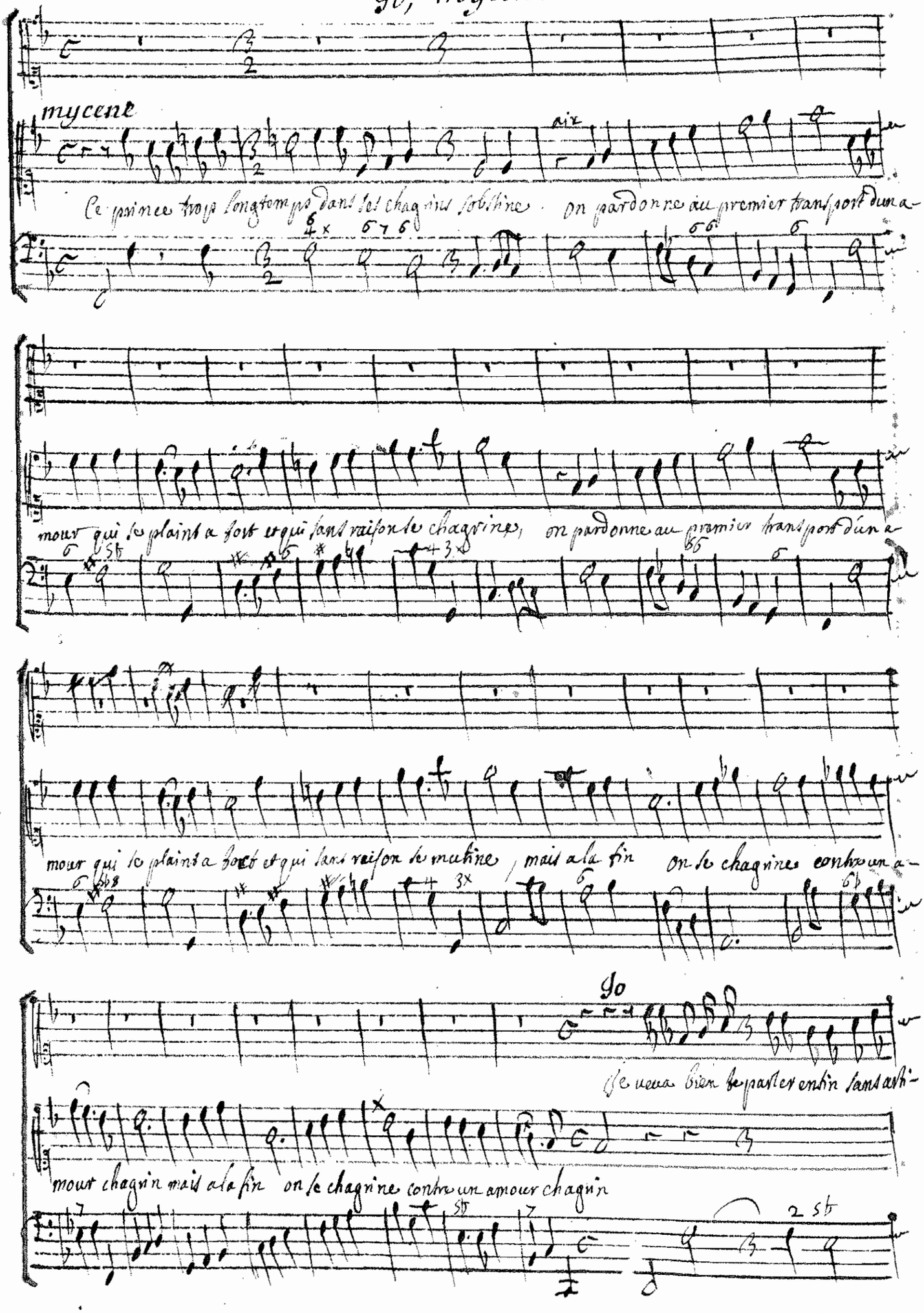
vous de randre nostre sort plus doux

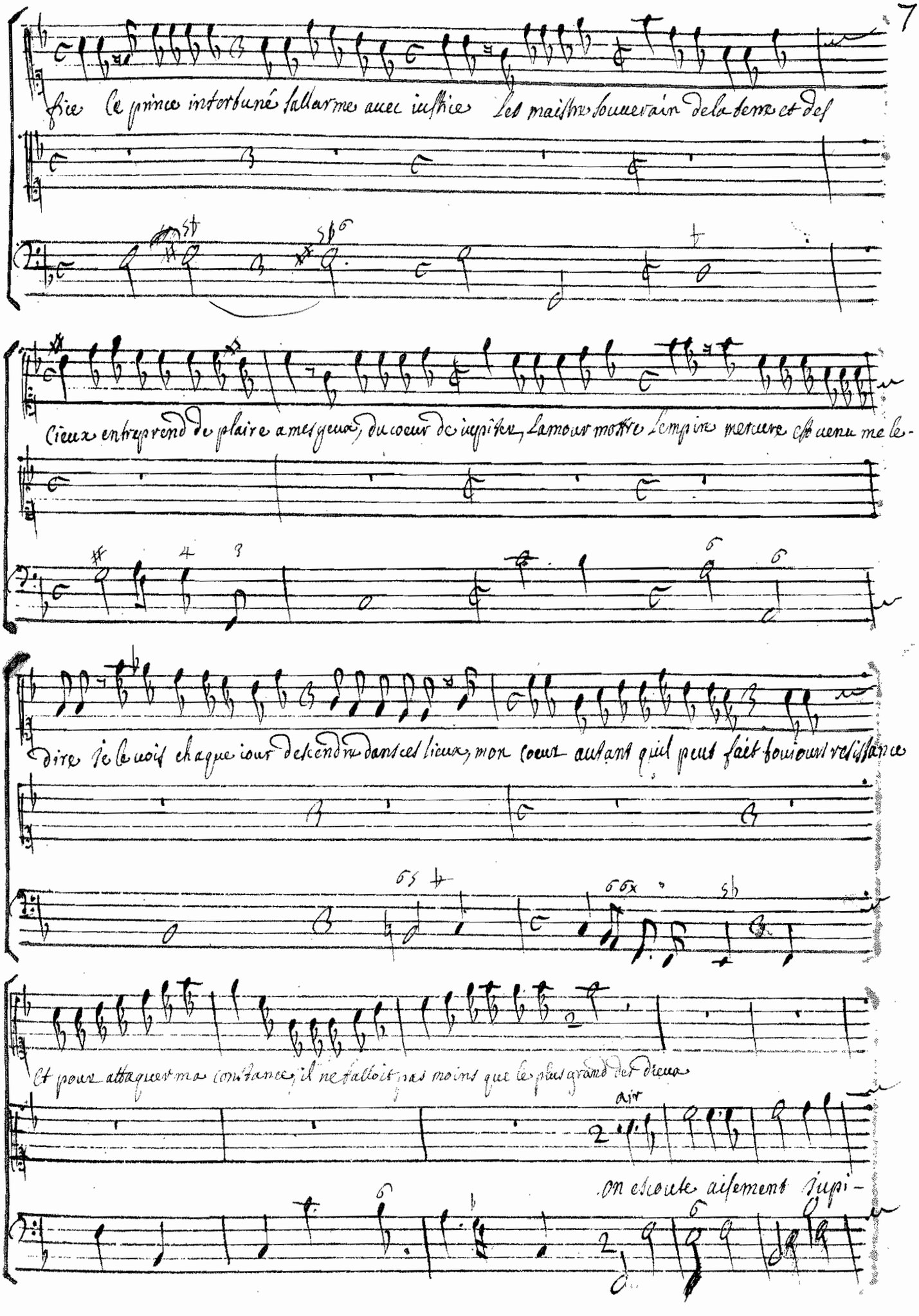
43

Prelude

Scene quatriesme.

Io, Mycene.




fice Ce prince infortuné sallarme auec iustice les maistre souuerain de la terre et des
Cieux entreprend de plaire a mes yeux, du coeur de iupiter, Lamour montre lempire mercure est venu me le-
dire ie le voit chaque iour descendre dans ces lieux, mon coeur autant quil peut fait toujours resistance
Et pour attaquer ma constance, il ne falloit pas moins que les plus grand des dieux
air
on escoute aisement iupi-

fer qui soupire, c'est un amant que on ne mepriser, on ecoute aisement Jupiter qui soupire, c'est

un amant que on ne mepriser et du plus grand des coeurs le glorieux empire est difficile a retenir

Lorsque on me prie de me rendre aux at-

et du plus grand des coeurs le glorieux empire est difficile a retenir

traits d'un amour nouveau. Lorsque on me prie de me rendre aux attraits d'un amour nouveau, plus le charme est puissant et

plus il seroit beau de pouuoir men deffendre plus le charme est puissant et plus il seroit beau de pou-

uoir sen deffendre, quoy tu ueux me quitter, dou uien ce soin pressant

C'est pour uous seule icy que mercure descend

Scene cinquiesme.

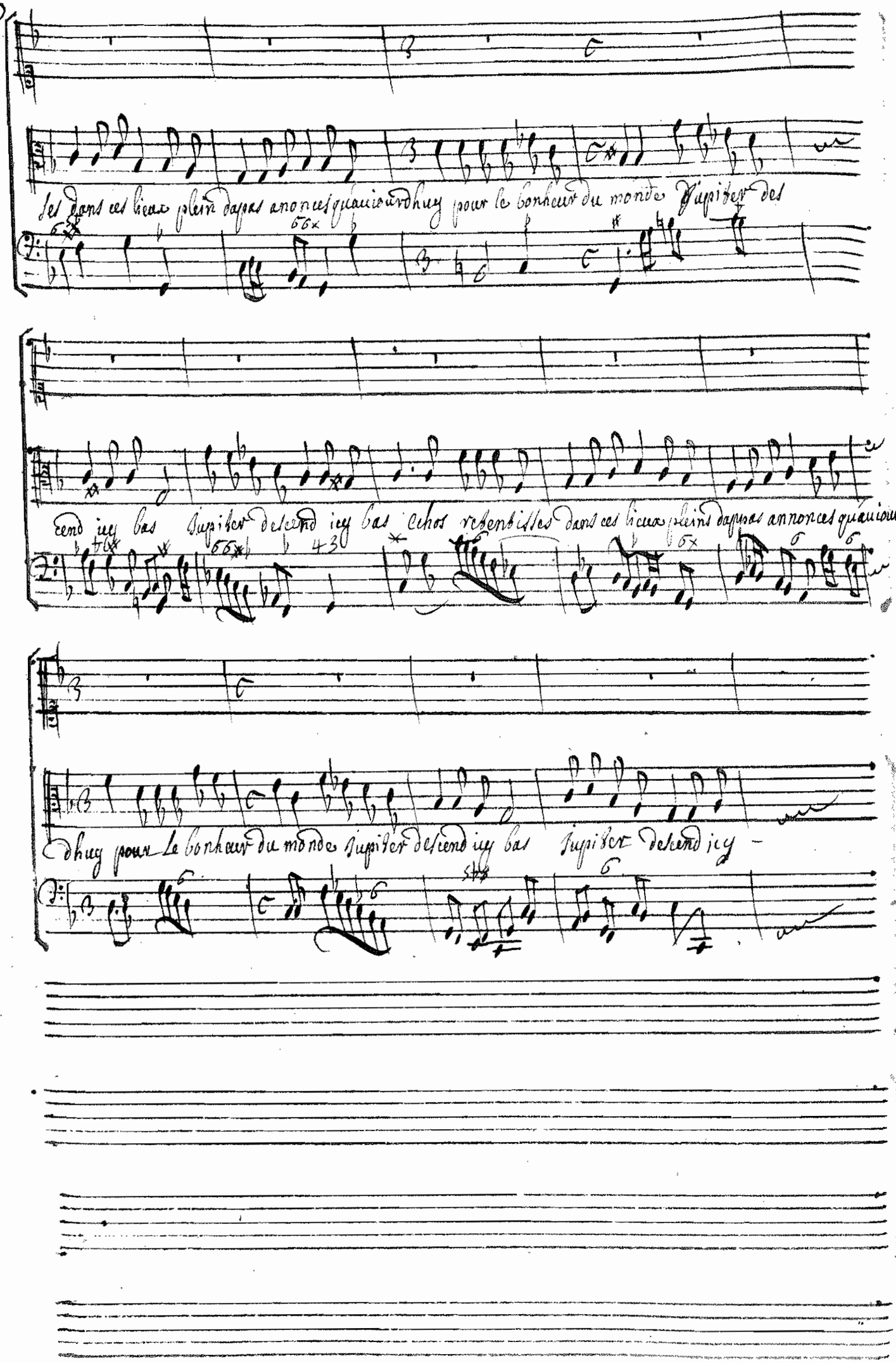
mercure, Io, Coeur des diuinités de la terre et coeur des echos

cend

mercure sur un nüage.

Le Dieu puissant qui lance le tonnerre et qui desciua tient le sceptre en ses mains a resolu de uenir sur la-

terre chasser les maux qui troublent les humains, que la terre auec soin a cet honeur reponde echos resen


les dans ces lieux pleins dapas annonces quaujourdhuy pour le bonheur du monde Jupiter des
cend icy bas Jupiter descend icy bas echos retentissez dans ces lieux pleins dapas annonces quaujour-
dhuy pour Le bonheur du monde Jupiter descend icy bas Jupiter descend icy -

Coeur des echos.

Tous echo tous echo tous

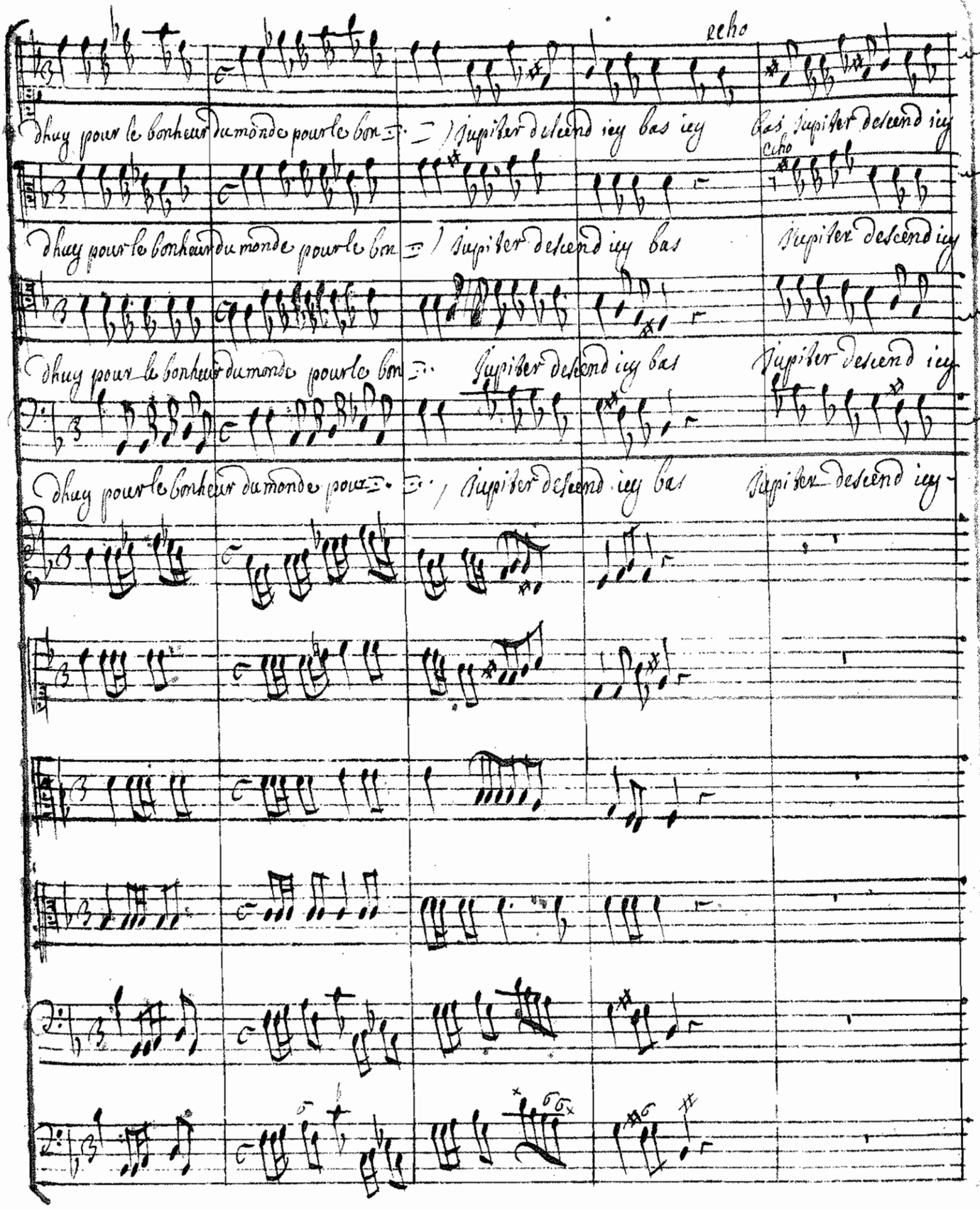
Echos retentisses echos retentisses dans ces lieux pleins dapas dans annonces quauiour-

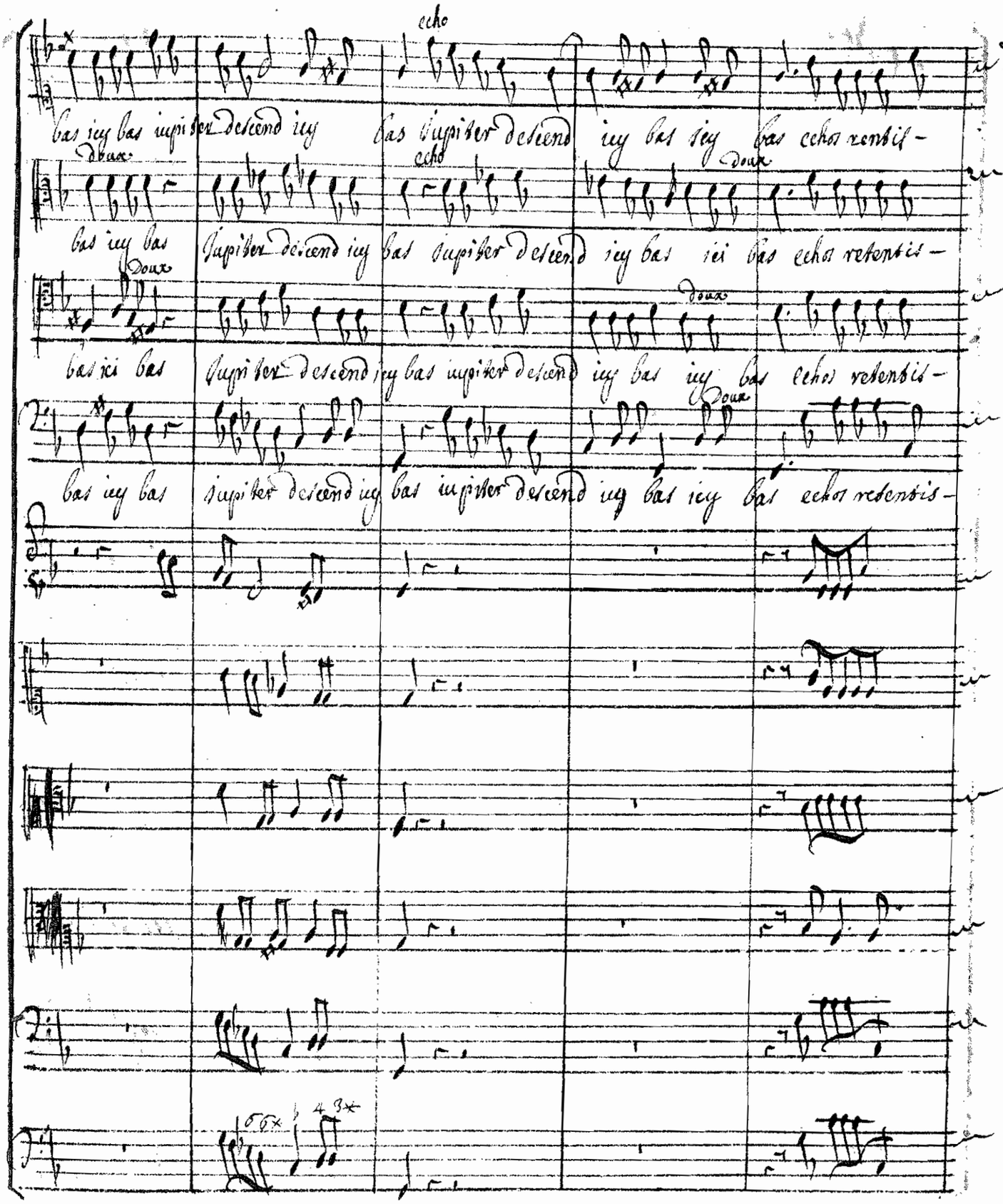
bas Echos retentisses echos retentisses dans ces lieux pleins dappas, dans annonces ~~a~~quauiour-

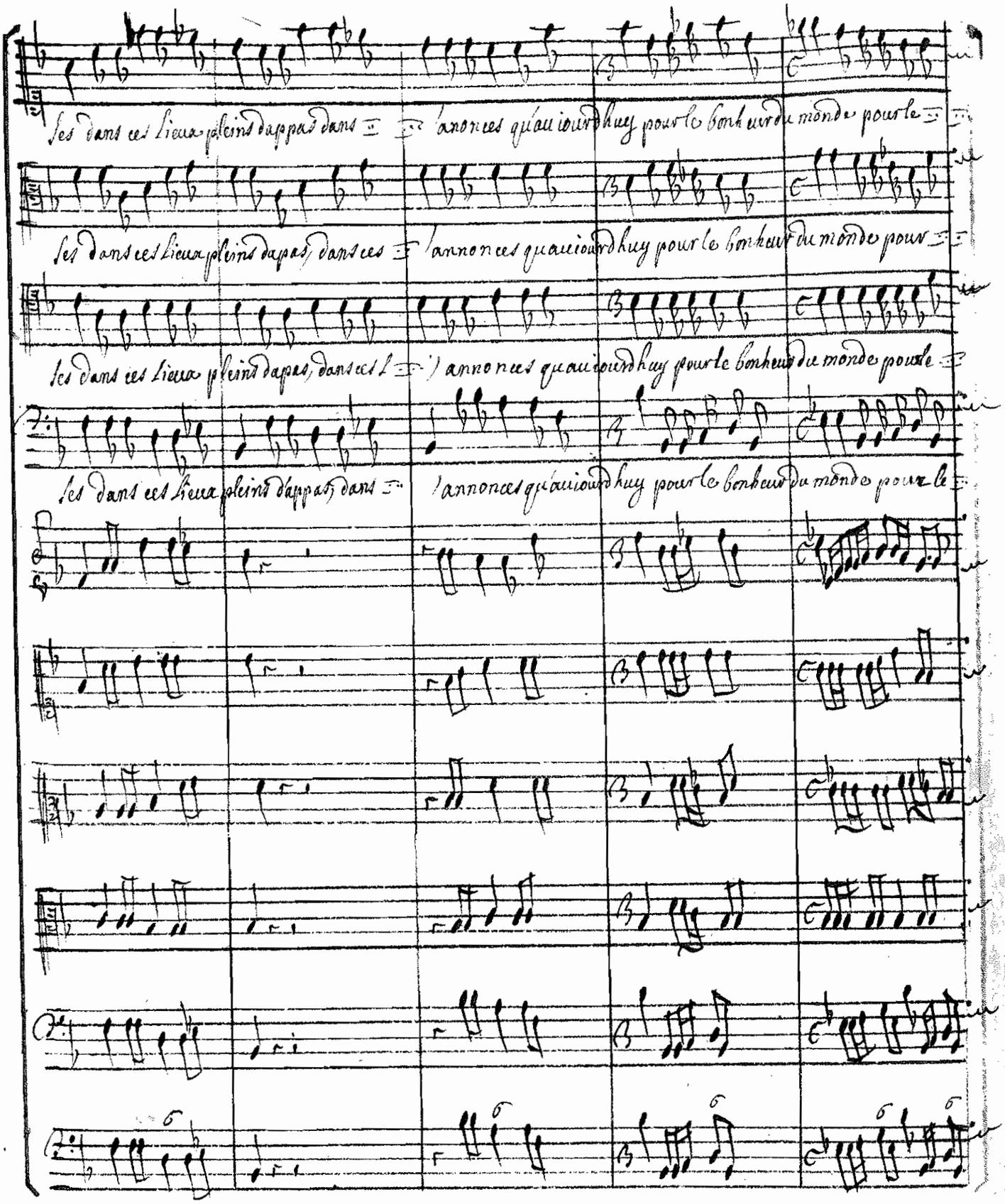
Echos retentisses echos retentisses dans ces lieux pleins dapas dans annonces quauiour-

Echos retentisses ~~dans ces lieux pleins dappas~~ echos retentisses dans ces lieux pleins dapas dans annonces quauiour-

Basse continüe


echo
Dhuy pour le bonheur du monde pour le bon
Jupiter descend icy bas icy
Bas Jupiter descend icy
echo
Dhuy pour le bonheur du monde pour le bon
Jupiter descend icy bas
Jupiter descend icy
Dhuy pour le bonheur du monde pour le bon
Jupiter descend icy bas
Jupiter descend icy
Dhuy pour le bonheur du monde pour
Jupiter descend icy bas
Jupiter descend icy


echo
bas icy bas iupiter descend icy bas iupiter descend icy bas icy bas echos retentis-
Doux
bas icy bas iupiter descend icy bas iupiter descend icy bas icy bas echos retentis-
Doux
bas ici bas iupiter descend icy bas iupiter descend icy bas icy bas echos retentis-
Doux
bas icy bas iupiter descend icy bas iupiter descend icy bas icy bas echos retentis-


Ses dans ces lieux pleins dappas dans
Sannonces quaujourdhuy pour le bonheur du monde pour le
Ses dans ces lieux pleins dapas dans ces
Sannonces quaujourdhuy pour le bonheur du monde pour
Ses dans ces lieux pleins dapas dans ces
Sannonces quaujourdhuy pour le bonheur du monde pour le
Ses dans ces lieux pleins dappas dans
Sannonces quaujourdhuy pour le bonheur du monde pour le

echo

Doux fous

monde Jupiter descend icy bas Jupiter descend icy bas icy bas Jupiter Jupiter descend icy

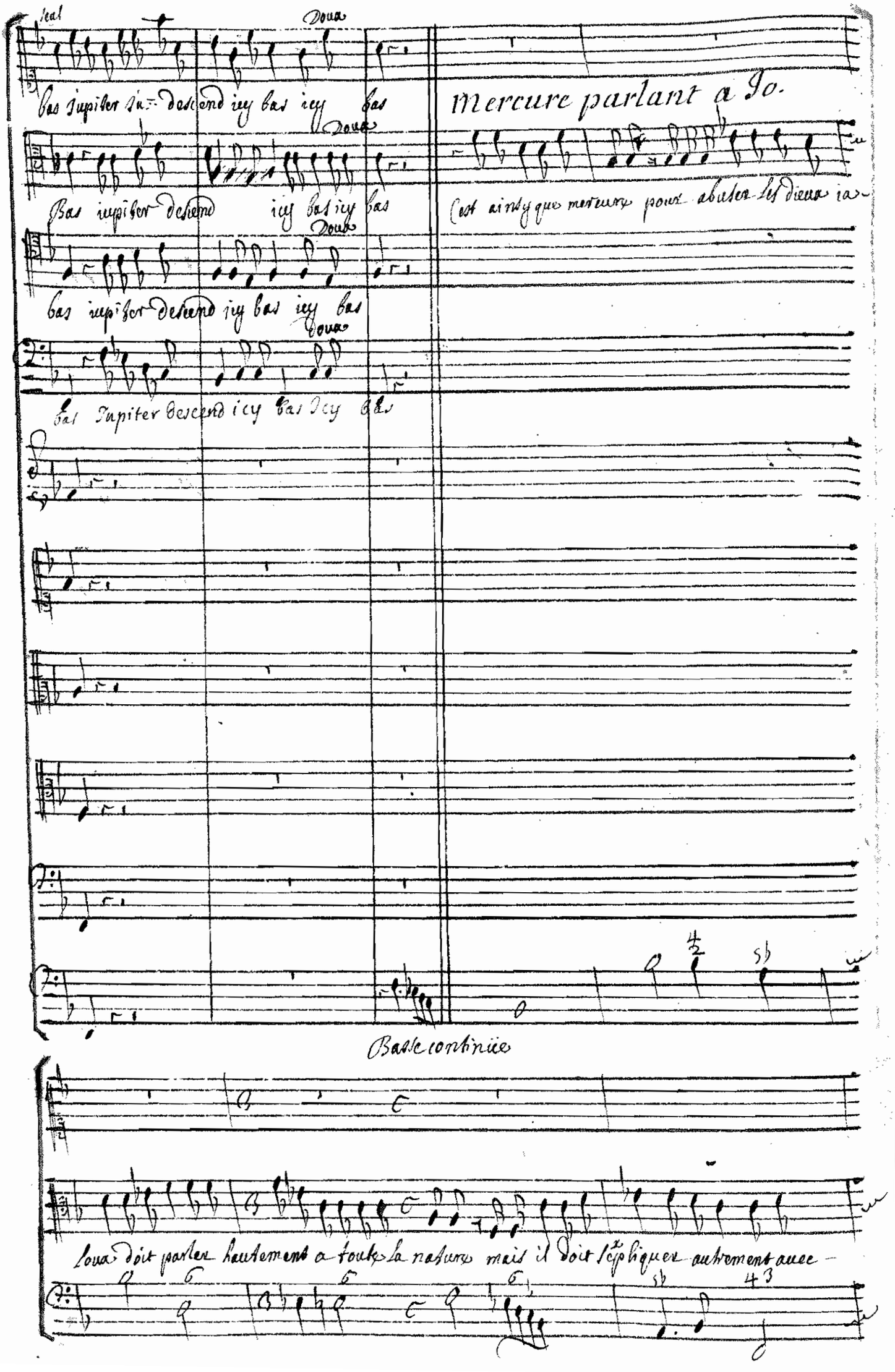
monde Jupiter descend icy bas Jupiter Jupiter descend icy Doux bas icy bas Jupiter descend icy

monde Jupiter descend icy bas Jupiter descend icy Doux bas icy bas Jupiter descend icy

Doux

monde Jupiter descend icy bas Jupiter descend icy bas icy bas Jupiter descend icy

49


seul
Doux
bas Jupiter ju- descend icy bas icy bas
Doux
Bas iupiter descend icy bas icy bas
Doux
bas iupiter descend icy bas icy bas
Doux
bas Jupiter descend icy bas Icy bas
Mercure parlant a Io.
C'est ainsy que mercure pour abuser les dieux ia-
Basse continüe
loux doit parler hautement a toute la nature mais il doit s'expliquer autrement auec -

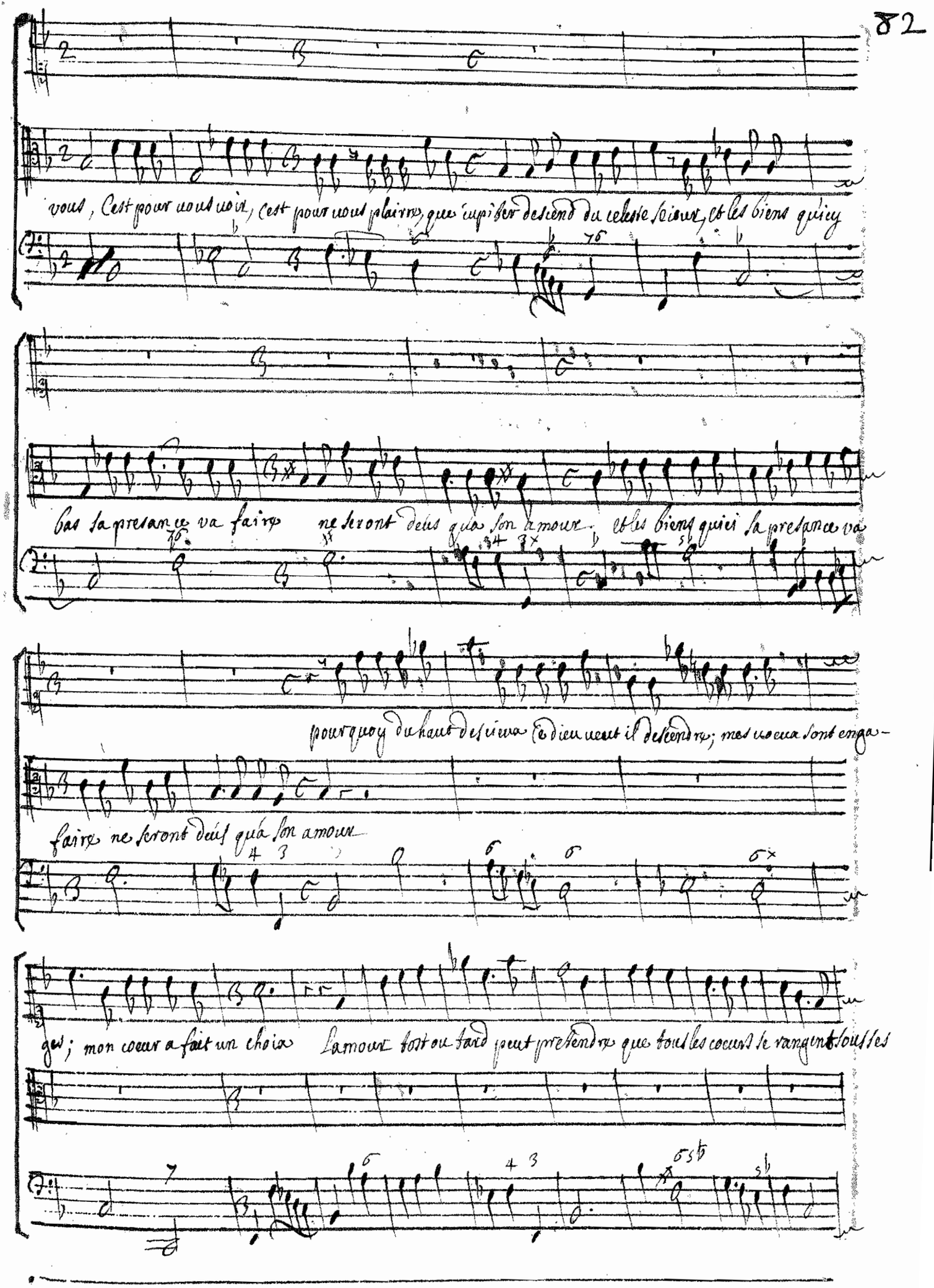
vous, C'est pour vous voir, c'est pour vous plaire, que cupiber descend du celeste seiour, et les biens qu'icy

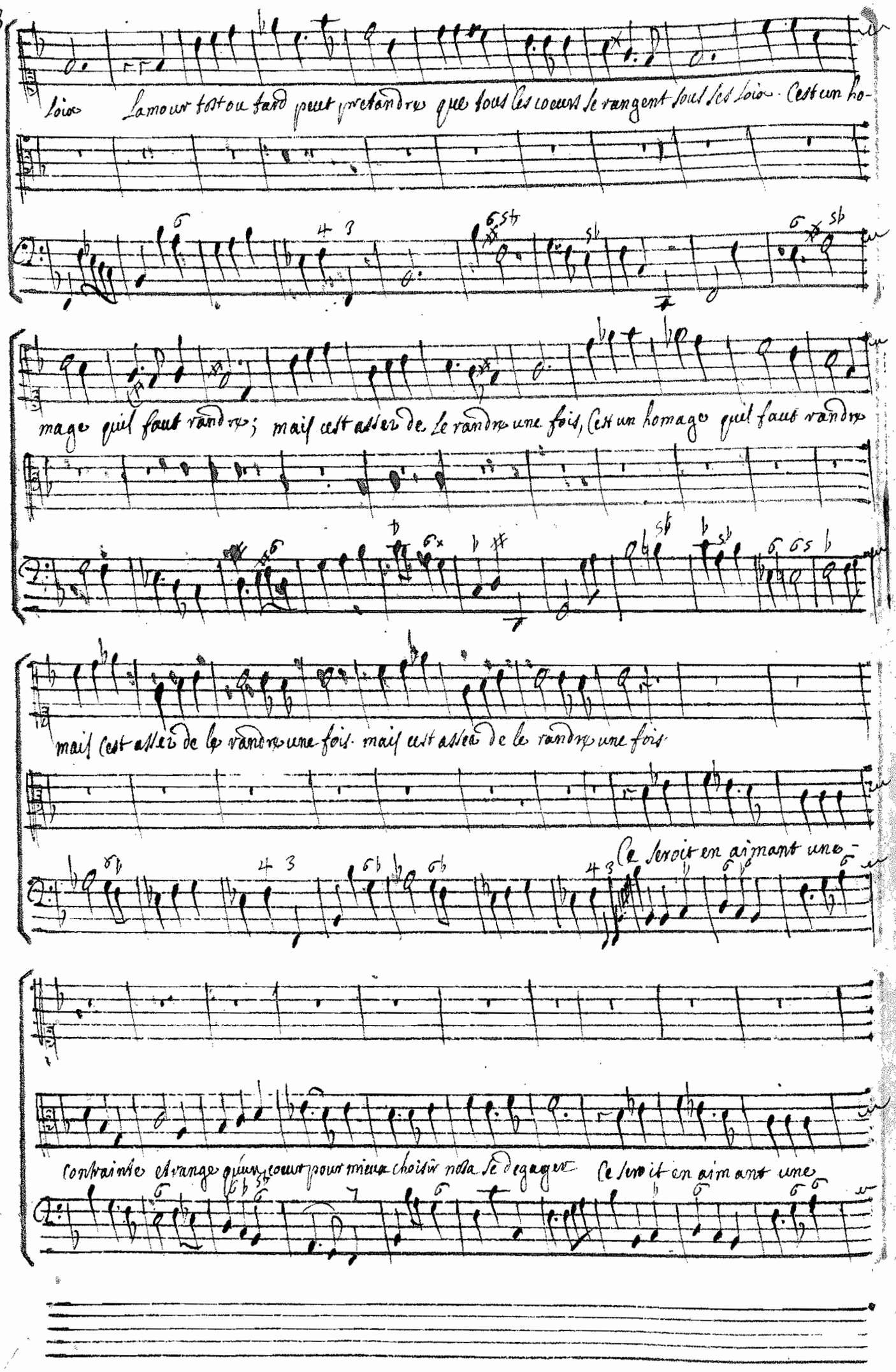
bas sa presance va faire ne seront deus qu'a son amour. et les biens qu'ici sa presance va

pourquoy du haut des cieux ce dieu veut il descendre; mes voeux sont enga-

faire ne seront deus qu'a son amour

ges; mon coeur a fait un choix l'amour tost ou tard peut pretendre que tous les coeurs se rangent sous ses




loix Lamour tost ou tard peut pretandre que tous les coeurs se rangent sous ses loix. Cest un ho-
mage quil faut randre; mais cest assez de le randre une fois, Cest un homage quil faut randre
mais cest assez de le randre une fois. mais cest assez de le randre une fois
Ce seroit en aimant une
contrainte etrange quun coeur pour mieux choisir nosa se degager Ce seroit en aimant une

Contrainte etrange qu'un coeur pour mieux choisir n'ait le degager quand c'est pour Jupiter qu'on change il n'est pas

honteux de changer quand c'est pour Jupiter qu'on change, il n'est pas honteux de changer

Scene Sixiesme

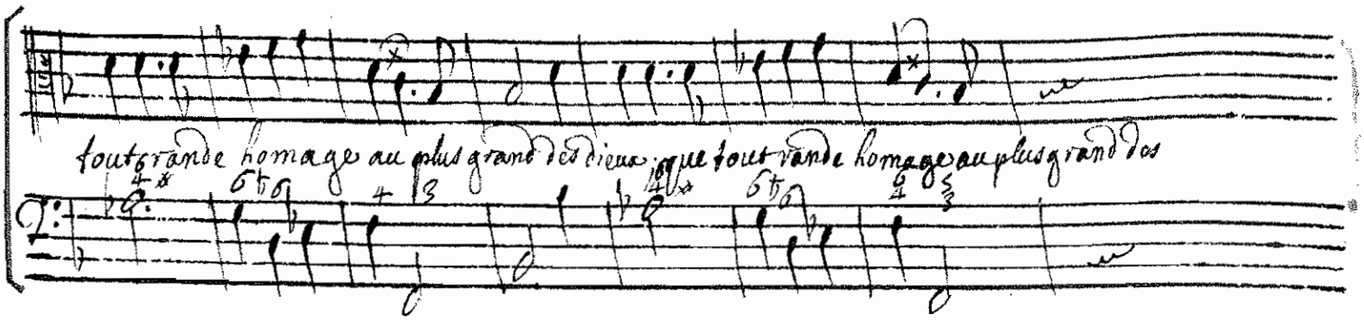
Les divinités de la terre, des eaux et des richesses souterraines

Viennent magnifiquement parées pour recevoir Jupiter et pour luy rendre hommage.

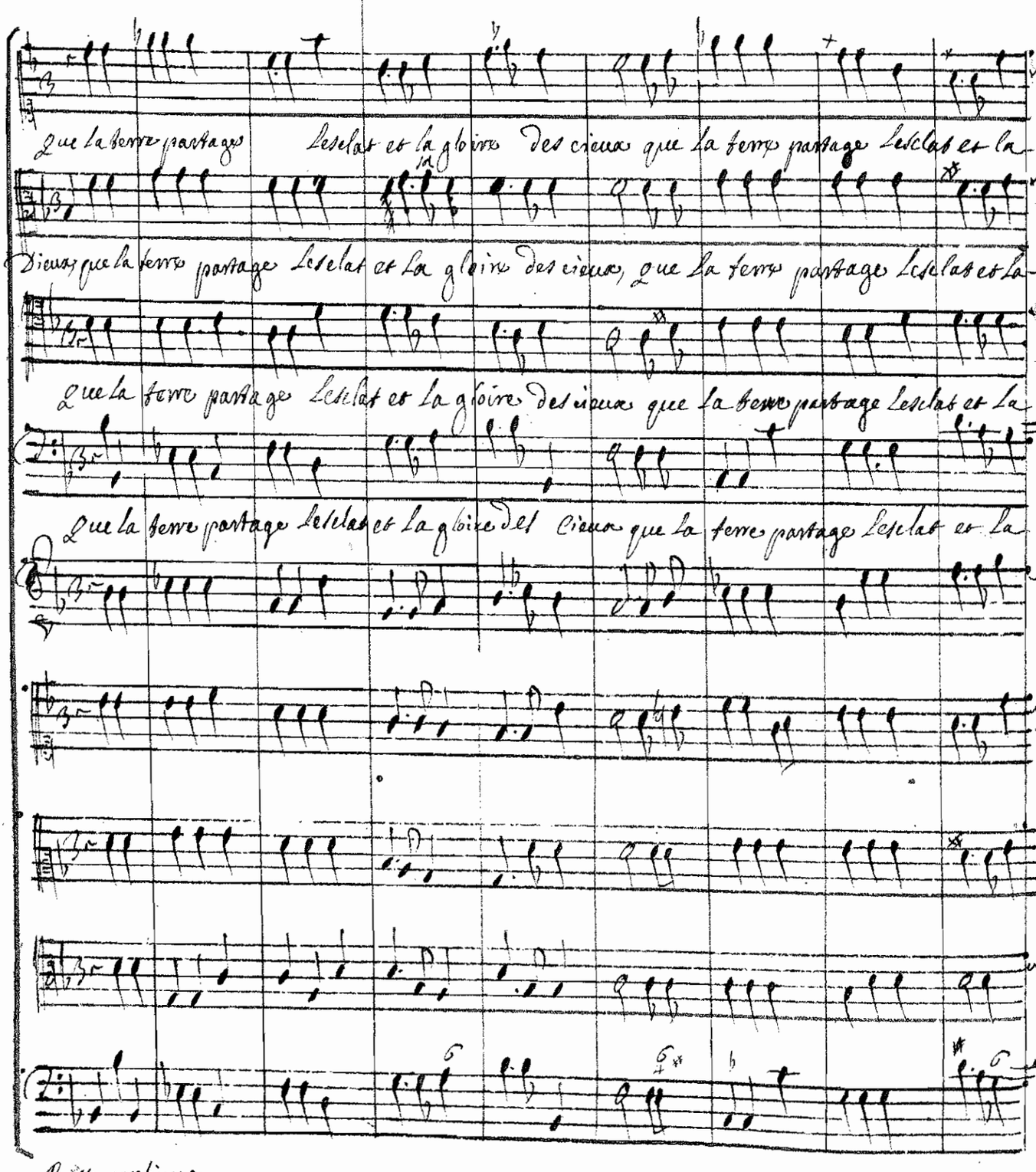
Mercure que tout l'univers se pare de ce qu'il a de plus rare que tout brille dans ces -

lieux que tout l'univers se pare de ce qu'il a de plus rare, que tout brille dans ces lieux que la terre par-

tage que la terre partage l'eclat et la gloire des cieux, que tout rende hommage au plus grand des dieux que



Coeur des diuinités



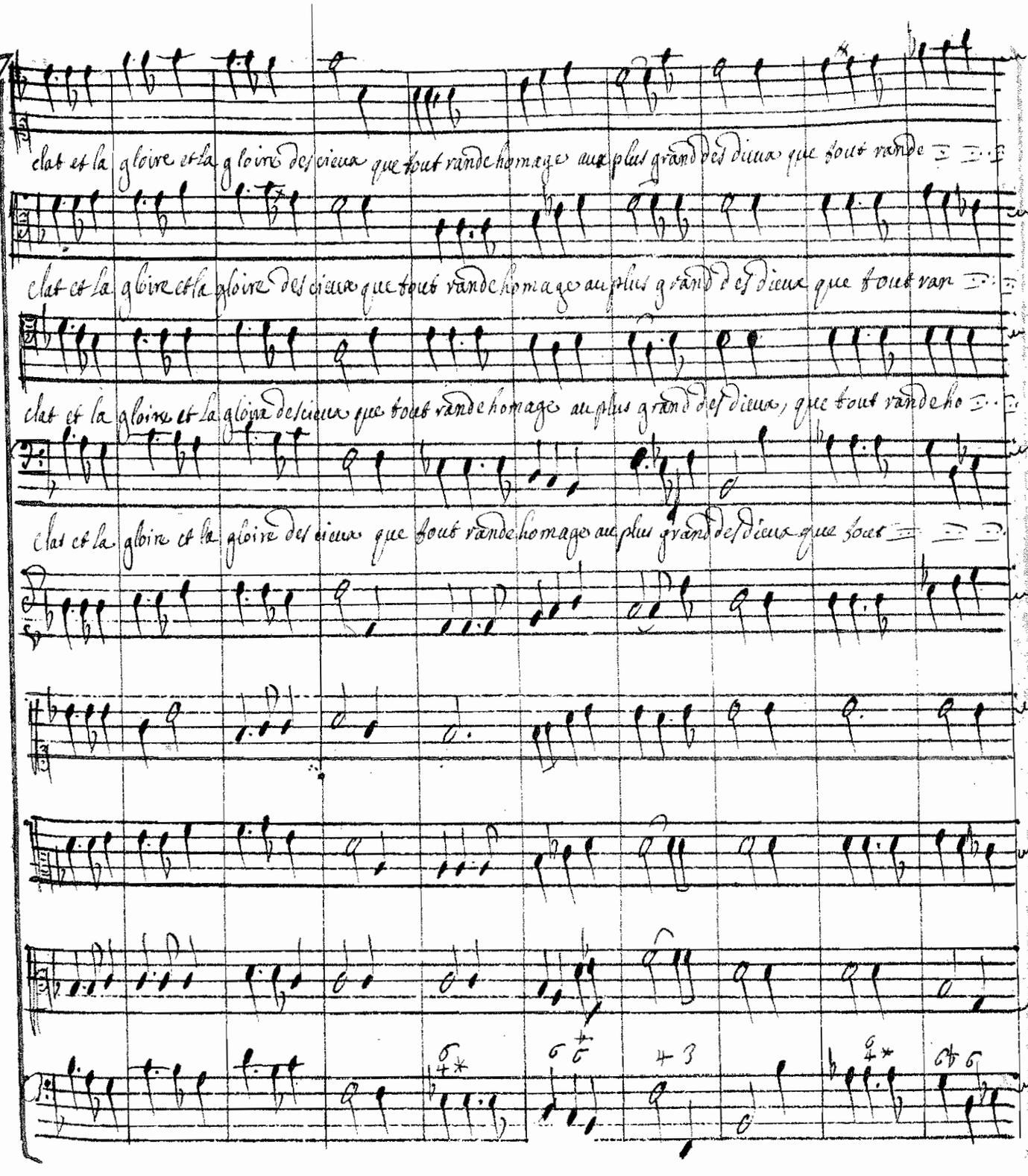
Basse continue

gloire des cieux que tout rende homage au plus grand des dieux, que la terre partage que la terre

gloire des cieux que tout rende homage au plus grand des dieux que la terre partage que la

gloire des cieux que tout rende homage au plus grand des dieux, que la terre partage que la terre partage

gloire des cieux que tout rende homage au plus grand des dieux, que la terre partage que la terre


clat et la gloire et la gloire des cieux que tout rande homage au plus grand des dieux que tout rande
clat et la gloire et la gloire des cieux que tout rande homage au plus grand des dieux que tout ran
clat et la gloire et la gloire des cieux que tout rande homage au plus grand des dieux, que tout rande ho
clat et la gloire et la gloire des cieux que tout rande homage au plus grand des dieux que tout

Deux

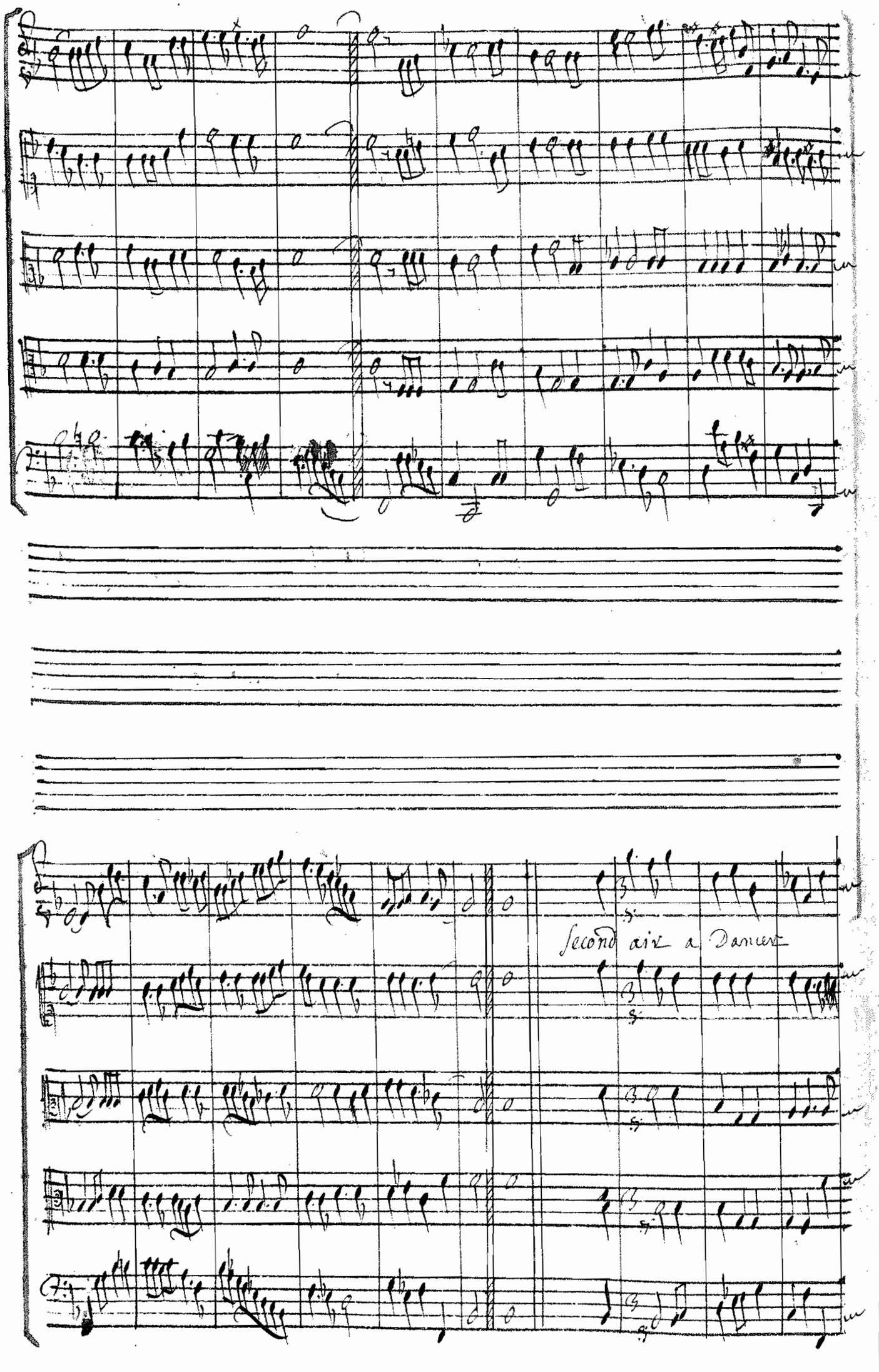
grand des dieux que tout rende homage au plus grand des dieux.

grand des dieux que tout rende homage au plus grand des dieux,

grand des dieux que tous rende homage au plus grand des dieux.

grand des dieux que tout rende homage au plus grand des dieux.

Premier air a dancer


Second air a Dancer

Scene Septiesme

Jupiter descendant du ciel.

