

21.



NR. 5

Zwei Walzer

Nr. 1 u. 15

von

Joh. Brahms

Op. 39

Klavier

ALFRED MEHNER (INH. FRITZ RELING) LEIPZIG C1

No. 1.

2
Kleine Glocke Nr. 5

Zwei Walzer

Nr. 1 und 15

Johannes Brahms, Op. 39
Revidiert von Reinhard Müller

Tempo giusto

Nr. 1

First system of musical notation for 'Nr. 1'. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and a 3/4 time signature. A forte (*f*) dynamic marking is placed between the staves. The music features a series of chords and eighth-note patterns. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Second system of musical notation for 'Nr. 1'. It continues the piece with treble and bass staves. A piano (*p*) dynamic marking is present. The music includes some notes marked with an 'x', possibly indicating a specific performance technique or a correction. Fingerings are indicated below the notes.

Third system of musical notation for 'Nr. 1'. It features treble and bass staves with a crescendo (*cresc.*) dynamic marking. The music includes a triplet of eighth notes in the treble staff. Fingerings are indicated below the notes.

Fourth system of musical notation for 'Nr. 1'. It features treble and bass staves with a forte (*f*) dynamic marking. The music includes a triplet of eighth notes in the treble staff. Fingerings are indicated below the notes.

Fifth system of musical notation for 'Nr. 1'. It features treble and bass staves with a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with two endings: a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). Fingerings are indicated below the notes.

13

Nr. 15

dolce

poco cresc.

dolce

p *poco cresc.*

dolce

Poco Rit.

KLEINE GLOCKE

Sammlung auserwählter Werke und Stücke deutscher und ausländischer Komponisten
für Unterricht, Hausmusik und Konzert

Nr.	Komponist und Titel	Ausgabe
1	W. A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik	Klavier
2	A. Seybold, op. 308, 25 melodiose Kinderetüden (1. Lage)	Violine
3	G. F. Händel, Largo	Klavier
4	Chr. Knayer, Zum Weihnachtsfest	Klavier
5	Joh. Brahms, op. 39, Walzer Nr. 1 und 15	Klavier
6-9	R. Tanner, op. 2, Etüdenschule Heft 1-4	Klavier
10	Fr. Schubert, op. 142, Nr. 2, Impromptu As-dur	Klavier
11	P. Tschaikowsky, Vorspiel und Walzerszene aus „Eugen Onegin“	Klavier
12	A. Seybold, op. 312, Anfang und Fortschritt, 20 kleine Tonstücke für Violine Solo (1. Lage)	Violine
13-15	R. Tanner, op. 3, Klassisch-modernes Jugend-Album, Heft 1-3	Klavier
16	E. Nevin, Narcissus	Klavier
17	A. Rubinstein, op. 3, Nr. 1 Melodie	Klavier
18-23	R. Tanner, op. 4, Weg zur Meisterschaft, Heft 1-6	Klavier
24	Mendelssohn-Bartholdy, Frühlingslied	Klavier
25	Mendelssohn-Bartholdy, Venetianisches Gondellied	Klavier
26	B. Godard, Berceuse de Jocelyn (Wiegenlied)	Klavier
27	W. A. Mozart, Menuett D-dur	Klavier
28	P. Tschaikowsky, Chanson triste	Klavier
29	S. Rachmaninoff, Prélude	Klavier
30	J. Offenbach, Intermezzo und Barcarole aus „Hoffmann's Erzählungen“	Klavier
31	L. Boccherini, Berühmtes Menuett	Klavier
32	S. Smith, Chanson Russe	Klavier
33	Reinh. Müller, Selige Weihnachtszeit (Eine Auswahl der schönsten Weihnachts-Lieder)	Klavier
34	J. Voigt, Flötenbüchlein	Blockflöte
35	Fr. Schubert, op. 94, Nr. 3, Moment musical	Klavier
36	W. A. Mozart, Menuett aus der Symphonie Es-dur	Klavier
37	R. Schumann, Träumerei und Abendlied	Klavier
38	J. Offenbach, Melodien aus „Hoffmann's Erzählungen“	Klavier
39	L. v. Beethoven, Menuett (Es-dur)	Klavier

Die Sammlung wird fortgesetzt!

ALFRED MEHNER (INHABER FRITZ RELING) LEIPZIG C 1