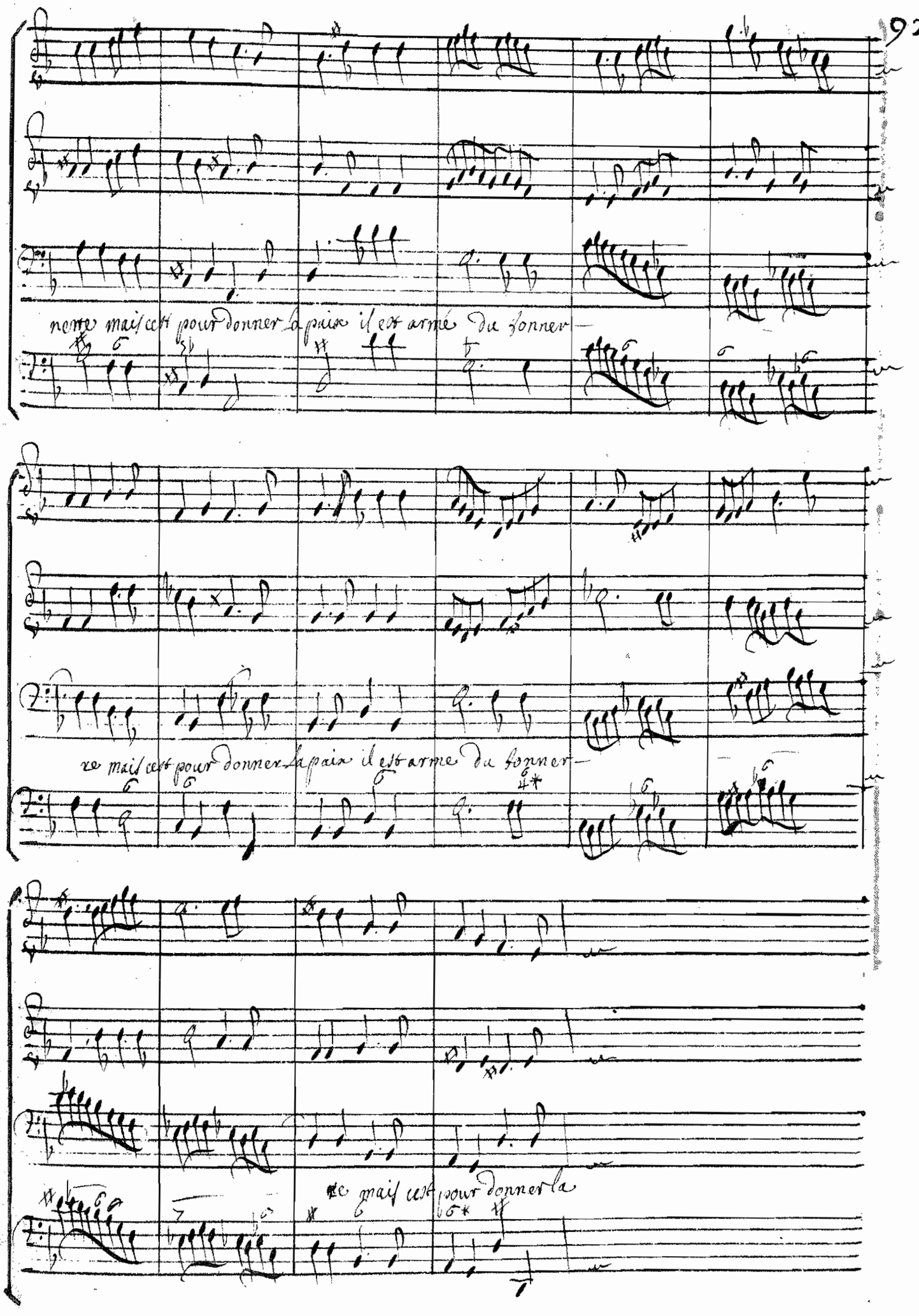
Les armes que ie tiens protegent l'innocence, l'effort en est fatal a l'orgueil des titans

Vous qui suiues mes loix uiues sous ma puissance touiours heureux touiours con-

tens Jupiter uient sur la terre pour la combler des bienfaits Jupiter uient sur la

Basse continüe

terre, pour la combler des bienfais il est armé du tonnerre il est armé du ton-


nerre mais cett pour donner la paix il est armé du tonner—
re mais cett pour donner la paix il est armé du tonner—
re mais cett pour donner la

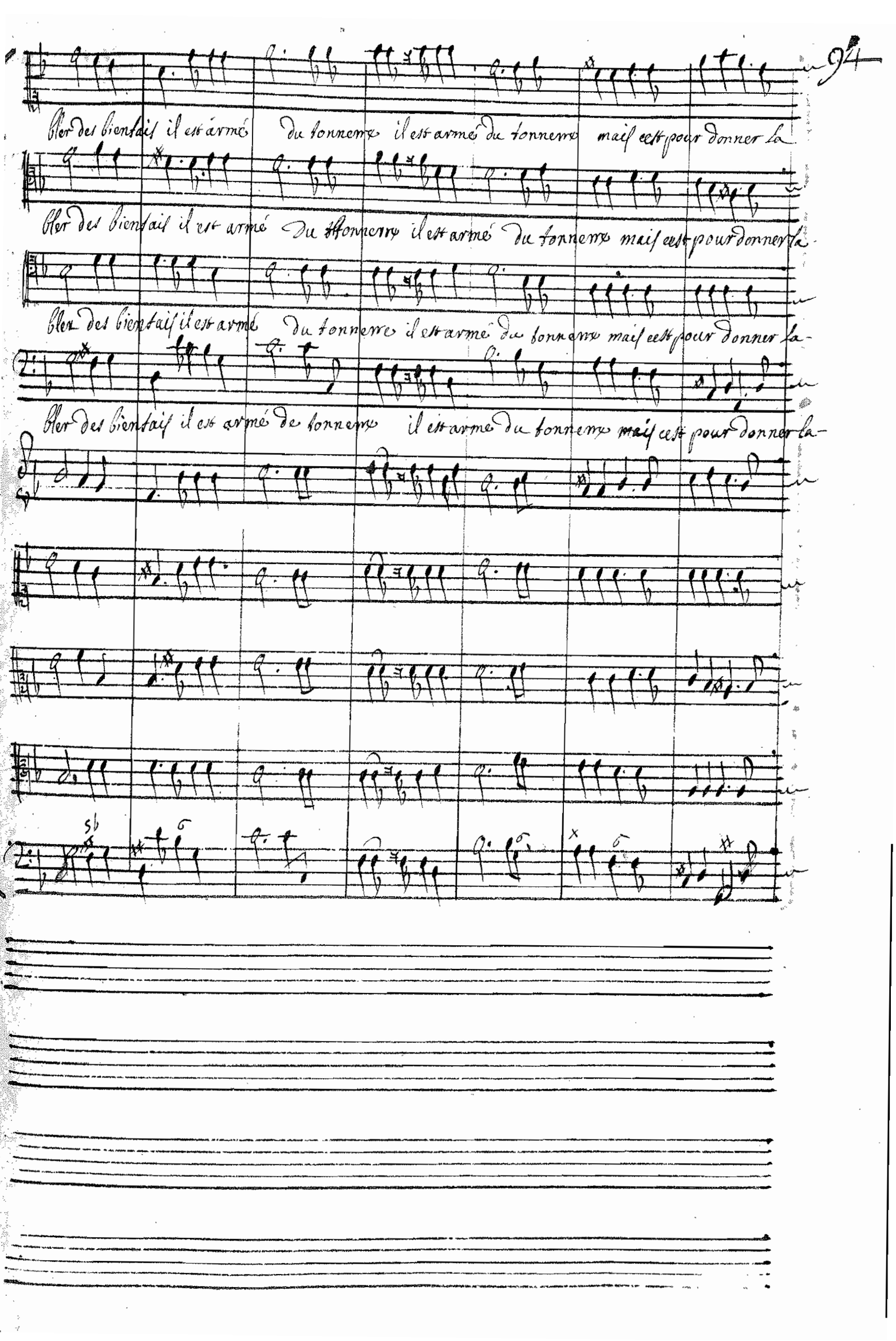
Les Chœurs Des Divinités

Jupiter vient sur la terre pour la combler des bienfaits Jupiter vient sur la terre pour la com-

Jupiter vient sur la terre pour la combler des bienfaits, Jupiter vient sur la terre pour la com-

Jupiter vient sur la terre pour la combler des bienfaits Jupiter vient sur la terre pour la com-

paix Jupiter vient sur la terre pour la combler des bienfaits Jupiter vient sur la terre pour la com-


Cher des bienfais il est armé du tonnerre il est armé du tonnerre mais cest pour donner la
Cher des bienfais il est armé du tonnerre il est armé du tonnerre mais cest pour donner la
Cher des bienfais il est armé du tonnerre il est armé du tonnerre mais cest pour donner la
Cher des bienfais il est armé de tonnerre il est armé du tonnerre mais cest pour donner la

paix il est armé du tonnerre il est armé du tonnerre mais c'est pour donner la paix il est ar-

paix il est armé du tonner — re il est armé du tonnerre mais c'est pour donner la paix il est ar-

paix il est armé du tonnerre il est armé armé du tonnerre mais c'est pour donner la paix il est ar-

paix il est armé du toner — re mais c'est pour donner la paix il est ar-

mé de tonerre il est armé de tonerre il est armé armé de tonerre mais cest pour donner la paix

me de tonerre il est armé du tonerre il est armé armé du tonerre mais cest pour donner la paix

mé il est armé du toner— re il est, ~~il est armé du tonerre~~ armé il est armé du tonerre mais cest pour donner la paix

me du toner— — — — — re mais cest pour donner la paix

Fin Du premier acte

Acte second

Le Theatre devient obscurcy par des Nuages epais qui l'environnent de tous costes

Scene premiere Io

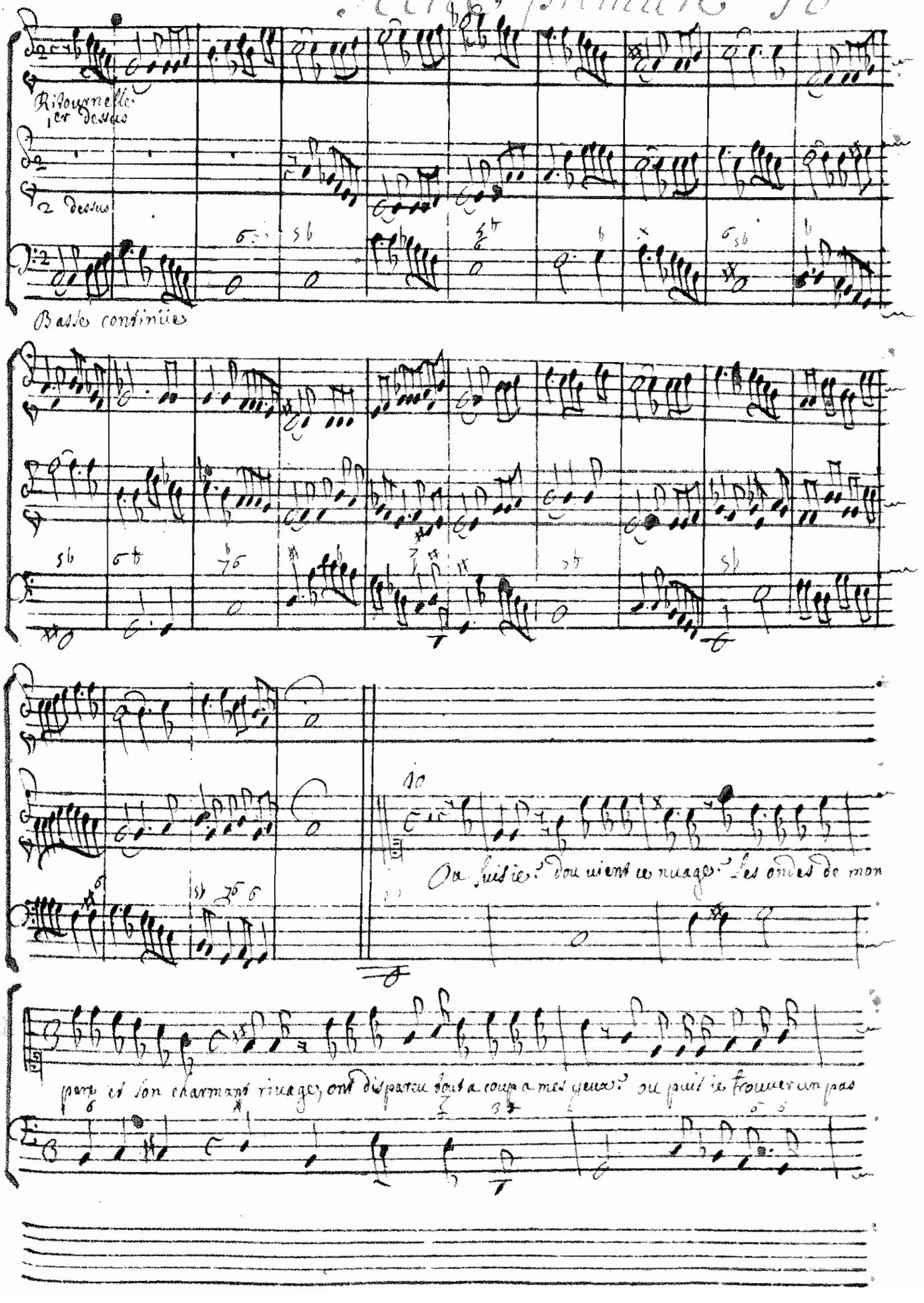
Ritournelle 1er dessus

2 dessus

Basse continüe

Ou suis ie? dou vient ce nuage? les ondes de mon

pere et son charmant riuage, ont disparu tout a coup a mes yeux? ou puis ie trouuer un pas



Sage: La ialouse reine des cieux me fait elle si tost acheter lauantage, de plaire au plus puissant des-

Dieux que uois ie: quel eclat se repand dans ces

Scene seconde
Jupiter paroit et les nuages qui obscurcissent le Theatre sont illumines et peints des couleurs les plus brillantes et les plus agreables

Lieux

Jupiter

Vous voyes Jupiter que rien ne vous estonne, C'est pour tromper Junon et ses regards ia-

Basse continüe

loux qu'un nuage vous enuironne Belle nimphe rasseures vous. Je vous aime et pour vous le

dire. Je sors auec plaisir de mon supreme empire. La foudre est dans mes mains, les dieux me font la-

Cour ie tiens tout Luniuers sous mon obeissance: mais si ie pretends en ce iour engager vostre

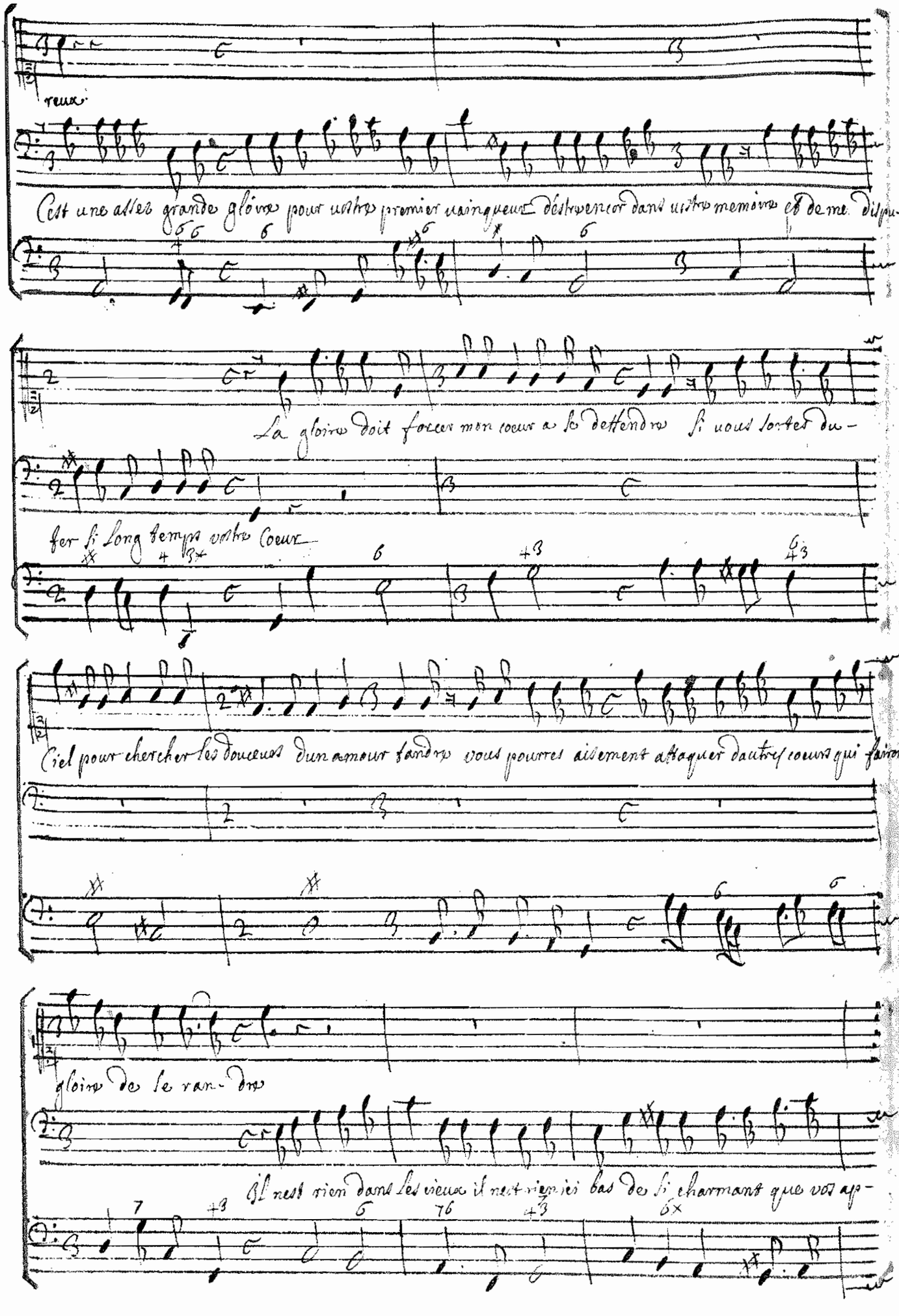
Coeur a mainzer a son tour, ie fonde moins mon esperance sur la grandeur de ma puissance que sur lex-

To

Que sert il qui cy bas vostre amour me choisisse! Lhoneur men vient trop tard iay formé dautres-

ces de mon amour

noeuds il faloit que ce bien pour combler tous mes voeux, ne me coutat point diniustice et ne fit point des malheu-


reux
Cest une allez grande gloire pour uostre premier vainqueur destre receu dans uostre memoire et de me dispu-
La gloire doit forcer mon coeur a se defendre si vous sortez du-
fer si long temps vostre Coeur
Ciel pour chercher les douceurs dun amour tendre vous pourrez aisement attaquer dautres coeurs qui soient
gloire de se ren-dre
Il nest rien dans les cieux il nest rien ici bas de si charmant que vos ap-

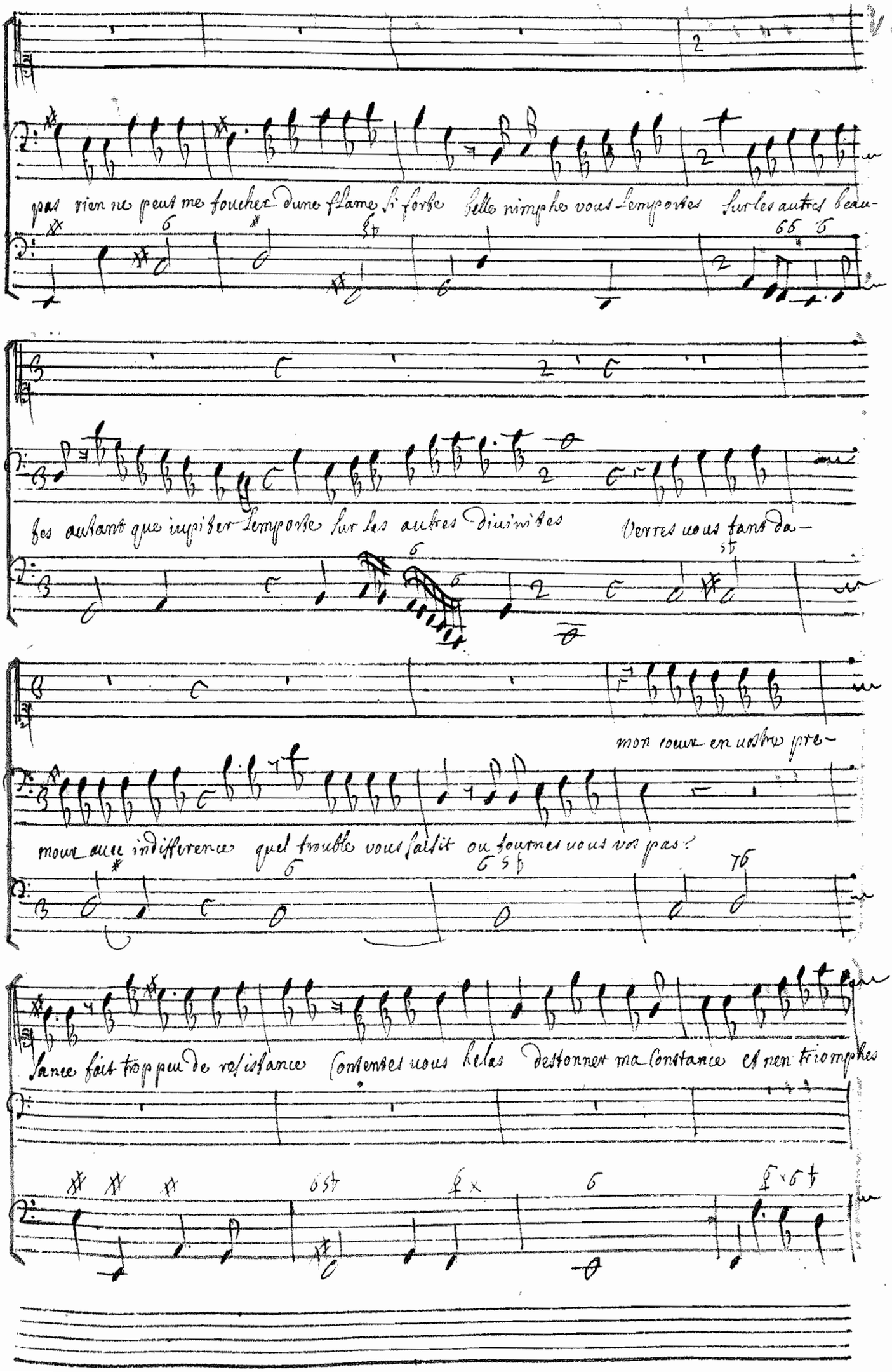
pas rien ne peut me toucher dune flame si forte belle nimphe vous lemportes sur les autres beau-

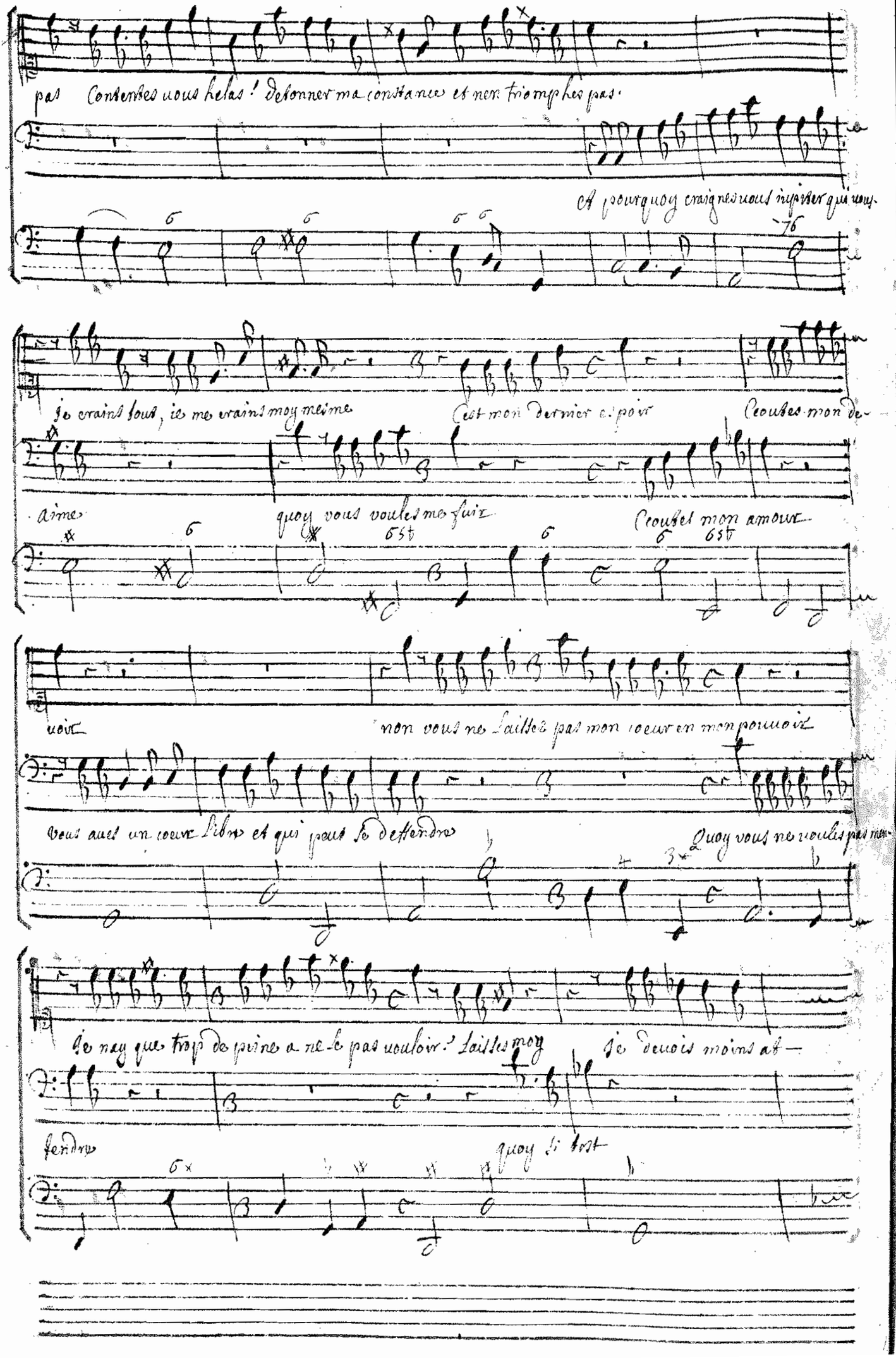
tes autant que iupiter lemporte sur les autres diuinites Verres vous tant da-

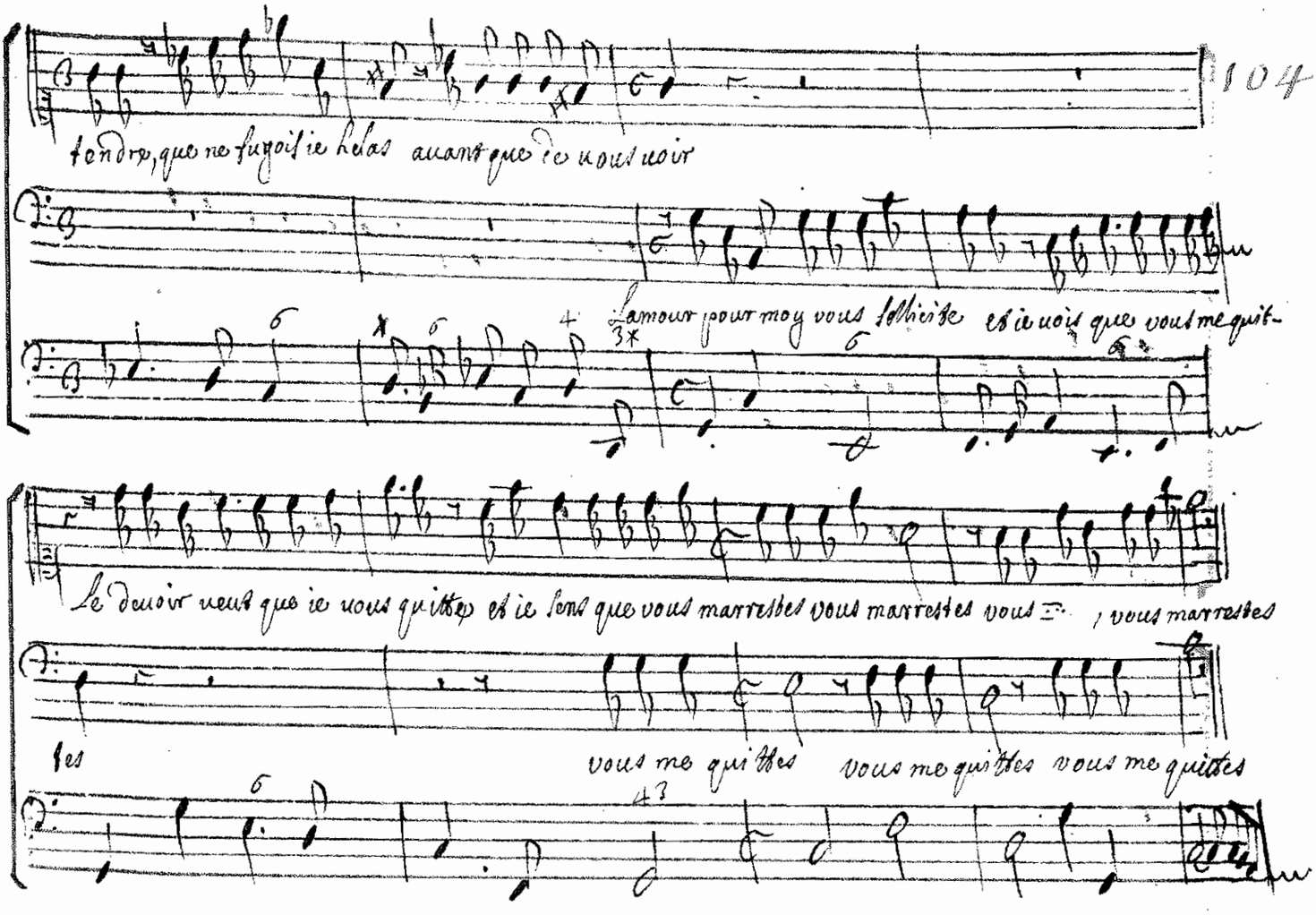
mon coeur en vostre pre-

mour auec indifference quel trouble vous saisit ou tournes vous vos pas?

sance fait trop peu de resistance Contentes vous helas destonner ma Constance et nen triomphes

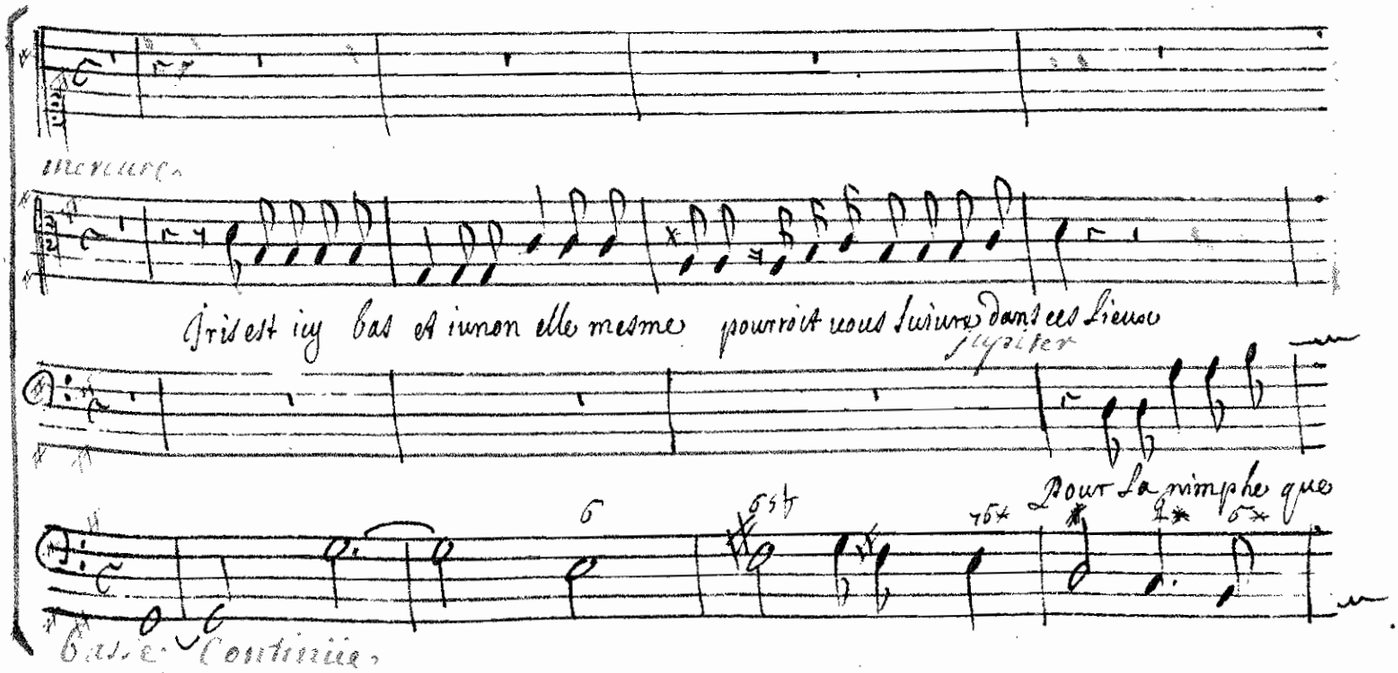


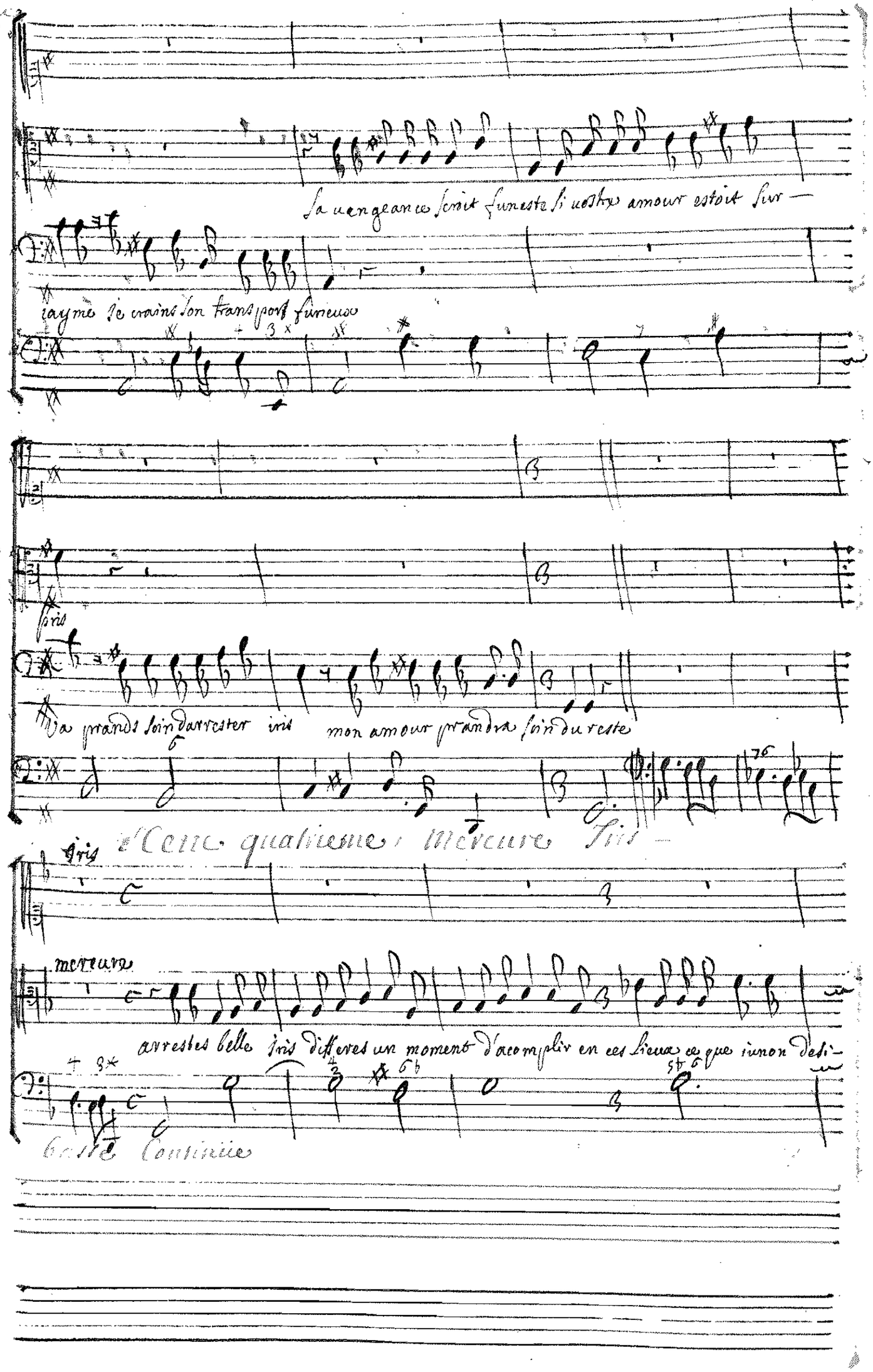

pas Contentez vous helas ! detonner ma constance et non triomphes pas.
Ah pourquoy craignez vous inspirer qui vous
je crains tout, ie me crains moy meime
Cest mon dernier espoir
Ceoubes mon de-
aime
quoy vous voulez me fuir
Ceoubes mon amour
voir
non vous ne laissez pas mon coeur en mon pouvoir
Vous auez un coeur libre et qui peut se defendre
Quoy vous ne voulez pas mon
Ie nay que trop de peine a ne le pas vouloir ? laissez moy
je devois moins at-
fendre
quoy si tost



Scene Troisieme.

Mercure et Jupiter.




Sa uengeance seroit funeste si uostre amour estoit sur —
iayme je crains son transport furieux
Iris
Va prands soin darrester iris mon amour prandra soin du reste
Iris
Scene quatrieme, Mercure Iris —
mercure
arrestes belle iris differes un moment d'acomplir en ces lieux ce que iunon desi—
Basse Continüe

Tris

vous marresteres vainement et vous n'aurez rien a me dire

sire mais si ie vous disois que ie veux vous choi-

Je vous ecouterois peutestre avec plaisir mais ie vous croirois avec

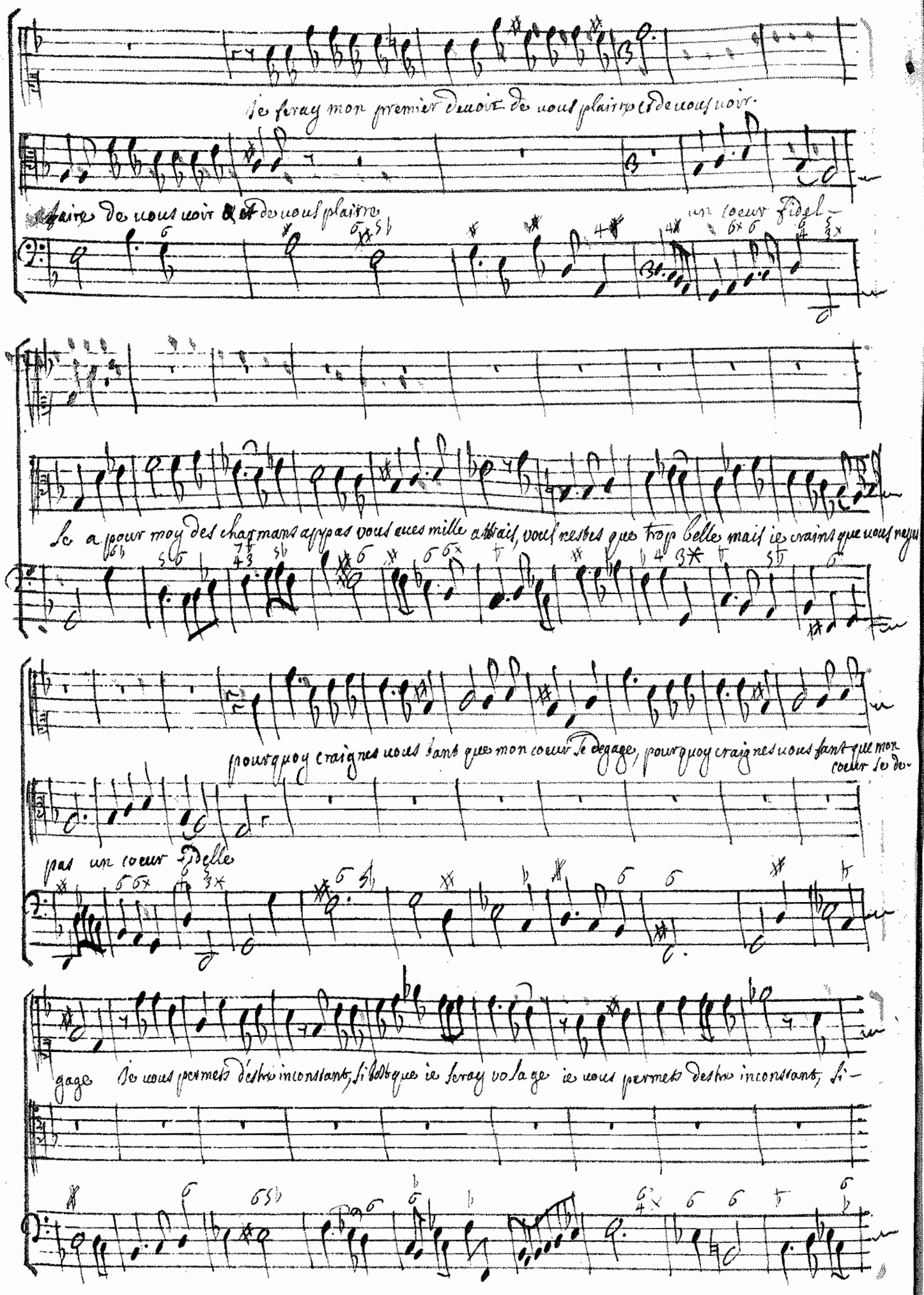
sir pour attacher mon coeur d'une eternelle chaisne

peine Jupiter et iunon nous occupent sans cesse nos soins sont assez

refuses vous d'unir vostre coeur et le mien

grands sans que lamour nous ~~presse~~ blesse, nous n'avons pas tous deux les soisir daimer bien

si ie fais ma premiere at-


Ie feray mon premier deuoir de vous plaire et de vous voir.
faire de vous voir et de vous plaire
un coeur fidel
Ie a pour moy des charmans appas vous avez mille attrait, vous estes trop belle mais ie crains que vous ayez
pourquoy craignez vous sans que mon coeur se degage, pourquoy craignez vous sans que mon coeur se de-
pas un coeur fidelle
gage Ie vous permets destre inconstant, si dautre ie feray volage ie vous permets destre inconstant, si-

fost que ie seray vola— ge promettes moy des constantes amours ie vous promets de vous

promettes moy des constantes amours ie vous promets, ie vous pr= de vous

aimer touiours promettes moy de constantes amours ie vous promets, ie vo= de vous aimer touiours

aimer touiours. promettes moy des constantes amours ie vous promets ie = de vous aimer touiours

parlons sans mistere en ce iour, le moindre artifice le moindre artifice of—

que la feinte entre nous finisse Le moindre artifice of—

fence lamour le moindre artifice le moindre artifice offence offence ~~offence~~ lamour le moindre arti—

fence lamour le moindre artifice le moindre artifice offence offence lamour le moindre arti—

fice offence lamour quel soin presse icy bas iupiter de descendre

fice offence lamour le seul ~~soin~~ bien des mortels luy fait quitter les-

Dans les iardins d'he-

cieux mais quel soupçon nouveau Junon peut elle prandre, ne suiuroit elle point Jupiter en ces lieux

bé Junon vient de se randre Junon paroit au milieu du nuage qui s'auance et qui s'entrouure.

Un nuage entreouuert la decouure a mes yeux Iris parle ainsy sans mistere, Cest ainsy que ie

ne me reproches pas ~~que~~ que ie suis peu sincere, vous ne lestes pas plus que moy gardes pour quel-

puis ~~que ie puis~~ me fier a sa foy

qu'autre vostre amour trompeur vostre a ... ie reprands mon coeur reprenes re ... , Le vostre

gardes pour quelqu'autre vostre amour trompeur, ie reprand mon coeur, reprens, re ... le vostre, gar-

gardes pour quelqu'autre vostre amour trompeur ie reprans mon coeur, ie reprans mon-

des pour quelqu'autre vostre amour trompeur, gar ... vostre amo ... ie reprands, ie ..., mon coeur ie re

Coeur ie reprens mon coeur, reprenes, re ... Le vostre , ie reprans mon coeur reprenes repre-

prands ie re ... mon coeur reprenes, reprenes Le vos-tre ie reprens mon coeur reprenes repre-

Le Nuage s'aproche de la terre

nes le vostre

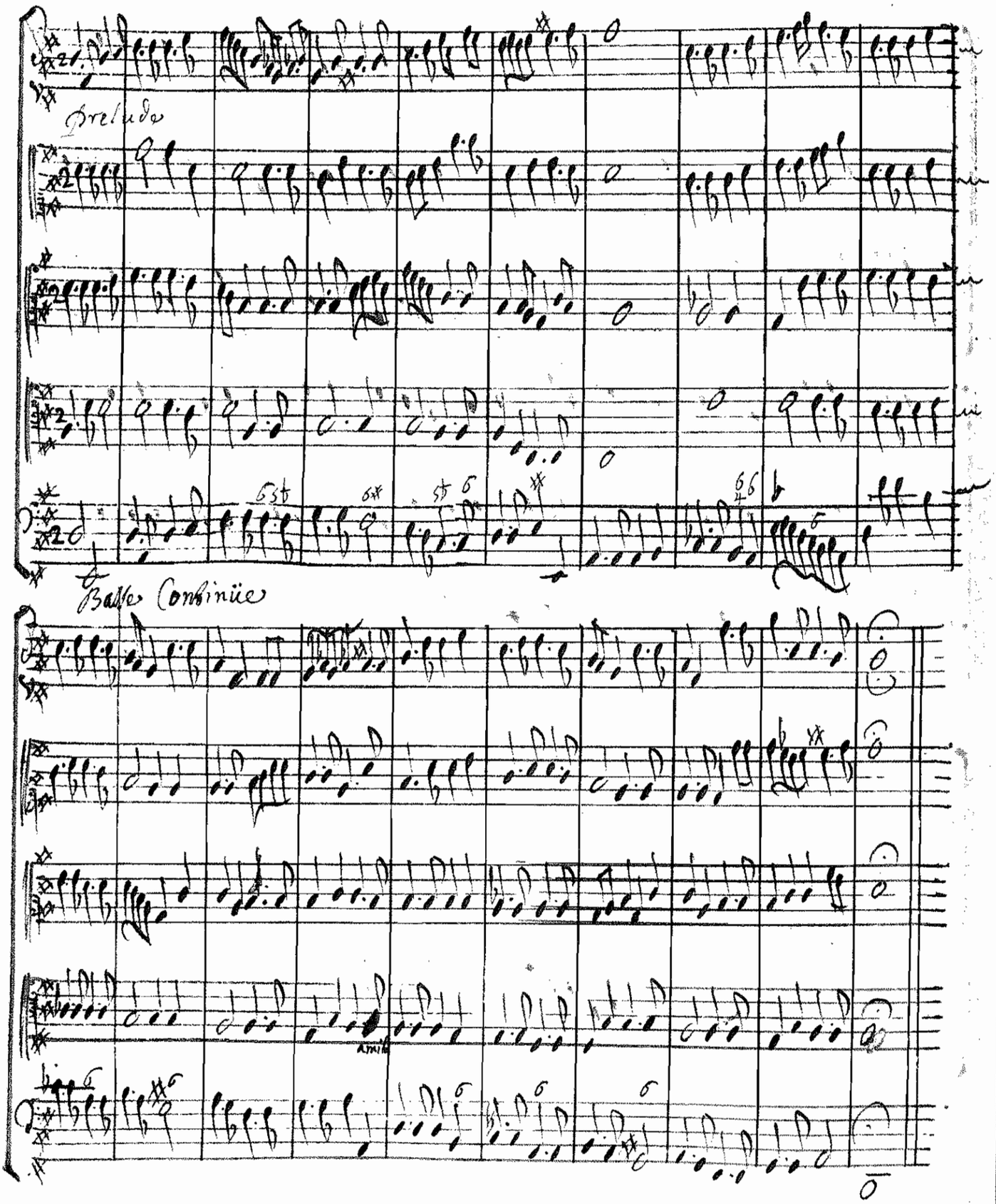
A Junon y descent

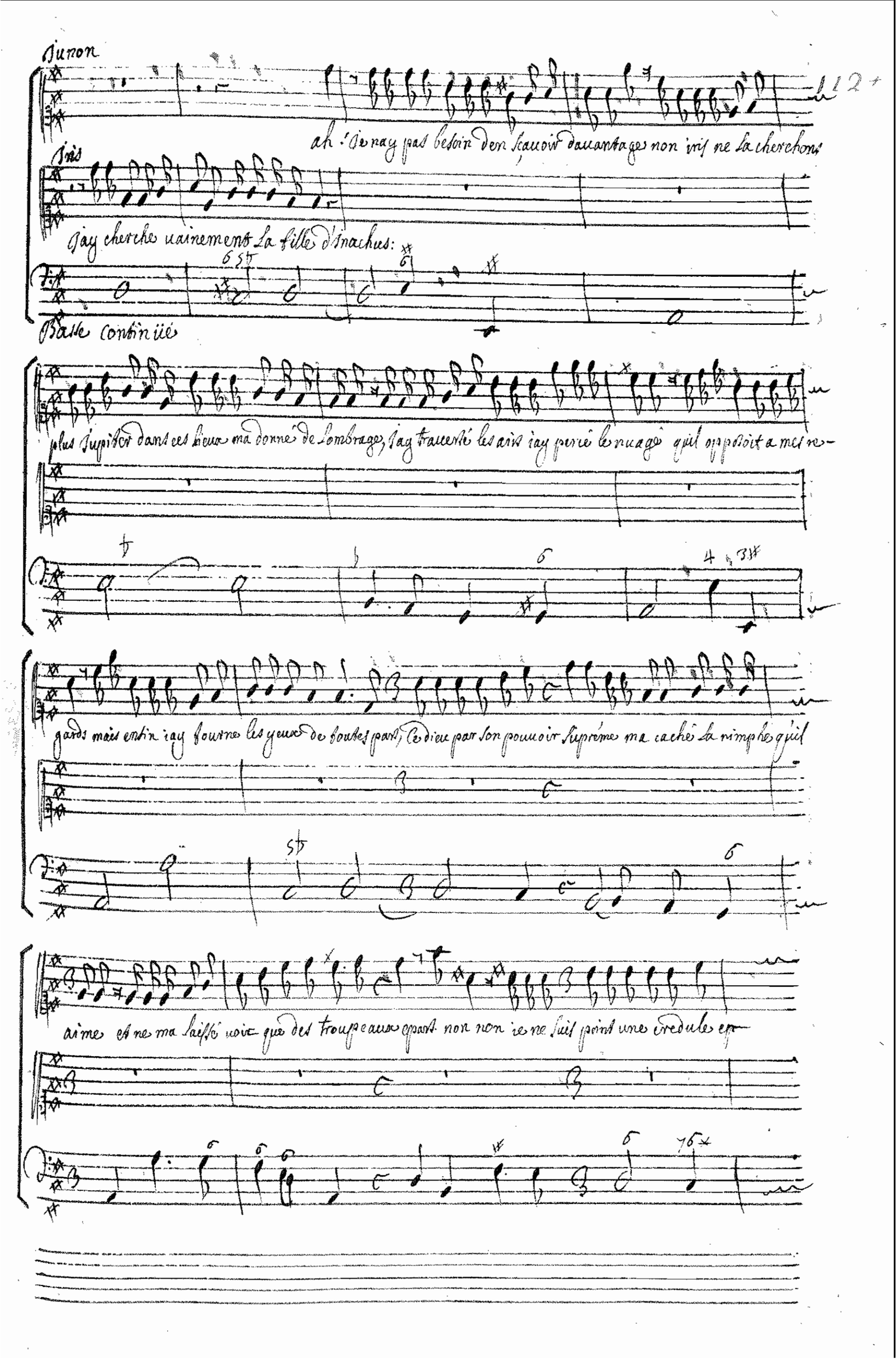
nes le vostre

Simphonie

Acte Cinquieme

Scene Iere




Junon
ah ! Je nay pas besoin den sçauoir dauantage non iris ne la cherchons
Iris
Jay cherche uainement la fille d'Inachus:
Basse continüe
plus Jupiter dans ces lieux ma donné de lombrage, Jay trauersé les airs iay percé le nuage quil opposoit a mes re-
gards mais enfin iay tourne les yeux de toutes part, Ce dieu par son pouuoir supréme ma caché la nimphe quil
aime et ne ma laissé uoir que des troupeaux epart non non ie ne suis point une credule ep

pouse qu'on puisse tromper aisement, voyons qui feindra mieux de iupiter amant ou de iunon ialouse

il est maistre des cieux la terre suit ~~les loix~~ sa loy sous sa toute puissance il faut que tout flechisse, mais puis qu'il ne pre-

fend s'armer que d'artifice tout iupiter qu'il est, il est moins fort que moy. dans ces lieux ecartes voy que la terre est

belle

air gay

L'amour cet amour infidelle qui du plus haut des cieux l'ap-

elle honore son maistre & brille sous ses pas

air gay

pelle fait que tout luy rit icy bas Lamour Cet amour infidelle qui du plus haut des cieux lap-

pelle faict que tout luy rit icy bas: pres d'une maistresse nouvelle dans le fond des deserts on trouve des ap-

pas et le ciel mesme ne plait pas avec une epouse immortelle.

Prelude

Scene Sixiesme

Jupiter. Junon. Mercure. Iris.

Junon

Jupiter

Dans les iardins dhebé vous deviés en ce iour, d'une nimphe nou-

Prelude

Je ne vous suiuray pas plus loin, de uiens de vostre

uelle augmenter vostre cour: quel dessein si pressant dans ces lieux vous amaine

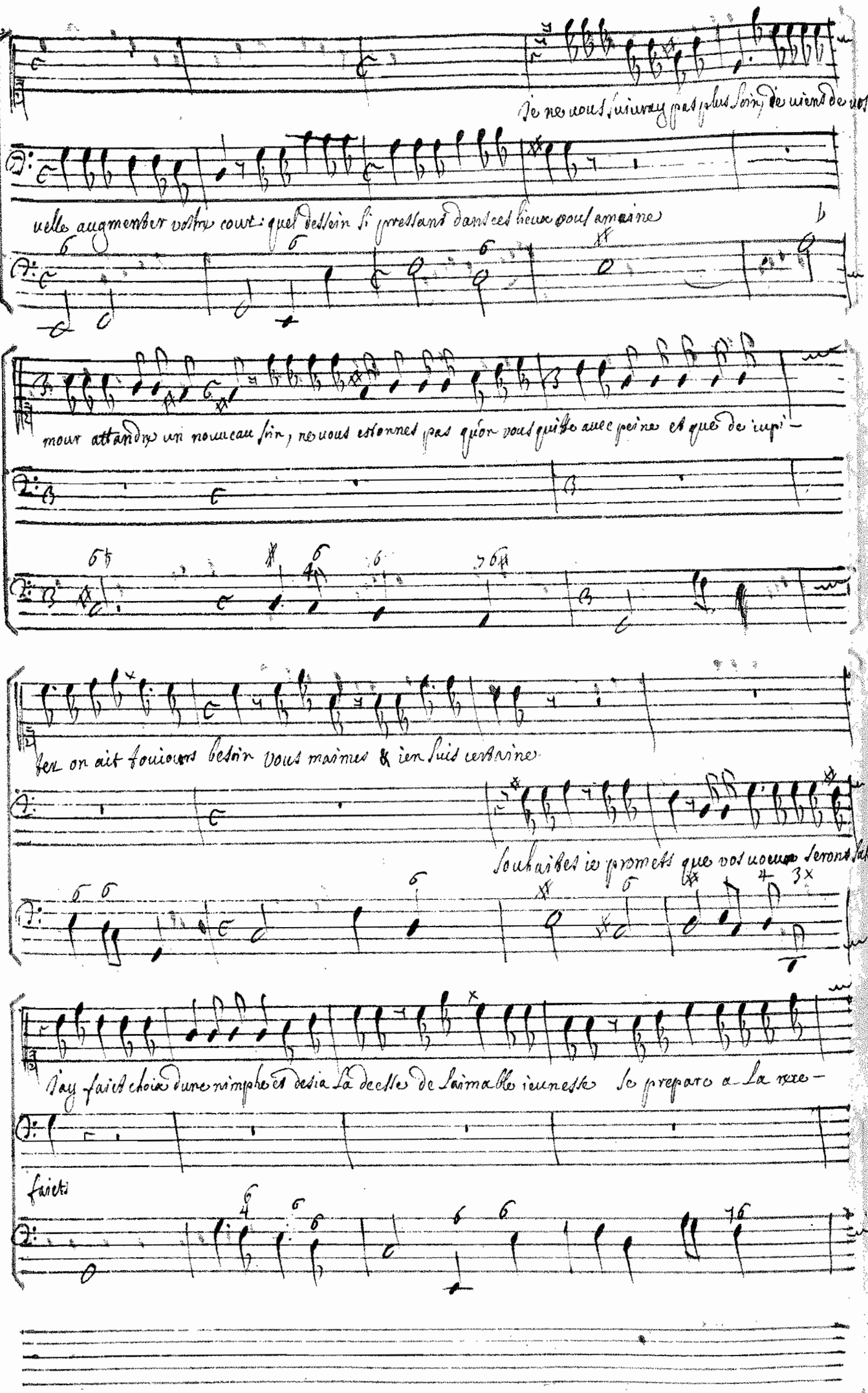
mour attandre un nouueau soin, ne vous estonnes pas qu'on vous quitte auec peine et que de iupi-

ter on ait touiours besoin vous maimes & ien suis certaine

Souhaites ie promets que vos uoeux seront sats

J'ay faict choix d'une nimphe et desia la deesse de l'aimable ieunesse se prepare a la rece-

faicts



uoir mais je nose sans uous disposer de personne; si iay quelque pouuoir ie nen pretends a-

uoir quautant que vostre amour men donne; Ce don de uostre ~~amour~~ main me sera pretieux

J'approuue vos de-

sirs que rien ny soit contraire: mercure ayes soin de luy plaire et portes a son gré mes ordres en tous

Iris

que tout suiue les loix de la reine des dieux que tout suiue les loix de la reine des dieux

mercure

que tout suiue les loix de la reine des dieux que tout suiue les loix de la reine des dieux

lieux que tout suiue les loix de la reine des dieux

Par-

Junon

La nimphe qui me plait ne vous deplairra pas, vous ne verres point icy-

Jupiter

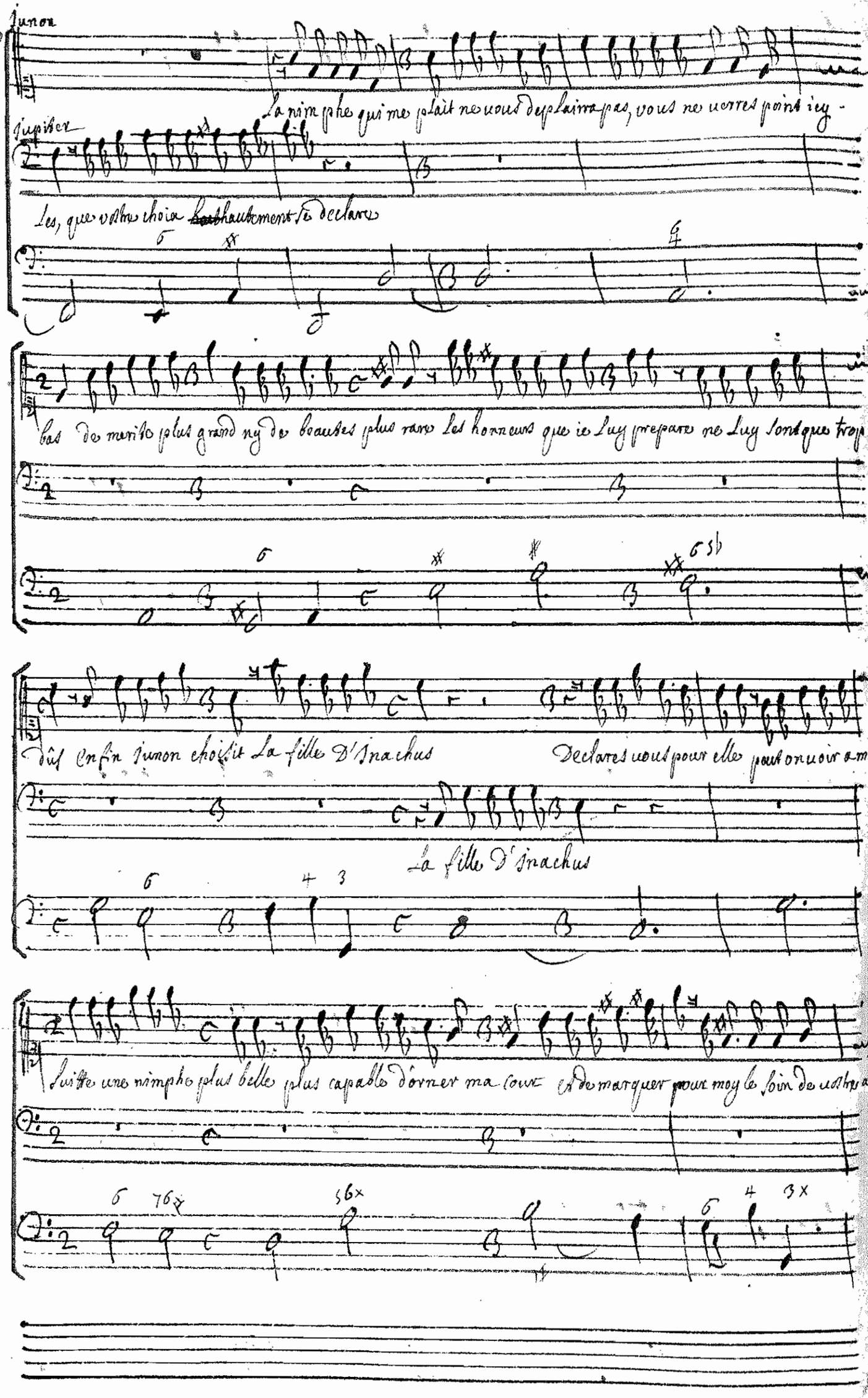
les, que vostre choix ~~haut~~hautement se declare

bas de merite plus grand ny de beautes plus rare les honneurs que ie luy prepare ne luy sont que trop

dûs enfin Junon choisit la fille d'Inachus Declares vous pour elle peut on voir a ma

La fille d'Inachus

suitte une nimphe plus belle plus capable d'orner ma cour et de marquer pour moy le soin de vostre a-



mour vous me l'aues promise & ie vous la demande

Vous ne sçauriés combler d'une gloire plus grande la nimphe que vous choisis-

Junon

Iris

Junon Commende alles aller mercure obeisser.

Jupiter

ses: Junon commende aller aller mercure obeisser.

Scene septieme

Le Theatre change et represente les jardins dhebé deesse de la junesse

hebe troupe des jeux et des plaisirs troupe des nimphes de la suite de [illegible] de le jeux et les plaisirs [illegible] menuet

menuet pour les ieux et les plaisirs a danser

Hebe

Les plaisirs les plus doux sont faits pour la ieunesse, venes uenes ieux charmans uenes tous, gardes uous bien damei-

aie

ner auec uous la seuere uielles- se Les plaisirs les plus doux sont faits pour la ieunes-

se fuyes fuyes sombre tristesse noirs chagrins fuyes loin de nous vous estes destines pour lastreuse uiel-

lesse Les plaisirs les plus doux sont faits pour la ieunes-

Choeurs

120

Les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse Les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse

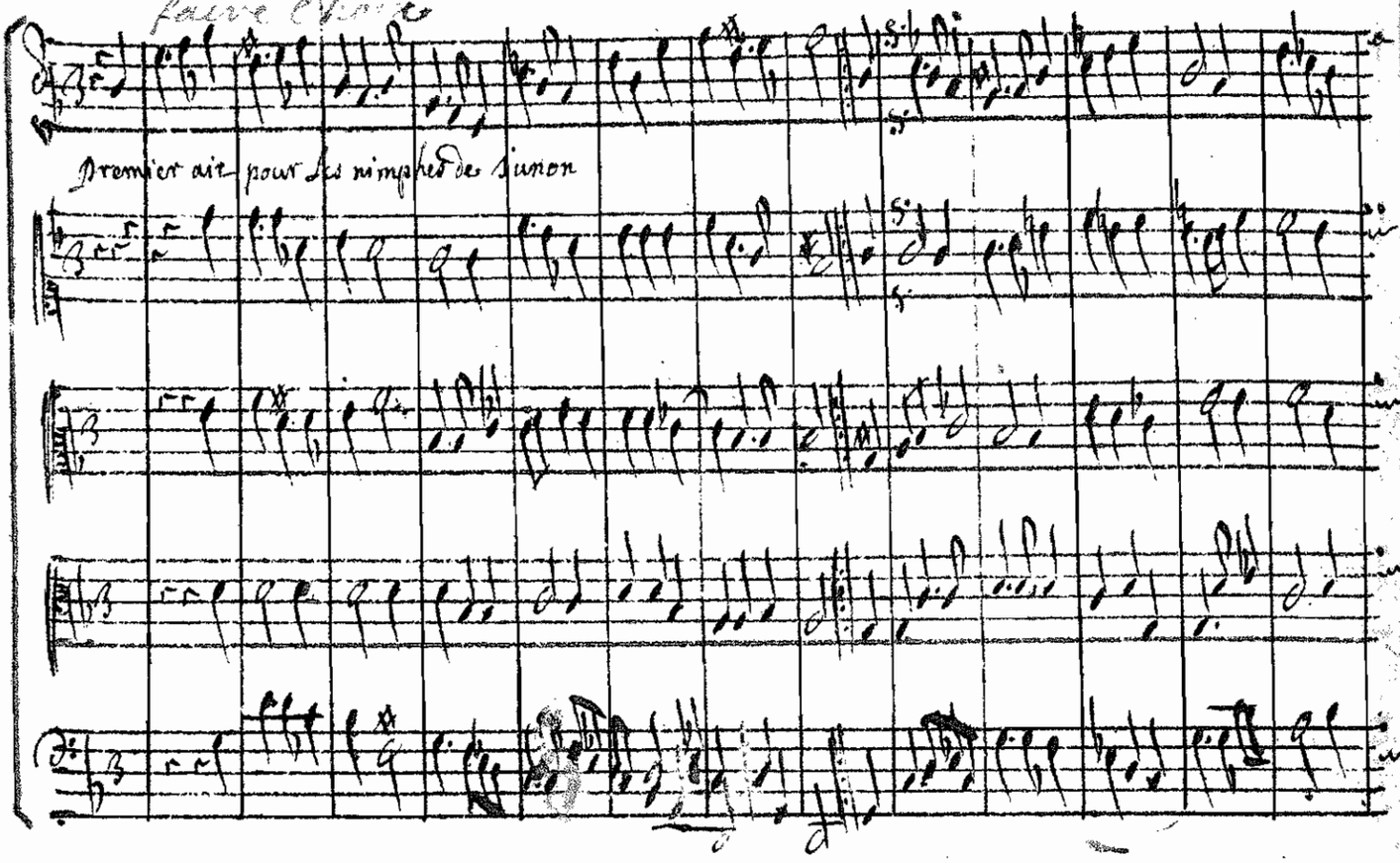
Les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse, les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse

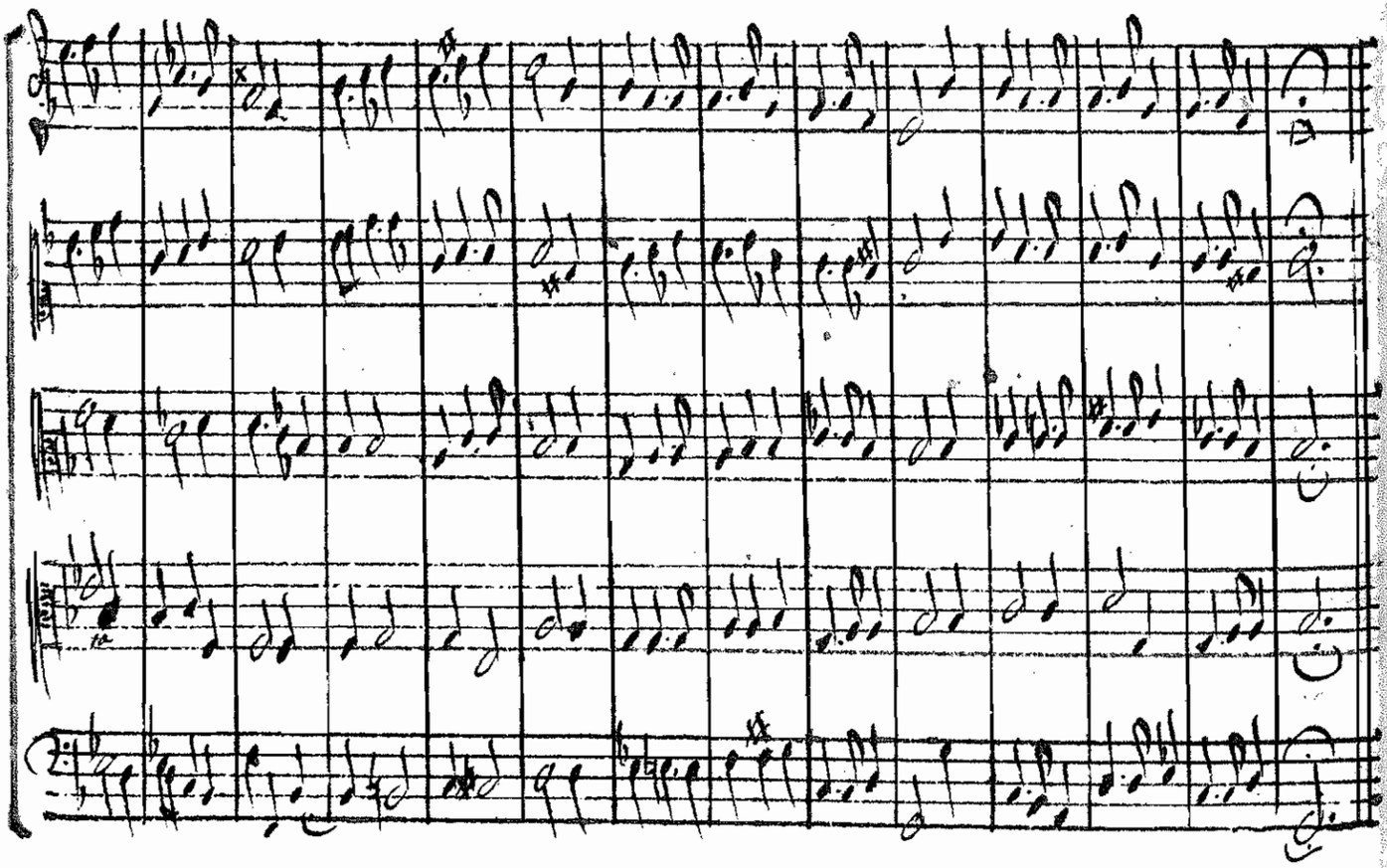
Les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse, les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse

Les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse, les plaisirs les plus doux sont faicts pour la jeunesse

Basse Continüe

Premier air pour les nimphes de Junon





Deux Nimphes

aimes profites profites du temps ieunesse charmante randes vos de
pourquoy craignes craignes vous d'aimer beautes inhumaines cessez de vous

Aimes profites du temps ieunesse charmante randes vos de
pourquoy craignes vous d'aimer beautes inhumaines cessez de vous

Basse Continüe

Sirs contents tout rit tout enchante dans les plus beaux ans l'amour vous esclaire mar=
allarmer l'amour a des peines qui doivent charmer ce Dieu

Sirs contents tout rit tout enchante dans les plus beaux ans l'amour vous esclaire mar=
allarmer l'amour a des peines qui doivent charmer ce Dieu

Basse Continüe

cher sous ces pas chercher a vous faire des noeuds pleins d'appas a quoy sert de plairre si

cher sous ces pas chercher a vous faire des noeuds pleins d'appas a quoy sert de plairre si

Basse Continüe

vous naimes pas que vous sert de plairre si vous naimes pas

vous naimes pas que vous sert de plairre si vous naimes pas

Basse continüe

Second air

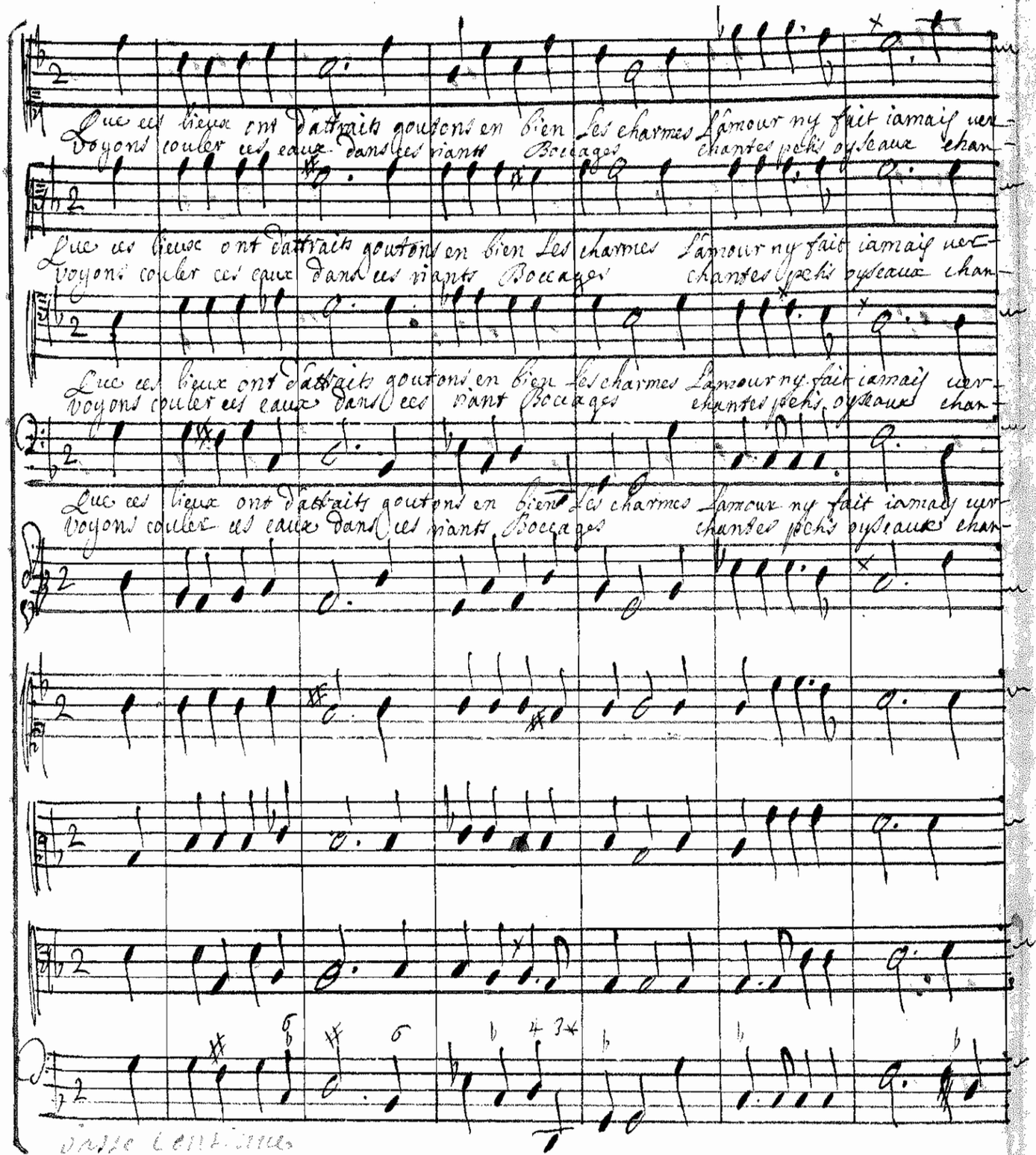
Que ces lieux ont d'attraits goutons en bien les charmes l'amour ny fait iamais ver-
voyons couler ces eaux dans ces riants Boccages chantes petis oyseaux chan-

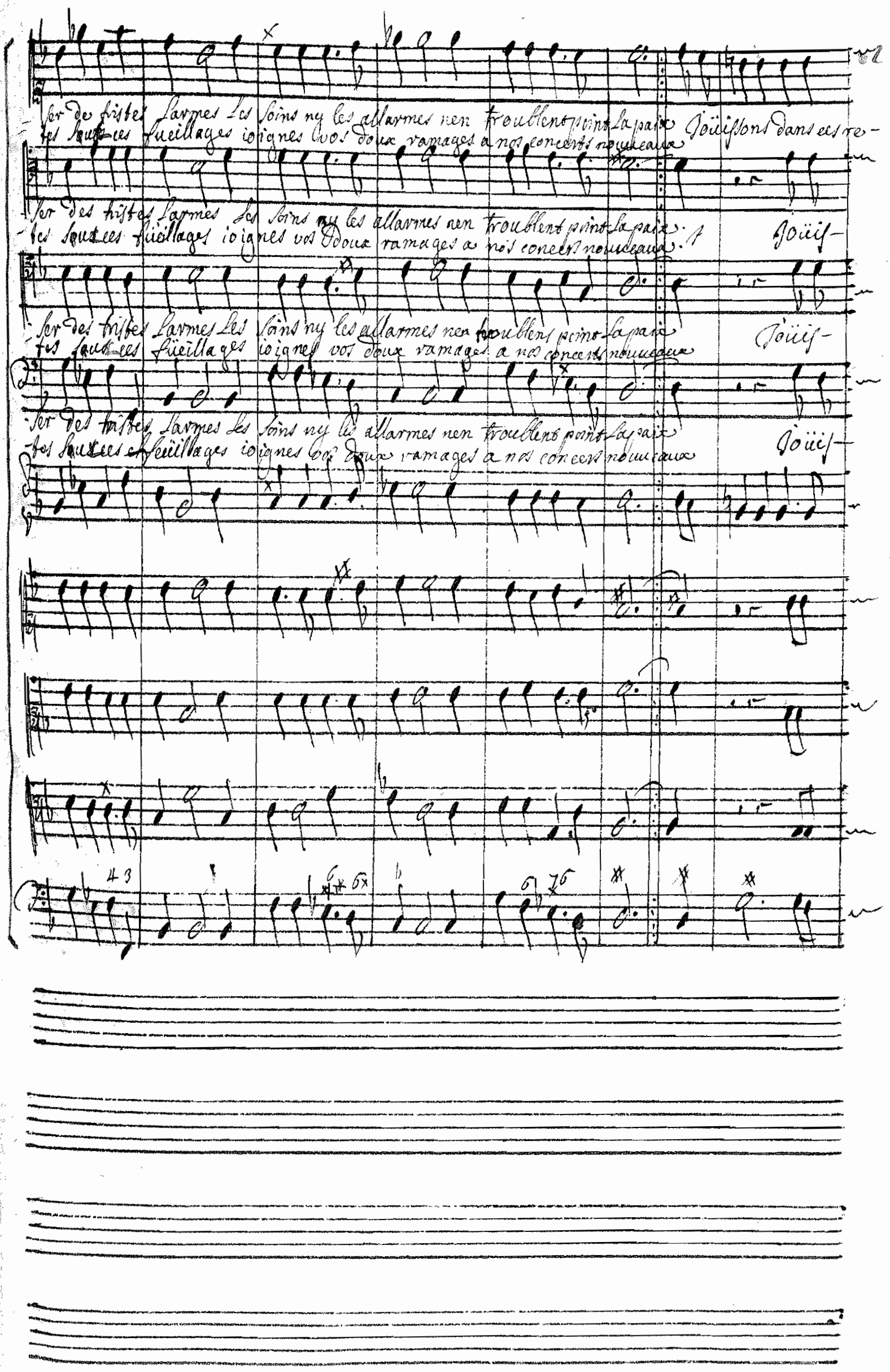
Que ces lieux ont d'attraits goutons en bien les charmes l'amour ny fait iamais ver-
voyons couler ces eaux dans ces riants Boccages chantes petis oyseaux chan-

Que ces lieux ont d'attraits goutons en bien les charmes l'amour ny fait iamais ver-
voyons couler ces eaux dans ces riant Boccages chantes petis oyseaux chan-

Que ces lieux ont d'attraits goutons en bien les charmes l'amour ny fait iamais ver-
voyons couler ces eaux dans ces riants Boccages chantes petis oyseaux chan-

basse continue




ser des tristes larmes les soins ny les allarmes nen troublent point la paix Joüissons dans ces re-
tes sous ces fueillages ioignes vos doux ramages a nos concerts nouueaux
ser des tristes larmes les soins ny les allarmes nen troublent point la paix
tes sous ces fueillages ioignes vos doux ramages a nos concerts nouueaux
Joüis-
ser des tristes larmes les soins ny les allarmes nen troublent point la paix
tes sous ces fueillages ioignes vos doux ramages a nos concerts nouueaux
Joüis-
ser des tristes larmes les soins ny les allarmes nen troublent point la paix
tes sous ces fueillages ioignes vos doux ramages a nos concerts nouueaux
Joüis-

traittes des douceurs les plus parfaittes suivez nous suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

Sons dans ces retraittes des douceurs les plus parfaittes suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

Sons dans ces retraittes des douceurs les plus parfaittes suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

Sons dans ces retraittes des douceurs les plus parfaittes suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

Sirs Suivez nous charmants plaisirs combles tous nos desirs. Sirs

Sirs Suivez nous charmant plaisirs combles tous nos desirs Jouis- Sirs

Sirs Suivez nous charmants plaisirs combles tous nos desirs Jouis- Sirs

Sirs Suivez nous charmants plaisirs combles tous nos desirs Jouis- Sirs

Scene huitiesme

Io Mercure, Iris, hebe, Les jeux, Les plaisirs troupe des nimphes de La suite de junon.

Iris Mercure a Iris Conduisent Io—

mercure

Servez nimphe Servez avec un soin fidelle La puissante reine des—

Trio

Suivez dans ces aimab— les lieux la jeunesse immortel- le suivez suivez dans ces

Cieux

aimables lieux la jeunesse immortelle tout plait et tout vit et tout vit avec el—

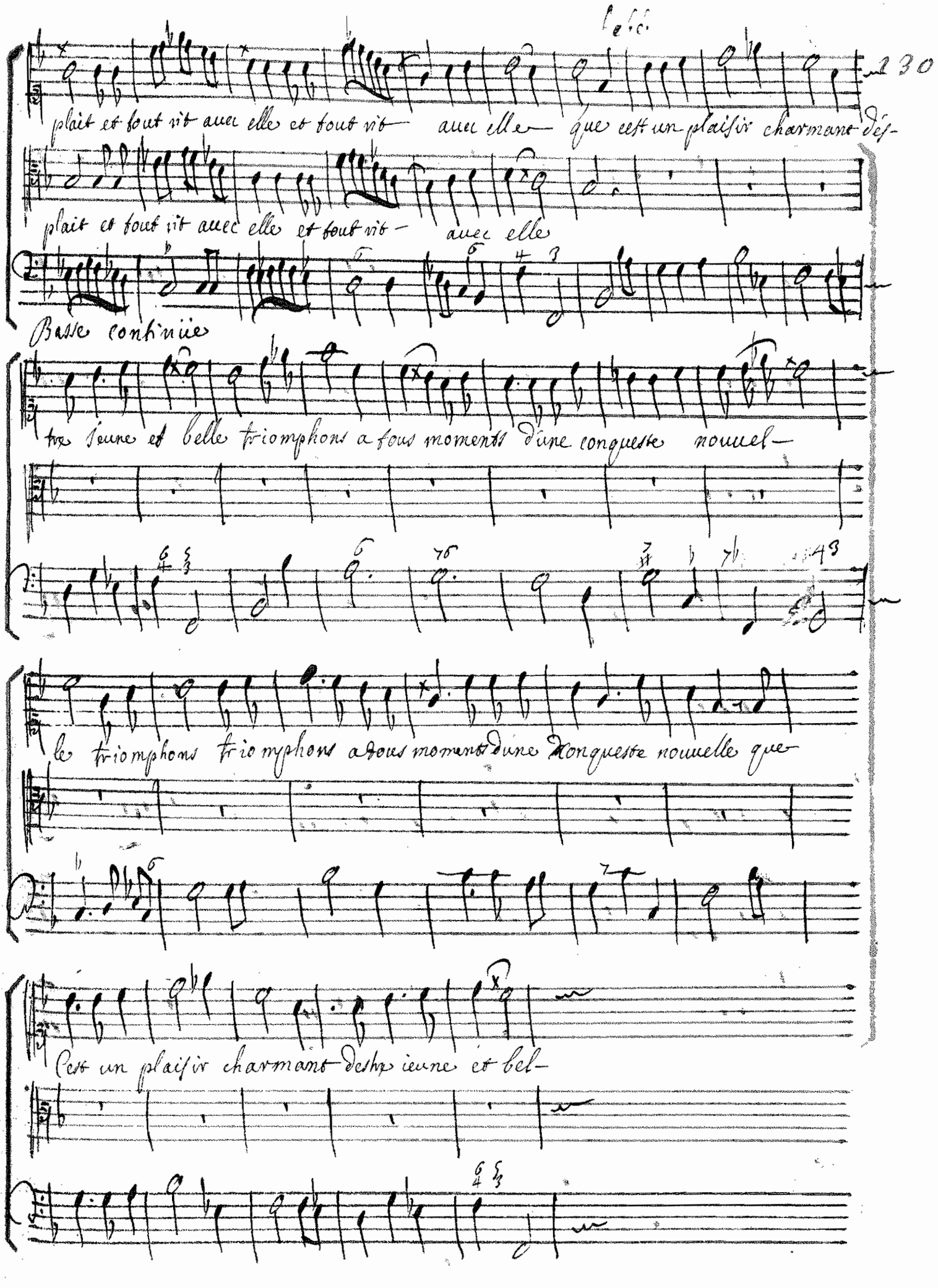
tout plait et tout vit et tout vit avec el—

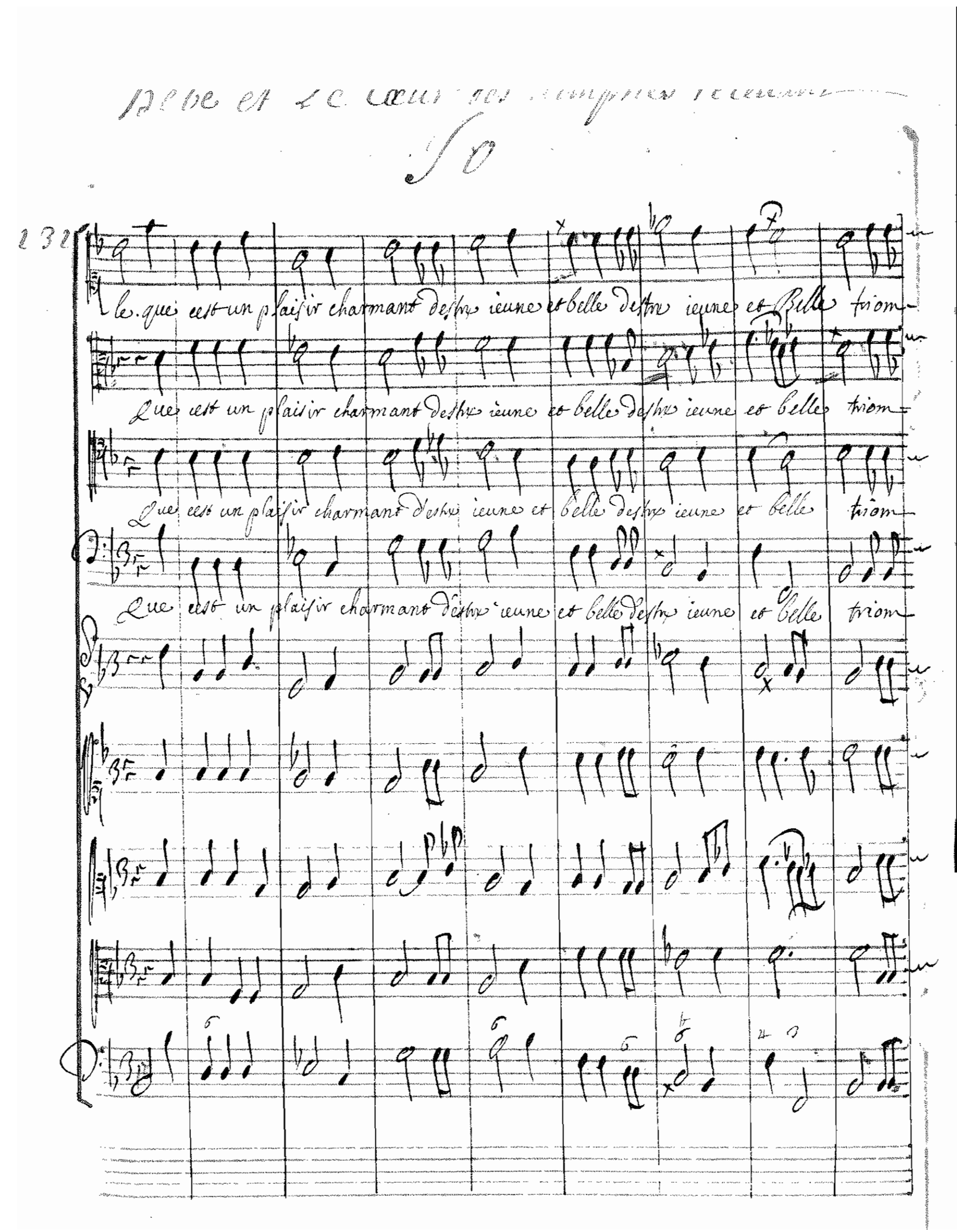
Le suivez suivez dans ces aimables lieux la jeunesse la jeunesse immortel—

suivez suivez dans ces aimables lieux la jeunesse immortel—

Le tout plaitet tout vit et tout vit a- vec elle et tout vit— avec elle tout—

Le tout plait et tout vit et tout vit avec elle et tout vit— avec elle le tout—


plait et tout vit auec elle et tout vit— auec elle— que cest un plaisir charmant des-
plait et tout vit auec elle et tout vit— auec elle
Basse continüe
tre jeune et belle triomphons a tous moments dune conqueste nouuel—
le triomphons triomphons a tous moments dune conqueste nouuelle que
Cest un plaisir charmant destre jeune et bel—

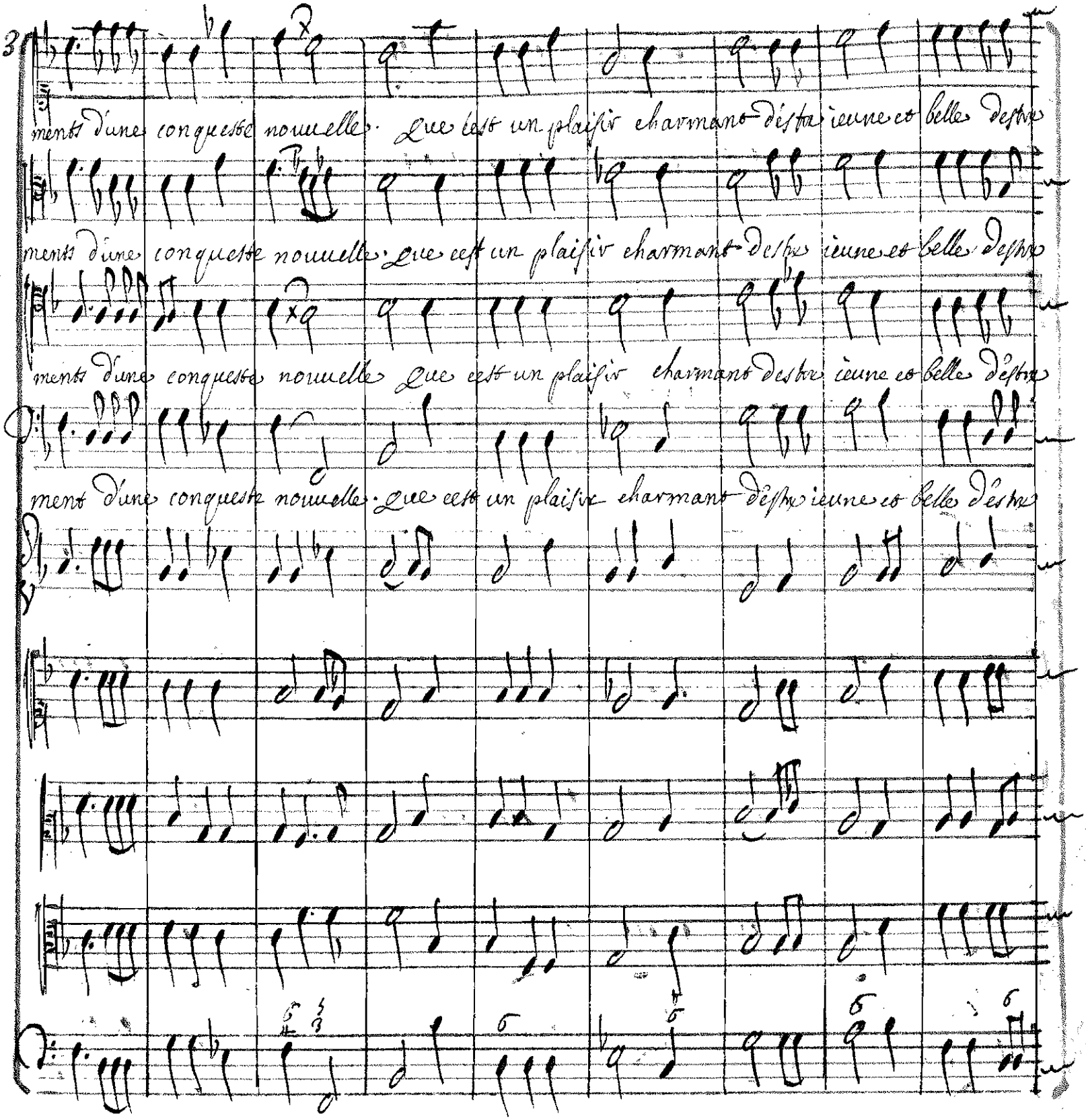

132
le. que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre ieune et Belle triom-
Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre ieune et belle triom-
Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre ieune et belle triom-
Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre ieune et belle triom-

-phons a tous moments, trio- triomphons a tous moments d'une conqueste nouuelle triomphons a tous mo-

-phons a tous moments trio- triomphons a tous moments d'une conqueste nouuelle triomphons a tous mo-

-phons a tous moments trio- triomphons a tous moments d'une conqueste nouuelle triomphons a tous mo-

-phons a tous moments trio- triomphons a tous moments d'une conqueste nouuelle triomphons a tous mo-


ments d'une conquesse nouuelle. Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre
ments d'une conquesse nouuelle. Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre
ments d'une conquesse nouuelle. Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre
ments d'une conquesse nouuelle. Que cest un plaisir charmant destre ieune et belle destre

ieune et belle

ieune et belle

ieune et Belle

ieune et Belle

Pour l'entreacte
en ioüe l'air
second du premier acte

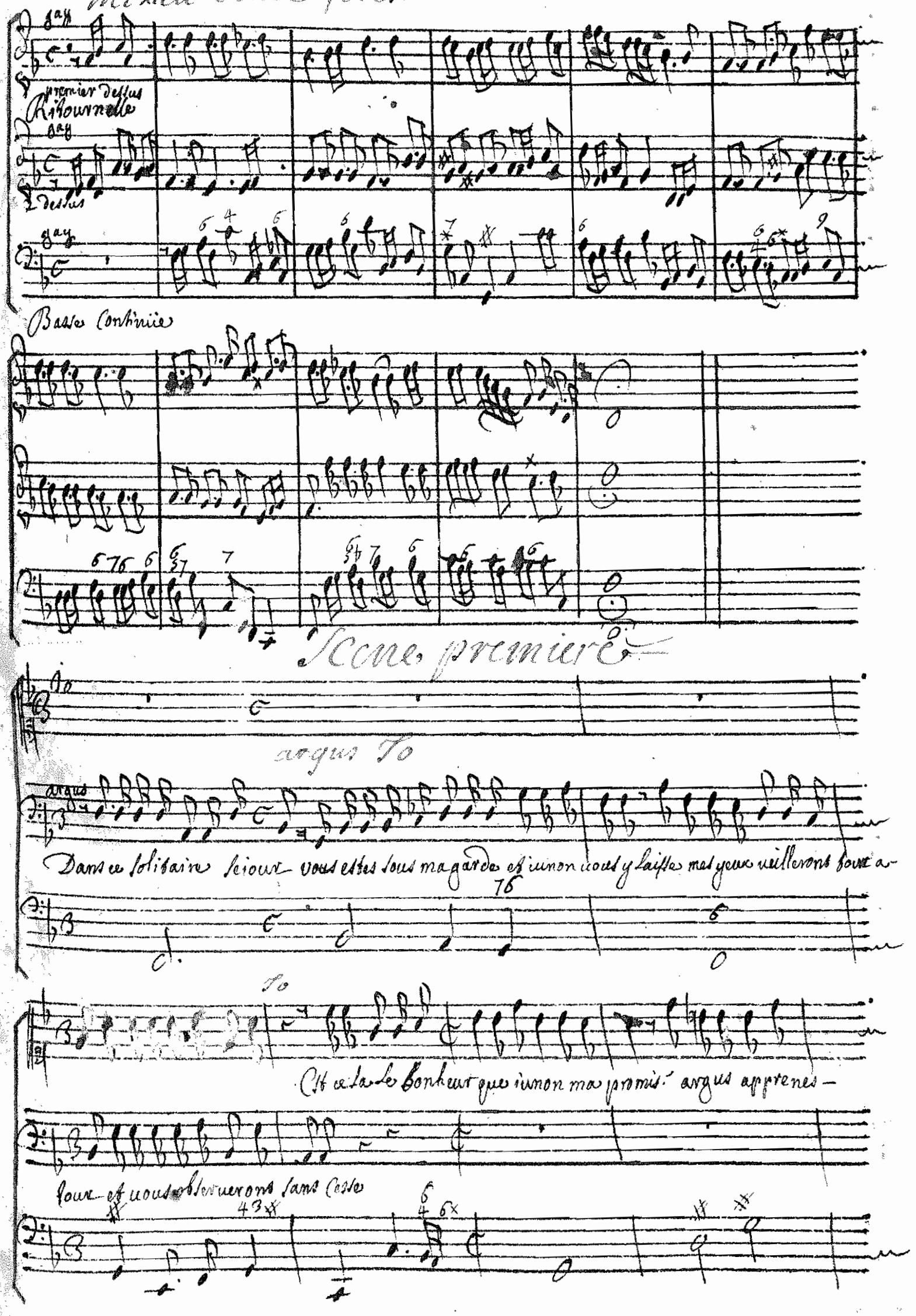
Page 89

Fin

Du second acte

Acte Troisiesme

Le Theatre change et represente la solitude ou argus fait sa demeure pres dun Lac et au milieu dune forest



moy quel crime iay commis

air

Vous estes aimable vos yeux deuoint moins charmer, vous estes ~~aimable~~ coupable, vous

ne me deguisez rien de quoy macuse t'elle quelle offense a ses-

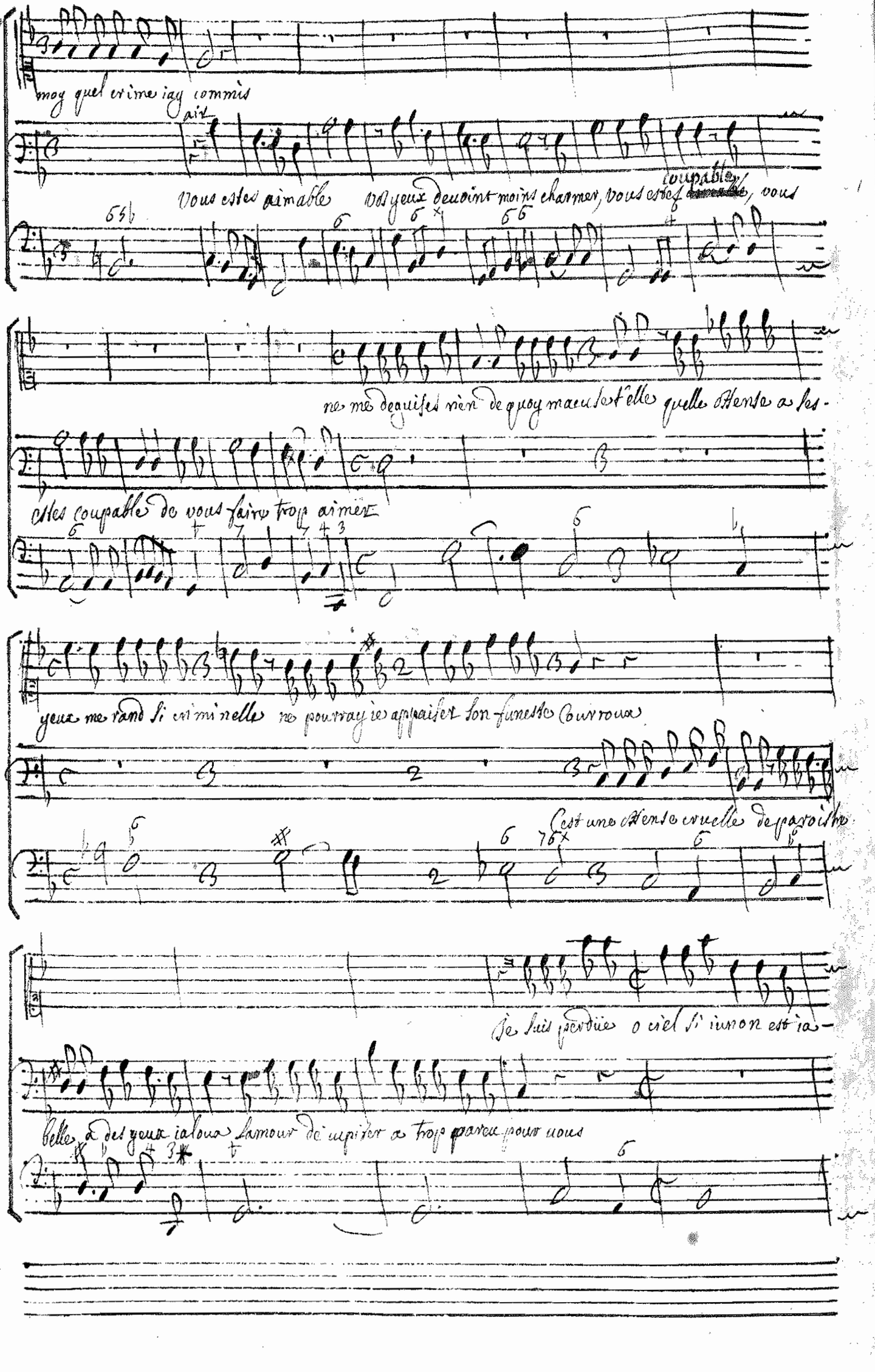
estes coupable de vous faire trop aimer

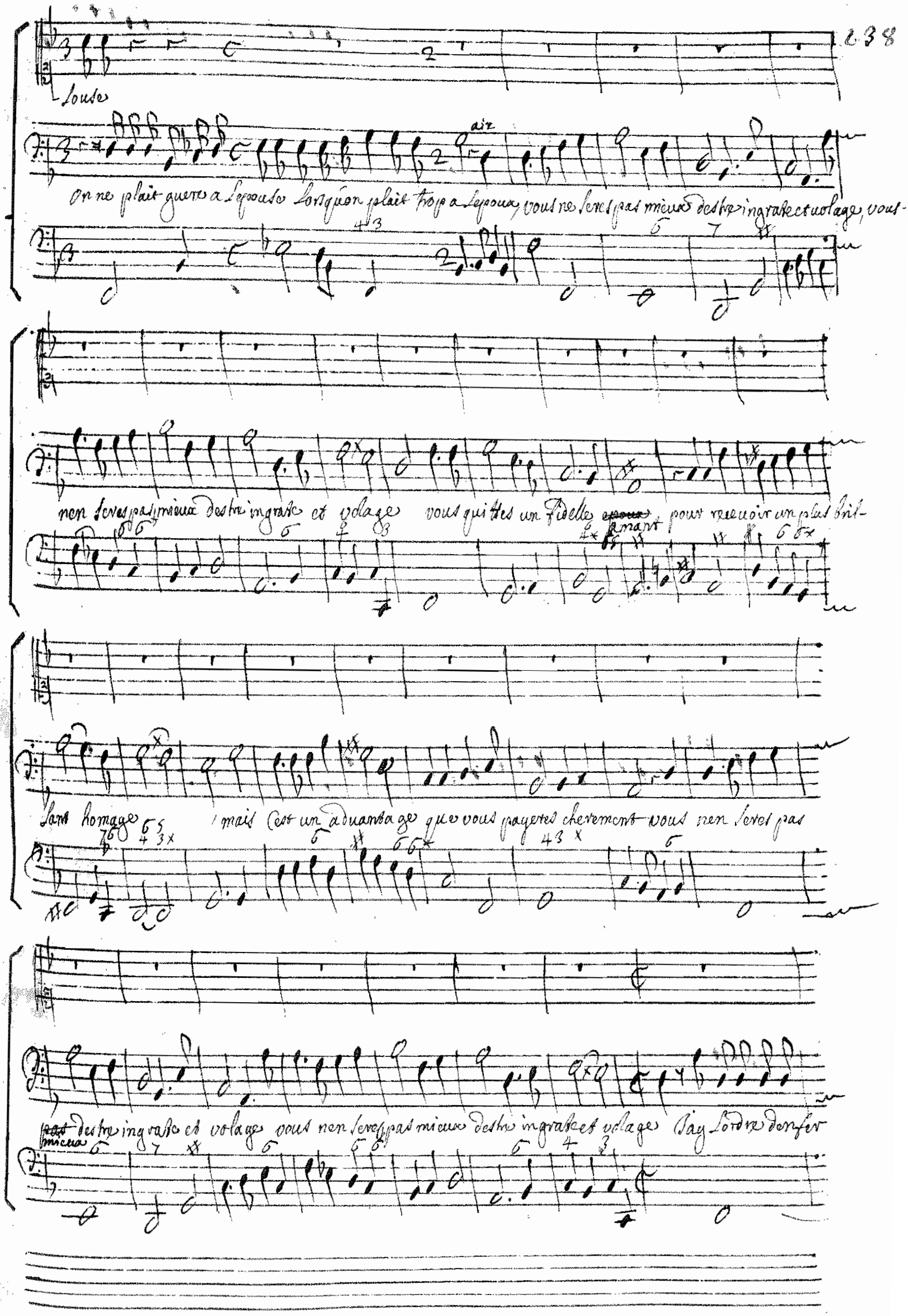
yeux me rand si criminelle ne pourray ie appaiser son funeste courroux

C'est une offense cruelle de paroistre

Je suis perdüe o ciel si iunon est ia-

belle a des yeux ialoux lamour de cupiter a trop pareu pour nous




Louse
air
On ne plait guere a Lepouse Lorsquon plait trop a Lepoux, vous ne seres pas mieux destre ingrate et uolage, vous-
nen seres pas mieux destre ingrate et volage vous quittes un fidelle ~~epoux~~ amant pour receuoir un plus bril-
lant homage mais Cest un aduantage que vous payeres cherement vous nen seres pas
~~pas~~ mieux destre ingrate et volage vous nen seres pas mieux destre ingrate et volage Jay Lordre denfer

aux rigueurs de iunon iupiter mabandonne non

mer vos dangereux appas la deesse deffend que vous voyes personne

non iupiter ne maime pas.

Scene seconde

hierax Argus

hierax voyant io qui entre dans la demure dargus

hyerax

la perfide craint ma uengence, elle me fuit en uain et iiray la chercher. Laisser moy luy repro-

argus

argus arretant hierax

non

cher sa cruelle inconstance quoy iunon me deuient contraire

non non on ne la doit point uoir Lordre est expres pour

Lamitié fraternelle a si peu de pouuoir

tous perdes un uain espoir non ie ne connois plus ni dami ni de

quel est lheureux a-

frere ie ne connois que mon deuoir laisser la nimphe en paix ce nest plus uous quelle aime

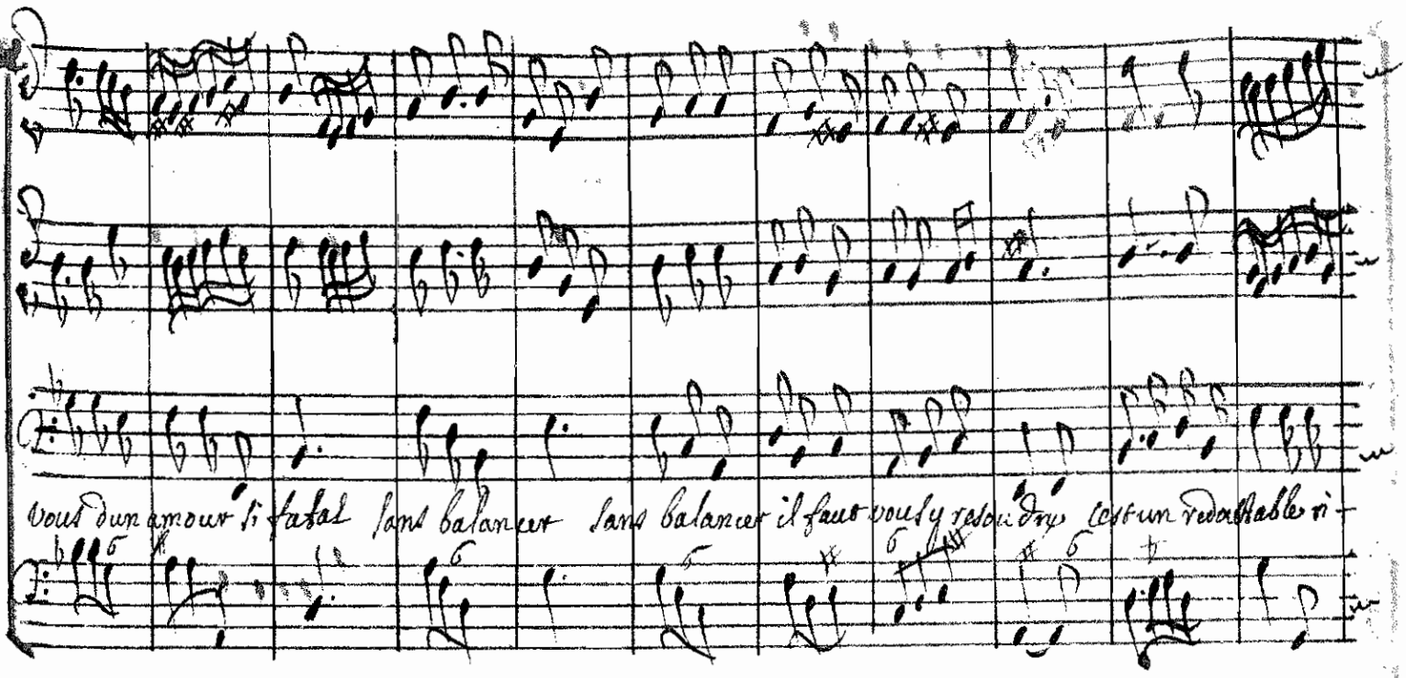
mant qui sen est fait aimer nommes le moy O Dieux

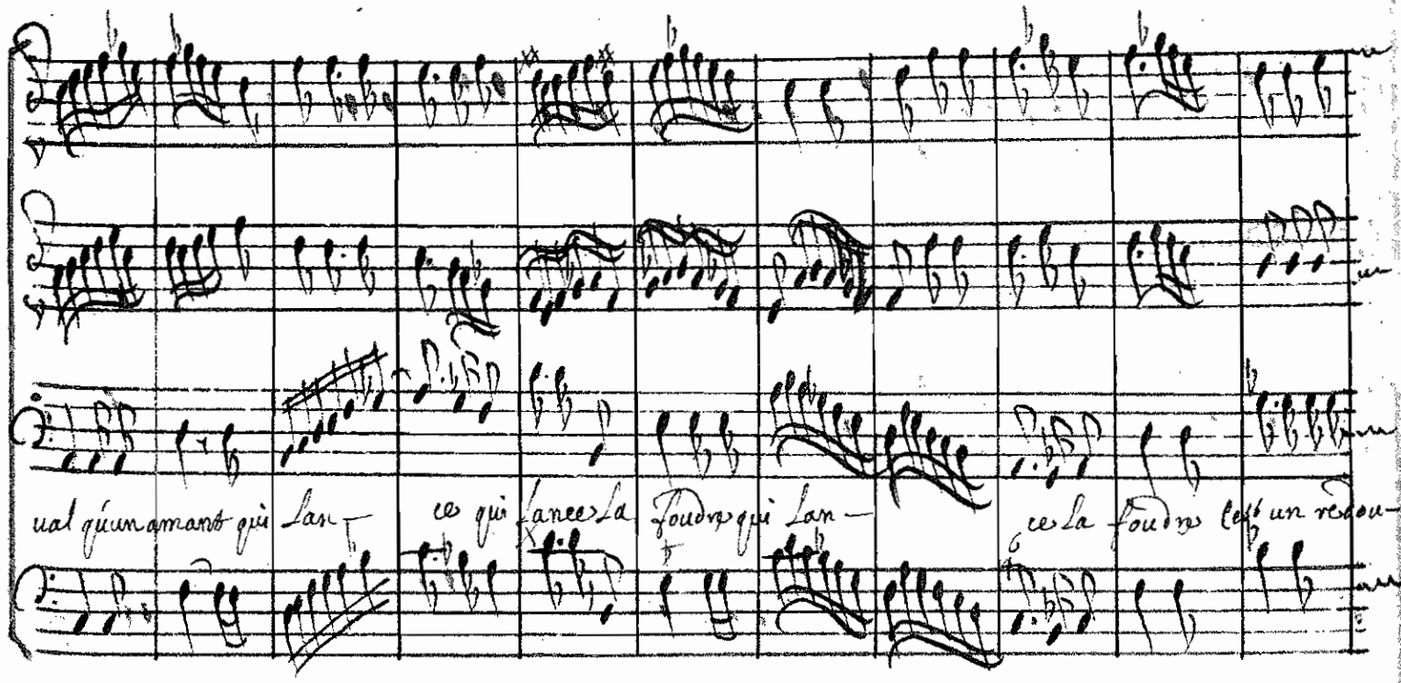
trambles a lentendre noumer; Cest un dieu tout puissant, Cest iupiter luy mesme

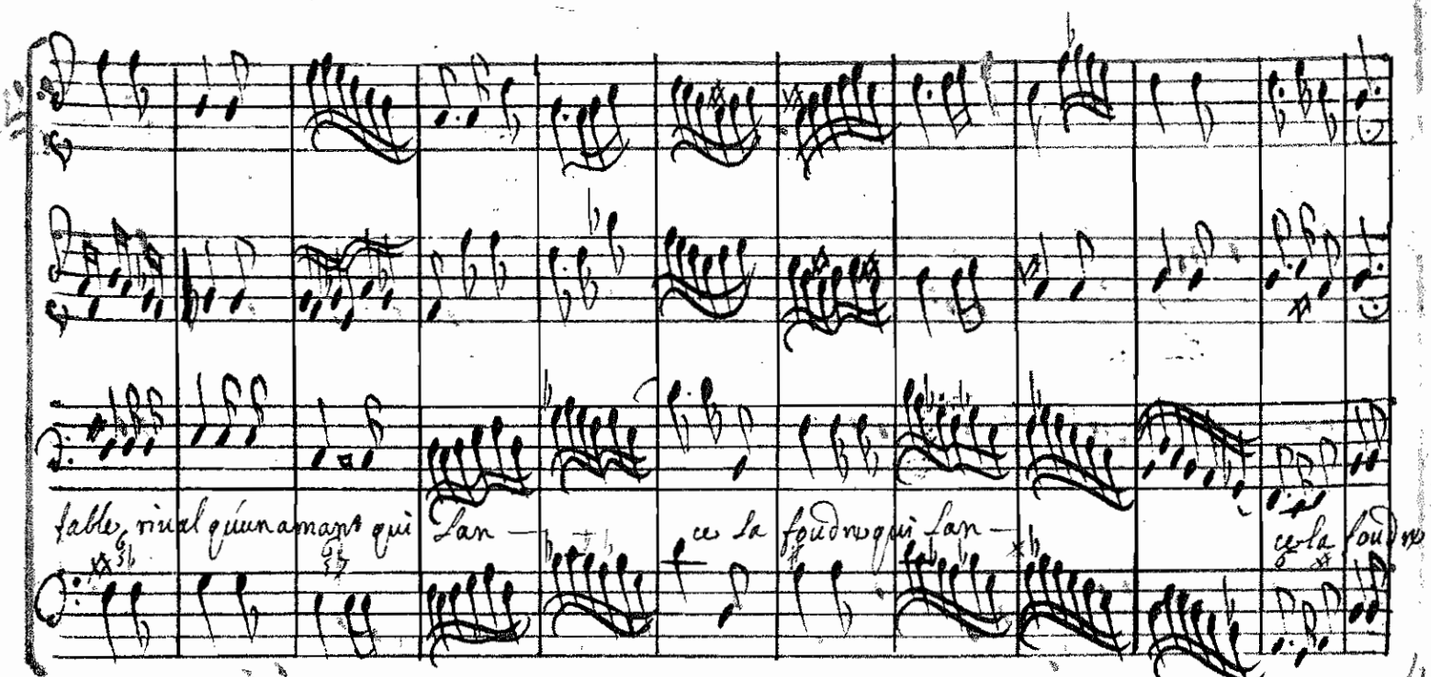
accompagnement d'argus

argus

Degages vous dun amour si fatal sans balancer sans balancer il faut vous y resoudre degages


Vous dun amour si fatal sans balancer sans balancer il faut vous y resoudre c'est un redoutable ri-


val qun amant qui lan- ce sa foudre qui lan- ce la foudre c'est un redou-


table, rival qun amant qui lan- ce la foudre qui lan- ce la foudre

heraux

Dieux tous puissans ah vous estiés ialoux de la felicité que vous maues ravie dieux tous puis-

argus

sans ah vous estiés ialoux de me voir plus heureux que vous, vous n'aues pu souffrir le bonheur de ma vie et ie vo-

yois vos grandeurs sans envie iaimois iesfois aimé mon sort estoit trop doux dieux tous puissans ah vous estiés ia-

loux de la felicité que vous maues ravie Dieux tous puissans ah vous estiés ialoux de me voir plus heureux que-

Hieras

Vous

argus

heureux heureux qui peut briser, qui peut briser sa chaine heureux heur.. qui peut briser sa chai-

argus

ne finisses une pleite vaine meprises l'infidelité un coeur ingrat vaut il la pei-

hieras

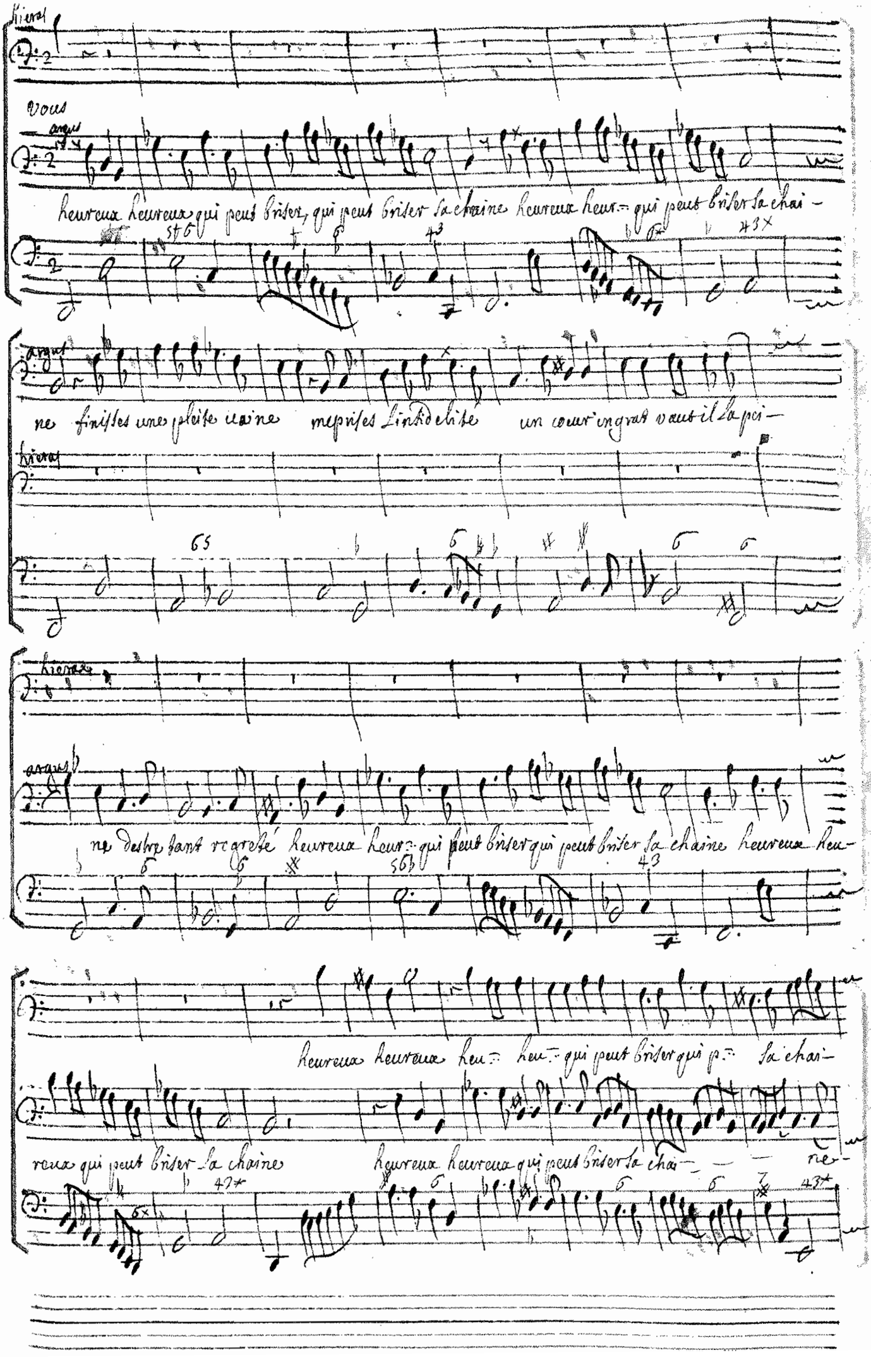
hieras

argus

ne destre tant regreté heureux heur.. qui peut briser qui peut briser sa chaine heureux heu-

heureux heureux heu.. heu.. qui peut briser qui p.. sa chai-

reux qui peut briser la chaine heureux heureux qui peut briser sa chai- ne-



— ne heureux h.. qui peut briser heureux qui peut briser sa chaisne

heureux h.. qui peut briser sa chai — — — ne liberté liberté liberté liberté

Scene Troisiesme

Argus hierax une nimphe qui represente Syrinx, troupe des nimphes en habit de chasse.

Syrinx et le Choeur une partie des nimphes chantent dans le temps que les autres dansent

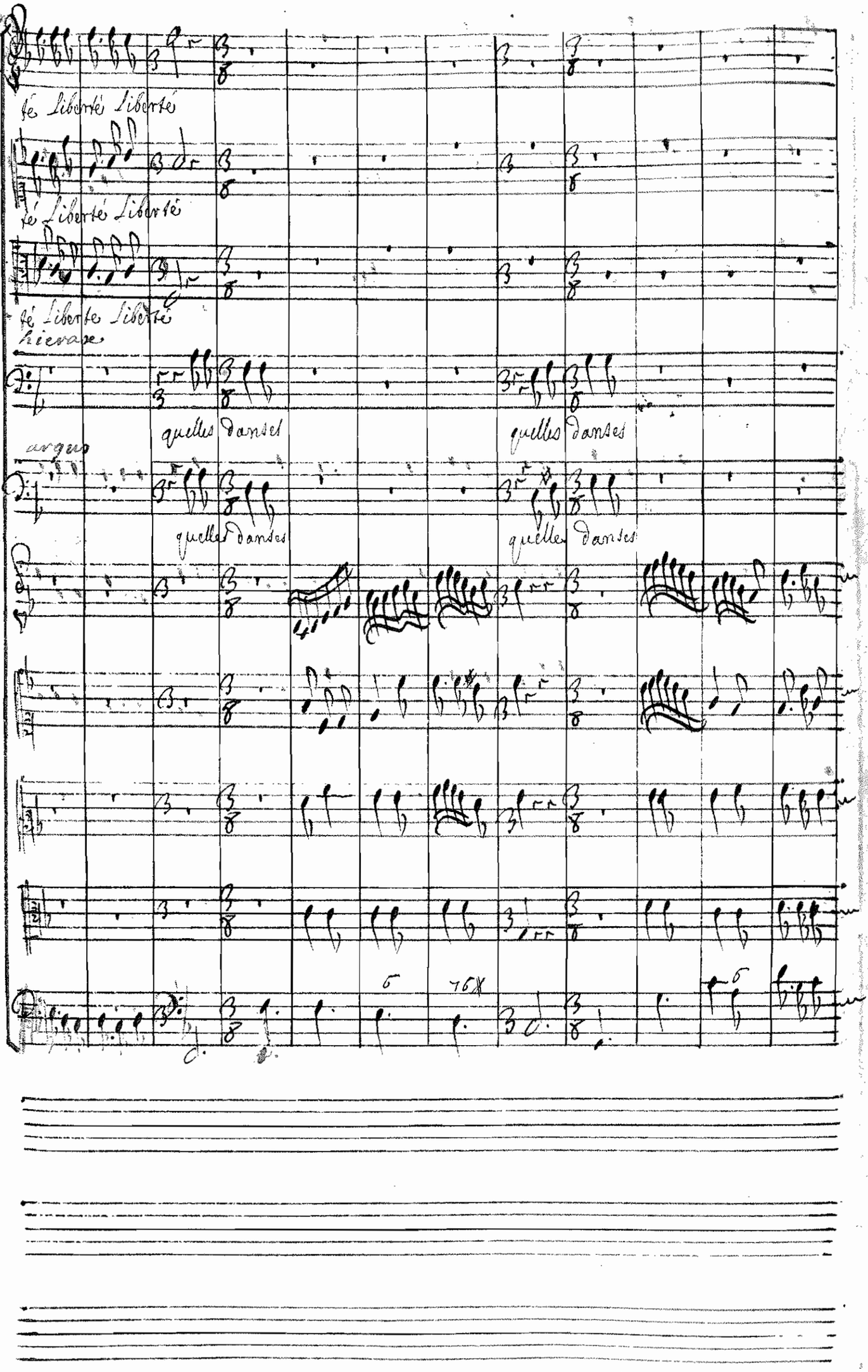
liberté liberté liberté liberté liberté liberté, liberté liber-

liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liber-

liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liber-

hierax

argus



té Liberté Liberté

té Liberté Liberté

té Liberte Liberté

hierax

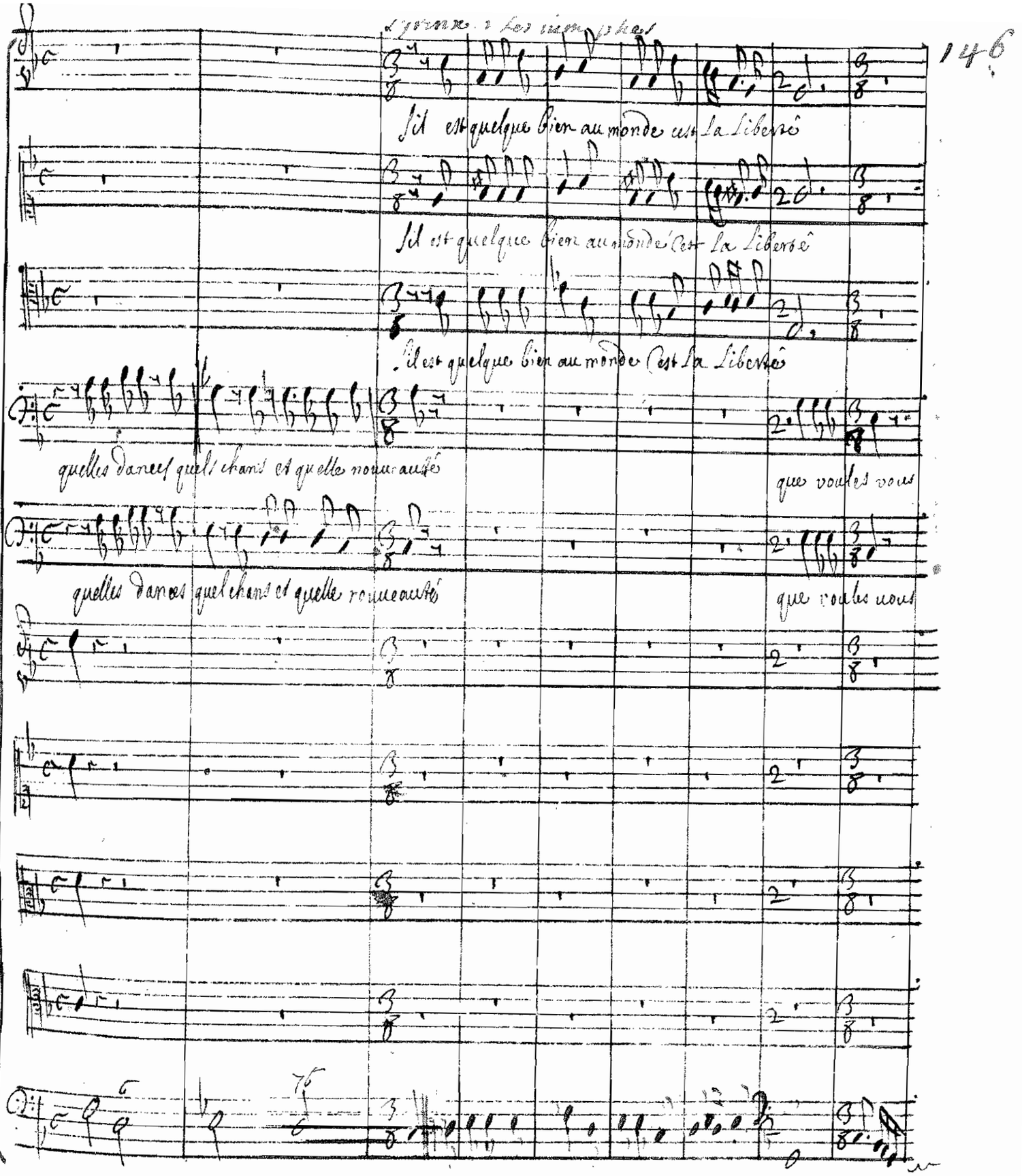
quelles danses

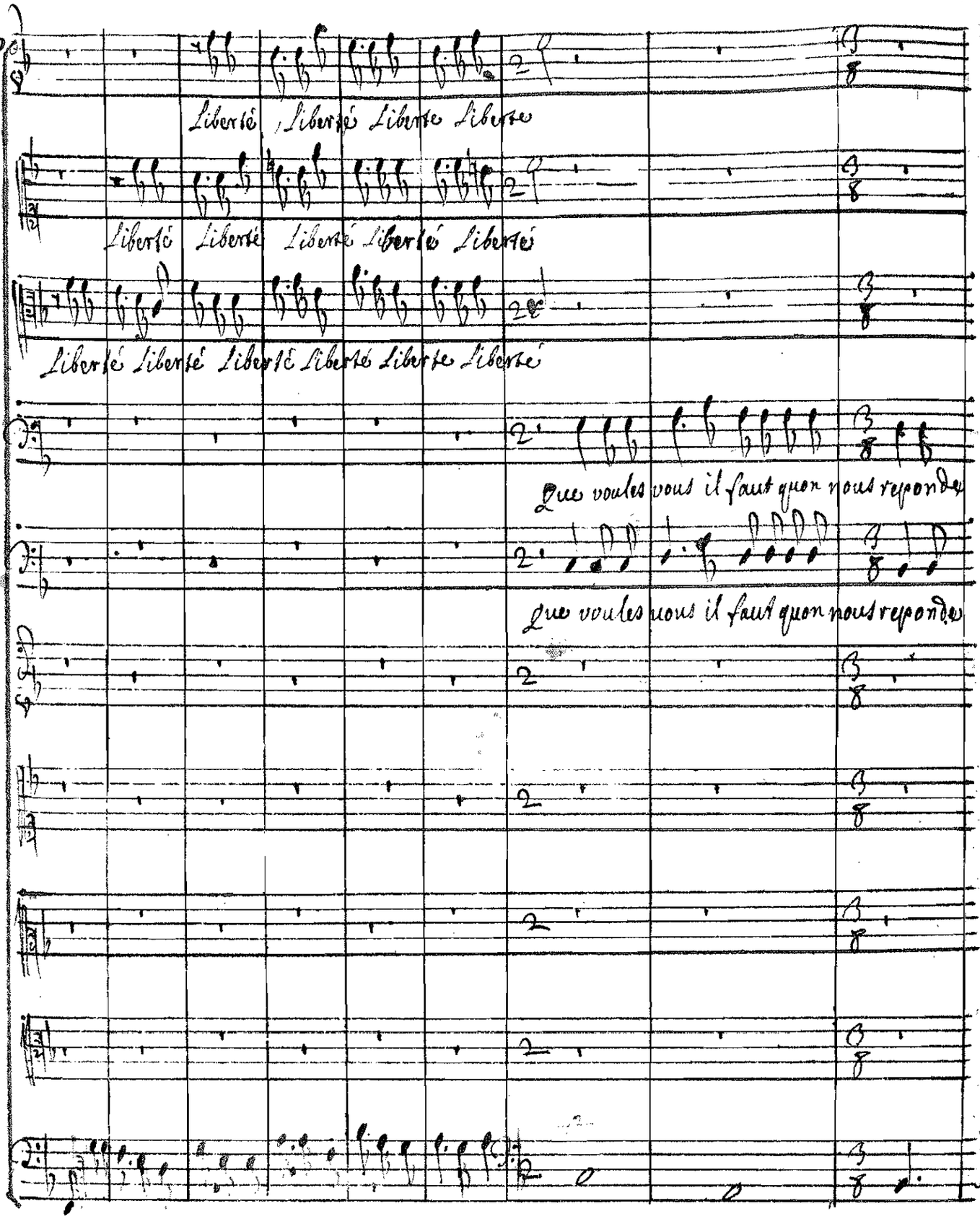
quelles danses

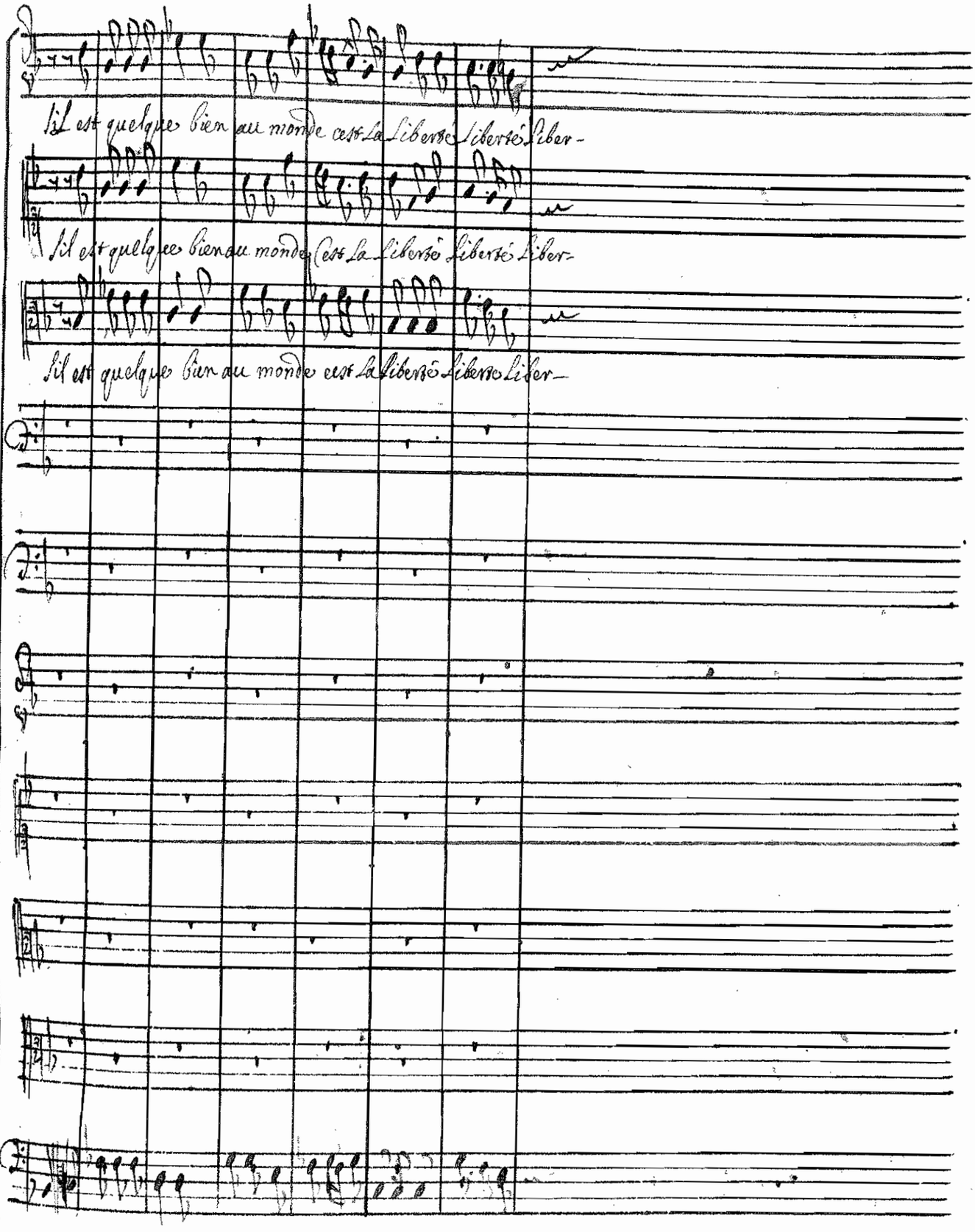
argus

quelles danses

quelles danses


s'il est quelque bien au monde c'est la liberté
s'il est quelque bien au monde c'est la liberté
s'il est quelque bien au monde c'est la liberté
quelles danses quels chants et quelle nouveautés
que voulez vous
quelles danses quels chants et quelle nouveautés
que voulez vous


Liberté Liberté Liberté Liberté
Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté
Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté
Que voules vous il faut quon nous reponde
Que voules vous il faut quon nous reponde


S'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté liber-
S'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté liber-
S'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté liber-

Scene quatrieme

argus hierax troupe des nimphes, mercure deguisé en habit de berger, troupes des bergeres troupe des satires troupe des sylvaines

mercure choeur des nimphes des bergers des satyres et des sylvaines

te Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Sil est quelque

té Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Sil est quelque

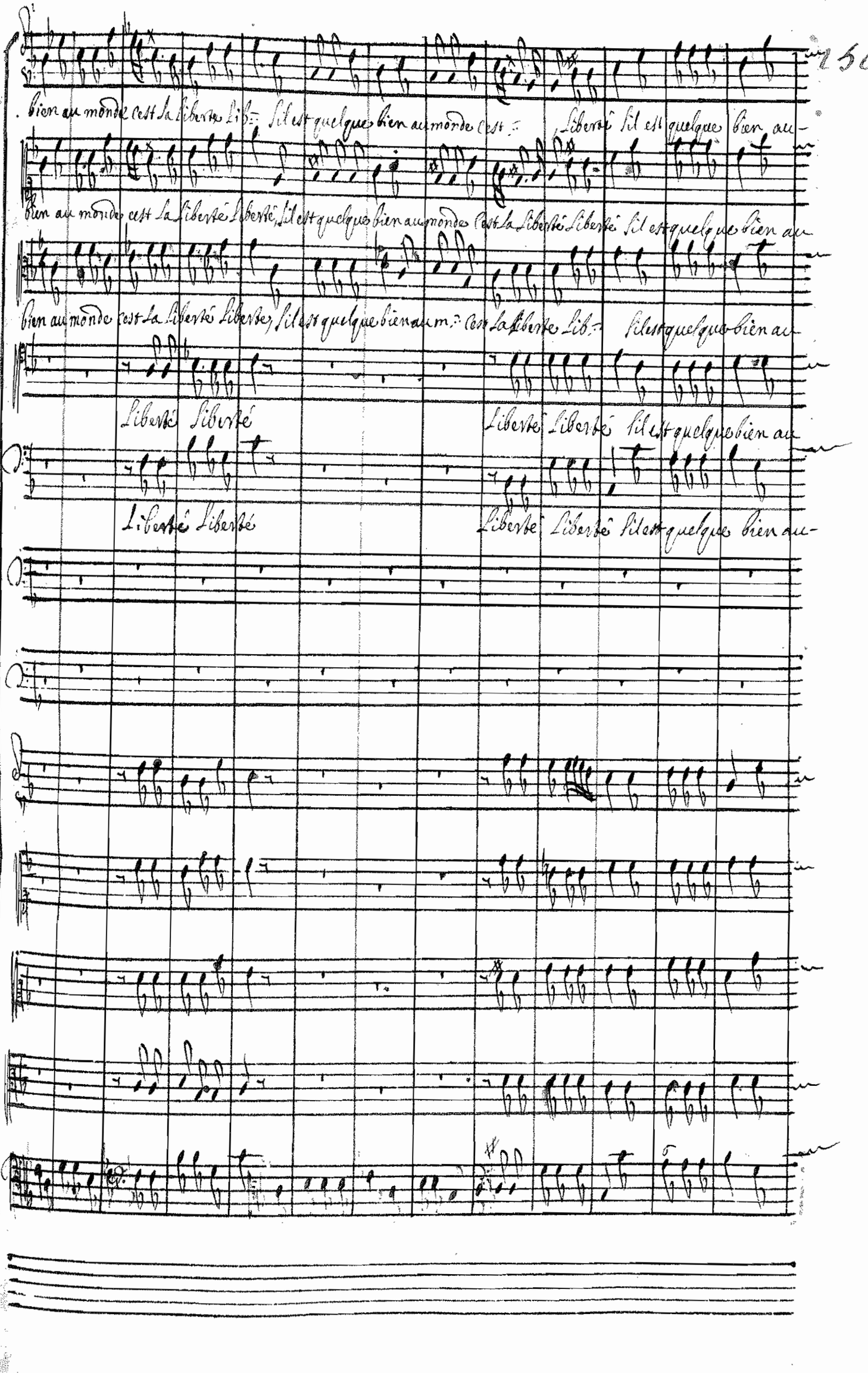
té Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Sil est quelque

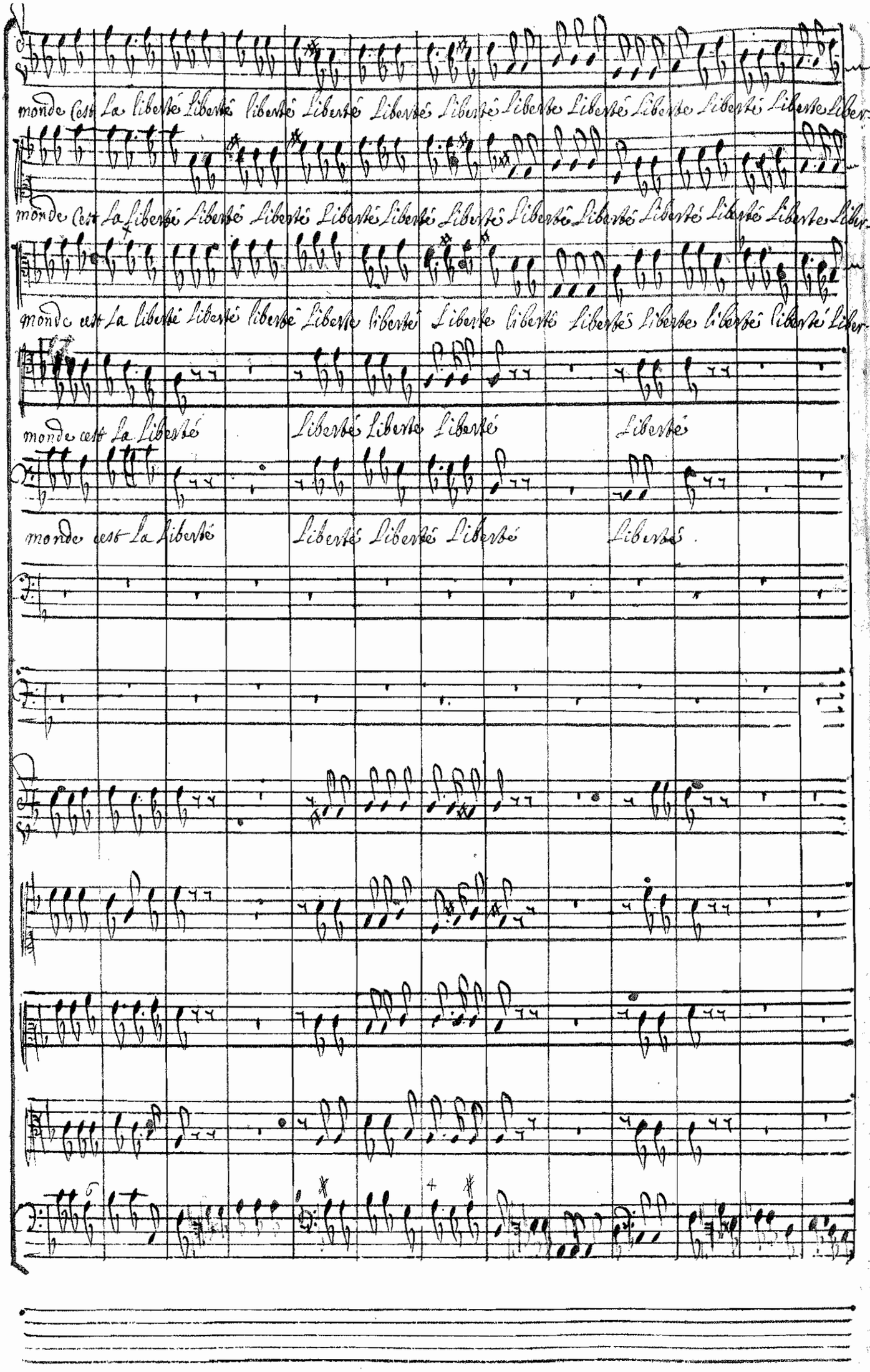
Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

4 4x

6 5b


. bien au monde cest la liberté Lib= S'il est quelque bien au monde cest =
Liberté S'il est quelque bien au-
bien au monde cest la liberté Liberté, S'il est quelque bien au monde cest la liberté Liberté S'il est quelque bien au
bien au monde cest la liberté Liberté, S'il est quelque bien au m= cest la liberté Lib= S'il est quelque bien au
Liberté Liberté
Liberté Liberté S'il est quelque bien au
Liberté Liberté
Liberté Liberté S'il est quelque bien au-


monde c'est La liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liber-
monde c'est La liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liber-
monde c'est La liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liberté liber-
monde c'est La liberté
liberté liberté liberté
liberté
monde c'est La liberté
liberté liberté liberté
liberté.

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Mercure deguisé en berger parlant à Argus

De la nimphe Syrinx pan cherit la memoire, il-

mercure

en regrette encor la perte chaque iour : pour celebrer une fesse a sa gloire Ce dieu luy mesme assemble icy sa-

argus

Cour Il ucut que du malheur de son fidelle amour un spectacle ~~charmant~~ touchant represente l'histoire.

argus

C'est un plaisir pour-

argus va prendre place sur un siege de gazon proche ~~de l'endroit ou lo en enfermée, et fait plaser hyeran~~ de l'autre coste

nous poursuiues Jy consens Je ne m'oppose point aux plaisirs innocens

mercure parlant a part a toute sa troupe

Il donne dans le piege acheues sans remise acheues de surprendre argus et tous ses yeux, si vous tentes une

grande entrepise, mercure vous conduit, l'amour vous favorise, et vous serues le plus puissant des Dieux.

~~Mercure les bergers les satyres et les sylvains rentrent derriere le Theatre~~

Scene Cinquieme

Argus, hyeras, troupes des nimphes,

Ritournelle

Syrinx et le Choeur des nimphes

Liberté Liberté Liberté Liberté Sil est quelque bien au monde c'est la Liberté, Liberté

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Sil est quelque bien au monde c'est la Liberté Liberté Liber-

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté Sil est quelque bien au monde c'est la Liberté Liberté Liber-

Syrinx air lentement

Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté. l'empire de l'amour, n'est pas moins agité que l'empire de l'onde ne cherchons

té Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté.

té Liberté Liberté Liberté Liberté Liberté

Lentement

guay

point d'autre felicité qu'un doux loisir dans une paix profonde s'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté liber-

gay

té liberté liberté liberté — liberté liberté liber-

dans le tems qu'une partie chante l'autre danse

té liberté liberté liberté liberté s'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté

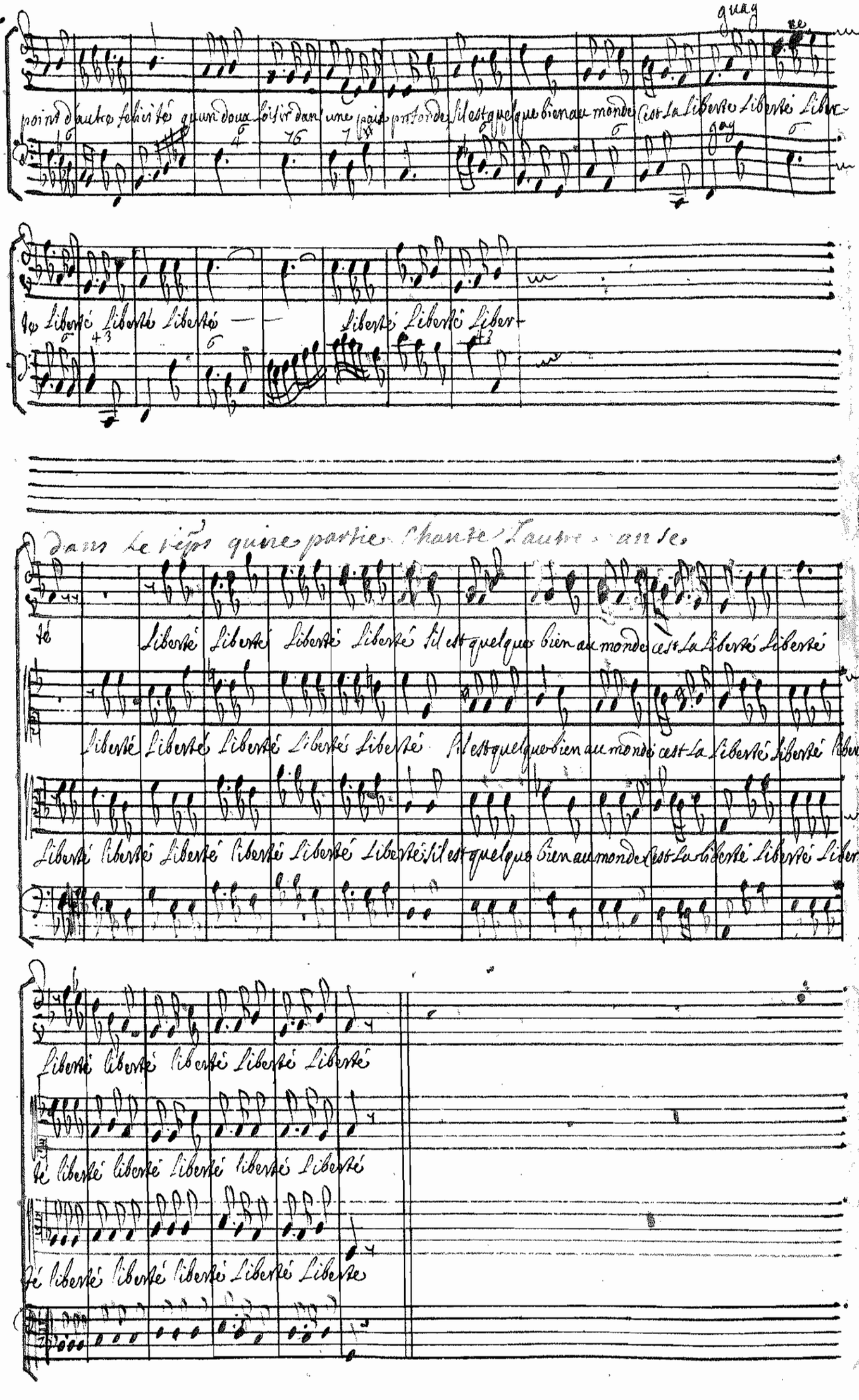
liberté liberté liberté liberté liberté s'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté liber

liberté liberté liberté liberté liberté liberté s'il est quelque bien au monde c'est la liberté liberté liber

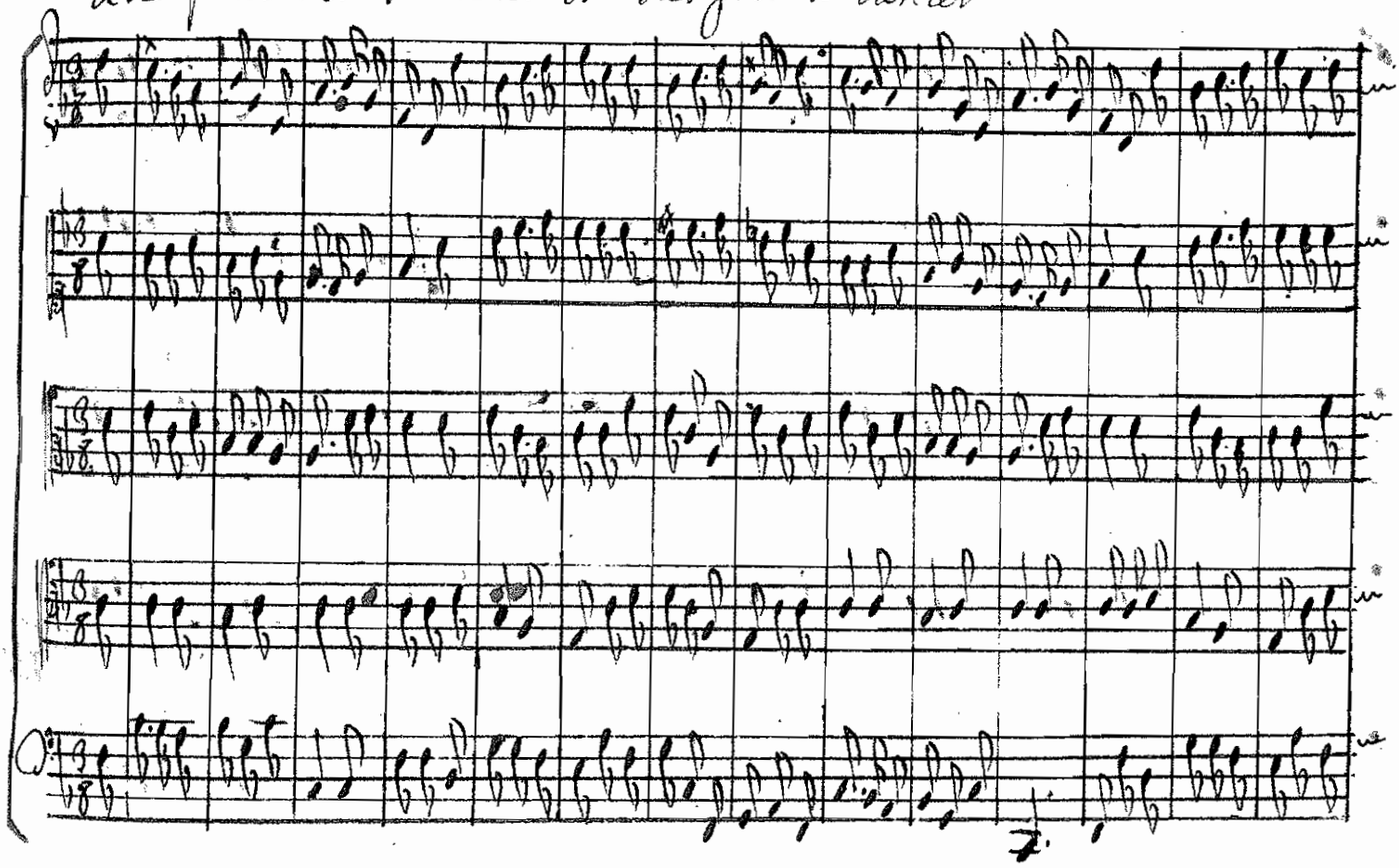
liberté liberté liberté liberté liberté

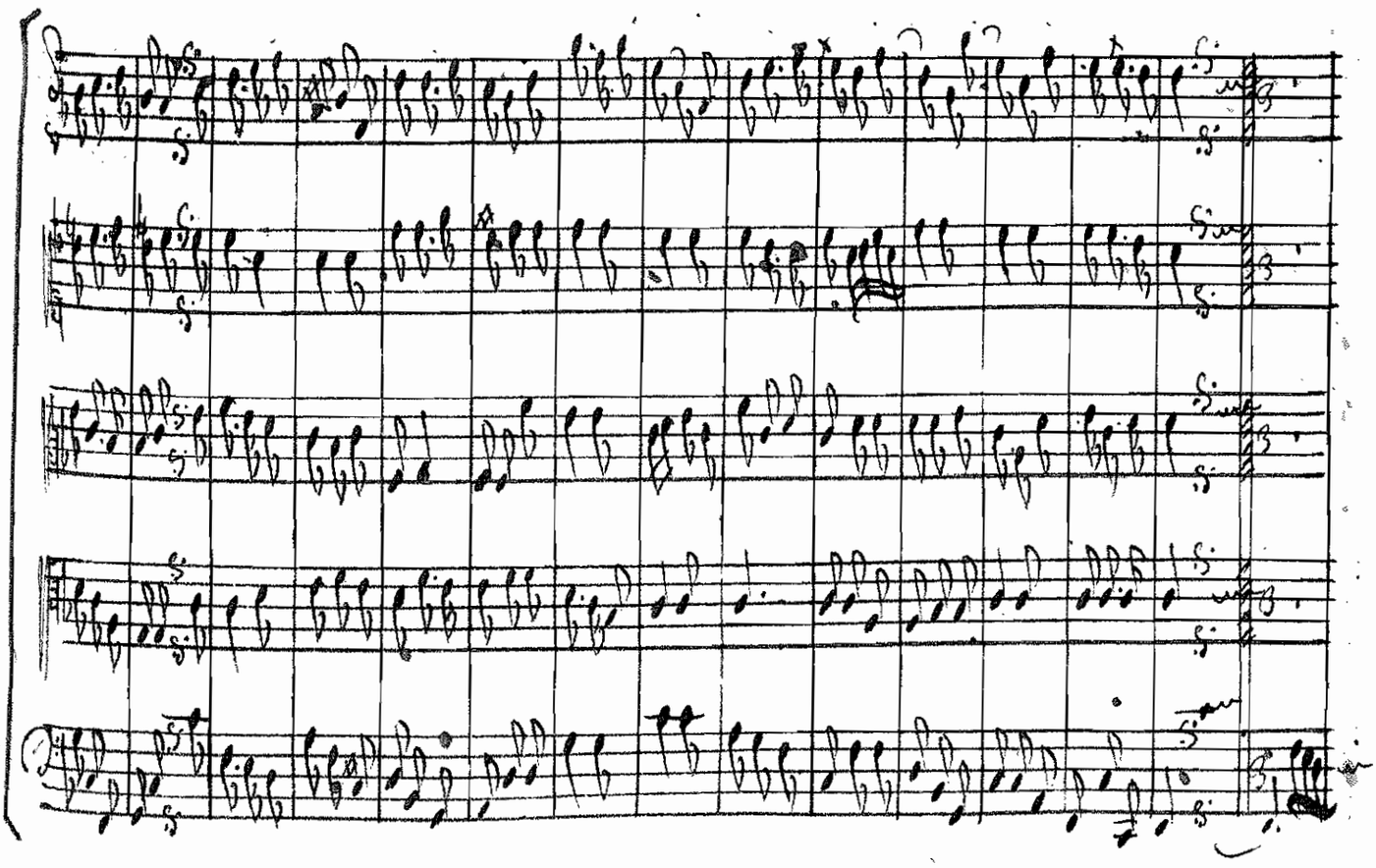
té liberté liberté liberté liberté liberté

té liberté liberté liberté liberté liberté



Air pour les Silvains et Satyres. a Dancer

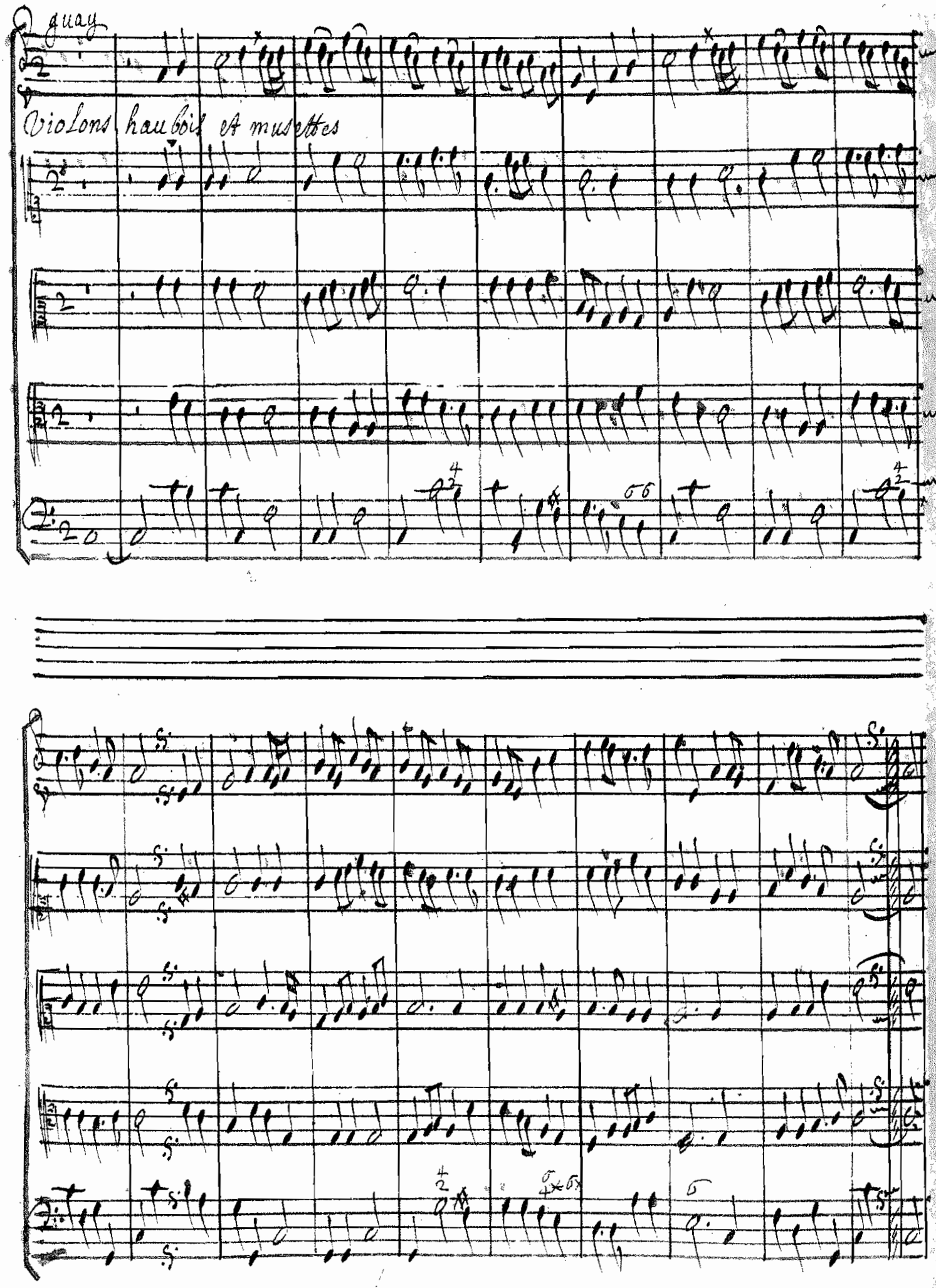




Scene Sixiesme

~~un des siluains representant le dieu pan, troupes des bergers des siluains et des satiris syrinx, troupes des nimphes argus hyerax~~

Marche Des Bergers et Safyres qui apportent des presants a Syrinx



Les violons Les fluttes et Les haubois Joüent cet air alternatiuement auec Les voix

Deux Bergers

Quel bien deues vous attandre Beautes qui chasser dans ces bois que pouues vous prandre qui vaille un coeur
Lorsque Lamour vous appelle pourquoy fuyes vous les plaisirs La rose nouuelle nen est que plus

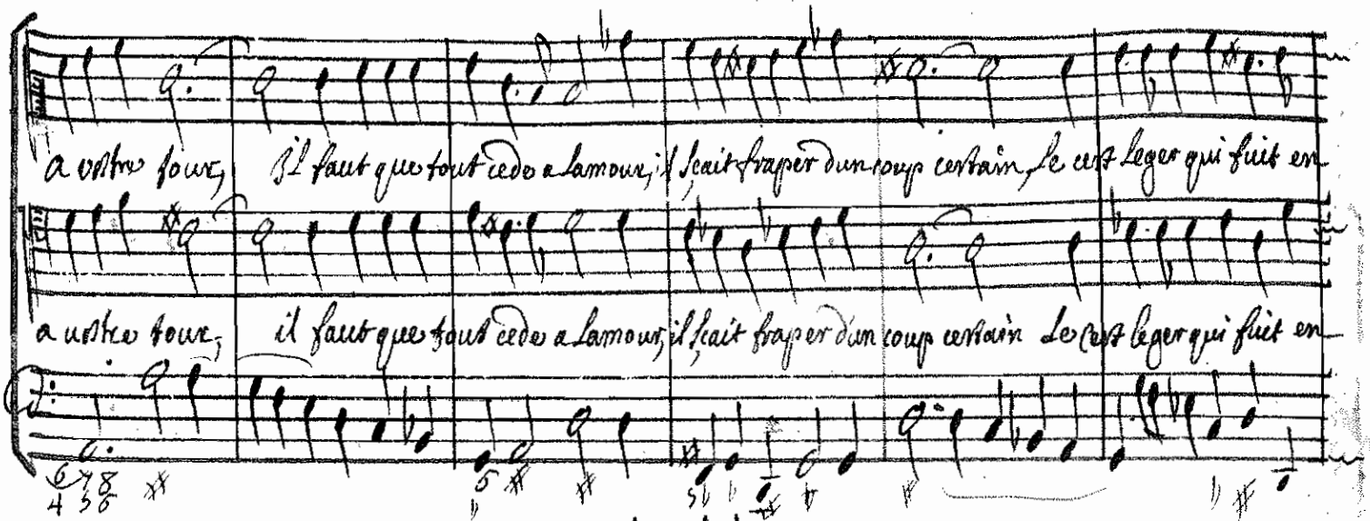
Quel bien deues vous attandre beautes qui chasser dans ces bois, que pouues vous prandre qui vaille un coeur
Lorsque Lamour vous appelle pourquoy fuyes vous les plaisirs La rose nouuelle nen est que plus.

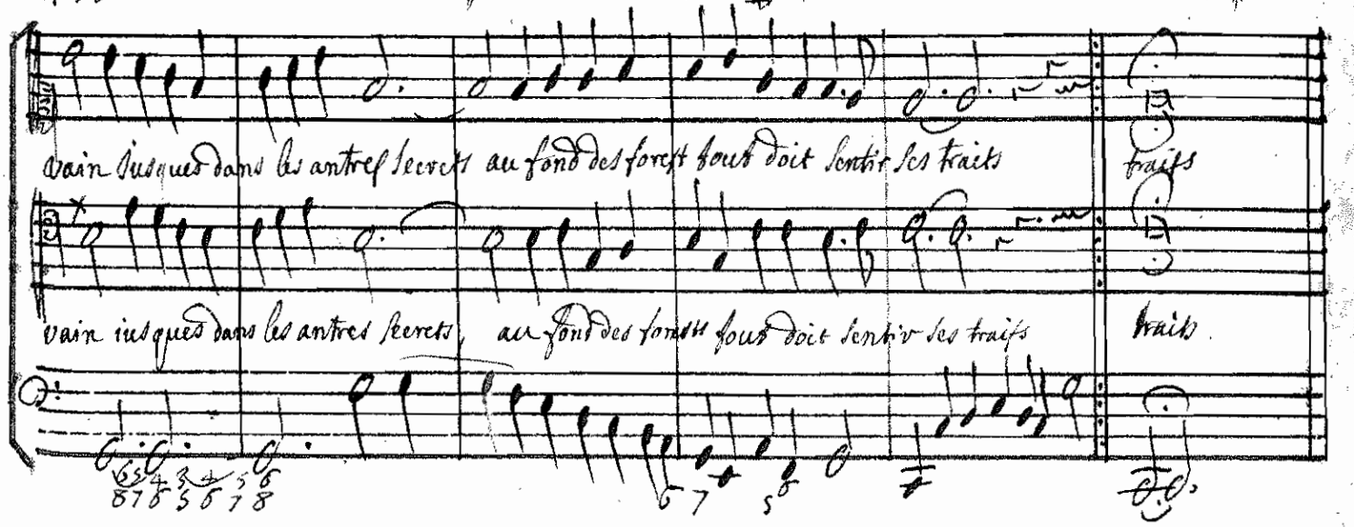
tandre soumis a vos Loix
belle daimer les Zephirs

Loix:
phirs: Ce nest quen aimant quon trouue un sort charmant, aimes enfin

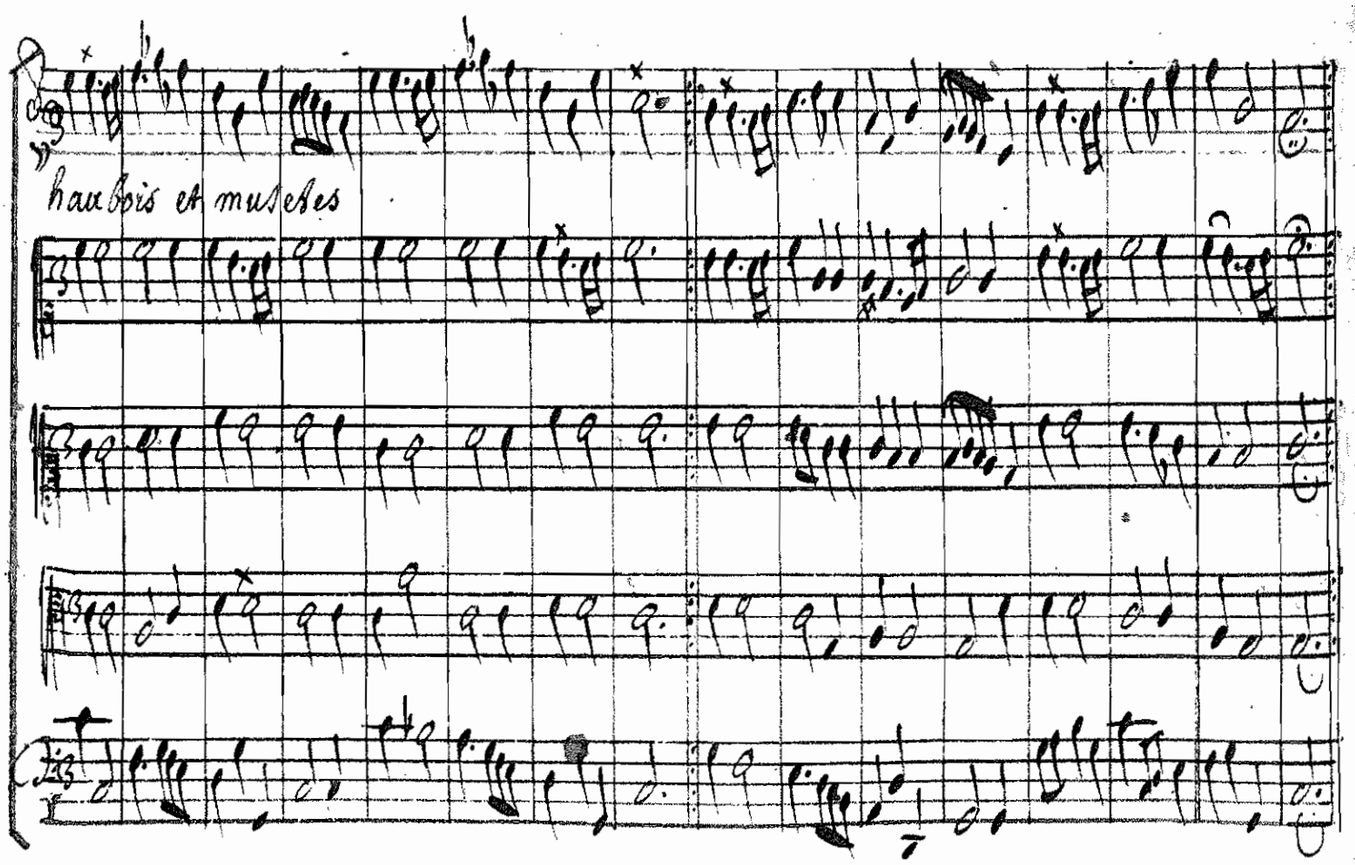
tandre soumis a vos Loix
belle daimer les Zephirs

Loix:
phirs: Ce nest quen aimant quon trouue un sort charmant aimes enfin





menuet pour les mesmes



Syrinx

Pan est un dieu puis-

pan

Je vous aime nimphe charmante, un amant immortel cherche a plaire a vos yeux

sant Je revere les Dieux, mais le nom damant me pouvente

Pour vous faire trouver le nom damant plus-

doux, J'y joindray le titre de poux. air Je nauray pas de peine a mengager dans une aimable chais-ne

Je nauray pas de peine a mengager pour ne iamais changer, aimez un dieu qui vous adore, unissons-

Un epoux doit estre encore plus a craindre qu'un amant,

air.

nous d'un noeud charmant

Dissipes des vaines allarmes epou-

uel l'amour et les charmes, connoissez les plus doux appas, non ce ne peut estre que faute de ~~ne~~ le con-

air

Les maux d'autruy me rendront sage ah quel malheur de laisser enga-

noistre qu'il ne nous plait pas

ger son coeur. pourquoy ~~faut~~ il passer le plus beau de son age dans une mortelle langueur!

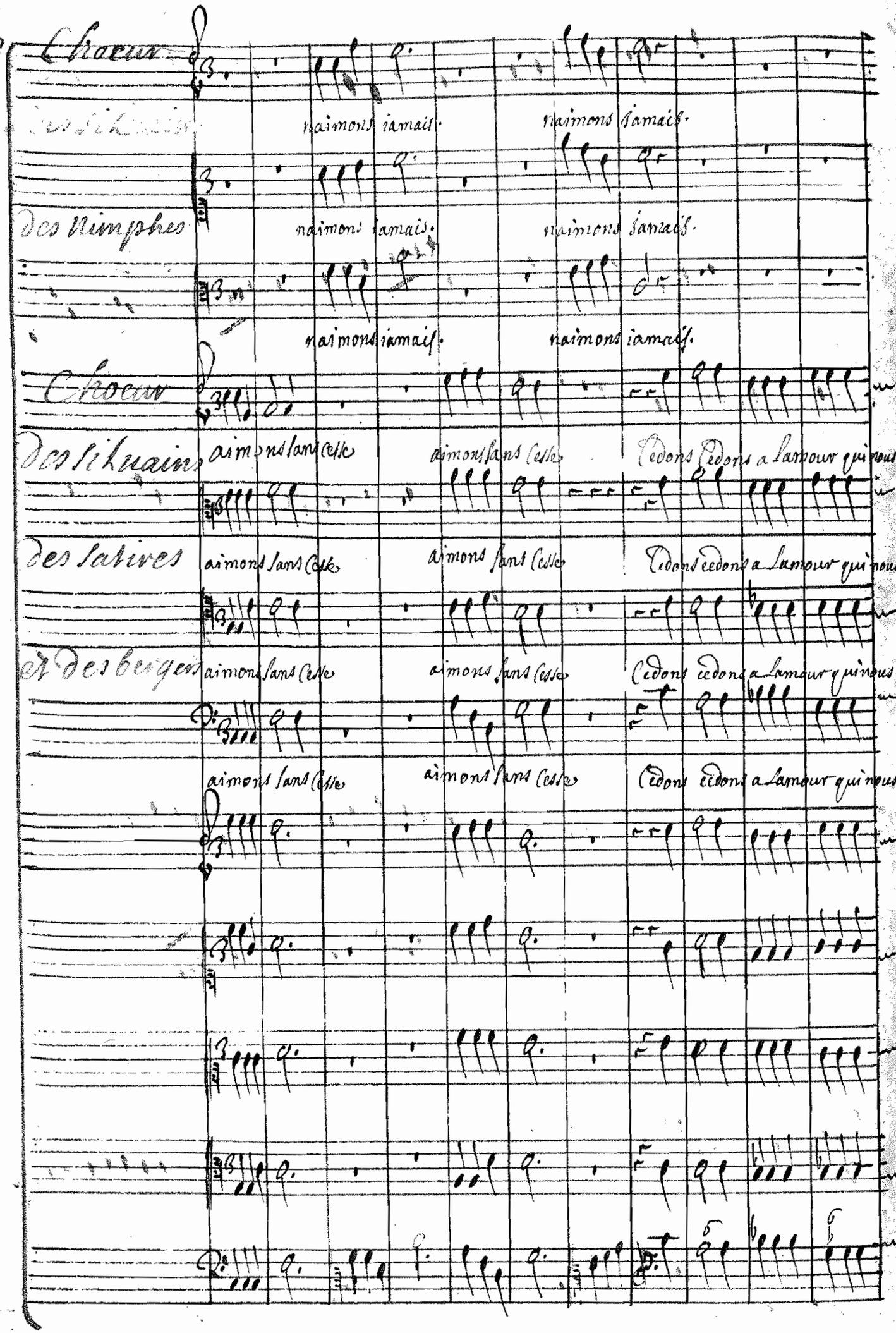
ah quel malheur, pourquoy nauoir pas le courage de mi fa s'affranchir de la rigueur d'un funeste escla-

uage ah quel malheur de laisser engager son coeur

ah quel domage! ah quel domage!

que vous ne sçachiez pas aimer, que vous sert il d'auoir tant d'atrais en partage si vous en negli-

ges le plus grand aduentage que vous sert il de sçauoir tout charmer; ah quel domage; ah q... que vous ne sçachiez pas aimer.


Chœur
naimons iamais.
naimons iamais.
des Nimphes
naimons iamais.
naimons iamais.
naimons iamais.
naimons iamais.
Chœur
des Silvains
aimons sans Cesse
aimons sans Cesse
Cedons cedons a lamour qui nous-
des Satires
aimons sans Cesse
aimons sans Cesse
Cedons cedons a lamour qui nous
et des Bergers
aimons sans Cesse
aimons sans Cesse
Cedons cedons a lamour qui nous-
aimons sans Cesse
aimons sans Cesse
Cedons cedons a lamour qui nous

pour viure en paix naimons iamais naimons iamais

Pour viure en paix, naimons iamais, naimons iamais

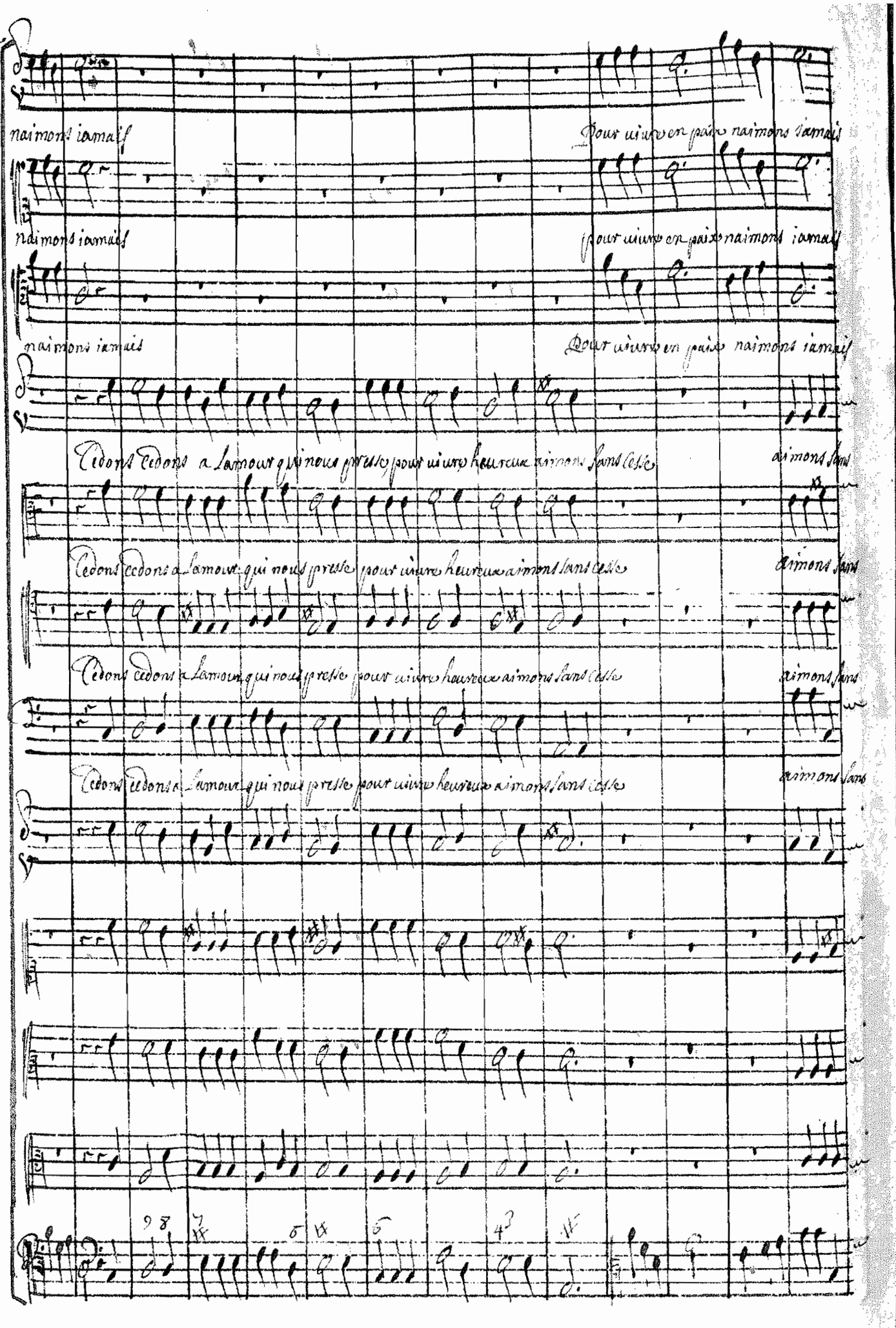
pour viure en paix naimons iamais naimons iamais

preste pour viure heureux aimons sans cesse aimons sans cesse aimons sans cesse

preste pour viure heureux aimons sans cesse aimons sans cesse aimons sans cesse

preste pour viure heureux aimons sans cesse aimons sans cesse aimons sans cesse

preste pour viure heureux aimons sans cesse aimons sans cesse aimons sans cesse


naimons iamais
Pour viure en paix naimons iamais
naimons iamais
pour viure en paix naimons iamais
naimons iamais
Pour viure en paix naimons iamais
Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans
Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans
Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans
Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans

Lyrine

n'aimons iamais n'aimons iamais n'aimons iamais Le chagrin suit toujours les coeurs que l'amour blesse

n'aimons iamais n'aimons iamais n'aimons iamais

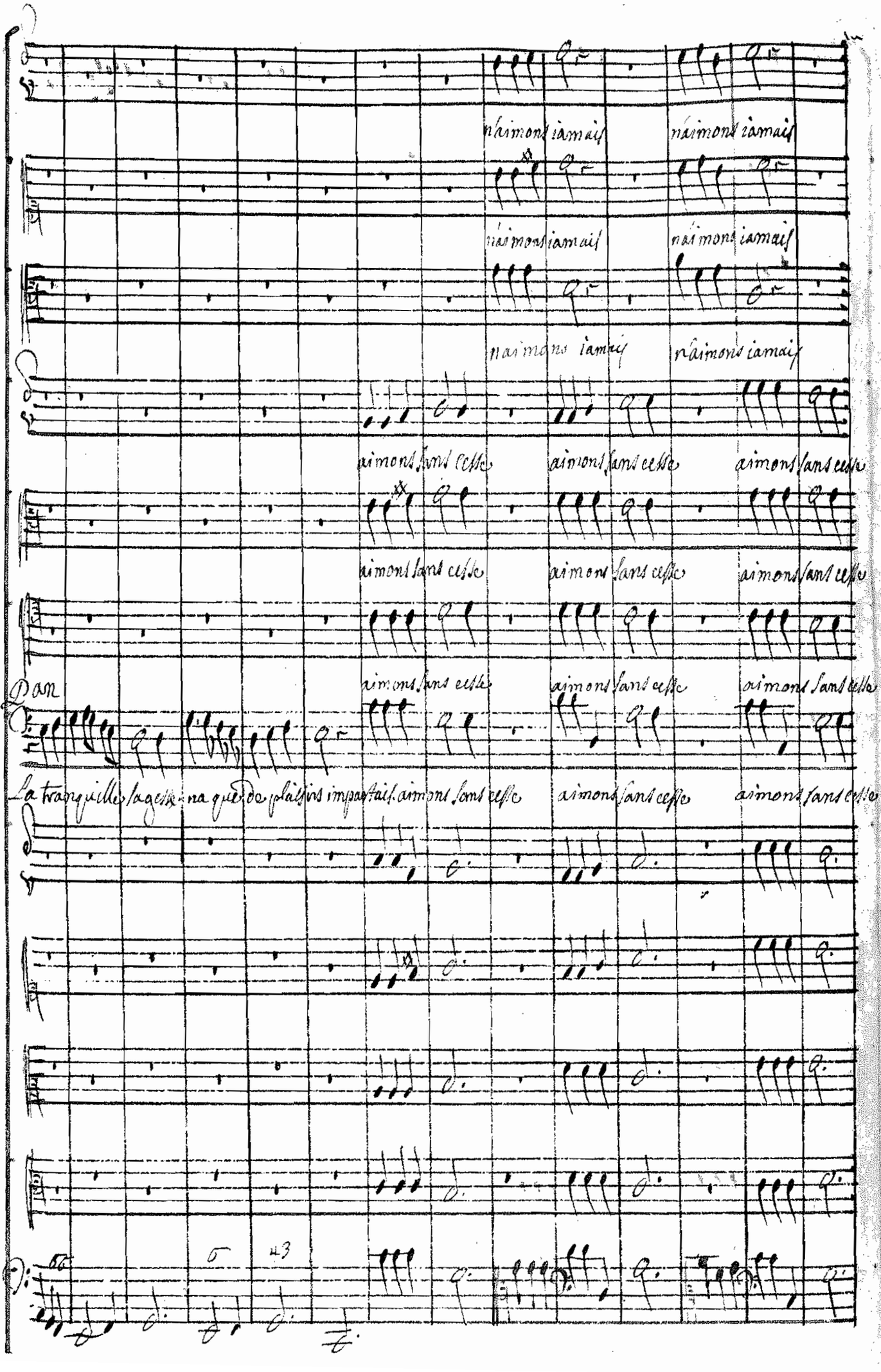
n'aimons iamais n'aimons iamais n'aimons iamais

Celle aimons sans cesse aimons sans cesse

Celle aimons sans cesse aimons sans cesse

Celle aimons sans cesse aimons sans cesse par

Celle aimons sans cesse aimons sans cesse


n'aimons iamais
n'aimons iamais
n'aimons iamais
n'aimons iamais
n'aimons iamais
n'aimons iamais
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
Dan
La tranquille ſageſſe na que de plaiſirs imparfait. aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
aimons sans ceſſe
43

Syrinx

Syrinx

naimons iamais. On ne peut aimer sans foiblesse

On ne peut aimer sans foiblesse

naimons iamais

naimons iamais

Pan

Pan

Que cette foiblesse a dattraits

Que

n'aimons iamais n'aimons iamais

n'aimons iamais n'aimons iamais

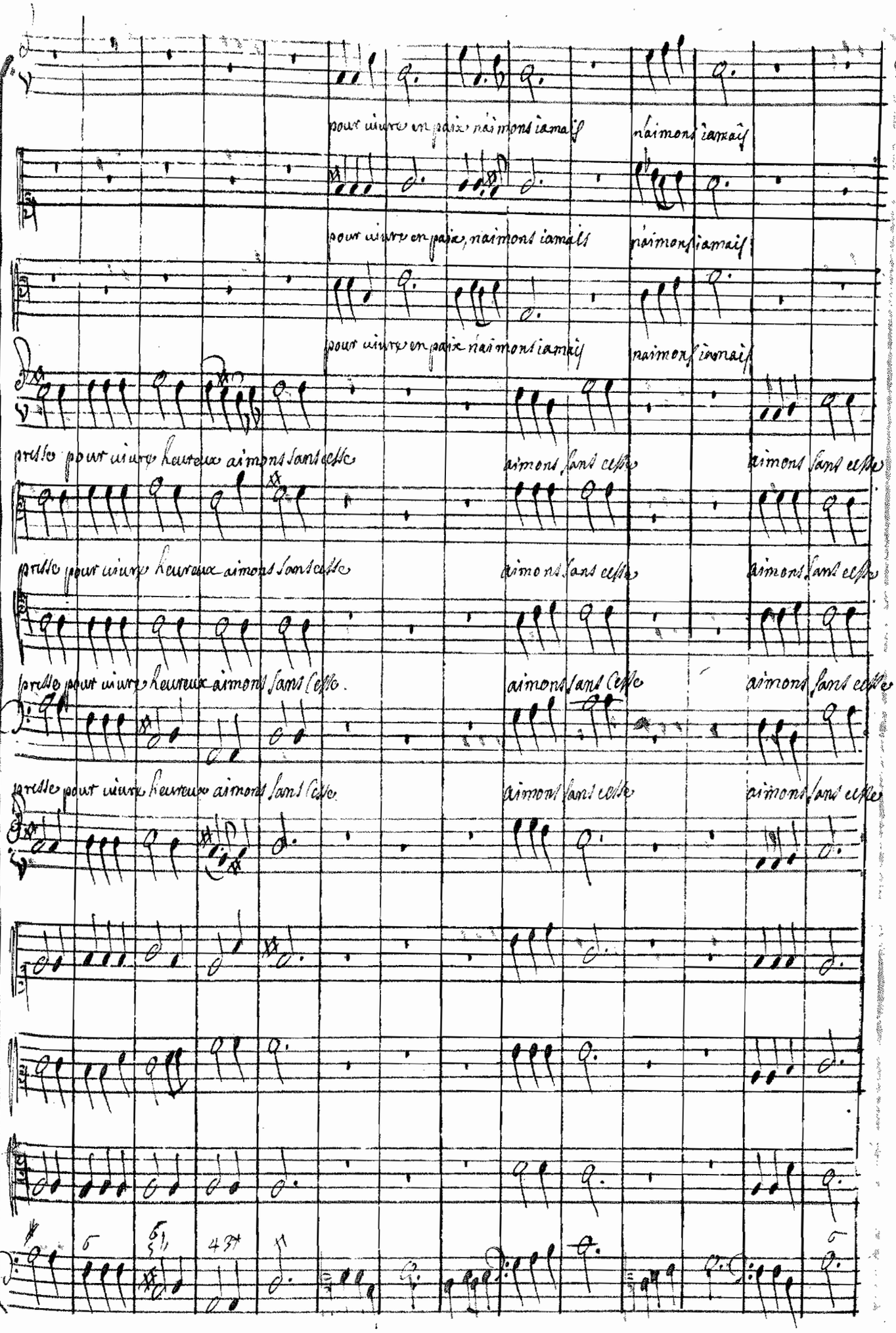
n'aimons iamais n'aimons iamais

aimons sans cesse aimons sans cesse Cedons cedons a l'amour qui nous

aimons sans cesse aimons sans cesse Cedons cedons a l'amour qui nous

aimons sans cesse aimons sans cesse Cedons cedons a l'amour qui nous

Cette foiblesse a d'attraits aimons sans cesse aimons sans cesse Cedons cedons a l'amour qui nous


pour viure en paix naimons iamais
naimons iamais
pour viure en paix naimons iamais
naimons iamais
pour viure en paix naimons iamais
naimons iamais
prestre pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans cesse
aimons sans cesse
prestre pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans cesse
aimons sans cesse
prestre pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans cesse
aimons sans cesse
prestre pour viure heureux aimons sans cesse
aimons sans cesse
aimons sans cesse

naimons iamais

pour viure en paix naimons iamais

pour viure en paix naimons iamais

naimons iamais

pour viure en paix naimons iamais

Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse

aimons sans

Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse

aimons sans

Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse

aimons sans

Cedons cedons a lamour qui nous presse pour viure heureux aimons sans cesse

aimons sans

Syrinx parlant a ses Compagnes

n'aimons iamais n'aimons iamais n'aimons iamais. faus il quen uain discours, un si beau iour se-

n'aimons iamais n'aimons iamais n'aimons iamais

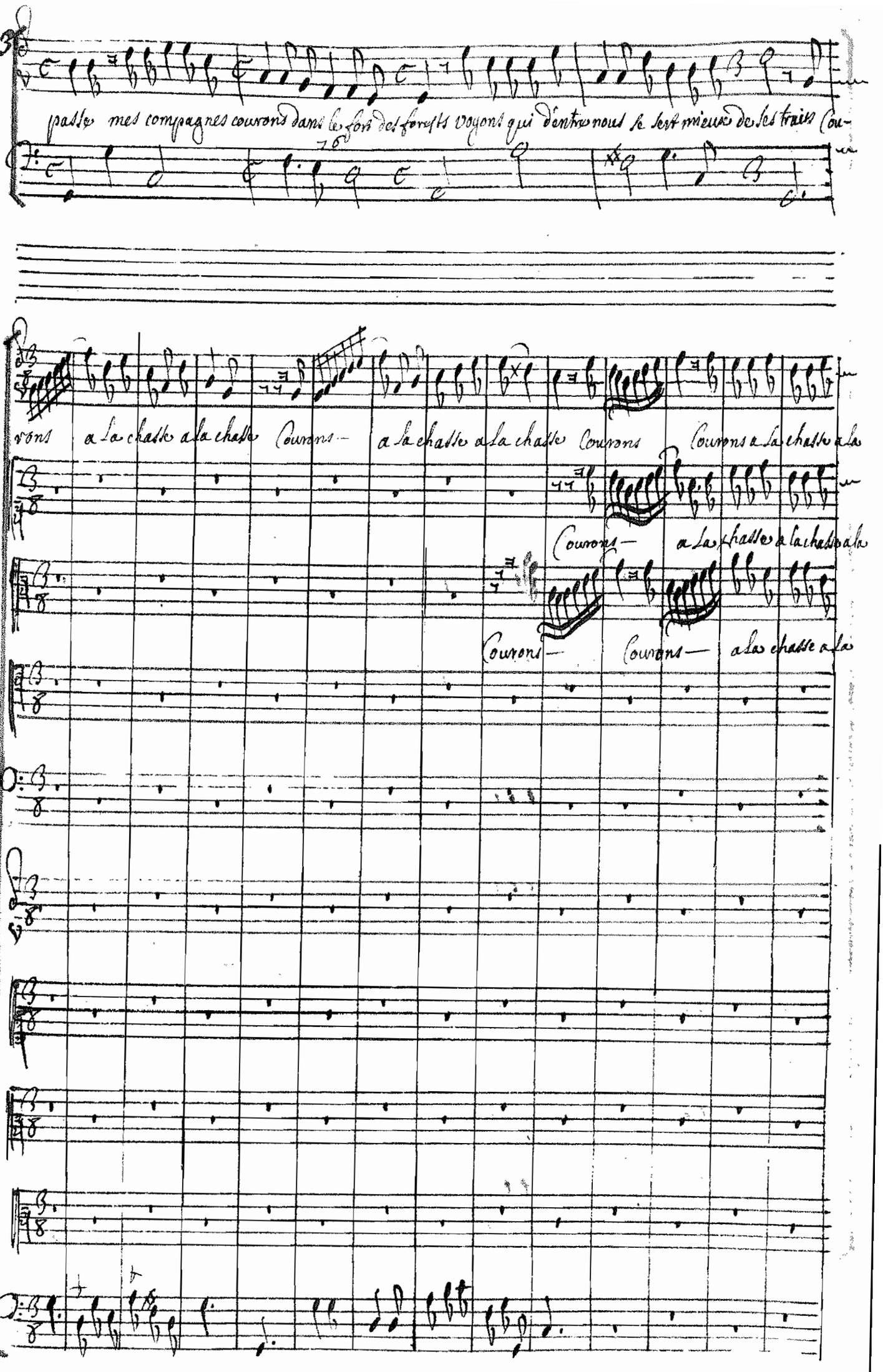
n'aimons iamais n'aimons iamais n'aimons iamais

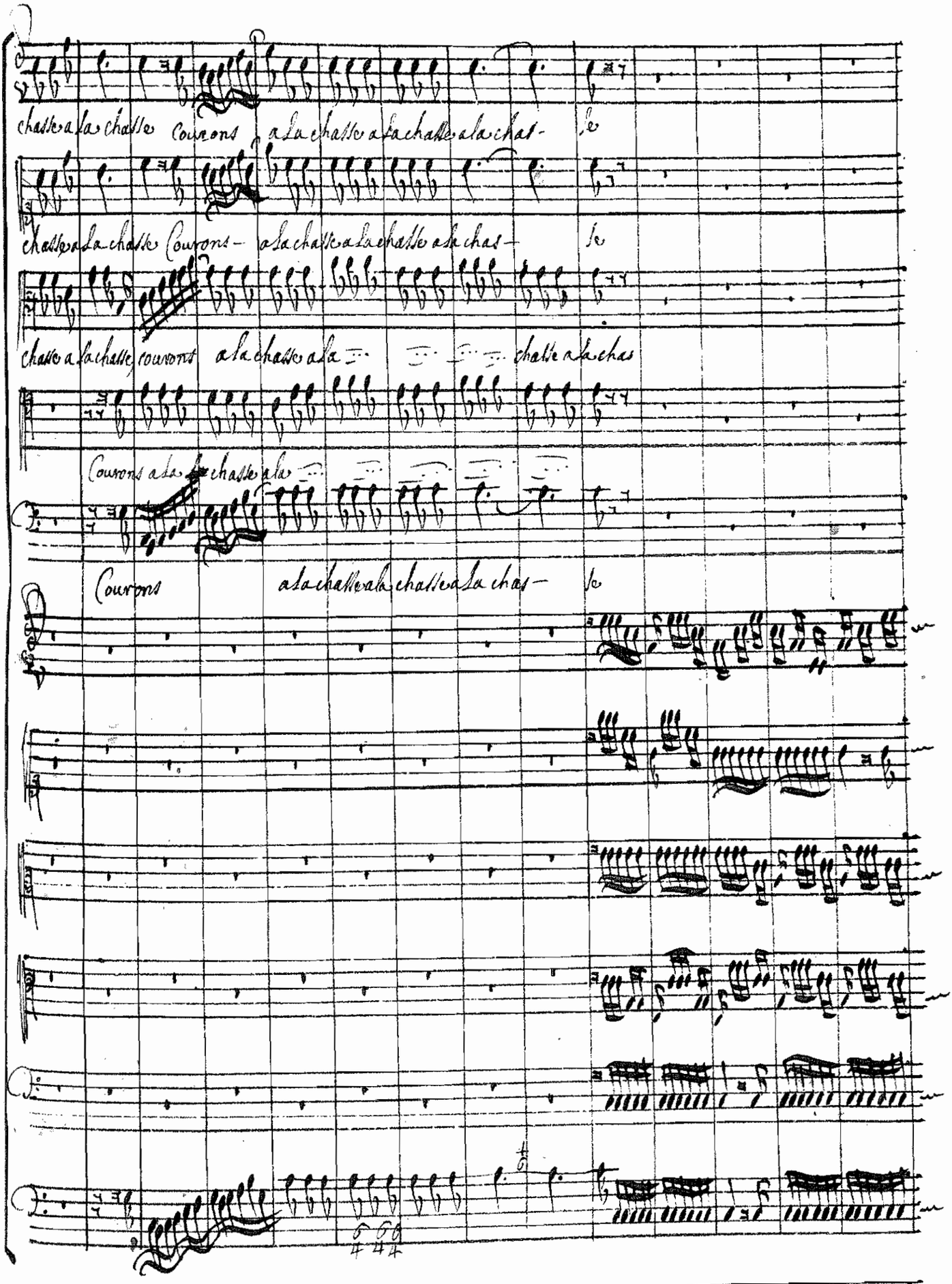
Cesse aimons sans cesse aimons sans cesse

Cesse aimons sans cesse aimons sans cesse

Cesse aimons sans cesse aimons sans cesse

Cesse aimons sans cesse aimons sans cesse


passe mes compagnes courons dans le fond des forests voyons qui d'entre nous le sert mieux de ses traits Cou-
rons a la chasse a la chasse Courons — a la chasse a la chasse Courons Courons a la chasse a la
Courons — a la chasse a la chasse a la
Courons — Courons — a la chasse a la


chasse a la chasse Courons a la chasse a la chasse a la chas-
se
chasse a la chasse Courons a la chasse a la chasse a la chas-
se
chasse a la chasse, courons a la chasse a la
chasse a la chas
Courons a la chasse a la
Courons a la chasse a la chasse a la chas-
se

Syrine

Courons a la chasse a la ... a la ch... a la chasse

Courons a la chasse a la ... a la ... a la chasse

Courons a la ch... a la ... a la chas- se.

Courons a la chasse a la ... a la ... a la ch... a la chasse

Courons a la chasse a la ... a la chas- se.

Dan

echo

echo

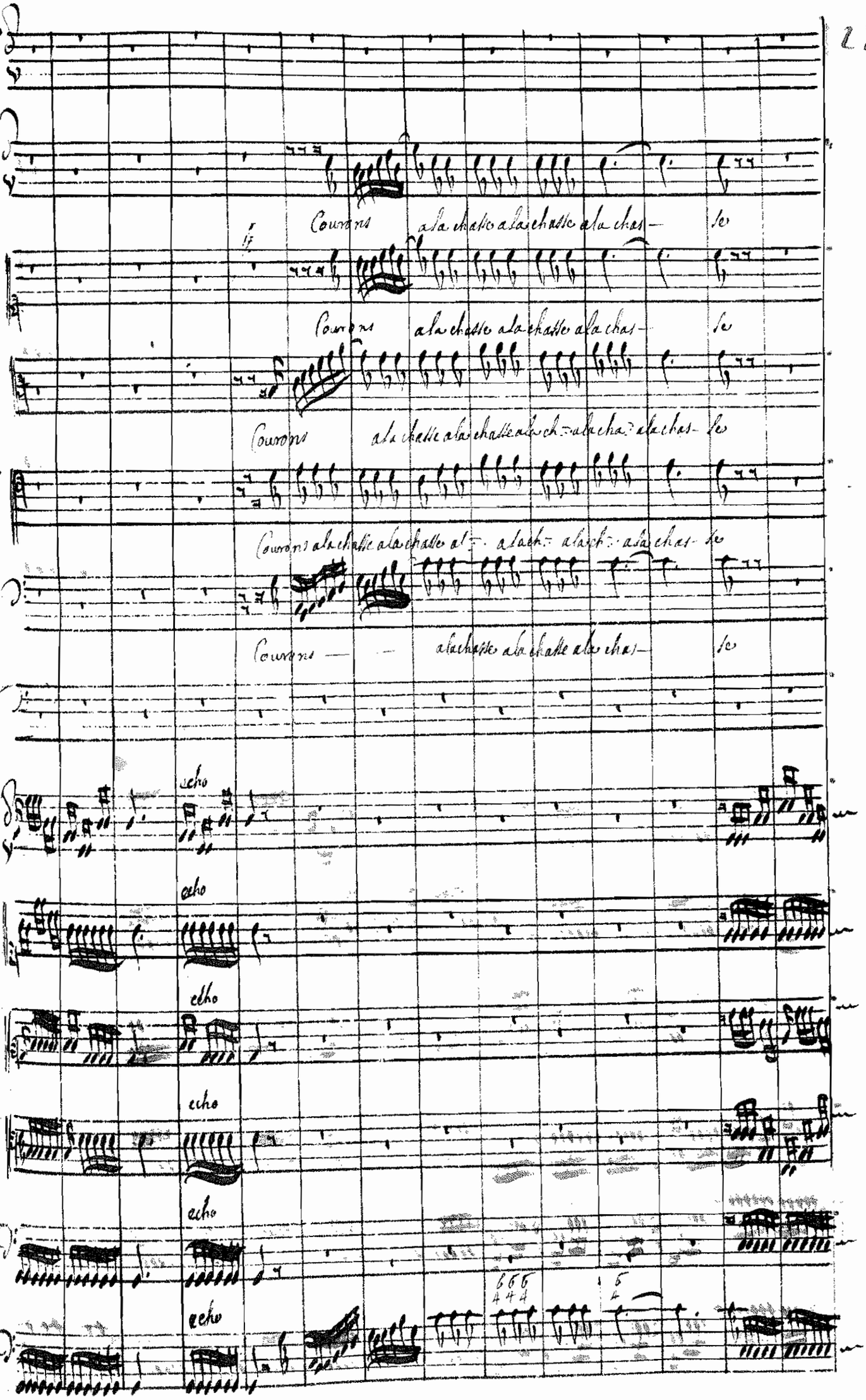
echo

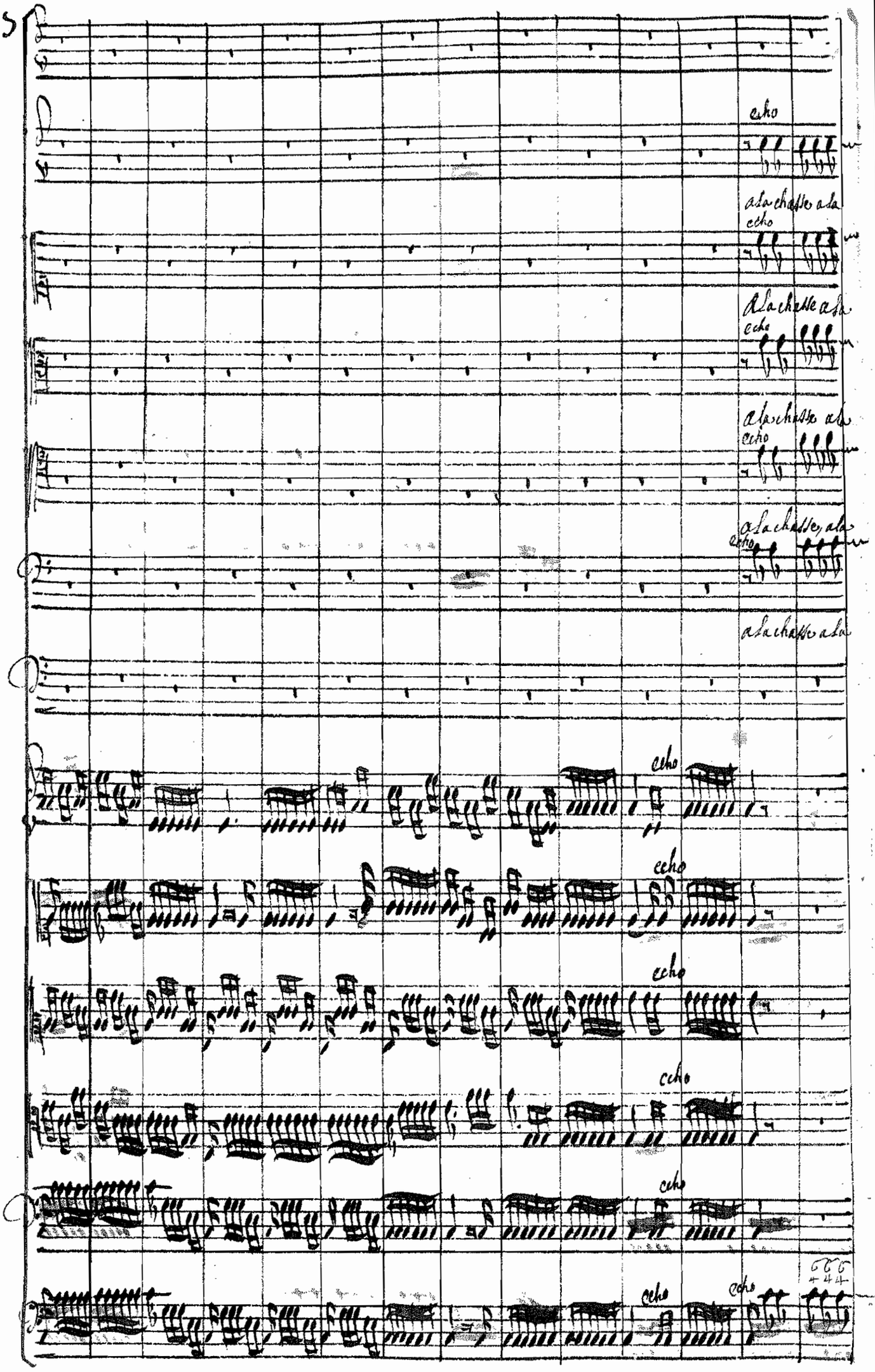
echo

echo

6 6 6
4 4 4

6
4


If
Courons à la chasse à la chasse à la chas- se
Courons à la chasse à la chasse à la chas- se
Courons à la chasse à la chasse à la ch- à la cha- à la chas- se
Courons à la chasse à la chasse al- à la ch- à la ch- à la chas- se
Courons — — à la chasse à la chasse à la chas- se
echo
echo
echo
echo
echo
echo


echo
a la chasse a la
echo
A la chasse a la
echo
a la chasse a la
echo
a la chasse, a la
echo
a la chasse a la
echo
echo
echo
echo
echo
echo
echo
echo

Syrinx revenant sur le theatre

Pourquoy me suivre de si pres

Un amant membarrasse

Chasse a la chas- se

Courons

Chasse a la chas- se

Courons

chasse a la chasse a la chasse

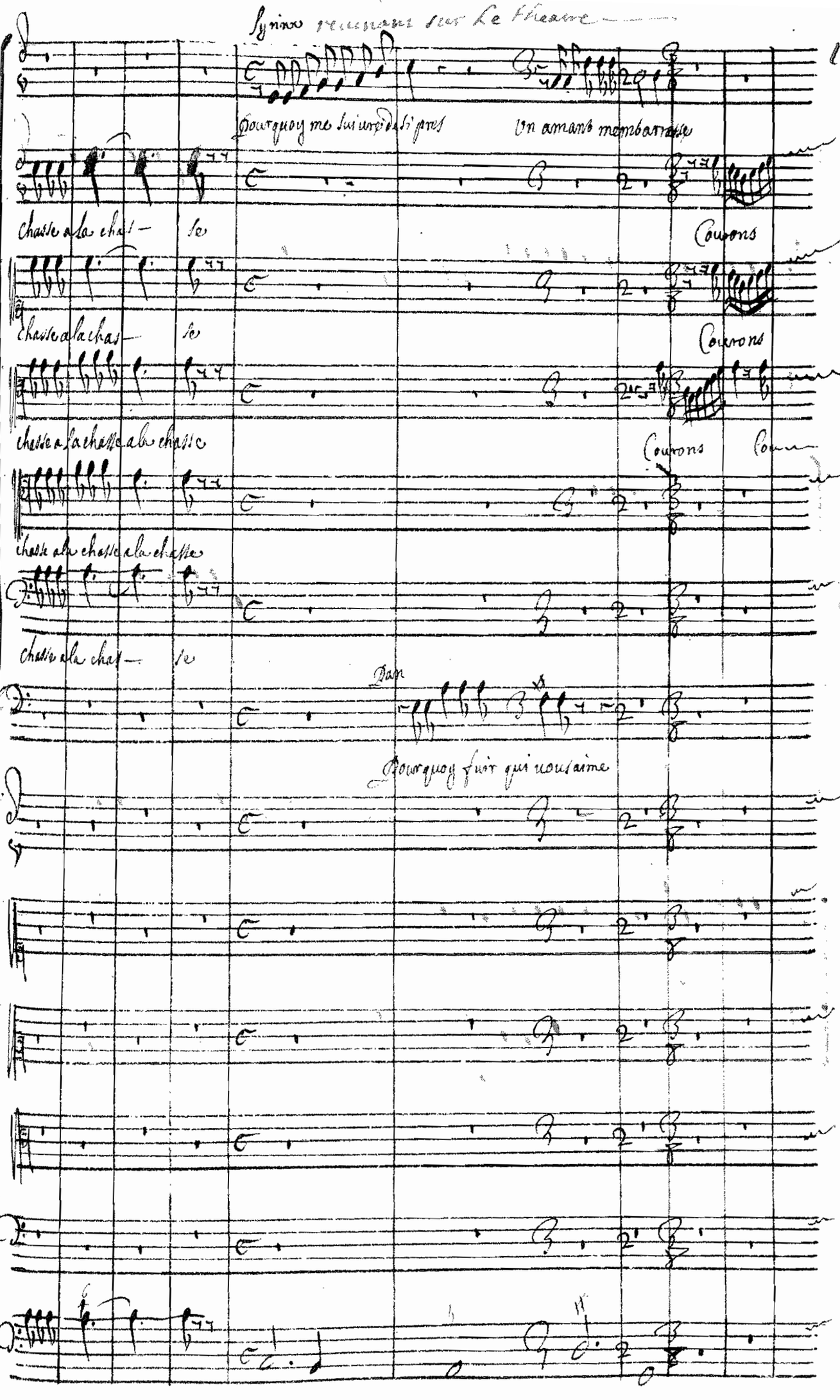
Courons Cou-

chasse a la chasse a la chasse

chasse a la chas- se

Dan

Pourquoy fuir qui vous aime



Syrinx

par revenant une seconde fois

mes Compagnes ven—

Je ne puis vous quitter, mon coeur s'attache a vous par des noeuds trop forts et trop doux

nes C'est en vain que j'appelle

écoutes ! ingrate écoutes un dieu charmé

Syrinx fuyons

Je declare a l'amour une guerre mortelle

de vos beautés qui vous jure un amour fidelle

Troupe des bergers arretant syr. Syrinx

Troupe des siluains et des satyres arrestant sy.

Cruelle arrestes arrestes cruelle on me retient de tous costes cruelle arrestes arrestes arrestes

Cruelle arrestes arrestes cruelle Cruelle arrestes arrestes arrestes

Cruelle arrestes arrestes cruelle cruelle arrestes arrestes arrestes

Cruelle arrestes arrestes cruelle Cruelle arrestes arrestes arrestes

Syrinx

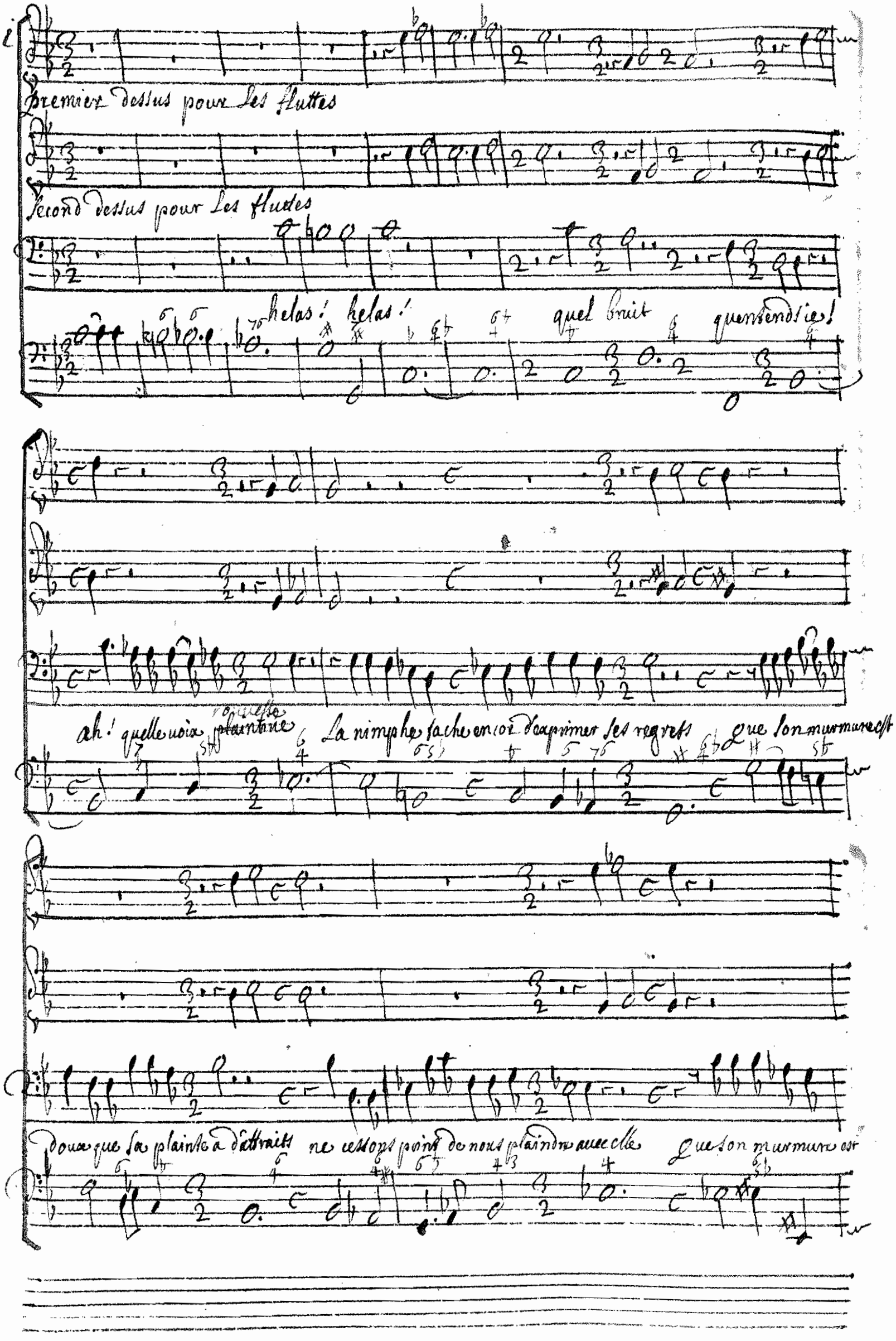
Syrinx se jetant dans l'eau

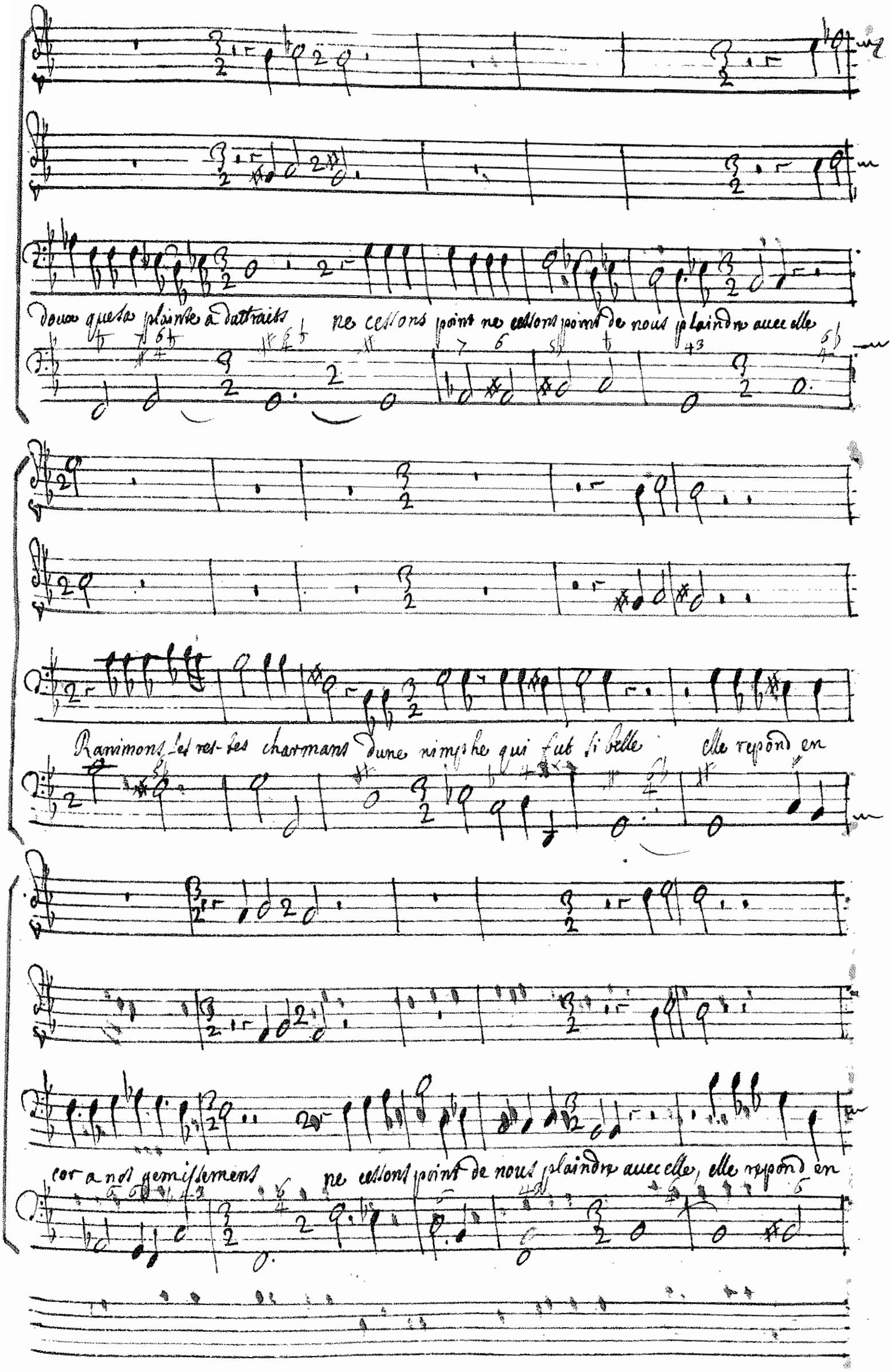
Dieux protecteurs de l'innocence nayades nimphes des eaux, simplore icy vostre assistance

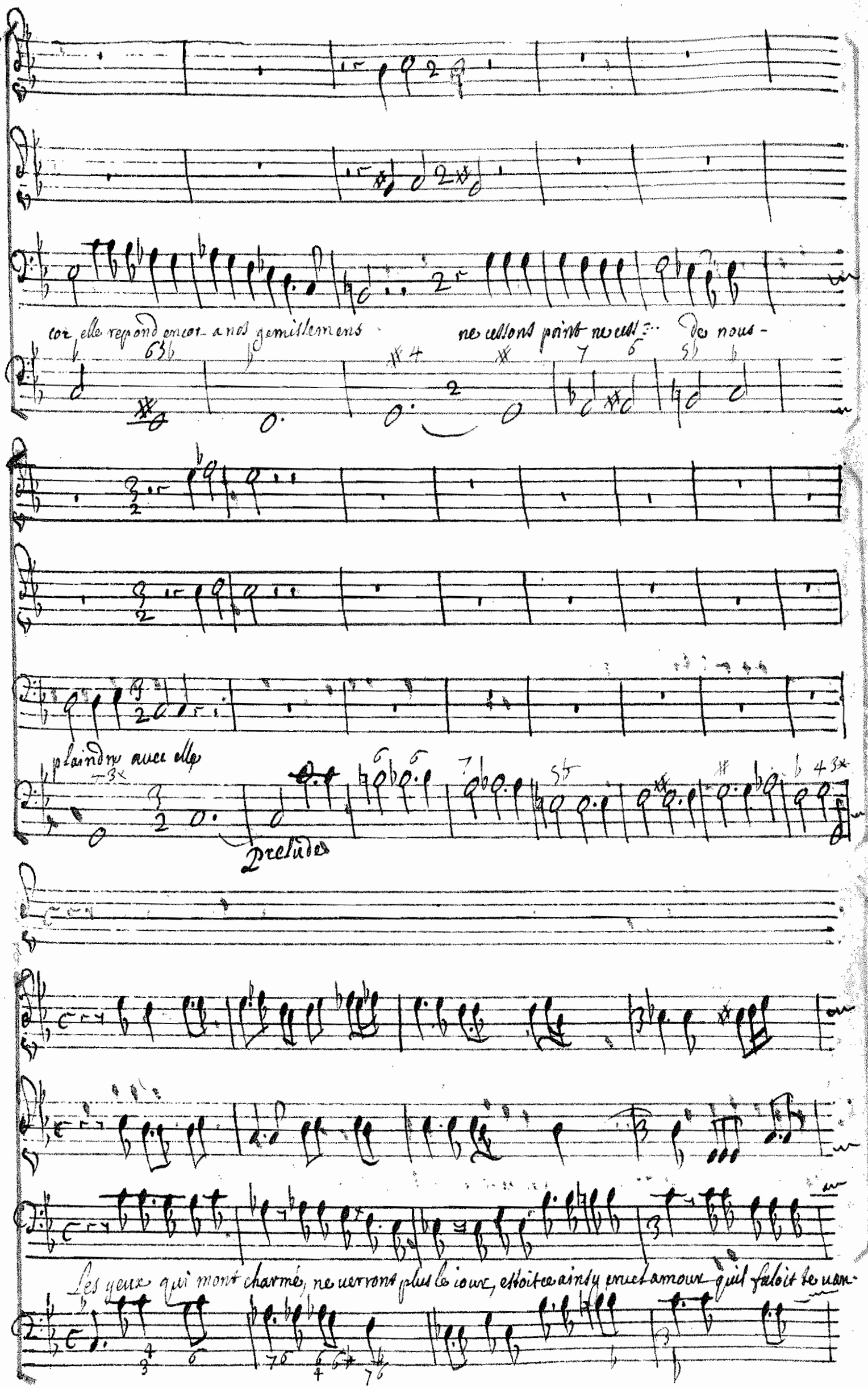
ou

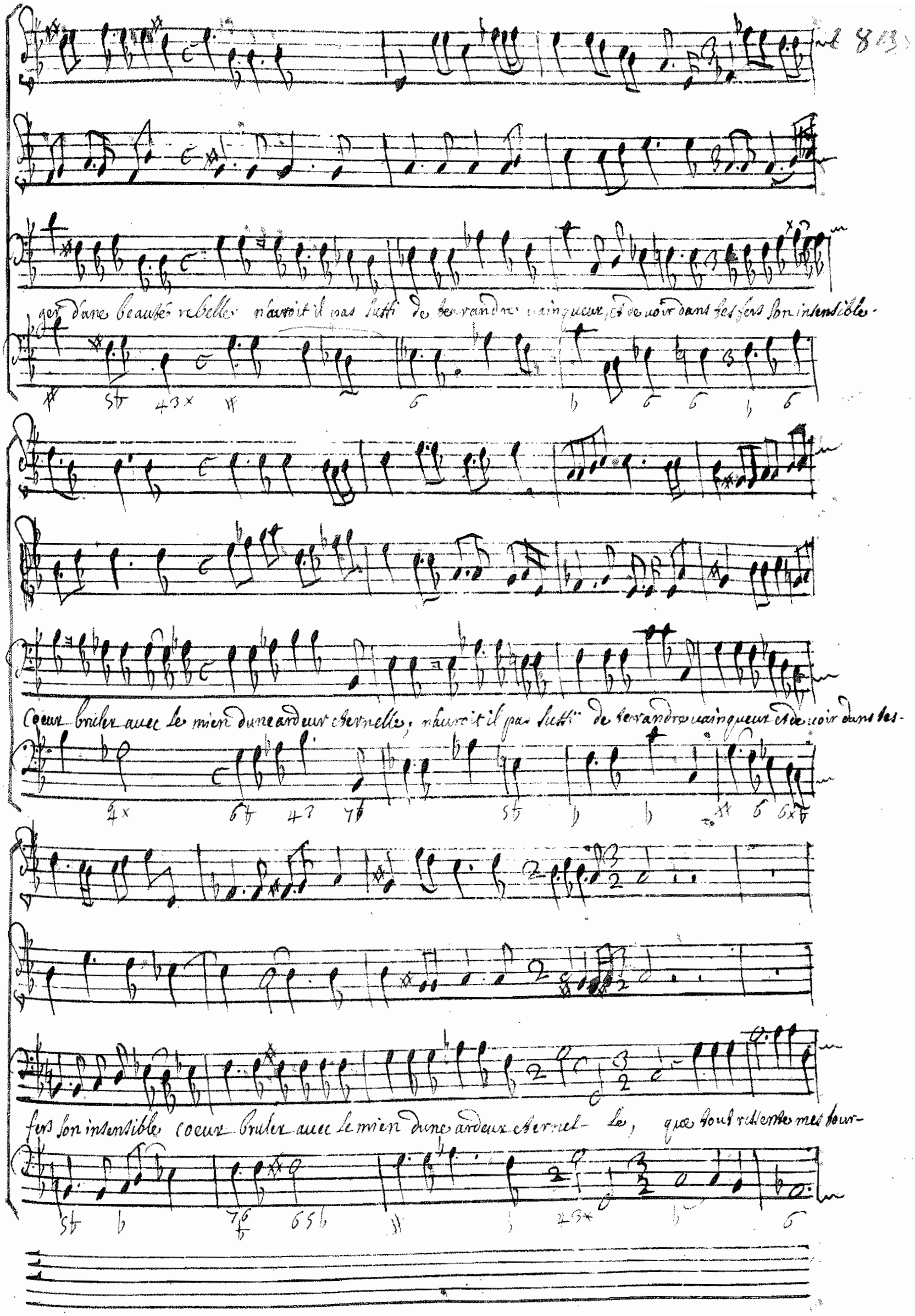
vous exposes vous quel prodige nouueau! la nimphe est changée en roseau.

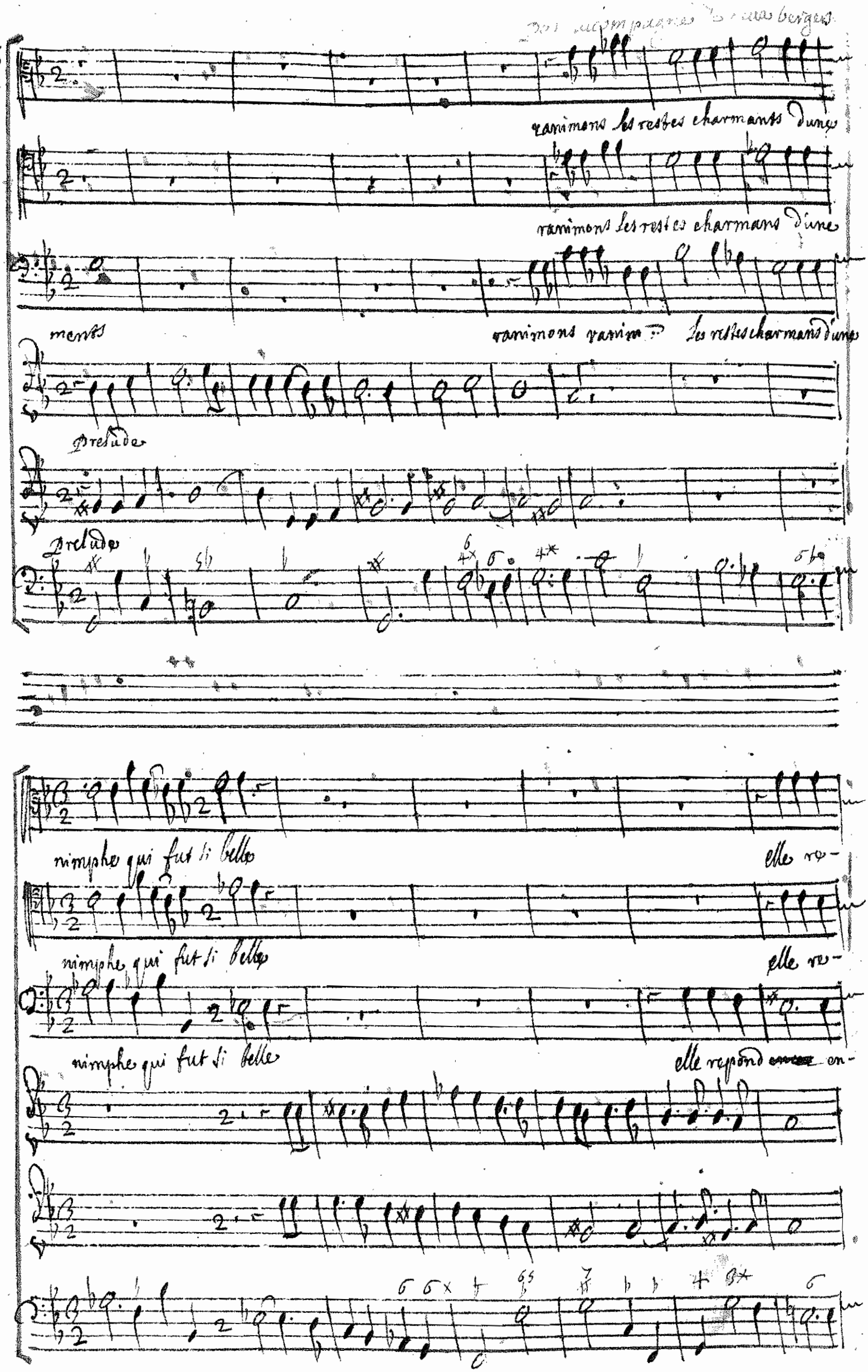
Le uent penetre dans les Roseaux et leurs faict former un bruict plaintif Pan donne des roseaux aux Bergers aux Satyres et aux Syluains qui en forment un concert des fleütes


Premier dessus pour les fluttes
Second dessus pour les fluttes
helas! helas! quel bruit quentends ie!
ah! quelle voix ~~plaintive~~ rouvelle La nimphe tache encor d'exprimer ses regrets que son murmure est
doux que sa plainte a d'attraits ne cessons point de nous plaindre avec elle que son murmure est


doux que sa plainte a dattraits ne cessons point ne cessons point de nous plaindre auec elle
Ranimons les res-tes charmans dune nimphe qui fut si belle elle repond en
cor a nos gemissemens ne cessons point de nous plaindre auec elle, elle repond en


cor elle repond encor a nos gemissemens ne cessons point ne cess... de nous-
plaindre avec elle
Prelude
Les yeux qui mont charmé, ne verront plus le iour, estoit ce ainsy cruel amour quil faloit te van-


ger d'une beauté rebelle n'auroit il pas suffi de te rendre vainqueur, et de voir dans tes fers son insensible-
coeur bruler avec le mien d'une ardeur eternelle, n'auroit il pas suffi de te rendre vainqueur et de voir dans tes-
fers son insensible coeur bruler avec le mien d'une ardeur eternel- le, que tout ressente mes tour-


ranimons les restes charmants d'une
ranimons les restes charmans d'une
ments
ranimons ranim
les restes charmans d'une
Prelude
Prelude
nimphe qui fut si belle
elle re-
nimphe qui fut si belle
elle re-
nimphe qui fut si belle
elle repond en-

pond elle respond encor a nos gemissemens ne cessons

pond elle respond encor a nos gemissemens ne cessons -

cor elle respond encor a nos gemissemens ne cessons point ne cessons

point de nous plaindre auec elle elle respond encor a nos gemiss-

point de nous plaindre auec elle elle respond encor a nos gemiss-

point de nous plaindre auec elle elle respond encor a nos gemiss-

merus ne cessons point de nous plaindre avec elle

merus ne cessons point de nous plaindre avec elle

merus ne cessons point de nous plaindre avec elle

ne cessons point ne cessons point de nous plaindre avec elle

ne cessons point ne cessons point de nous plaindre avec elle

ne cessons point ne cessons point de nous plaindre avec elles que ces voleaux plaina-

argus commence a s'assoupir
mercure deguisé en berger s'approche
de luy et achève de l'endormir en le
touchant de son caduc

mercure

Il suffit argus dont tous ses yeux sont fermes allons que

fiss soint a iamais aimes

rien ne nous retarde deliurons la nimphe quil garde

Prelude

Scene septieme

Io: mercure troupes des situains des sasp... et des bergers

mercure fesant sortir Io de la demeure dargus quil ouure dun
coup de son caduc

reconnoisses mercure et fuyes auec nous eloignes vous dargus auant quil se re—

ueille

Hierax arrestant io et passant a mercure

malheureux doubte uient cette au-

argus auec cent yeux soumeille, mais croyes uous endormir un amant ialoux, demeures

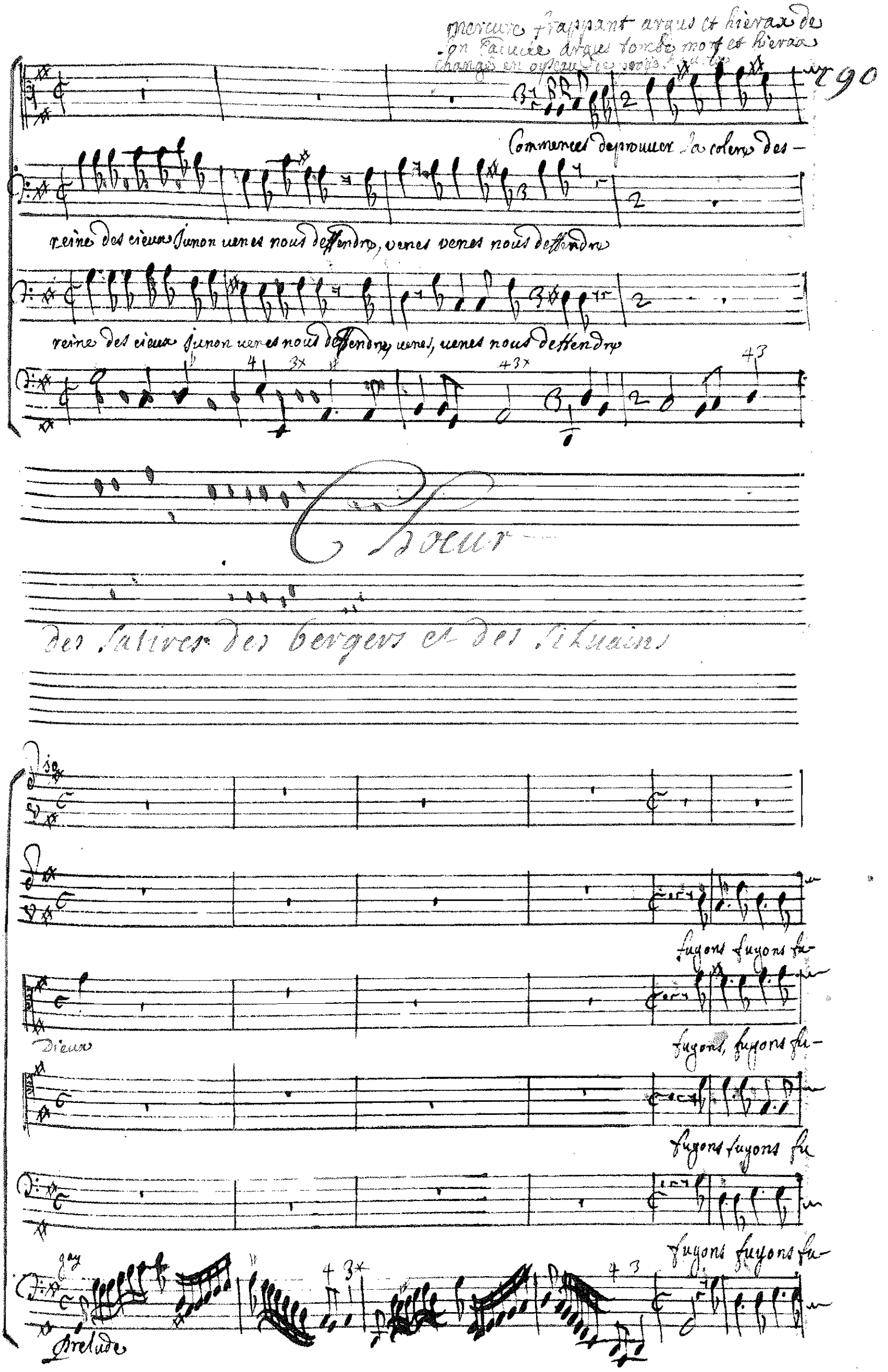
dace

J'ay tout perdu, i'attens le trepas sans effroy, un coup de foudre est une grace pour un malheureux, comme-

moy eueillez vous argus eueillez nous eueillez nous vous nous laissez surprandre, puissante

argus

Puissante


mercure frappant argus et hierax de son Paducée argus tombe mort et hierax changé en oyseau de proie
290
Commencez deprouuer la colere des
reine des cieux Junon uenes nous deffendre, venes venes nous deffendre
reine des cieux Junon uenes nous deffendre, uenes, uenes nous deffendre
Choeur
des satires des bergers et des siluains
fugons fugons fu-
Dieux
fugons, fugons fu-
fugons fugons fu
fugons fugons fu-
gay
Prelude

Io

vous me quittez quel secours puis ie attendre?

gons.

fugons fugons iunon vient dans ces lieux fugons fu

gons

fugons fugons iunon vient dans ces lieux fugons fu-

gons

fugons fugons iunon vient dans ces lieux fugons fu-

gons

fugons fugons iunon vient dans ces lieux fugons fu-

2

gons iunon vient dans ces lieux

gons iunon vient dans ces lieux

gons iunon vient dans ces lieux

gons iunon vient dans ces lieux

Scene huictiesme

Junon seur sont char argus erinnis furie

Junon

Revoy le iour argus · que ta figure change et vous nimphe aprenes comment iunon se vange

argus transformé en paon se vient placer devant le char de Junon

la furie sort des enfers
10 ersuit 10 et enleve

Sors barbare erinnis sors du fond des enfers, vien prendre soin de ser-

vir ma vangeance fatale, et de montrer lhorreur en cent climats divers, epouvente tout luni-

vers par les tourmens de ma rivale viens la punir au gré de mon courroux redouble ta

Junon ... dans le Ciel

rage infernale Et fais s'il se peut quelle egale la fureur de mon coeur jaloux.

Je poursuivie par la furie

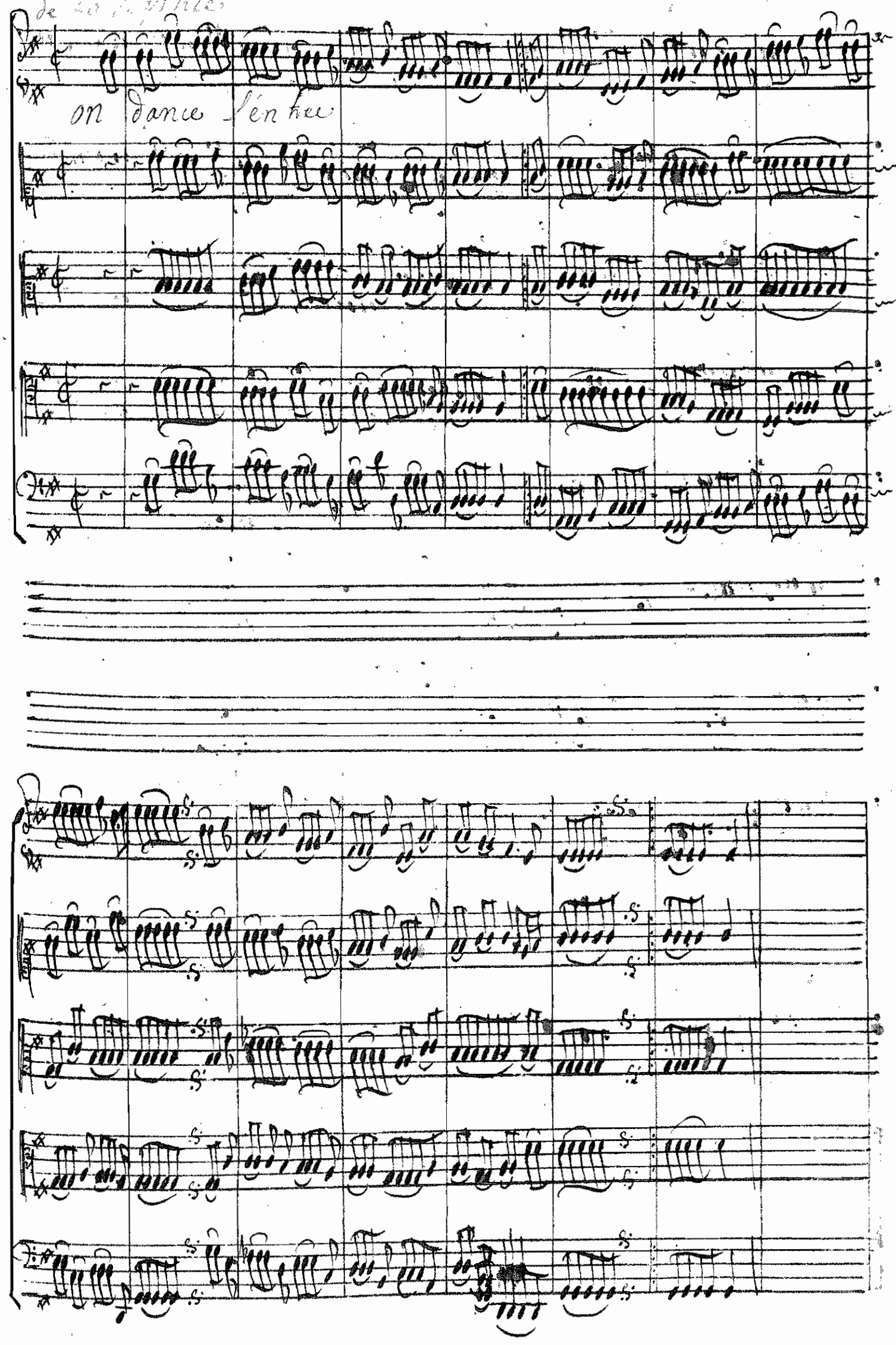
Dieux! O Dieux! ou me reduisez vous

Fin

Du Troisieme Acte

Acte quatrieme

Le Theatre [illegible] plus glace de la [illegible]



Scene premiere

L'hyuer qui nous tourmente sobstine a nous geler. nous ne scaurions parler qu'auec
Les frimats se repandent sur nos corps Languissants. Le froid transsy nos sens Les plus

L'hyuer qui nous tourmente sobstine a nous geler nous ne scaurions parler qu'auec
Les frimats se repandent sur nos corps Languissants Le froid transi nos sens Les plus

L'hyuer qui nous tourmente sobstine a nous geler nous ne scaurions parler qu'auec
Les frimats se repandent sur nos corps Languissans Le froid transi nos sens Les plus

7 4 6

une voix tramblante.
durs rochers se fendent. La neige et les glaçons nous donnent des mortels frissons.

une voix tramblante.
durs rochers se fendent. La neige et les glaçons nous donnent des mortels frissons.

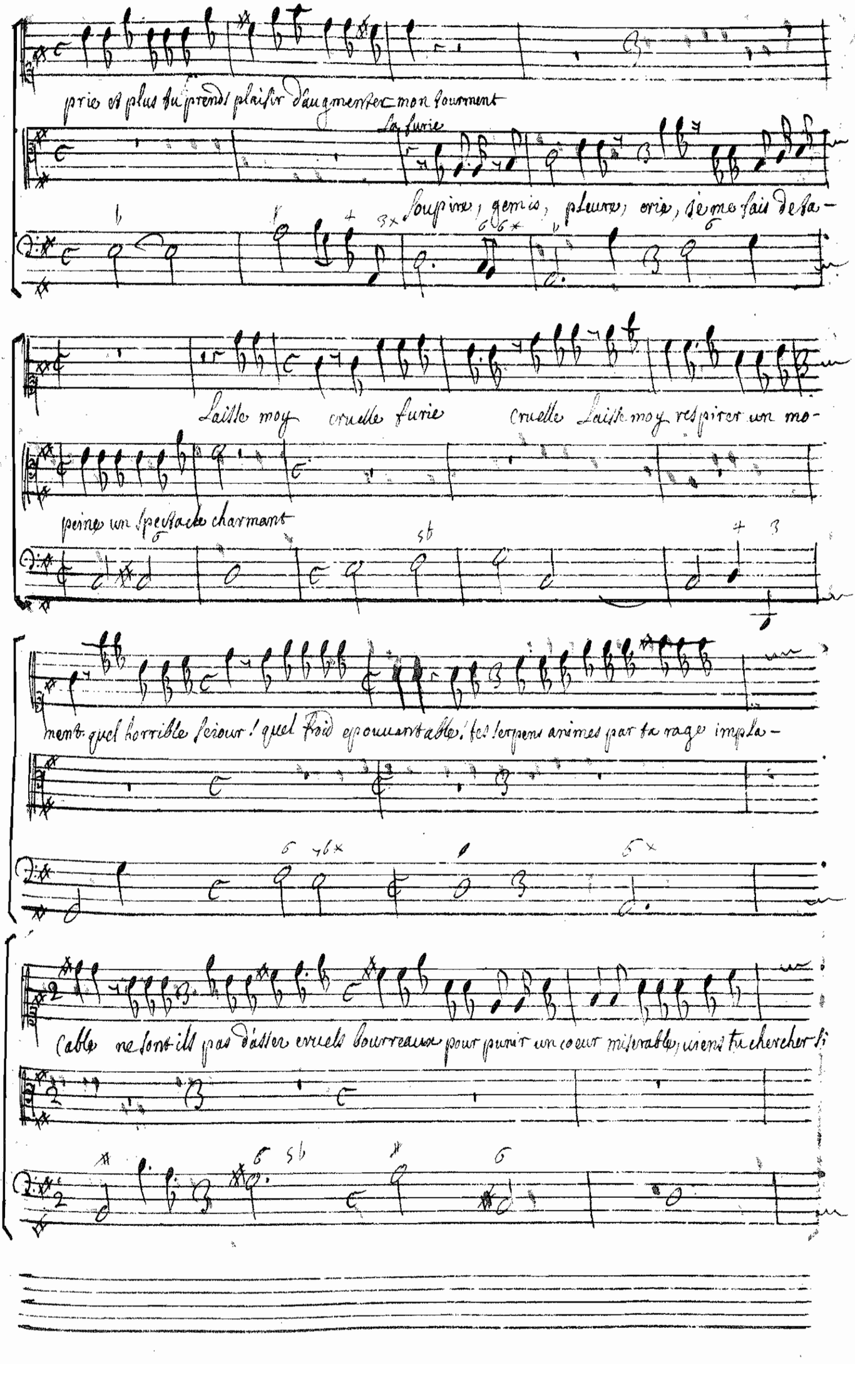
une voix tramblante.
durs rochers se fendent. La neige et les glaçons nous donnent des mortels frissons.

6 6 6 6 6

Scene seconde

10

Laisse moy cruelle furie; Cruelle Laisse moy respirer un moment, eh barbare plus ie te-
La furie


priés et plus tu prends plaisir d'augmenter mon tourment
La furie
soupirs, gemis, pleurs, cris, je ne fais de la-
Laisse moy cruelle furie cruelle Laisse moy respirer un mo-
peine un spectacle charmant
ment quel horrible seiour! quel froid epouvantable! tes serpens animés par ta rage impla-
cable ne sont ils pas d'assez cruels bourreaux pour punir un coeur miserable, viens tu chercher ici

Loin des supplices nouveaux

malheureux habitans d'une demeure affreuse connoissez de la-

non le funeste courroux par sa vengeance rigoureuse, vous voyez une malheureuse qui souffre cent

Vous voyez une malheureuse qui souffre cent fois plus que vous

fois plus que vous, vous voyez une malheureuse qui souffre cent fois plus que vous

oh quelle peine de trem-

oh quelle peine de trem-

oh quelle peine de trem-

ah! ah! quelle peine de prouuer tant de maux sans trouuer le tre-

-ber de languir dans l'horreur des frimats

-ber de languir dans l'horreur des frimats

-ber de languir dans l'horreur des frimats.

La furie entraisne et enleue si

pas! ah quelle vangeance inhumaine

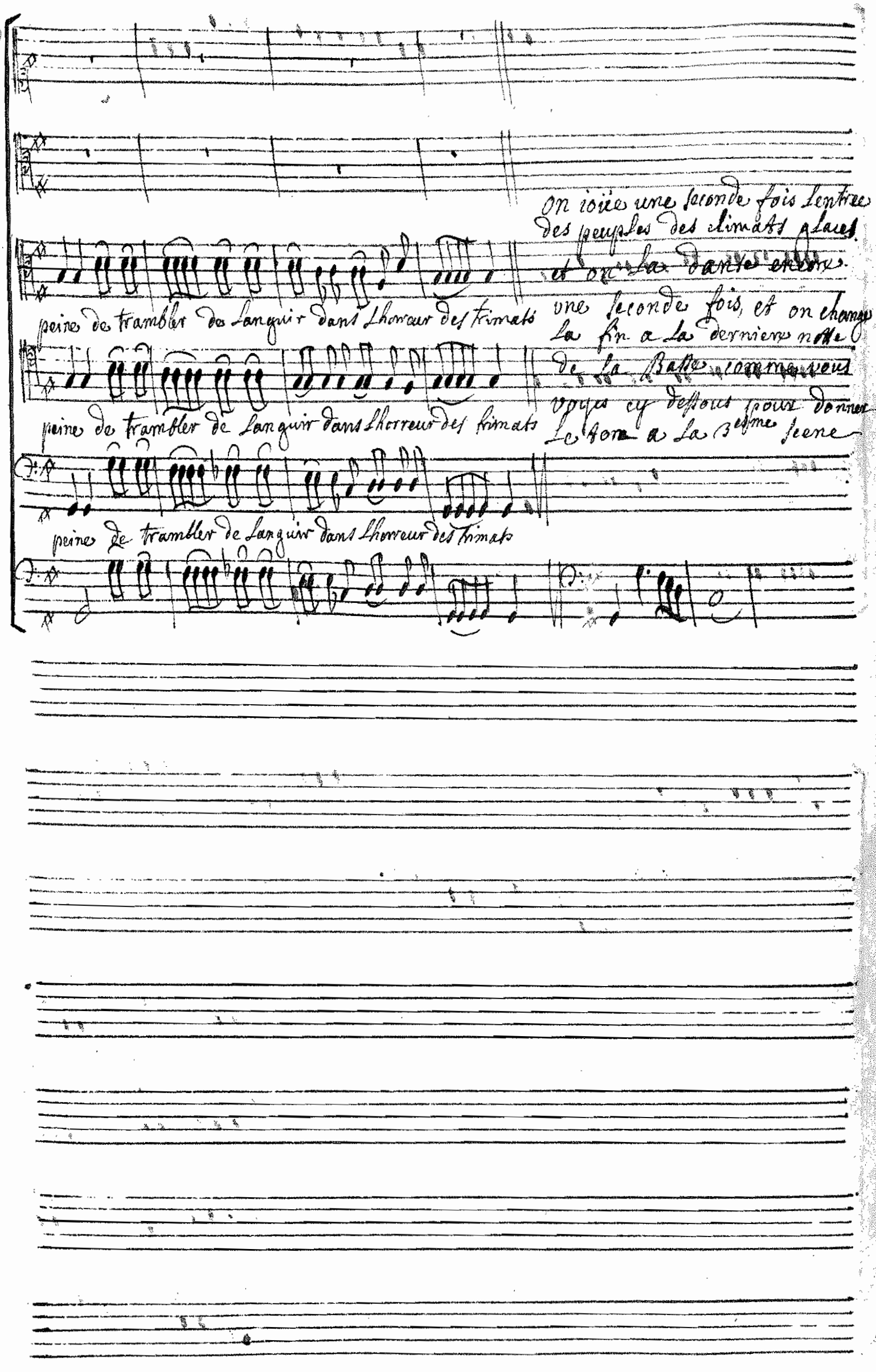
ah quelle peine ah quelle peine

vien changer de fourment passe en d'autres climats

ah quelle peine ah quelle

ah quelle peine ah quelle

ah quelle peine ah quelle

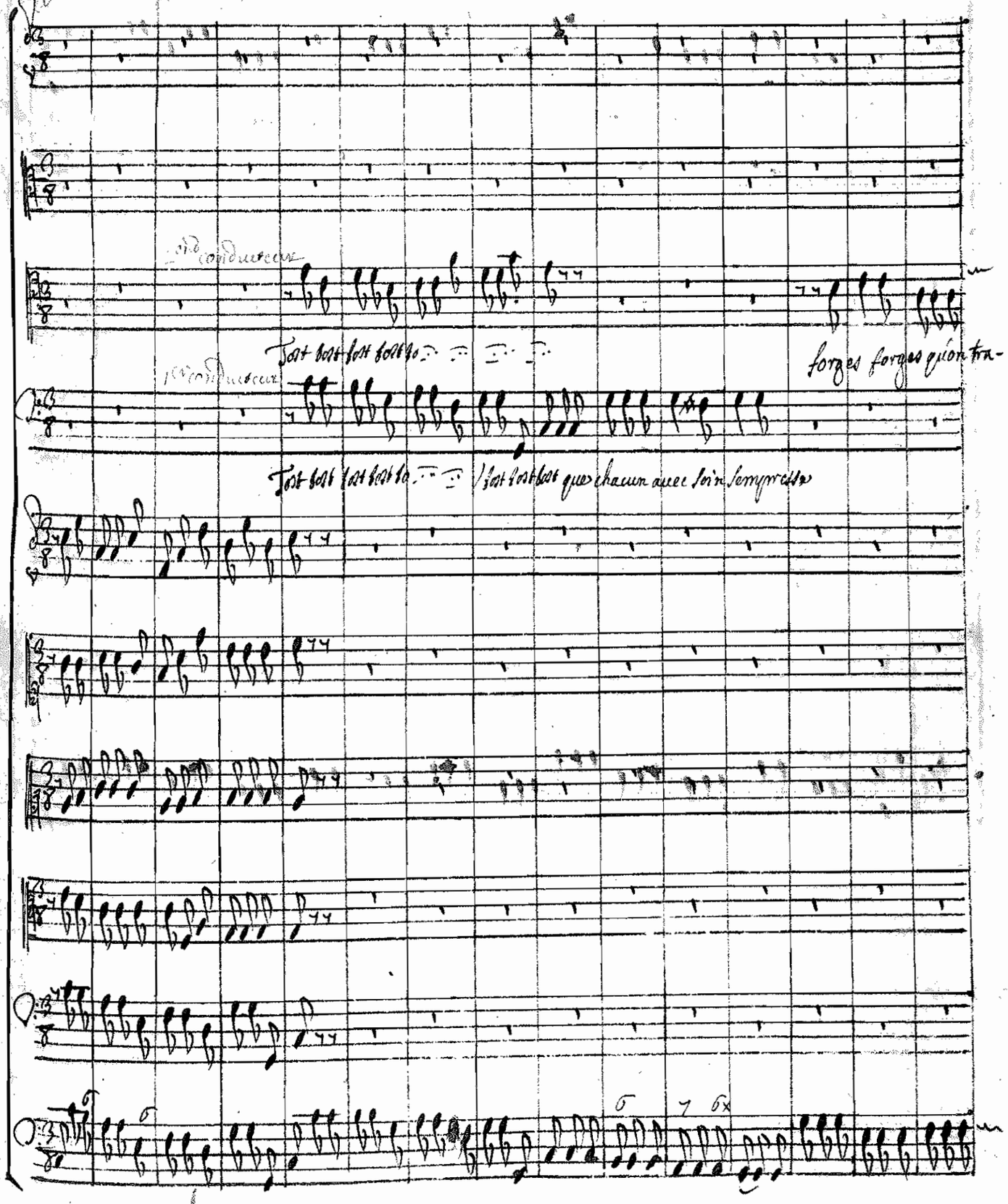


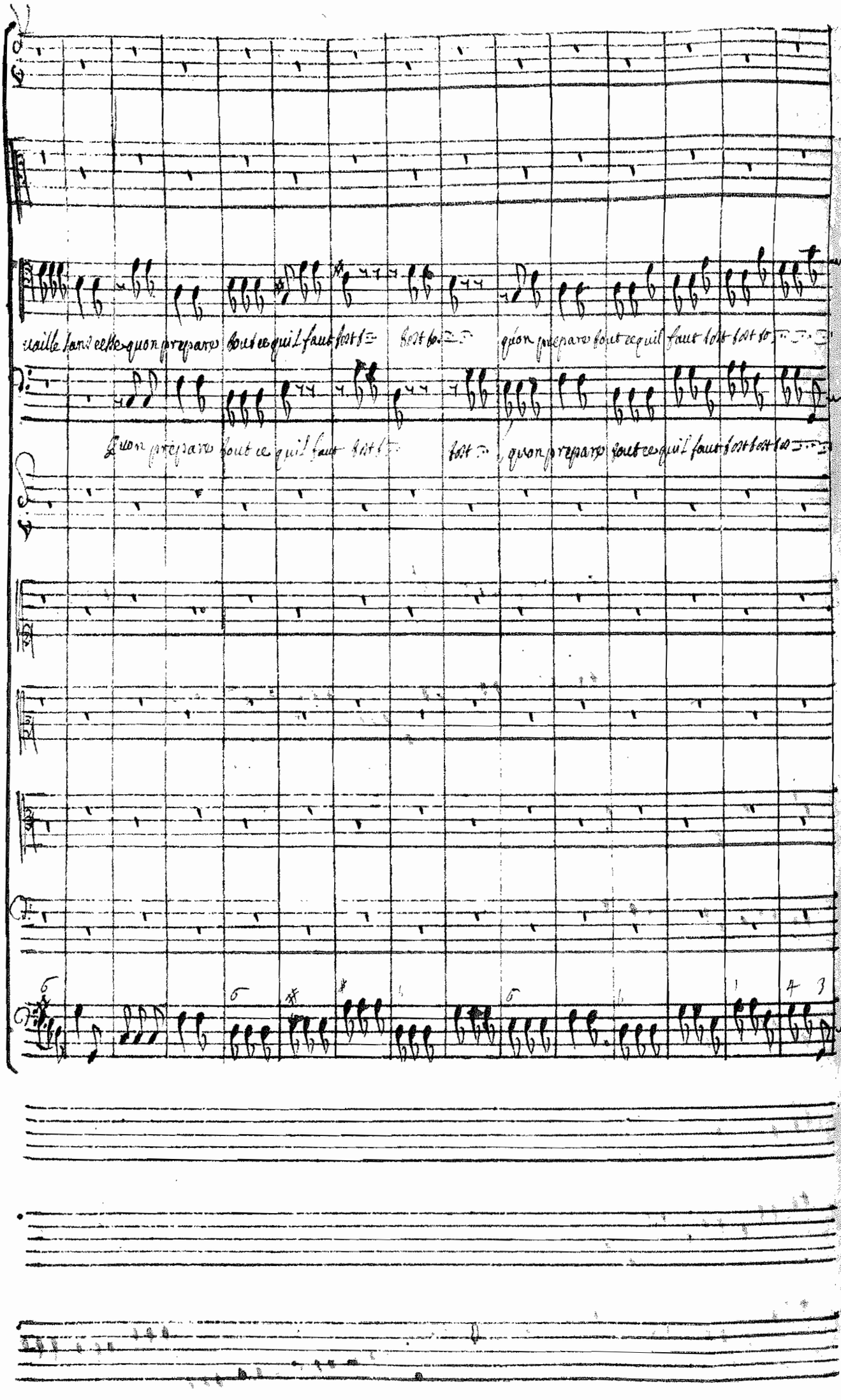
On ioüe une seconde fois Lentree des peuples des climats glaces et on la danse encore une seconde fois, et on change la fin a la derniere notte de la Basse comme vous voyes cy dessous pour donner Le ton a la 3esme scene

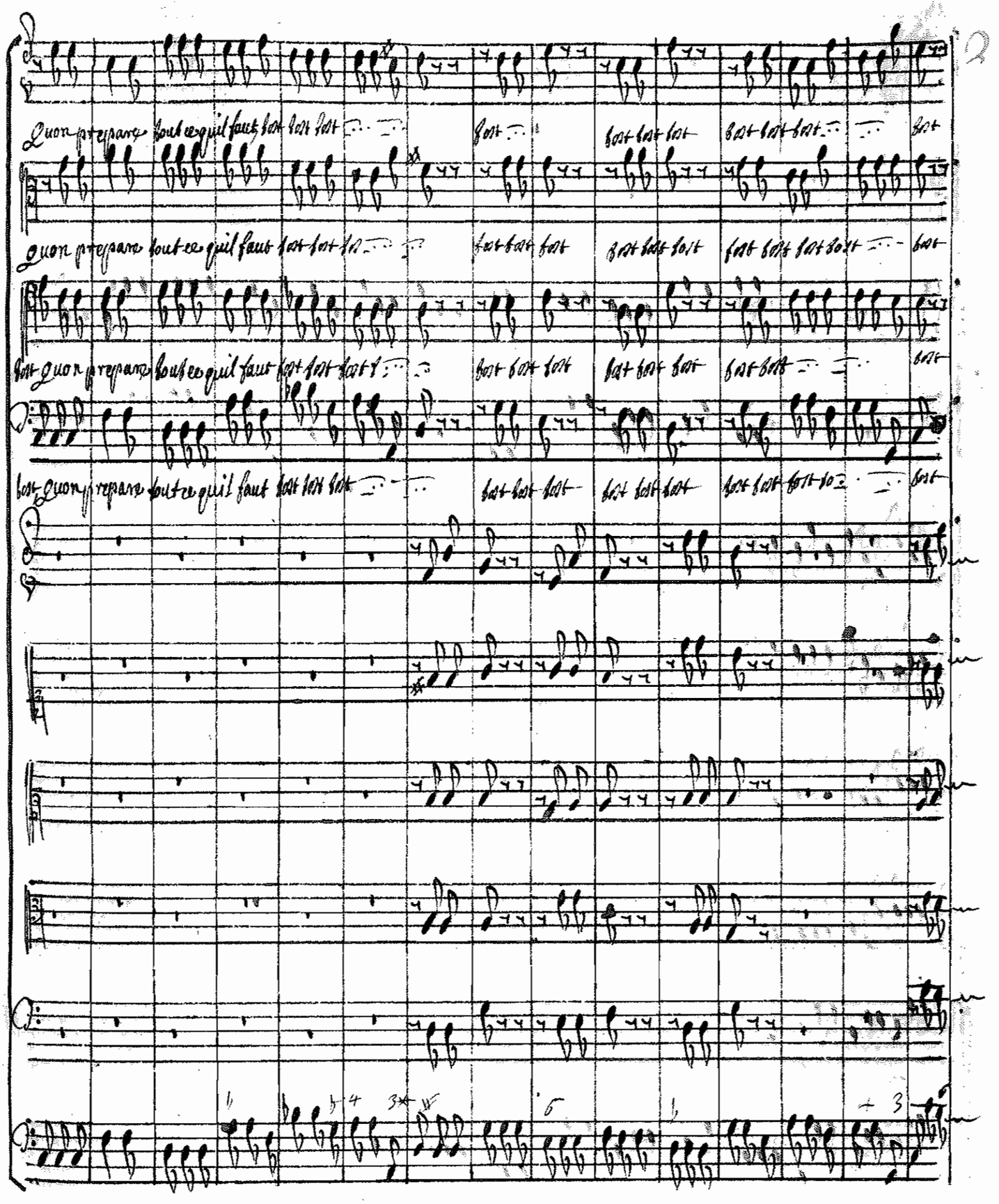
Scene Troisiesme.

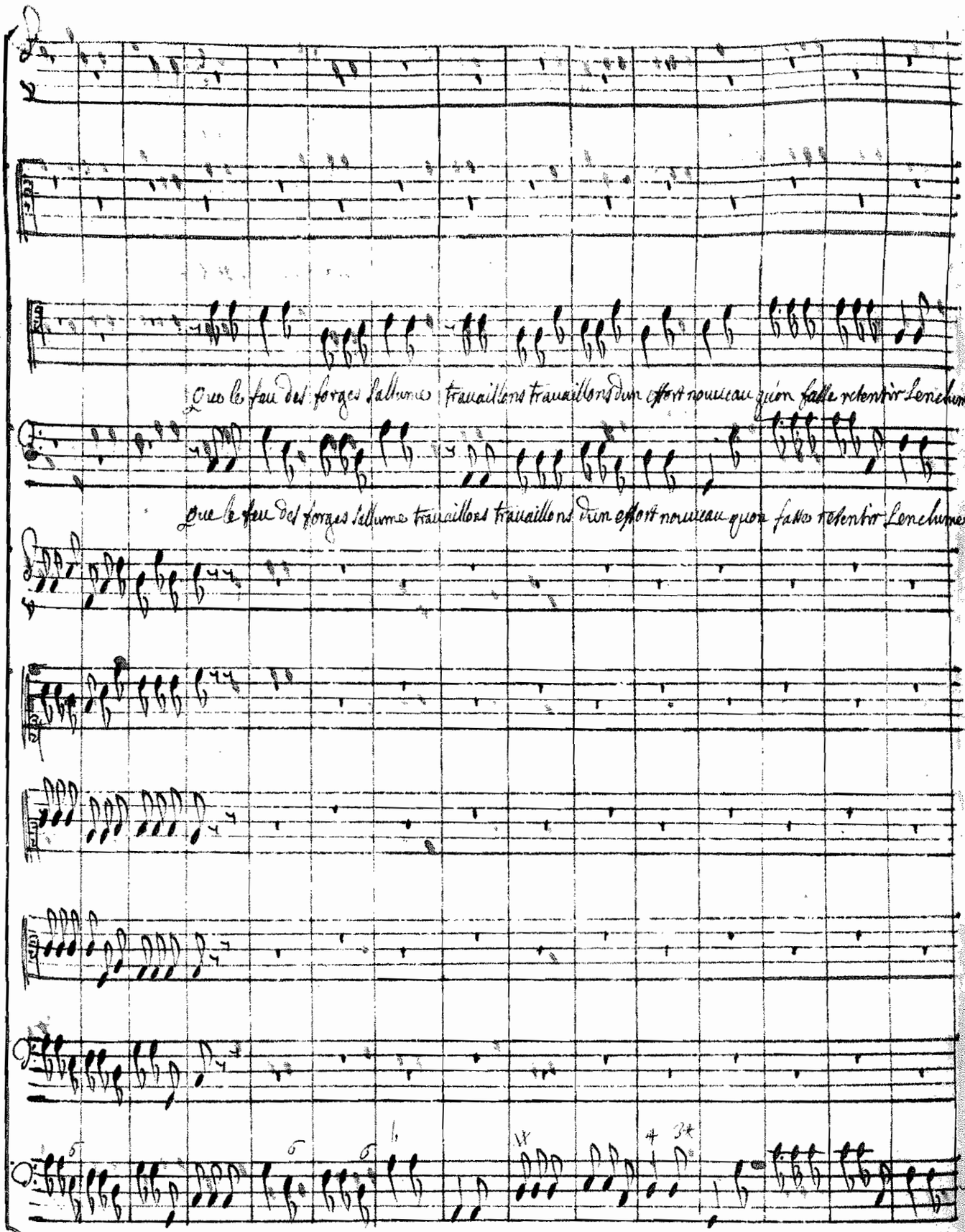
Le Theatre change et represente de deux costez les forges des calibes qui trauaillent a forger lacier la mer paroit dans lenfoncement

huict calybes dancent en trauaillant et dans le temps que les deux conducteurs chantent auec le choeur des calibes plusieurs trauaillent dans les forges et quelques autres vont et viennent auec empressement pour apporter lacier des mines et disposer tout ce qui est necessaire au trauail qui se faict




uaille sans cesse quon prepare tout ce quil faut tost
tost
quon prepare tout ce quil faut tost tost
quon prepare tout ce quil faut tost
tost
quon prepare tout ce quil faut tost tost


Quon prepare tout ce quil faut fait fait fait
Quon prepare tout ce quil faut fait fait fait
Fait quon prepare tout ce quil faut fait fait fait
Fait quon prepare tout ce quil faut fait fait fait


Que le feu des forges s'allume travaillons travaillons d'un effort nouveau qu'on fasse retentir l'enclume
Que le feu des forges s'allume travaillons travaillons d'un effort nouveau qu'on fasse retentir l'enclume

Que le feu des forges s'allume travaillons tra-; d'un effort nouveau qu'on fasse retentir l'enclume ~~tous~~ qu'on

Que le feu des forges s'allume travaillons tra- d'un effort nouveau, qu'on fasse retentir l'enclume qu'on

Sous les coups pesants du marteau qu'on fasse le feu des forges s'allume travaillons tra-; d'un effort nouveau, qu'on fasse retentir l'enclume qu'on

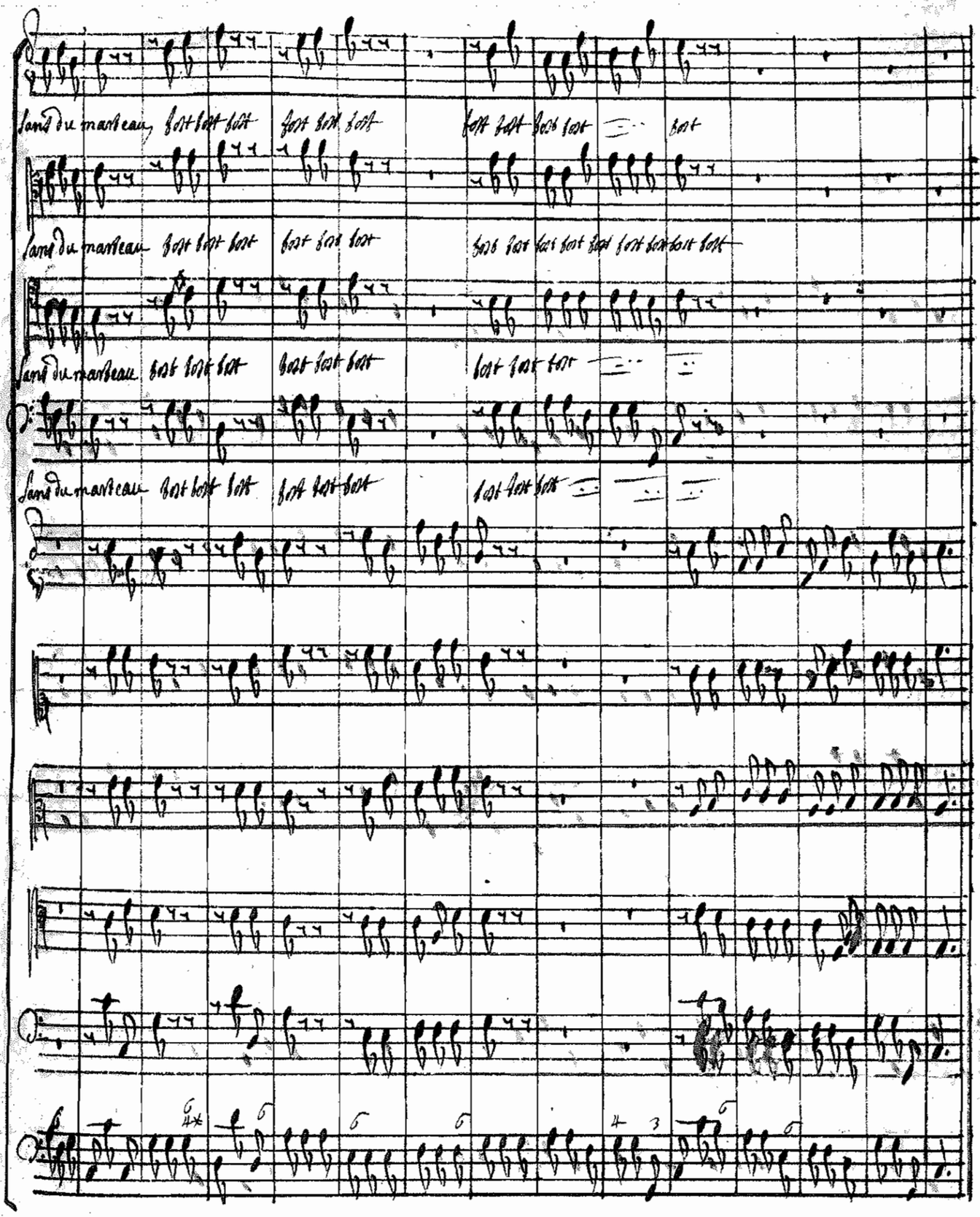
Sous les coups pesants du marteau que le feu des forges s'allume travaillons tra- d'un effort nouveau qu'on fasse retentir l'enclume qu'on

fasse retentir Lenclume Sous les coups pesants du marteau qu'on fasse retentir Lenclume Sous les coups pesants Sous les coups pe

fasse retentir Lenclume Sous les coups pesants du marteau qu'on fasse retentir Sous les coups pesants du marteau, Sous les coups pe-

fasse retentir Lenclume Sous les coups pesants du marteau, qu'on fas Sous les coups pesants du marteau Sous les coups pe-

fasse retentir Lenclume Sous les coups pesants du marteau qu'on fas Sous les coups Sous les coups pe-


Sans du marteau, bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat
Sans du marteau bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat bat
Sans du marteau bat bat bat bat bat bat bat bat bat
Sans du marteau bat bat bat bat bat bat bat bat bat

Scene quatriesme

Io, La furie, deux Conducteurs des Calibes Troupe et Choeur des Calibes

Io au milieu des feux qui sortent des forges. les calybes passent aupres D'io auec des morceaux d'eppees des haches et de Lances a demy forgees

Io

Quel deluge de feux vient sur moy se repandre

O Ciel

La furie

Le ciel ne peut ten-

bost bost bost bost bost

Tost bost bost bost bost bost bost bost bost

Tost bost bost bost bost bost bost bost bost

Tost bost bost bost bost bost bost bost bost.

Junon seroit moins inhumaine tu me fais trop sout-

tendre lune te plains pas assez haut

fost fost fost fost fost fo

fost fost fost fost

fost fost fost fost fost fost

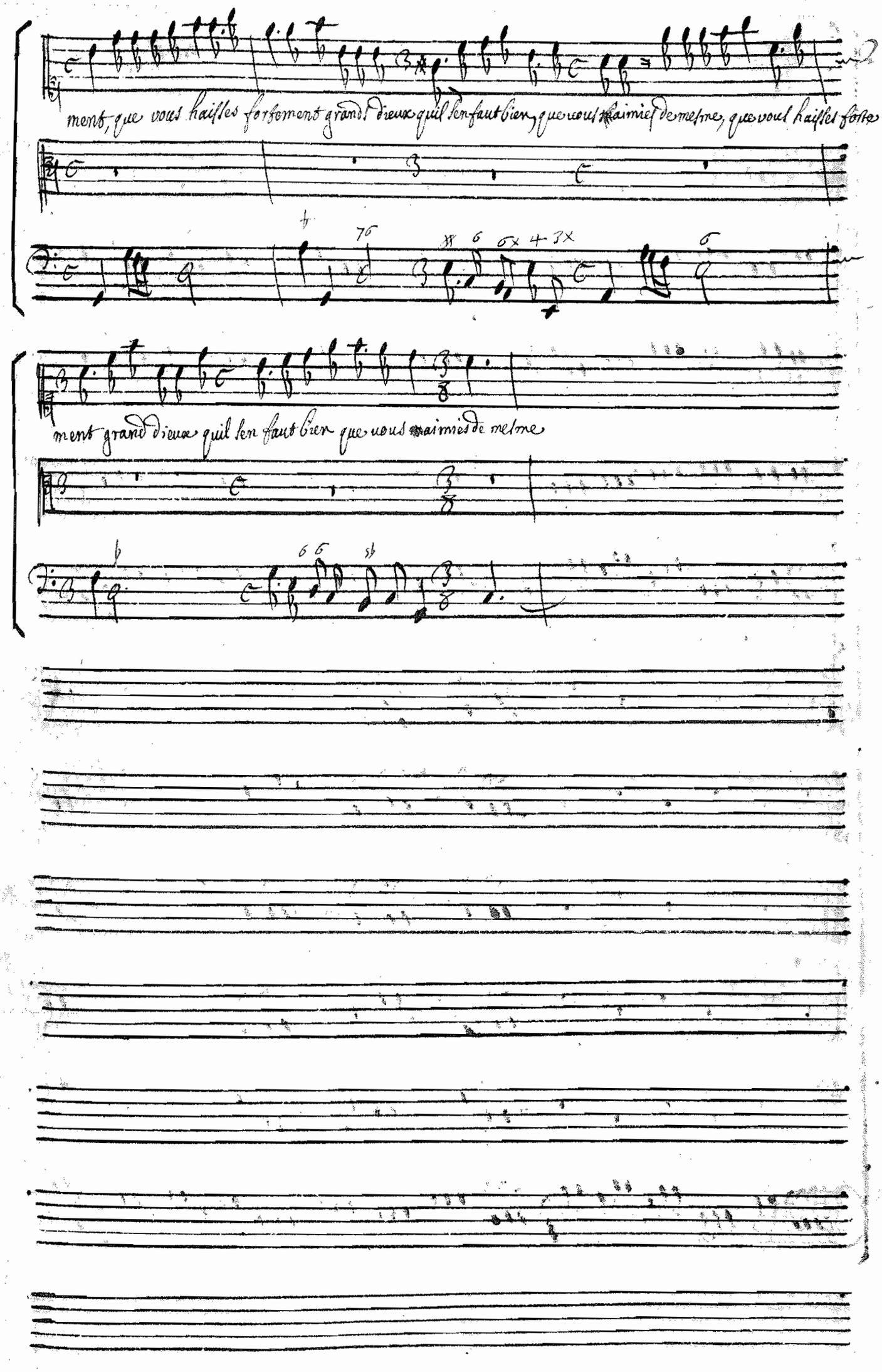
fost fost fost

frir tu sers trop bien la haine helas he-

la furie

au gré de son depit jaloux tes maux les plus cruels seront encor trop doux

Las quelle rigueur extreme Cest en vain que Jupiter m'aime, la haine de Junon ioüit de mon tour


ment, que vous haisses fortement grands dieux quil sen faut bien, que vous maimies de mesme, que vous haisses forte
ment grand dieux quil sen faut bien que vous maimies de mesme

Quon prepare tout ce quil faut bat bat

bat

bat

bat bat

Quon prepare tout ce quil faut bat bat

bas bas bas

bat

bas bas bas

Quon prepare tout ce quil faut bas bas

bas

bas bas bas

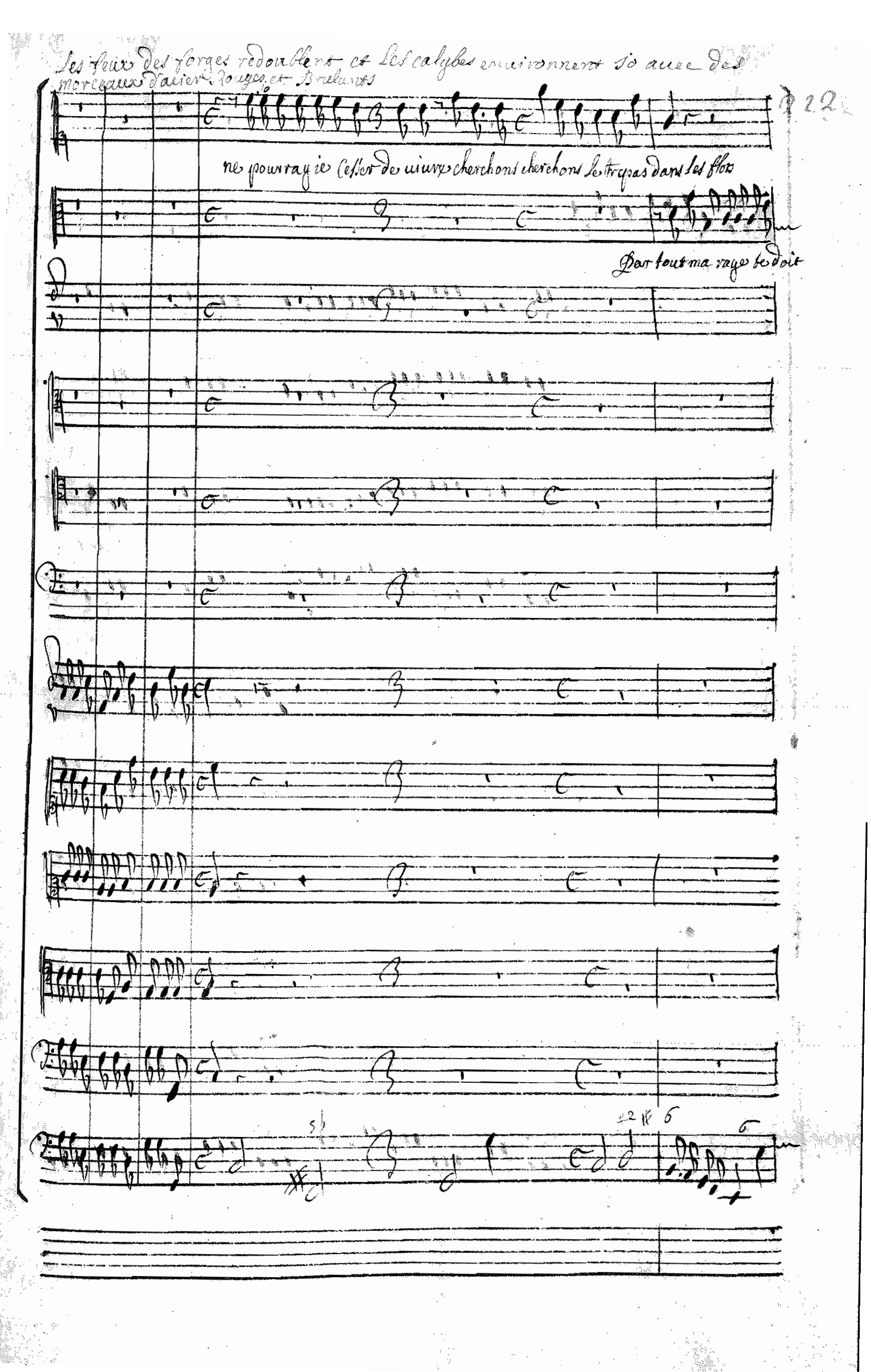
bas bas bas

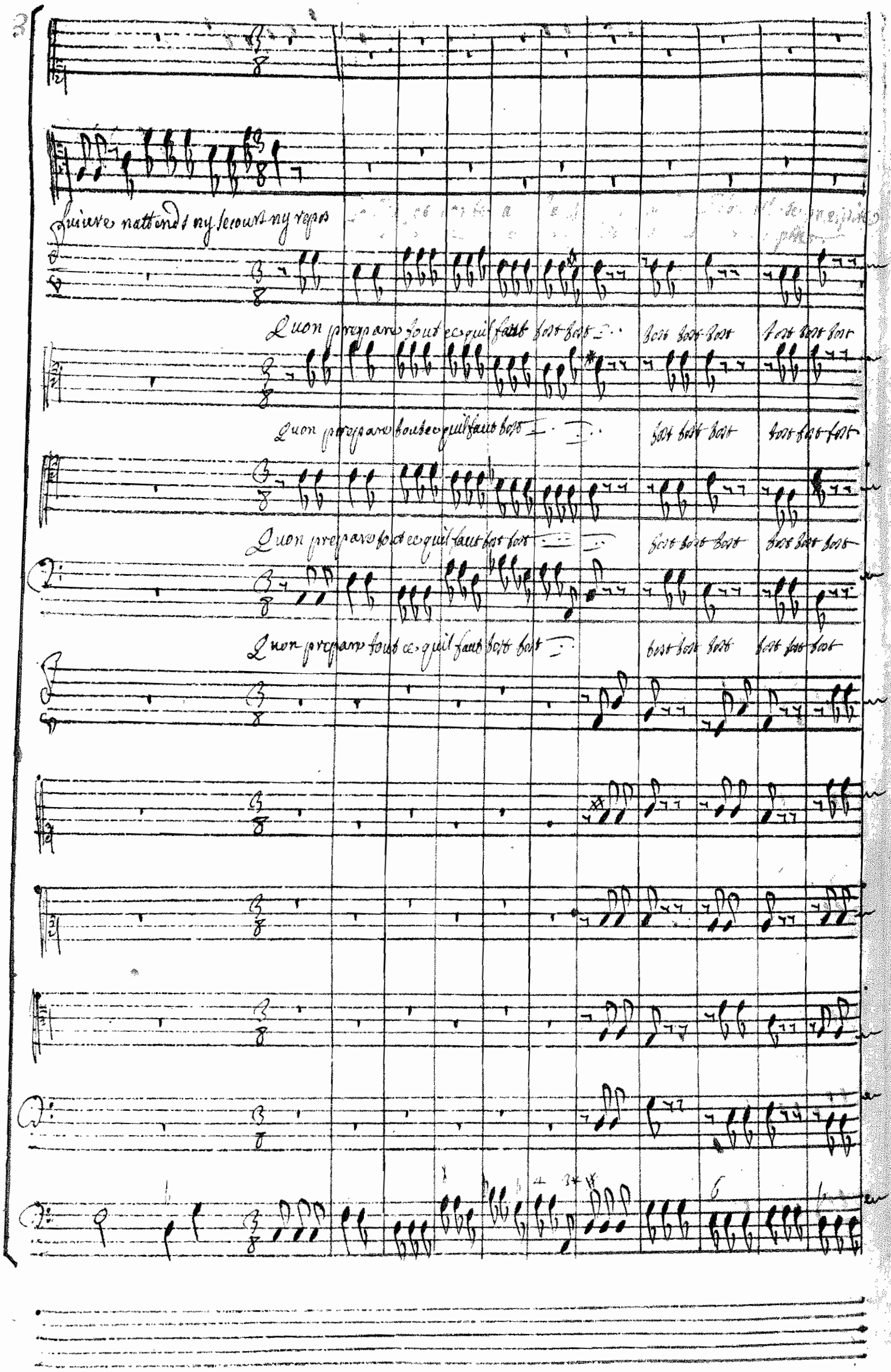
Quon prepare tout ce quil faut bas bas bas

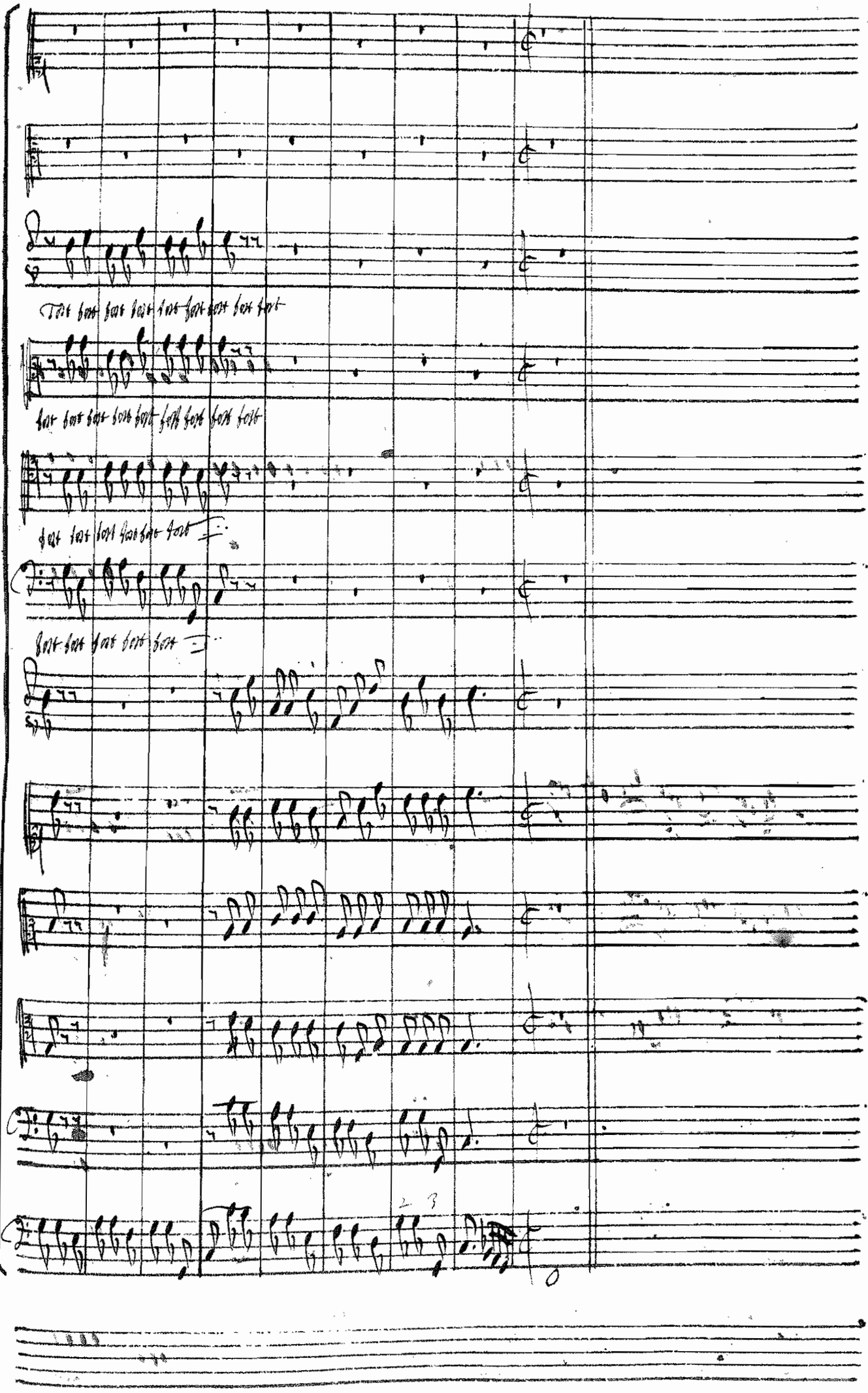
bas bas bas

bas bas bas

bas bas bas


Les feux des forges redoublent et les calybes enuironnent so auec des morceaux d'acier rouges et brulants
ne pourray ie cesser de uiure cherchons cherchons le trepas dans les flots
Par tout ma rage te doit


Suivre nattends ny secours ny repos
Quon prepare tout ce quil faut tost tost
tost tost tost
tost tost tost
Quon prepare tout ce quil faut tost
tost tost tost
tost tost tost
Quon prepare tout ce quil faut tost tost
tost tost tost
tost tost tost
Quon prepare tout ce quil faut tost tost
tost tost tost
tost tost tost



Scene Cinquiesme

Le Théâtre change [illegible] Suites des parques, la guerre, les fureurs de la guerre, les maladies violentes ou languissantes, la famine, l'incendie, l'inondation &c.

Chœur

[illegible]

fort viste

Executons l'arrest du sort, executons l'arrest ... suivons les loix les plus cru-

Executons l'arrest du sort executons l'arrest du sort, suivons les loix les plus cru-

Executons l'arrest du sort executons l'arrest du sort suivons les loix les plus cru-

Executons l'arrest du sort executons l'arrest du sort suivons les loix les plus cru-

fres viste

elles executons Larrest du sort suivons les loix Les plus cruelles, presentons sans cesse a la mort des victimes nou-

elles, executons Larrest du sort suivons les loix Les plus cruelles presentons sans cesse a la mort des victimes nou-

elles executons Larrest du sort suivons les loix Les plus cruelles presentons sans cesse a la mort des victimes nou-

elles executons Larrest du sort suivons les loix les plus cruelles presentons sans cesse a la mort des victimes nou-

uelles presentons sans ceste a la mort presentons sans ceste a la mort des uictimes des uictimes nouuel-

uelles presentons sans ceste a la mort presentons sans ceste a la mort des uictimes des uictimes nouuel-

uelles presentons sans ceste a la mort presentons sans ceste a la mort des uictimes des uictimes nouuel-

uelles presentons sans ceste a la mort presentons sans ceste a la mort des uictimes des uictimes nouuel-

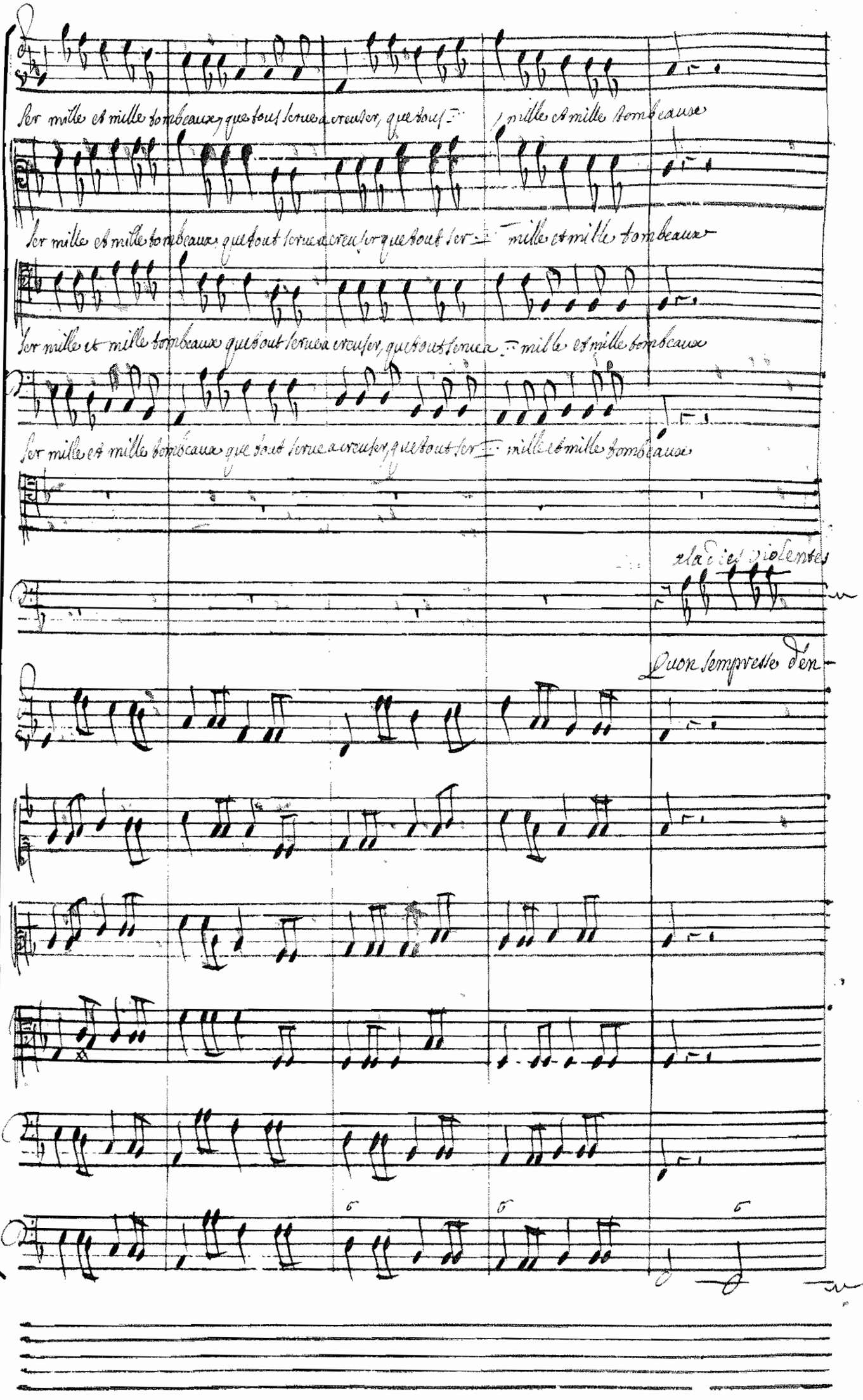
tous ensemble

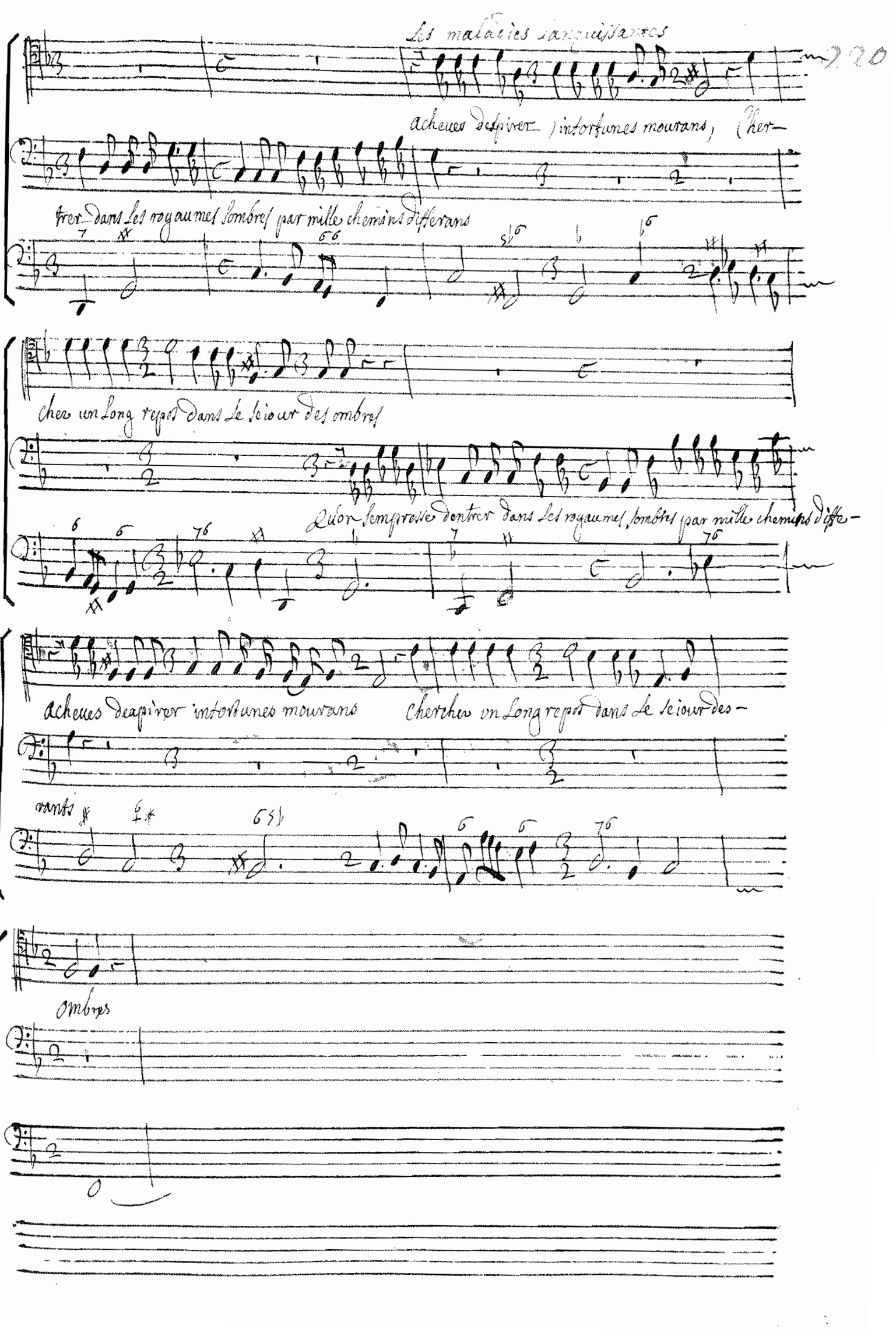
Les — Que tout ferue a creuser mille et mille tombeaux, que tout ferue a creu-

Les — Que la faim — Que les eaux, que tout ferue a creuser mille et mille tombeaux, que tout ferue a creu-

Les — Que tout ferue a creuser mille et mille tombeaux, que tout ferue a creu-

les — que le fer — que les feux — Que tout ferue a creuser mille et mille tombeaux, que tout ferue a creu-


ser mille et mille tombeaux, que tout serue a creuser, que tout ser mille et mille tombeaux
ser mille et mille tombeaux, que tout serue a creuser que tout ser mille et mille tombeaux
ser mille et mille tombeaux que tout serue a creuser, que tout serue a mille et mille tombeaux
ser mille et mille tombeaux que tout serue a creuser, que tout ser mille et mille tombeaux
a la dies violentes
Quon sempresse den-



Les maladies languissantes

acheues despirer, infortunes mourans, Cher-

trer dans les royaumes sombres par mille chemins differans

chez un long repos dans le seiour des ombres

Qu'on sempresse dentrer dans les royaumes sombres par mille chemins diffe-

acheues deapirer infortunes mourans Chercher un long repos dans le seiour des-

rants

Ombres

Executons comme dessus

Executons comme dessus

Executons comme dessus

Executons comme dessus

air a danser

The second air may be found at p 264

Scene sixiesme

Io la furie la suitte des parques

Io parlant a la suitte des parques

C'est contre moy qu'il faut tourner, votre rigueur la plus funeste, d'une vie odieuse arrachez moy le-

reste hastes vous de la terminer

Le choeur de la suitte des parques

favorisez mes-

C'est aux parques de l'ordonner, C'est aux parques de l'ordonner

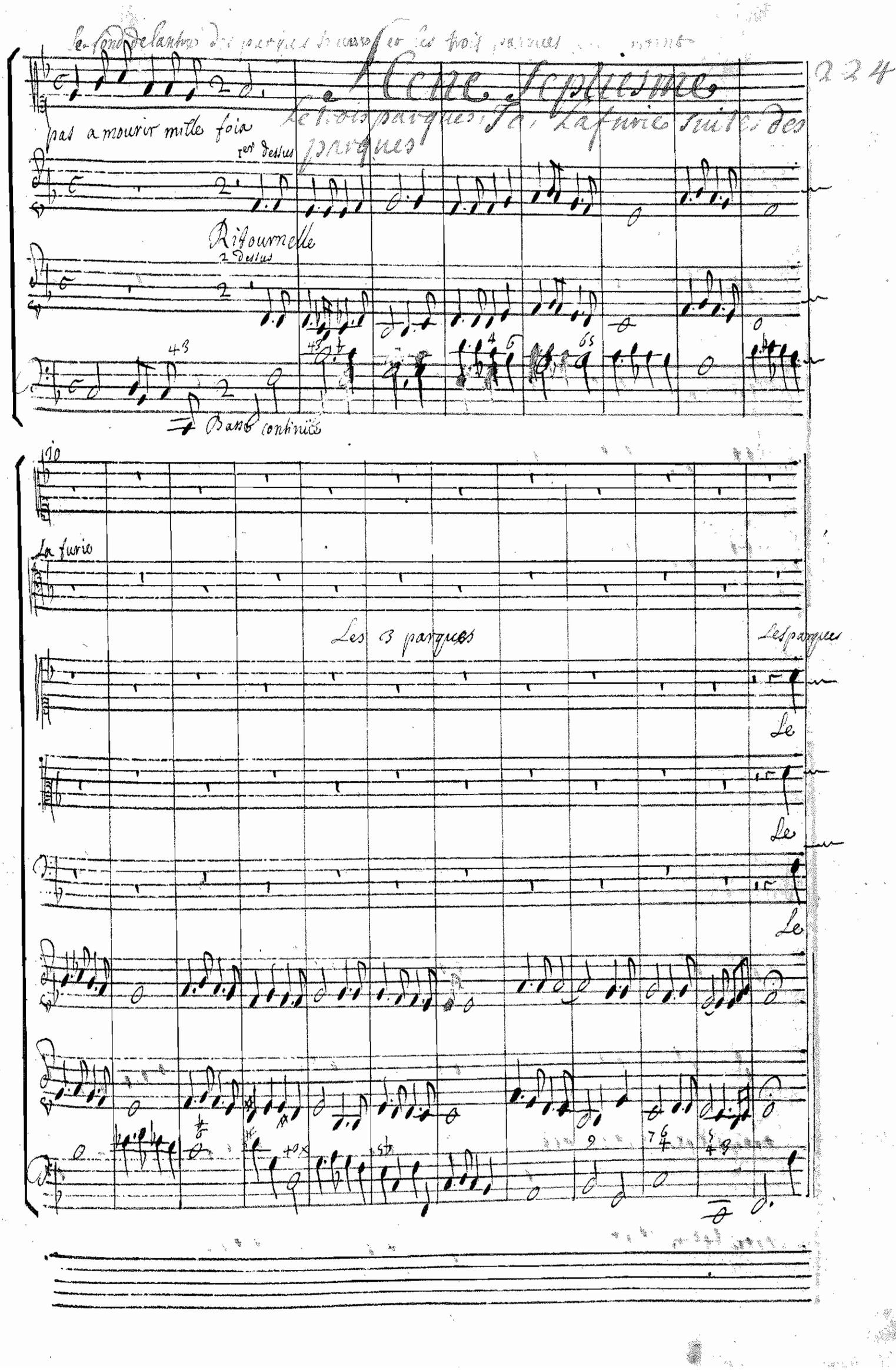
C'est aux parques de l'ordonner, C'est aux parques de l'ordonner

C'est aux parques de l'ordonner, C'est aux parques de l'ordonner

C'est aux parques de l'ordonner, C'est aux parques de l'ordonner

voeux de ces souveraines qui regles du destin les immuables loix finissez mes iours et mes-

peine ne me condamnez pas a mourir mille fois finissez mes iours et mes peines ne me condamnez-


Acte septiesme
Les trois parques, la furie suite des parques
pas a mourir mille fois
1er dessus
Ritournelle
2 Dessus
Basse continüe
La furie
Les 3 parques
Les parques
Le
Le
Le
Le

fil de la vie Le ~~fil~~ de la vie de tous les humains suivant notre envie tourne dans nos mains le-

fil de la vie Le fil de la vie de tous les humains suivant notre envie tourne dans nos mains le-

fil de la vie le fil de la vie de tous les humains suivant notre envie tourne dans nos mains

fil de la vie de tous les humains suivant notre envie tour— ne tour— ne dans nos-

fil de la vie de tous les humains suivant notre envie tour— ne tour— ne dans nos

tour— ne dans nos mains suivant notre envie tour— ne tourne dans nos

trancher mon triste sort d'un coup qui me deliure des tourmens que ju-

mains suiuant nostre enuie tourne dans nos mains

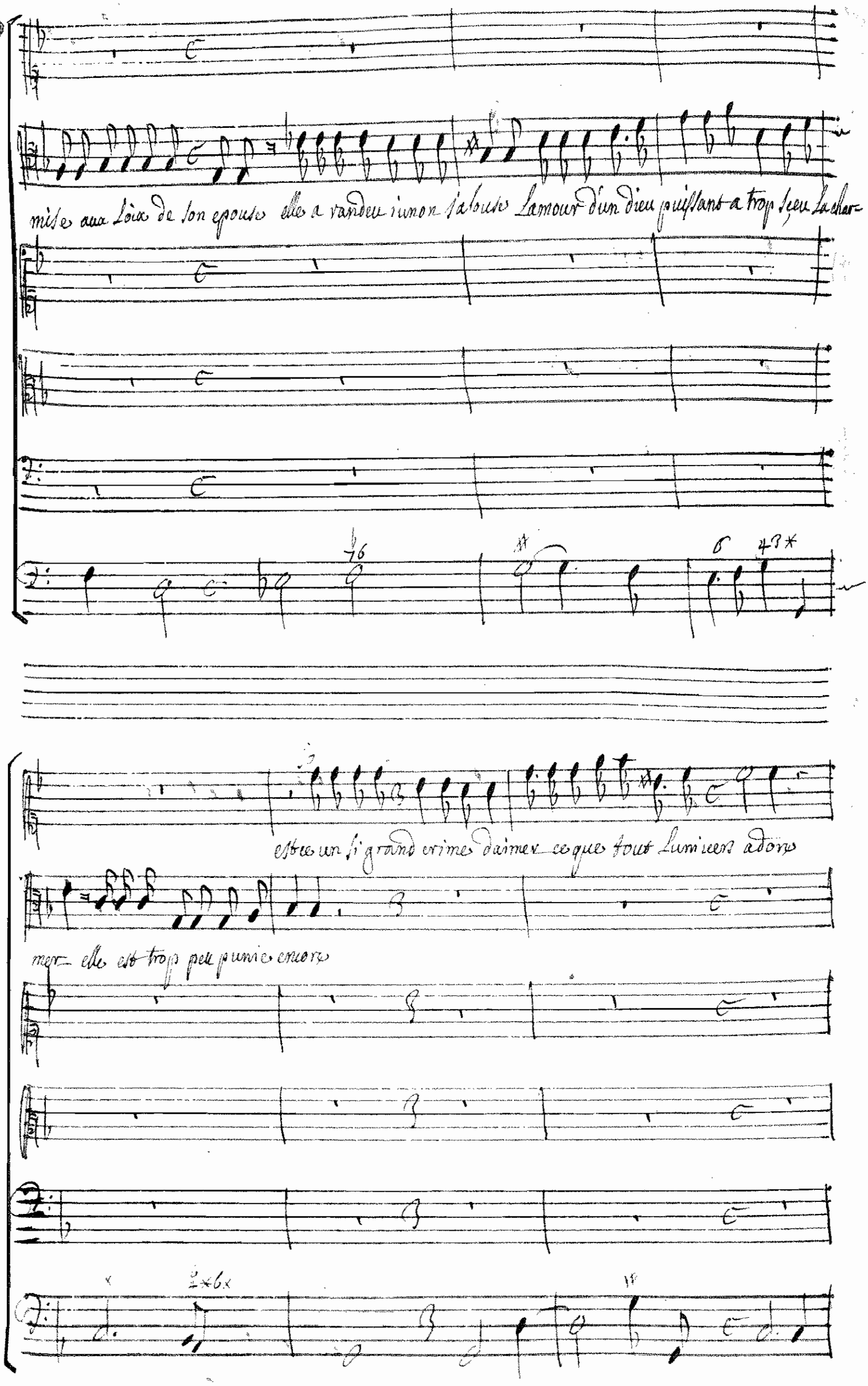
mains suiuant nostre enuie tourne dans nos mains

mains suiuant nostre enuie tourne dans nos mains

non me contraint a souffrir, Chascun vous fait des uoeux pour uiure, et ie uous en fais pour mourir

la furie

Jupiter la sou-


mise aux Loix de son epouse elle a vandeu iunon jalouse Lamour d'un dieu puissant a trop sçeu Lachar-
estce un si grand crime daimer ce que tout Lunivers adore
mer elle est trop peu punie encore

Les parques

nimphe appaise Junon si tu veux voir La fin de ton sort deplorable. C'est L'ar

nimphe appaisse Junon si tu veux voir La fin de ton sort deplorable C'est L'arrest, C'est L'ar-

nimphe appaise Junon si tu veux voir La fin de ton sort deplorable C'est L'ar

he-

rest du destin il est irreuo vocable C'est L'arrest du destin il est irreuocable

rest du destin il est irreuocable C'est L'arrest du destin il est irreuocable

rest du destin il est irreuocable C'est L'arrest du destin il est irreuocable

Les parques, la furie, les Coeurs

Lus, Comment flechir une haine implacable

C'est l'arrest du destin il est irreuoca-

C'est l'arrest du destin il est irreuoca-

C'est l'arrest du destin il est irreuoca-

C'est l'arrest du destin il est irreuocable

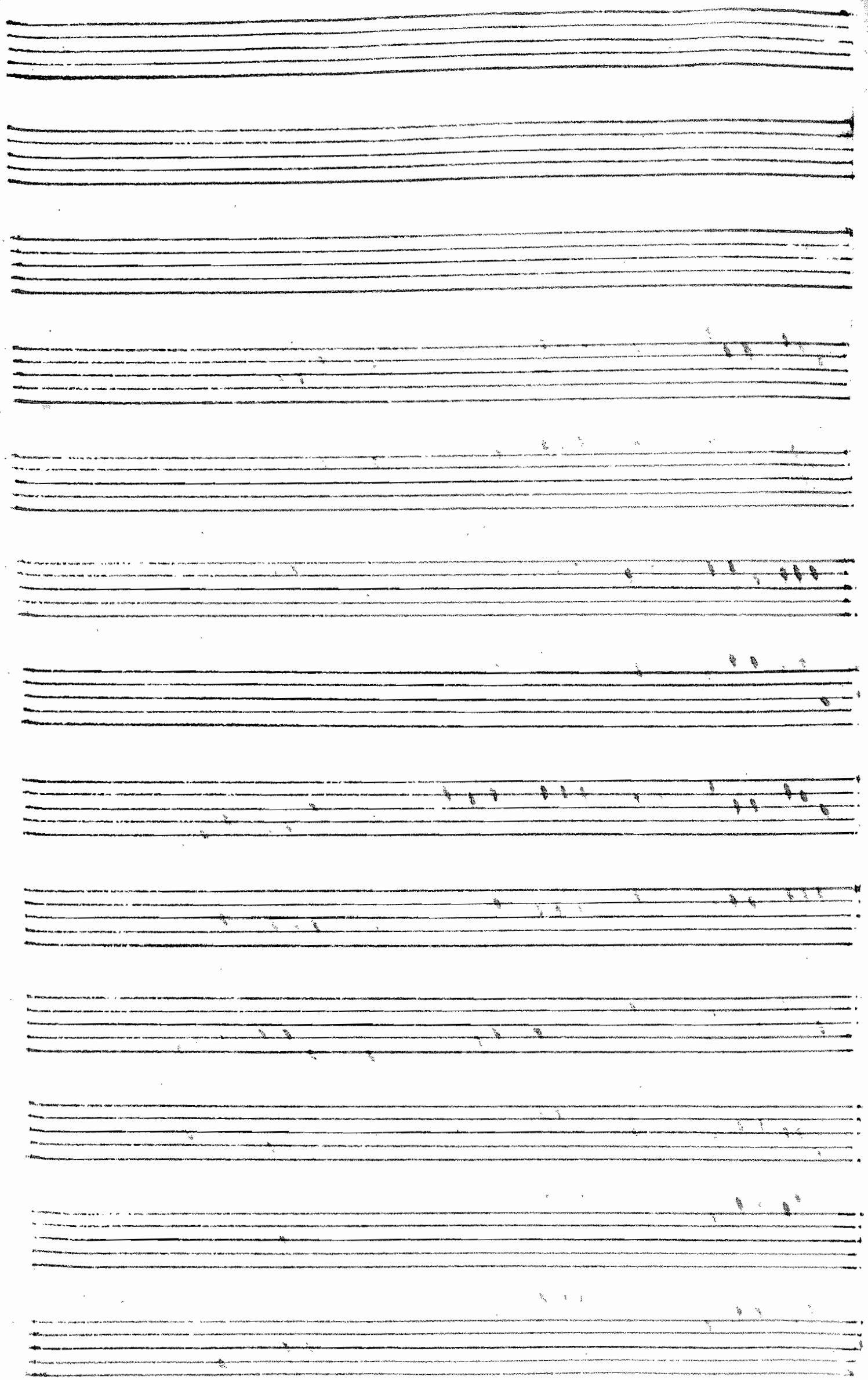
C'est l'arrest du destin il est irrevocable, il est irrevocable

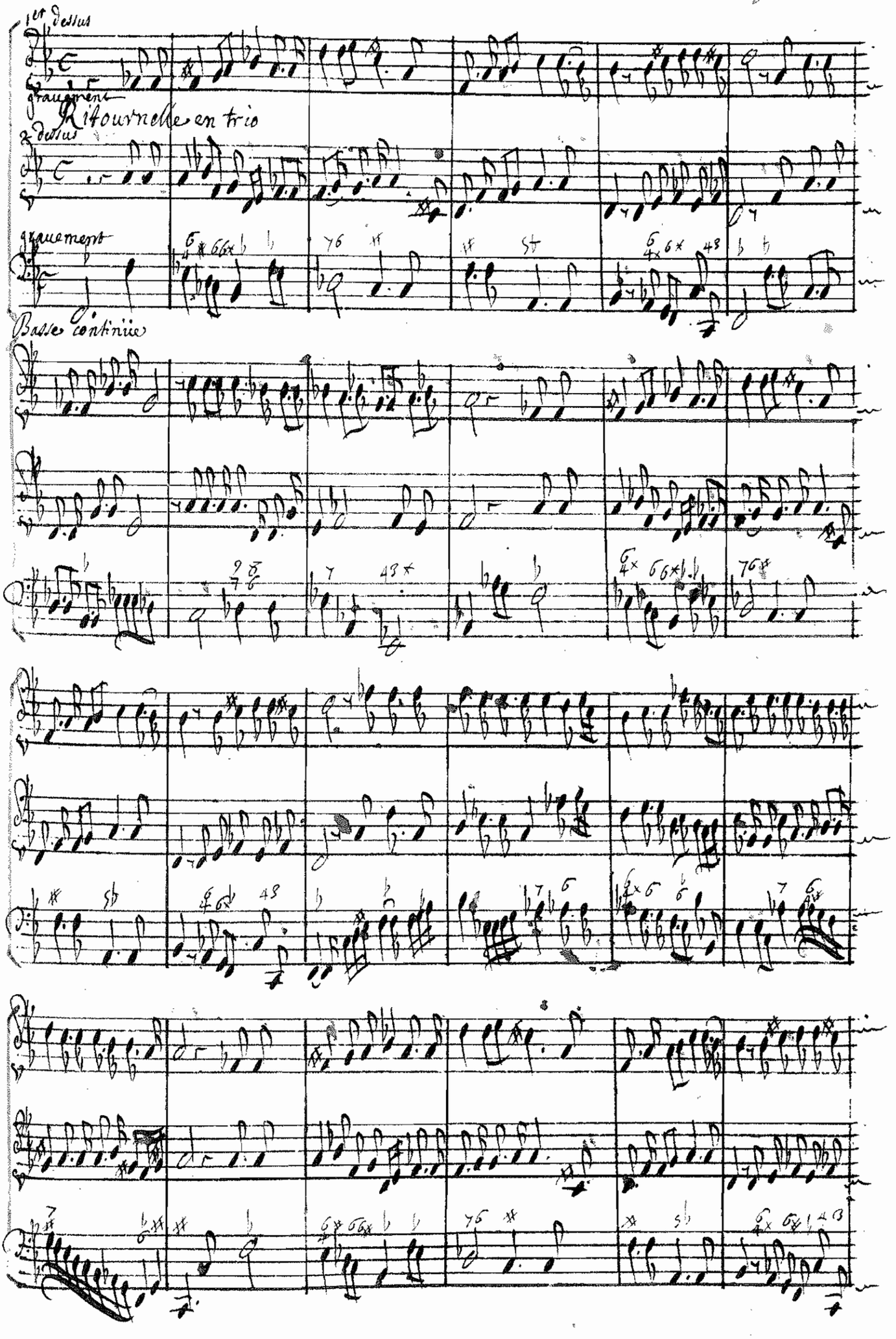
C'est l'arrest du destin il est irrevocable il est irrevocable

C'est l'arrest du destin il est irrevocable il est irrevocable

C'est l'arrest du destin il est irrevocable il est irrevocable

Fin du quatrieme acte




1er dessus
gravement
Rifourneile en trio
2e dessus
gravement
Basse continüe

Mene premiere

Io, La furie.

Io sortant de la mer dou elle est tirée par la furie

Termines mes tourments puissant maistre du monde, sans vous, sans vostre amour, helas je ne souffrirois

pas, reduite au desespoir mourante, vagabonde, j'ay porté mon supplice en mille affreux eli-

mats une horrible furie attachee a mes pas ma suivie au travers du vaste sein de-

londe termines mes tourments puissant maistre du monde, voyes de quels maux icy bas vostre epouse pu

nit mes malheureux appas. deliures moy de ma douleur profonde, ouvres moy par pi-

tié les portes du trepas. Termines mes tourments puissant maistre du monde, sans vous, sans vostre amour, he-

las, ie ne souffrirois pas, C'est Jupiter qui m'aime eh qui le pourroit croire je ne suis-

plus dans sa memoire, il n'entends pas mes cris, il ne voit pas mes pleurs, apres m'avoir li-

vree aux plus cruels malheurs il est tranquille au comble de sa gloire il m'abandonne, il m'aban-

donne au millieu des douleurs, a la fin je succombe a la fin ie succombe heureuse heu-

reuse si ie meurs

Io tombe accablée de ses tourments et Jupiter touché de pitié descend du ciel.

Prelude

Scene Seconde

Jupiter, Io, La Furie

Io

Jupiter

Il ne mest pas permis de finir uostre peine, et ma puissance souueraine doit suiure du des-

fin Irreuocable Loy: Cest tout ce que ie puis par un amour extreme que de quitter le

ah mon supplice augmenté en-

ciel et ma gloire supreme pour prandre part aux maux que vous souffrez pour moy

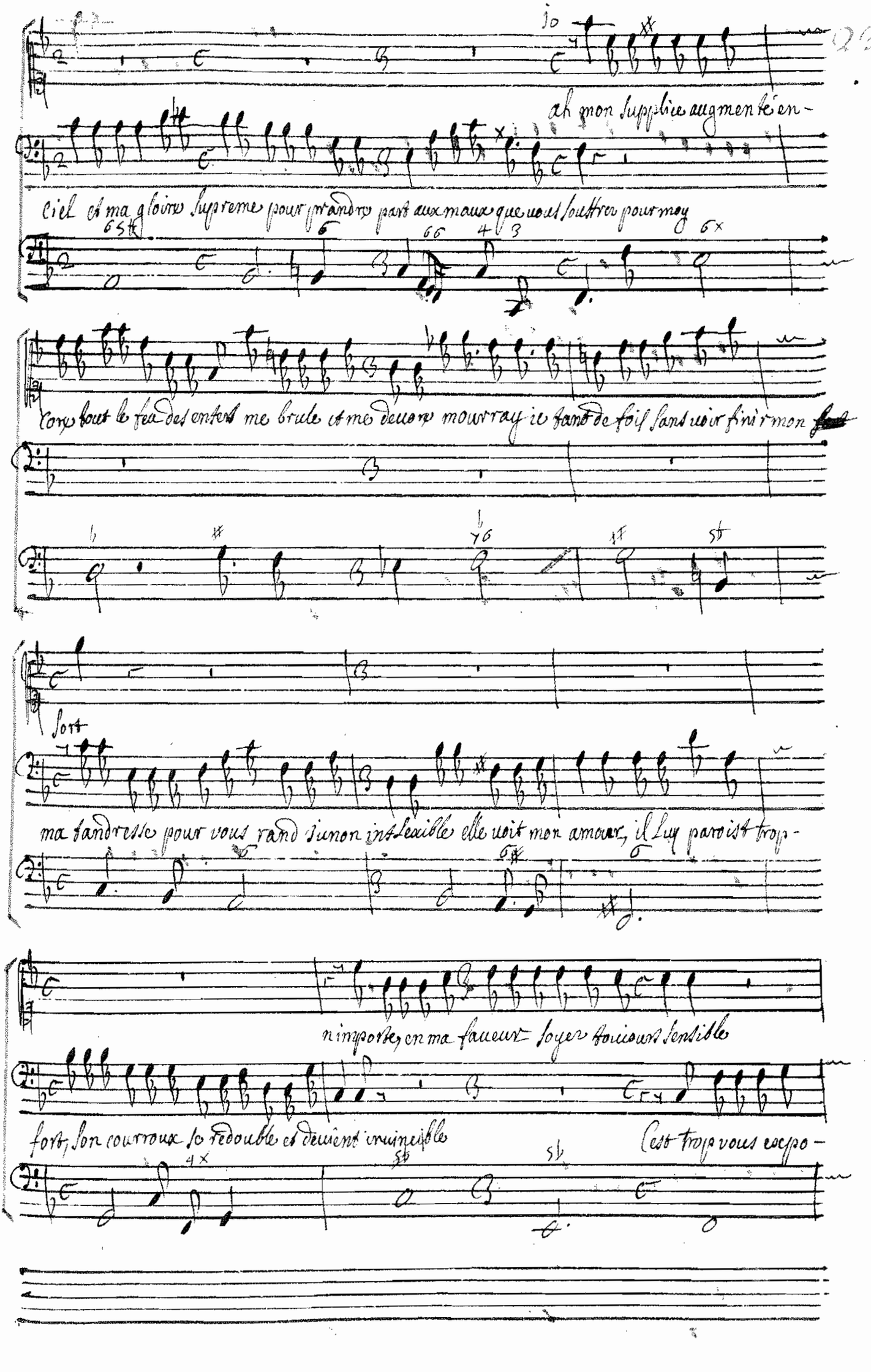
Core tout le feu des enfers me brule et me devore mourray ie tant de fois sans voir finir mon

sort

ma tandresse pour vous rand Junon inflexible elle voit mon amour, il luy paroist trop-

n'importe, en ma faveur soyez toujours sensible

fort, son courroux se redouble et devient invincible C'est trop vous expo-



aimes moy sil vous est pos-

ser a son ialoux transport, j'irrite en vous aimant sa vangeance terrible

Junon descend sur la terre

sible assez pour la forcer a me donner la mort

Scene Troisiesme

Jupiter, Junon, Io, La furie,

Junon

Jupiter

Venes venes deesse impitoiable, venes, voyes reconnoisser cette nimphe mou-

rante autre fois trop aimable, c'est assez la punir, c'est vous vanger assez le eclat de sa beau-

fe ne la rend plus coupable par la cruelle horreur du tourment qui l'accable, son crime et ses appas sont ensemble effa-

ces sans ialousie et sans allarmes voyez ses yeux noyés de Larmes que l'ombre de la

Ils n'ont encor que trop de charmes puisqu'ils sçauent vous attendrir

mort commence de couurir une iuste pi-

ah vous la plaignez trop, elle n'est pas a

tié peut elle vous aigrir : Votre courroux fatal ne doit il point s'etteindre

plaindre non elle ~~elle~~ ne peut trop souffrir

Jupiter

Je sçay que c'est de vous que son sort doit dependre, j'implore vos bon-

tes j'y veux bien recourir, il n'est rien que de moy vous ne deuiez attendre, si ie puis obli-

Jo

ah laissez moy mourir

Junon

vous l'aimez d'un amour trop

Jupiter

ger vostre haine a se rendre prenez soin de la secourir

Junon

tandre non elle ne peut trop souffrir

Jupiter

Quoy le coeur de Junon, quelque grand qu'il puisse estre, ne sçauroit triom-

Iunon

De la terre et du ciel iupiter est le maistre, et Iupiter nest pas le maistre de son

pher Dun courroux terrible fureur

Iunon

Venus

Vous mapprendrez a me vaincre a mon tour

Iunon

he bien il faut que ie commence a me vaincre en ce iour

Iunon

Iabandonneray ma vangeance vandes moy vostre amour Iabandonneray ma van-

piter

abandonnes abandonnes vostre vangeance ie vous rand vostre amour, abandonnes, aba- vostre van-

mon

geance vandes moy vandes moy vostre amour, iabandonneray ma vangeance vandes moy vostre amour vandes-

geance ie vous vand ie vous r- vostre amour, ie vous rand mon amour. abandonnes aban- vostre van-

mon

moy rendes moy mon amour, jabandonneray ma vangeance rendes moy rendes moy mon amour rendes

geance ie vous rends mon amour abando- abandonnes vostre vangeance ie vous rends mon amour ie vous

moy rendes moy vostre amour

lentement

vous ie vous rend mon amour noires ondes du Styx, cest par vous que ie iure, fleuue

reux, ecoutes le serment que ie fais. Si cette nimphe enfin reprend tout ses attraits, si Junon fait ces

Ses tourments quelle endure. Ie iure que ses yeux ne troubleront iamais de nos coeurs veu-

nis La bien-heureuse paix. noires ondes du Stix C'est par vous que ie iure, fleuue affreux, eroubes Le tormentque ie-

nimphes ie veux finir vostre peine cruelle, que la furie emporte aux enfers auec elle Le trouble et les

fais

horreurs dont vos sens sont saisis, que la furie emporte aux enfers auec elle, le trouble et les horreurs dont vos sens sont saisis.

apres un rigoureux supplice gouster les biens parfaits que les dieux ont choisis, et sous le nouueau nom d'Is-

sis Joüissez d'un bonheur qui iamais ne finisse. et sous le nouveau nom d'Isis, Jouissez Jouis-

sez d'un bonheur qui iamais qui iamais ne finisse. Joüissez Joüissez d'un bonheur qui iamais qui iamais ne fi-

nisse

Simon

Dieux receues Isis au rang des immortels. Dieux receues Isis au rang des immor-

Jupiter

Dieux receues Isis au rang des immortels, Dieux receues Isis au rang des immor-

tels peuples voisins du nil dressez luy des autels dressez luy des autels.

tels peuples voisins du nil dressez luy des autels dressez luy des autels.

Les divinités du ciel descendent pour recevoir [illegible] dressent un autel et la reconnoissent [illegible] 18 divinités descendent du ciel. 28 [illegible] chantantes [illegible] peuples [illegible]

Chœur

Des

divinités

Chœur

Des

peuples

d'egipte

Venes venes Divinité nouvelle, venes venes Divini-

Venes venes divinité nouvelle venes venes divini-

Venes venes divinité nouvelle venes venes divini-

Venes venes divinité nouvelle venes venes divini-

Basse continue

té nouuelle

té nouuelle

té nouuelle

té nouuelle

venes venes diuinité nou-

venes venes diuinités nou-

venes venes diuinité nou-

venes venes diuinite nou-

j'is j'is fournes surnous vos yeus

j'is j'is fournes surnous vos yeus

j'is j'is fournes surnous vos yeus

j'is j'is fournes surnous vos yeus

uelle

uelle

uelle

uelle

Vis Vis tournes sur nous vos yeux voyes Lardeur de nostre vele voyes Lar-

Vis Vis tournes sur nous vos yeux voyes Lardeur de nostre vele voyes Lar-

Vis Vis tournes sur nous vos yeux voyes Lardeur de nostre vele voyes Lar-

Vis Vis tournes sur nous vos yeux voyes Lardeur de nostre vele voyes Lar-

Venez venez diuinité nouuelle

Venez venez diuinité nouuelle

Venez venez diuinité nouuelle

Venez venez diuinité nouuelle

deur de nostre zele Isis Isis tournes sur-

deur de nostre zele Isis Isis tournes sur-

deur de nostre zele Isis Isis tournes sur-

deur de nostre zele Isis Isis tournes sur-

La celeste cour vous appelle

La celeste cour vous appelle

La celeste cour vous appelle

La celeste cour vous appelle

nous va venir

nous va venir

nous va venir

nous va venir

tout nous reuere dans ces lieux tout nous reuere dans ces

tout nous reuere dans ces lieux tout nous reuere dans ces

tout nous reuere dans ces lieux tout nous reuere dans ces

tout nous reuere dans ces lieux tout nous reuere dans ces

La celeste cour vous appelle -

La celeste cour vous appelle -

La celeste cour vous appelle -

La celeste

La celeste

La celeste

La celeste

Lieux

tout nous reuere dans ces Lieux tout nous reuere dans ces Lieux

Lieux

tout nous reuere dans ces Lieux tout nous reuere dans ces Lieux

Lieux

tout nous reuere dans ces Lieux tout nous reuere dans ces Lieux

Lieux

tout nous reuere dans ces Lieux tous nous reuere dans ces Lieux

Cour vous appelle

La celeste cour vous ap-

Cour vous appelle

La celeste cour vous ap-

Cour vous appelle

La celeste cour vous ap

Cour vous appelle

La celeste cour vous ap-

fous vous reuere dans ces Lieux fous vous reuere dans ces Lieux

fous vous reuere dans ces Lieux fous vous reuere dans ces Lieux

fous vous reuere dans ces Lieux fous vous reuere dans ces Lieux

fous vous reuere dans ces Lieux fous vous reuere dans ces Lieux

pelle

pelle

pelle

Tous nous reuere dans ces Lieux tous nous reuere dans ces Lieux

Tous nous reuere dans ces Lieux tous nous reuere dans ces Lieux

Tous nous reuere dans ces Lieux tous nous reuere dans ces Lieux

Tous nous reuere dans ces Lieux tous nous reuere dans ces Lieux

Jupiter, et Junon prenent place au milieu des divinités et y font placer Isis.

Junon

Jupiter

Isis est immortelle Isis Isis est immortel- le Isis va bril-

Isis est immortelle Isis Isis est immortel- le Isis va bril-

ler va briller dans les cieux, Isis joüit avec les dieux d'une gloire eternel-

ler va briller dans les cieux Isis joüit avec les dieux d'une gloire eternel-

le Isis joüit avec les dieux d'une gloire eternelle Isis joü-

le d'une gloire eternel- le Isis Isis joü-

it avec les dieux d'une gloire eternel-

it avec les dieux d'une gloire eternel-

203 Jupiter et Junon et les divinités remontent au ciel dans les temps que les Choeurs des divinités et des peuples de gipte repittent, les quatre vers

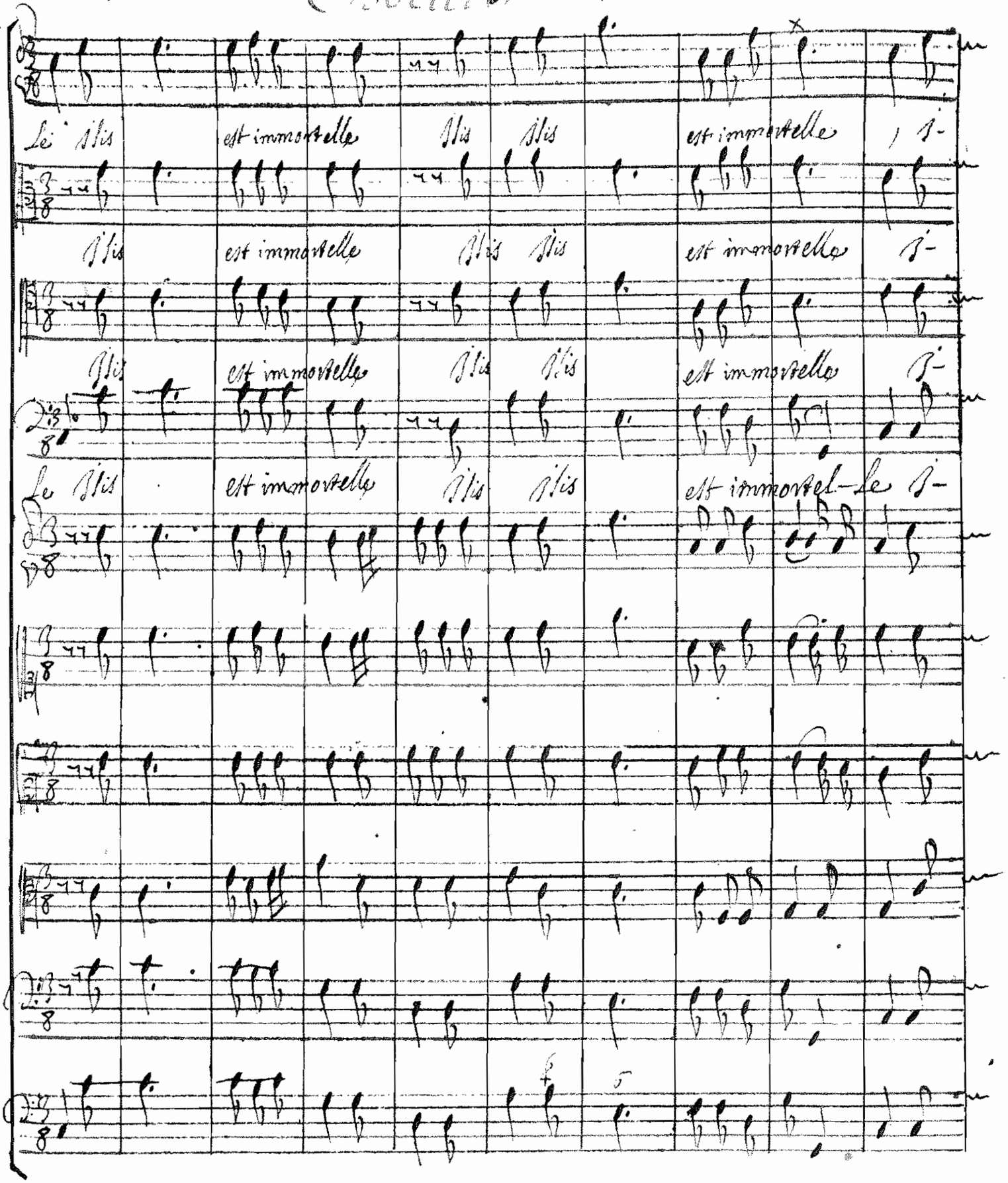
Choeurs

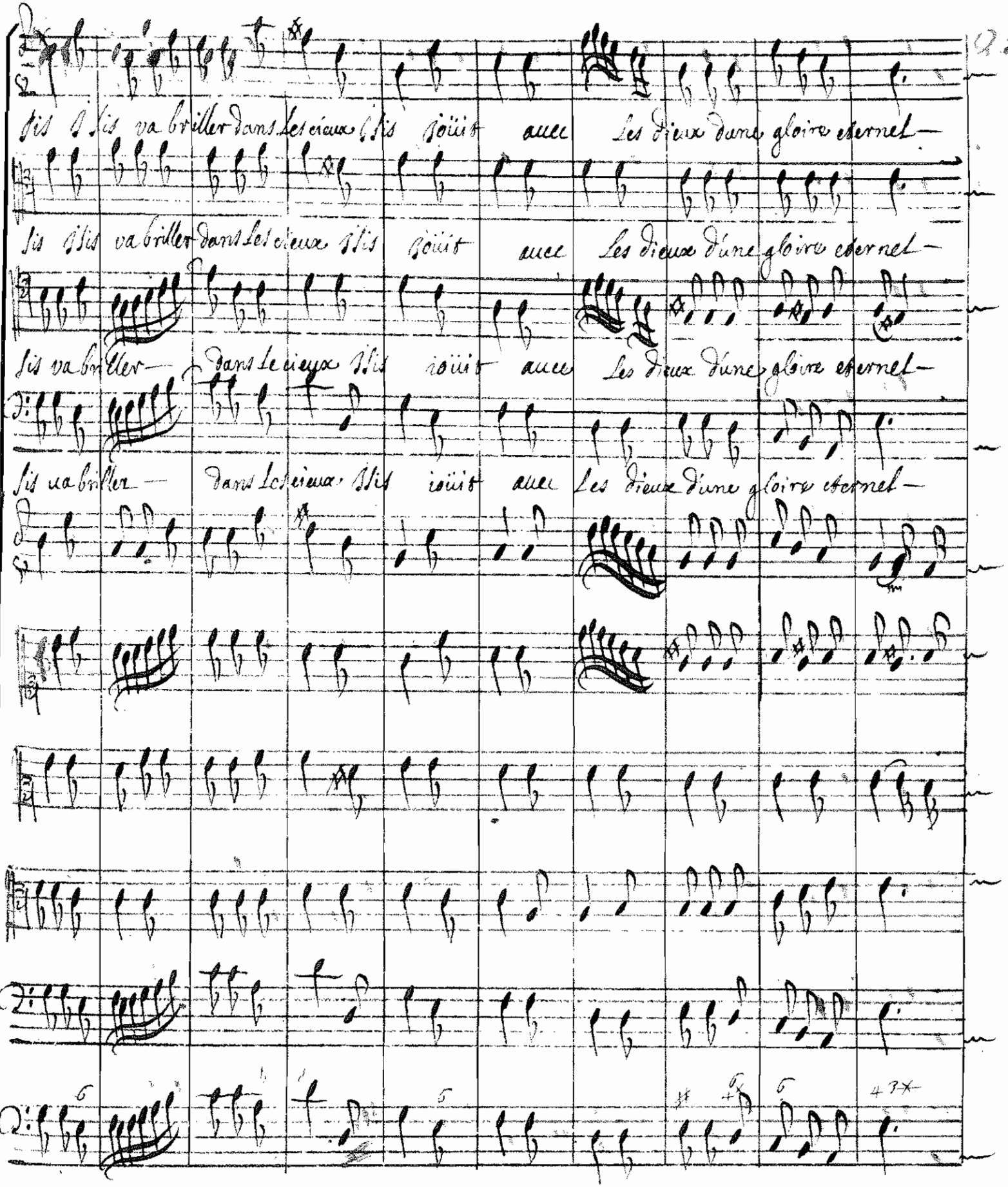
Le Isis est immortelle Isis Isis est immortelle Isis

Isis est immortelle Isis Isis est immortelle Isis

Isis est immortelle Isis Isis est immortelle Isis

Le Isis est immortelle Isis Isis est immortel-le Isis



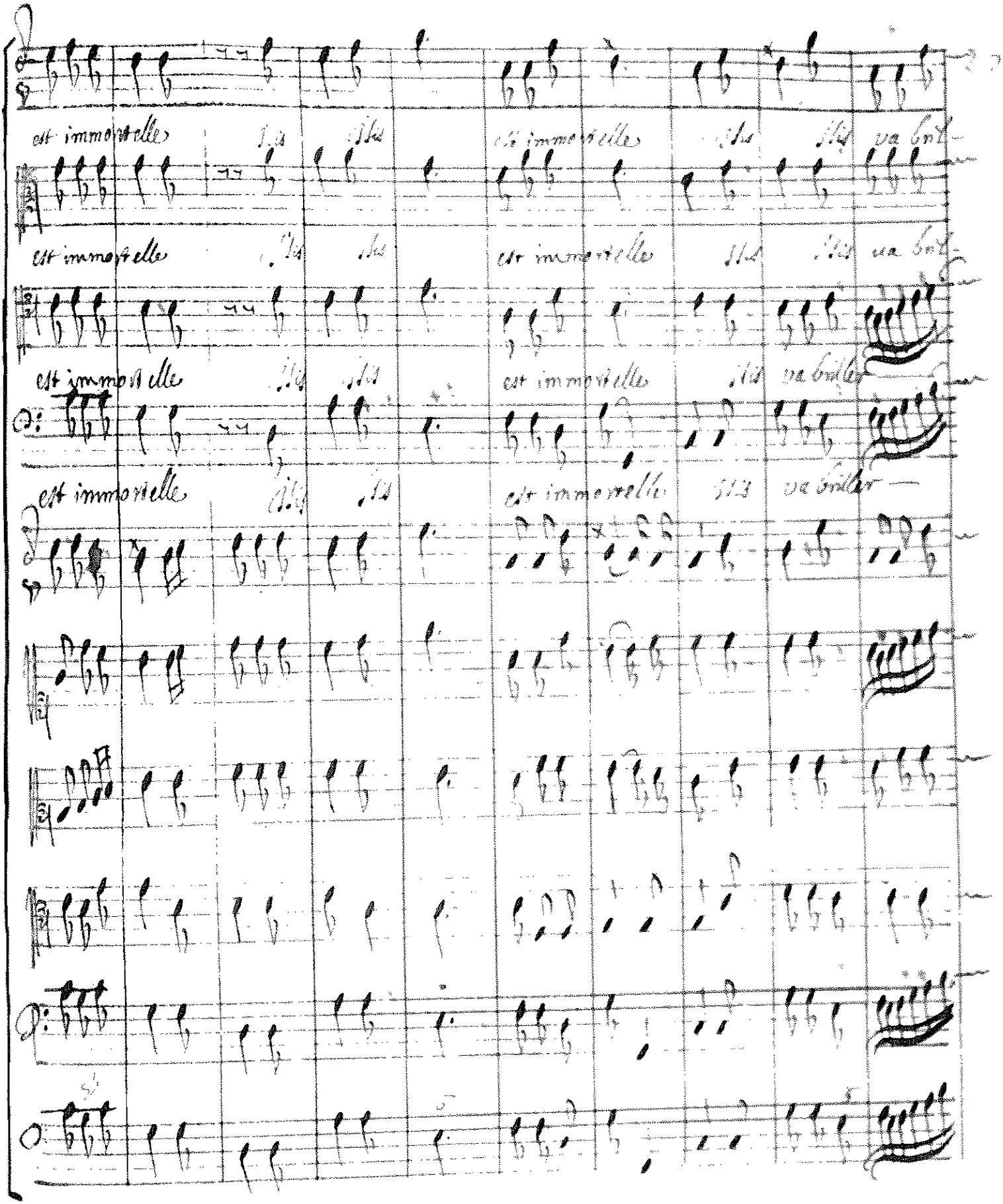

Isis Isis va briller dans les cieux Isis joüit avec les Dieux dans gloire eternel—
Isis Isis va briller dans les cieux Isis joüit avec les Dieux dune gloire eternel—
Isis va briller— dans le cieux Isis joüit avec les Dieux dune gloire eternel—
Isis va briller— dans le cieux Isis joüit avec les Dieux dune gloire eternel—

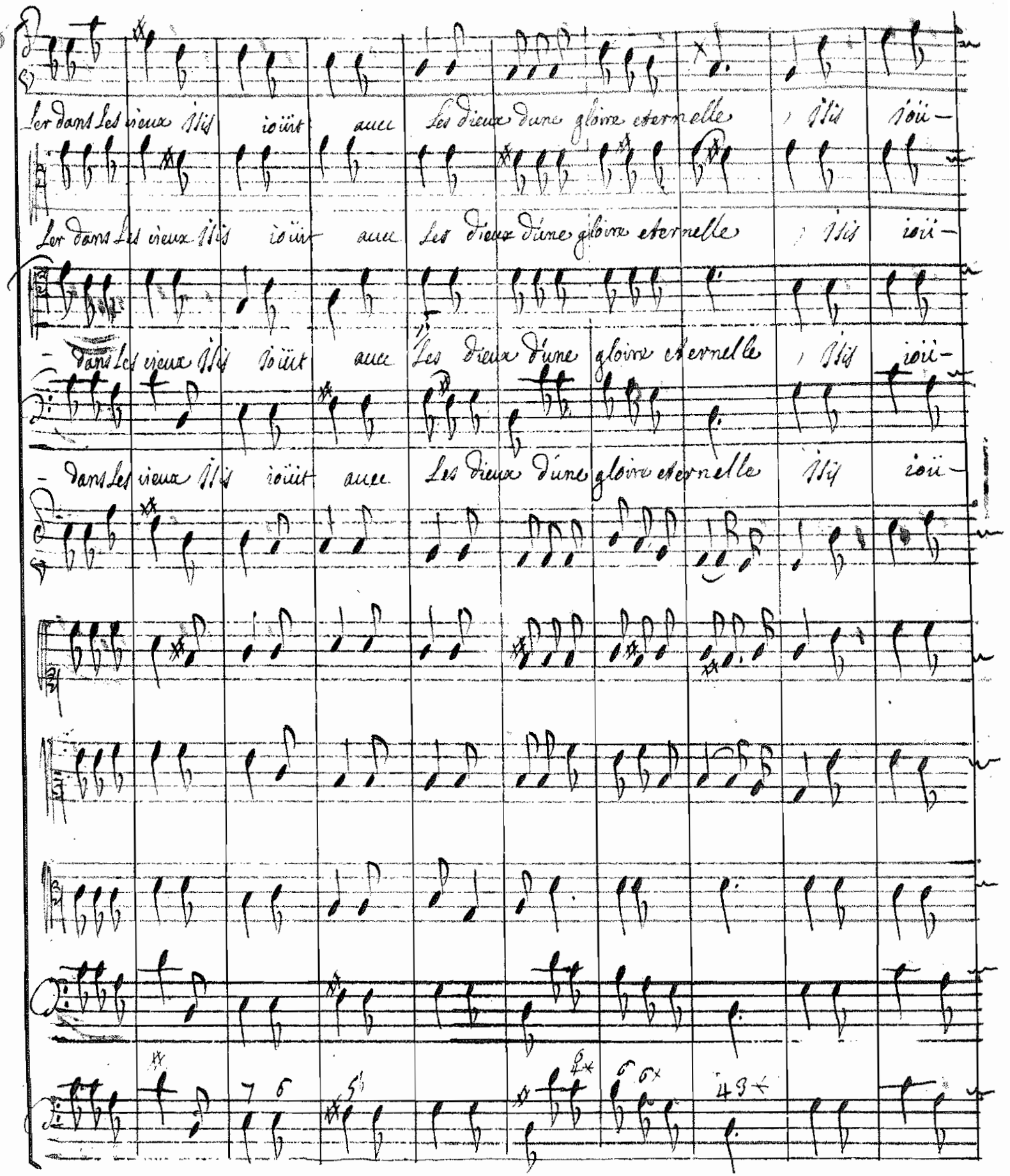
Le Jsis Jsis ioüit avec les dieux d'une gloire eternelle Jsis

Le Jsis Jsis ioüit avec les dieux d'une gloire eternelle Jsis

Le Jsis Jsis ioüit avec les dieux d'une gloire eternelle Jsis

de d'une gloire eternel — — — — — — le Jsis Jsis


est immortelle
est immortelle
va briller
est immortelle
est immortelle
va briller
est immortelle
est immortelle
va briller
est immortelle
est immortelle
va briller



Ler dans les cieux Isis ioüit auec les dieux d'une gloire eternelle , Isis ioü-

Ler dans les cieux Isis ioüit auec les dieux d'une gloire eternelle , Isis ioü-

- dans les cieux Isis ioüit auec les dieux d'une gloire eternelle , Isis ioü-

- dans les cieux Isis ioüit auec les dieux d'une gloire eternelle Isis ioü-

it avec les dieux d'une gloire eternelle ils jouissent avec les

it avec les dieux d'une gloire eternelle ils jouissent avec les

it avec les dieux d'une gloire eternelle ils jouissent avec les

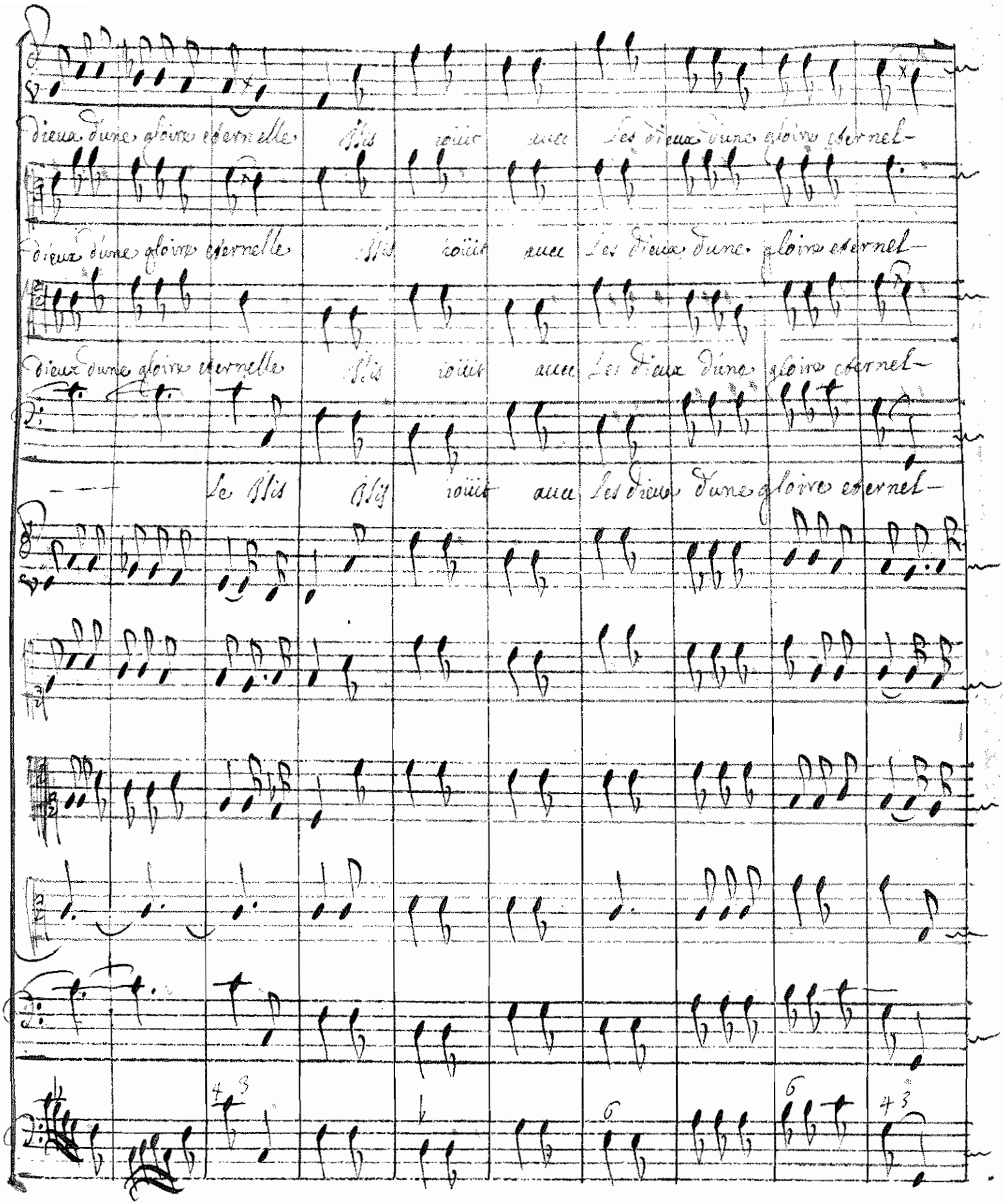
it avec les dieux d'une gloire eternelle d'une gloire eternel

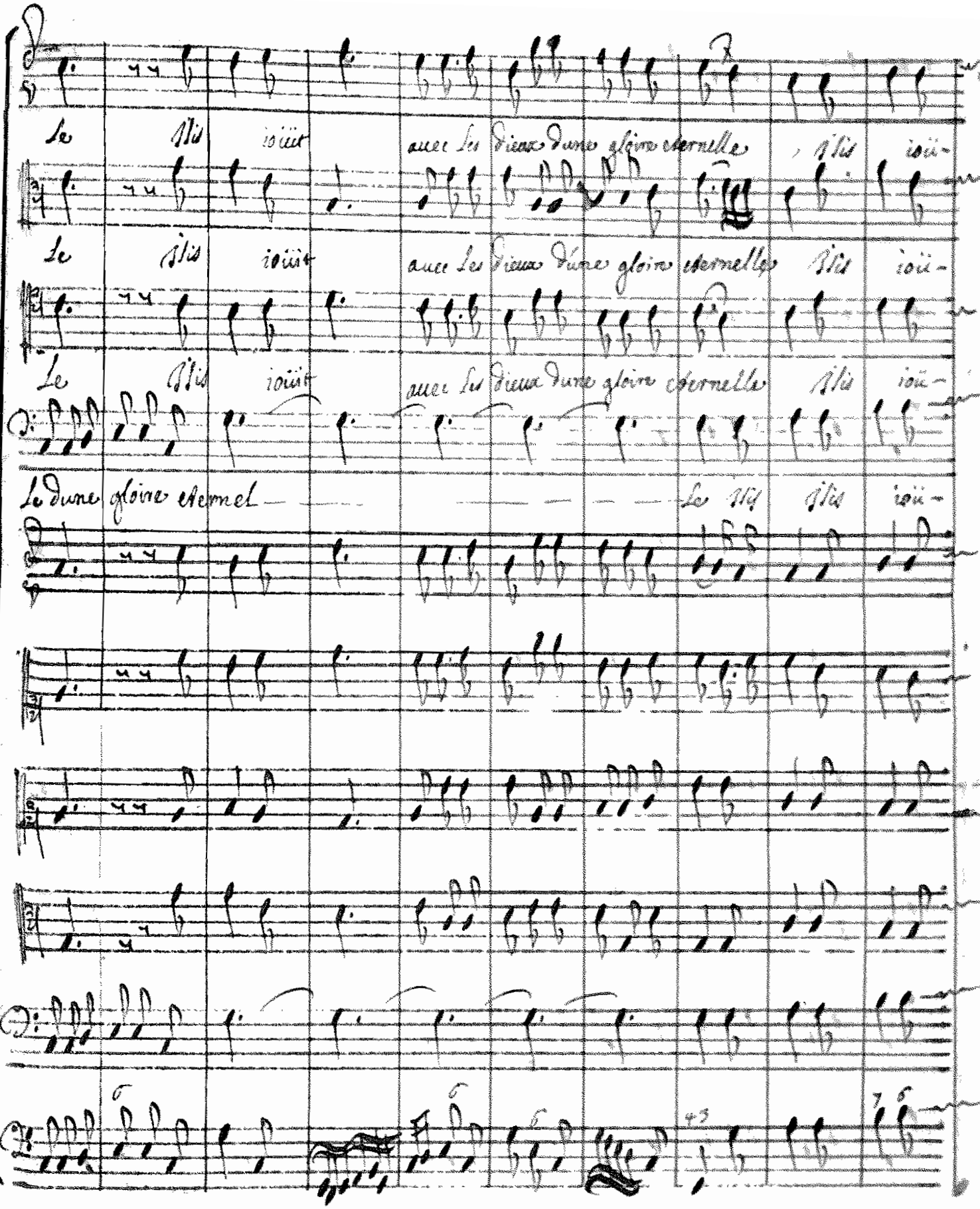
dieux d'une gloire eternelle Isis ioüit avec les dieux d'une gloire eternel-

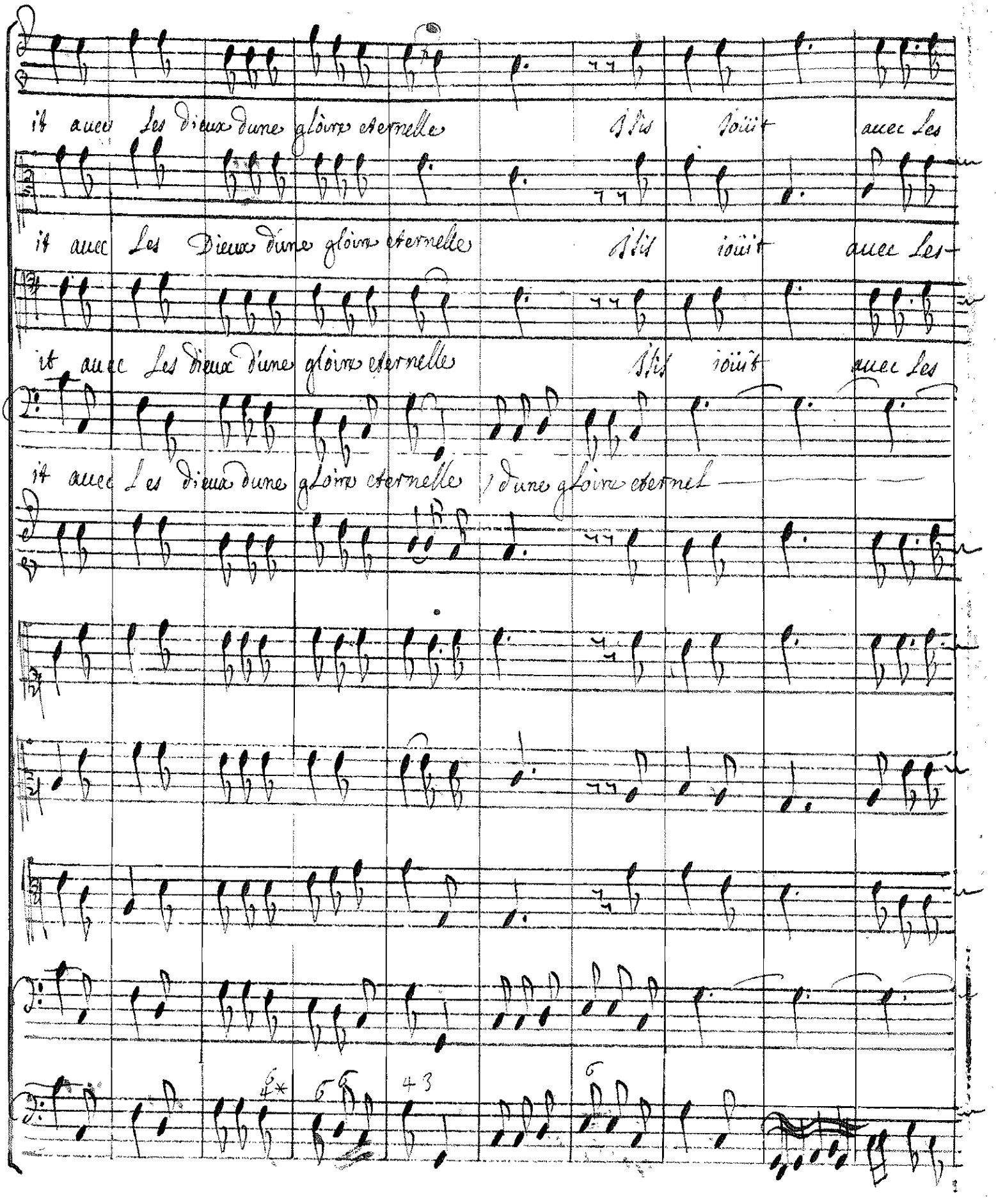
dieux d'une gloire eternelle Isis ioüit avec les dieux d'une gloire eternel-

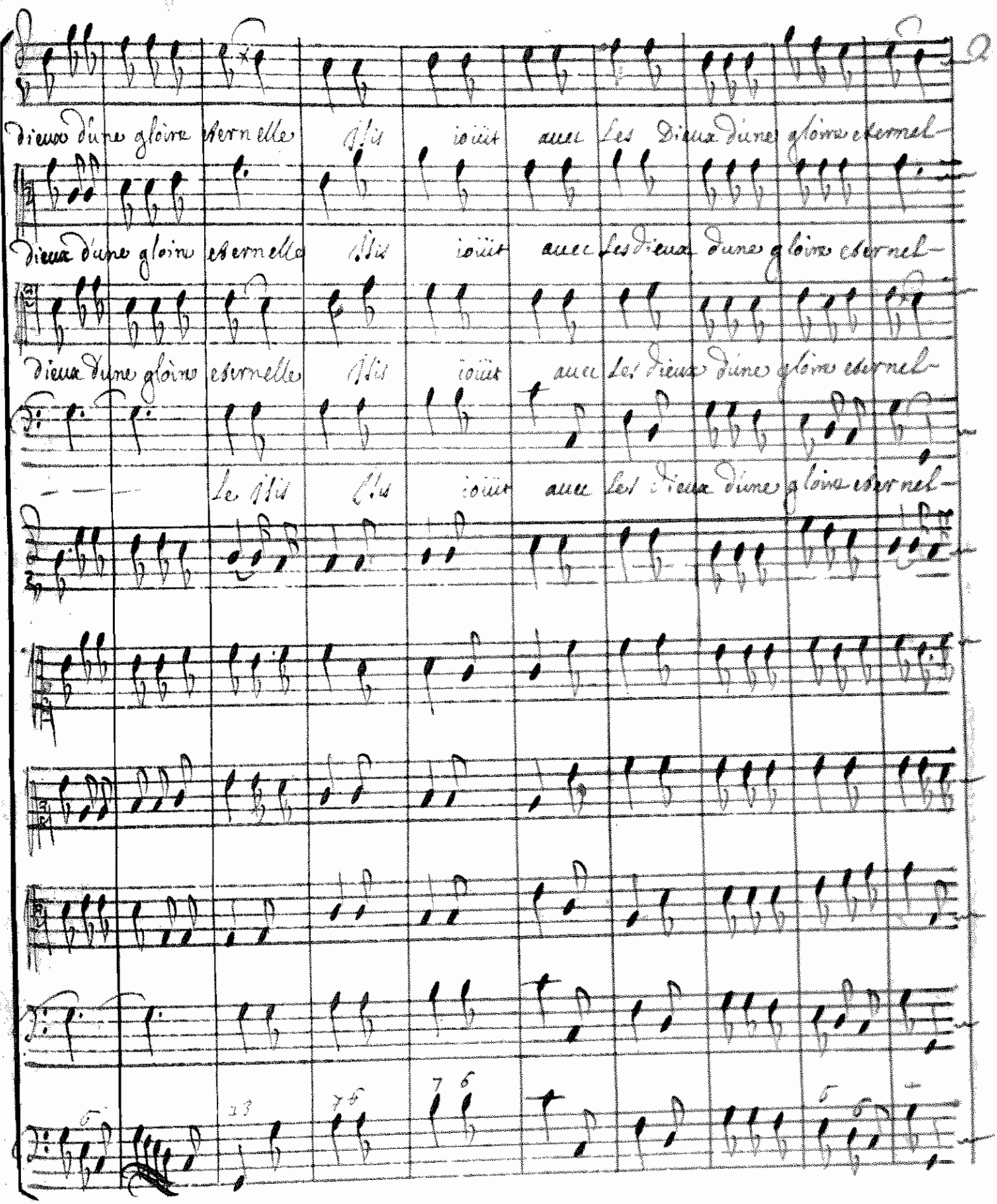
dieux d'une gloire eternelle Isis ioüit avec les dieux d'une gloire eternel-

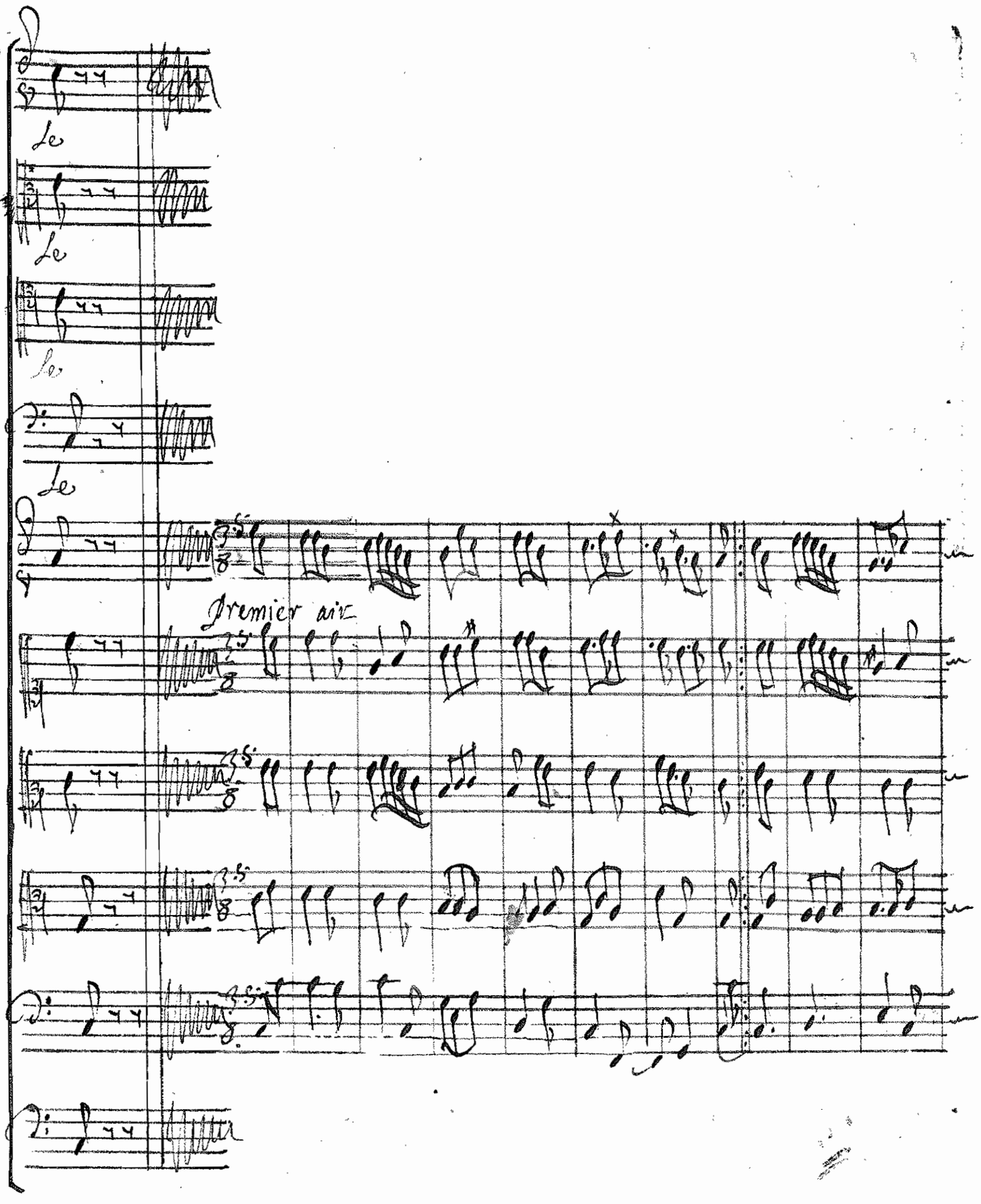
le Isis Isis ioüit avec les dieux d'une gloire eternel-

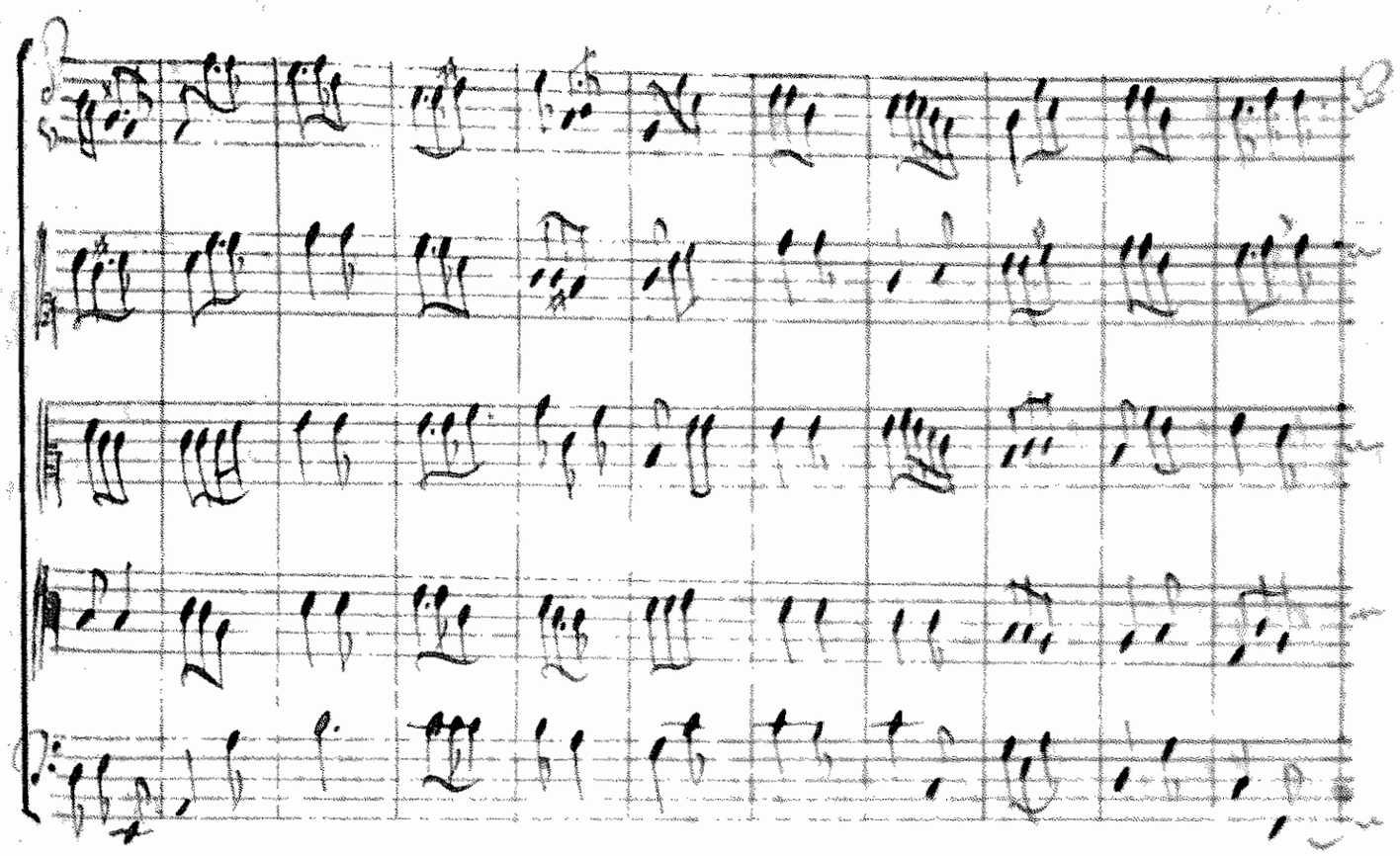


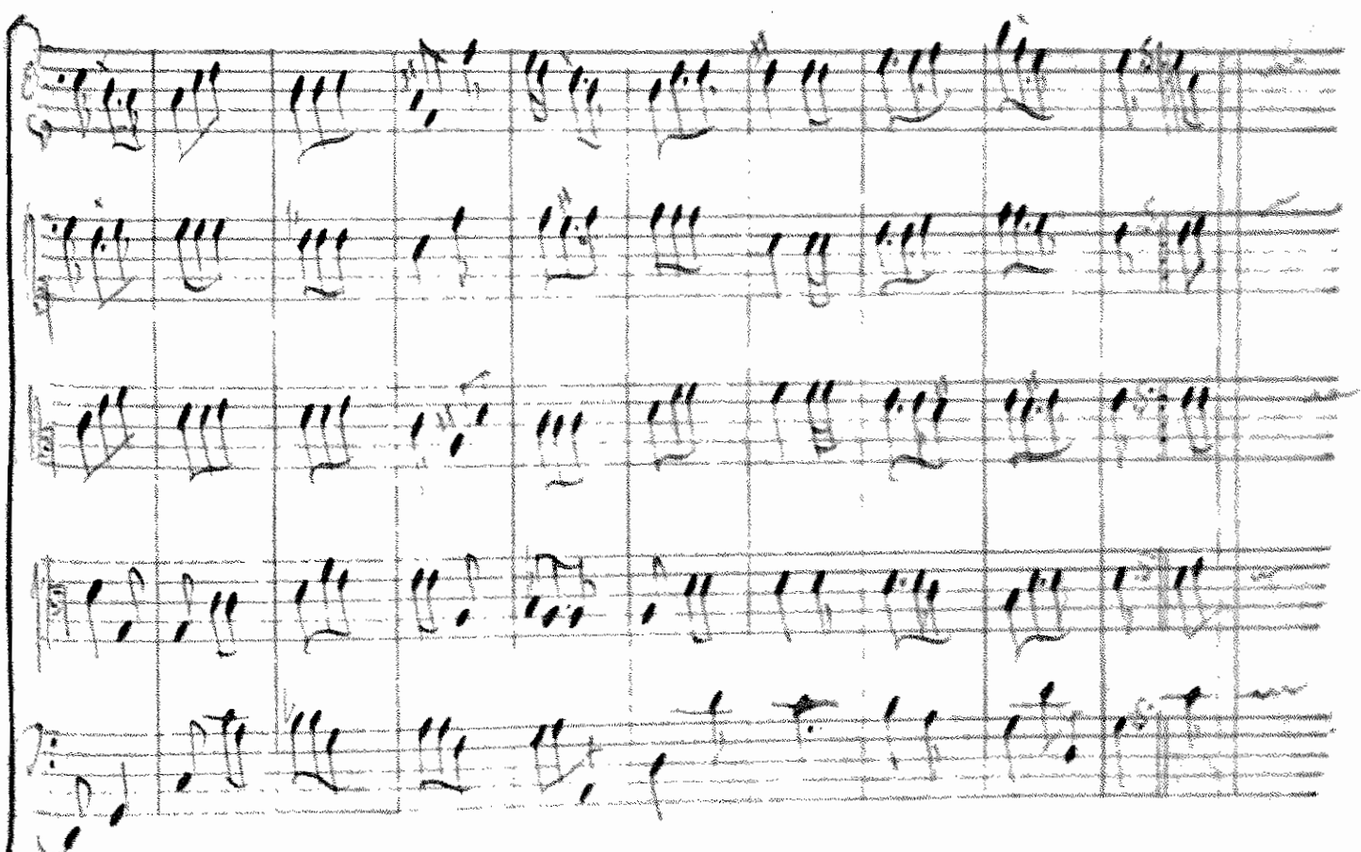

Le Fils ioüit avec les Dieux d'une gloire éternelle, Fils ioüi-
Le Fils ioüit avec les Dieux d'une gloire éternelle Fils ioüi-
Le Fils ioüit avec les Dieux d'une gloire éternelle Fils ioüi-
Le d'une gloire éternel
Le Fils Fils ioüi-


it auec les dieux dune gloire eternelle ils ioüit auec les
it auec Les Dieux dune gloire eternelle ils ioüit auec les
it auec Les dieux dune gloire eternelle ils ioüit auec les
it auec Les dieux dune gloire eternelle / dune gloire eternel
6* 5 4 3 6


Dieux d'une gloire eternelle Ils ioüissent avec les Dieux d'une gloire eternel-
Dieux d'une gloire eternelle Ils ioüissent avec les Dieux d'une gloire eternel-
Dieux d'une gloire eternelle Ils ioüissent avec les Dieux d'une gloire eternel-
Le Fils Ils ioüissent avec les Dieux d'une gloire eternel-


Le
Le
Le
Le
Premier air





Second air Canaries

On reprand le Choeur Isis est Immortelle a fol.

fin du Cinquieme [illegible]

Lair suivant a esté mis au commencement de la Scene 6. du 4 acte fol. 221

