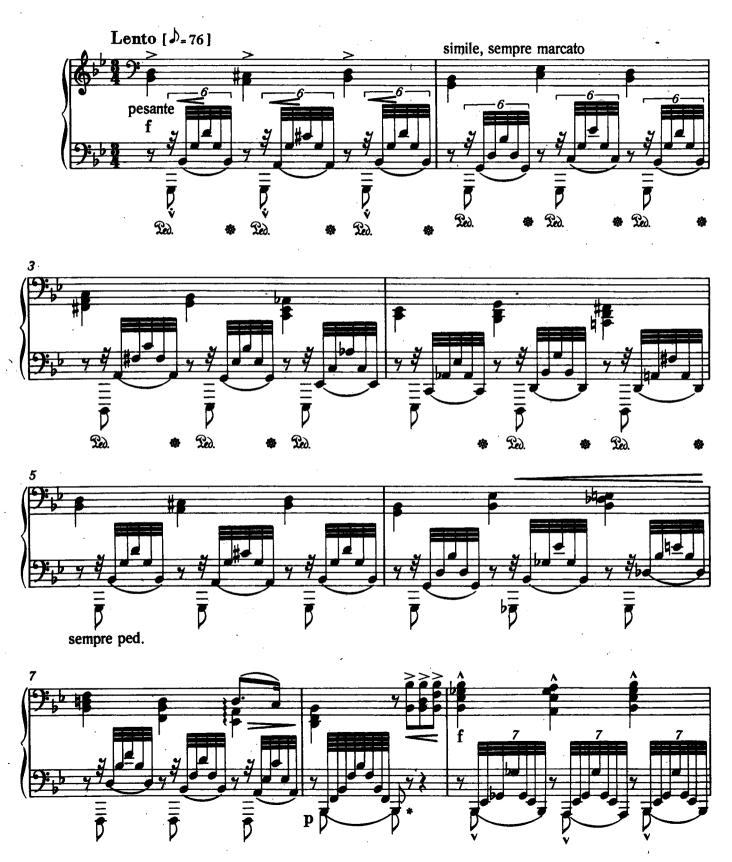
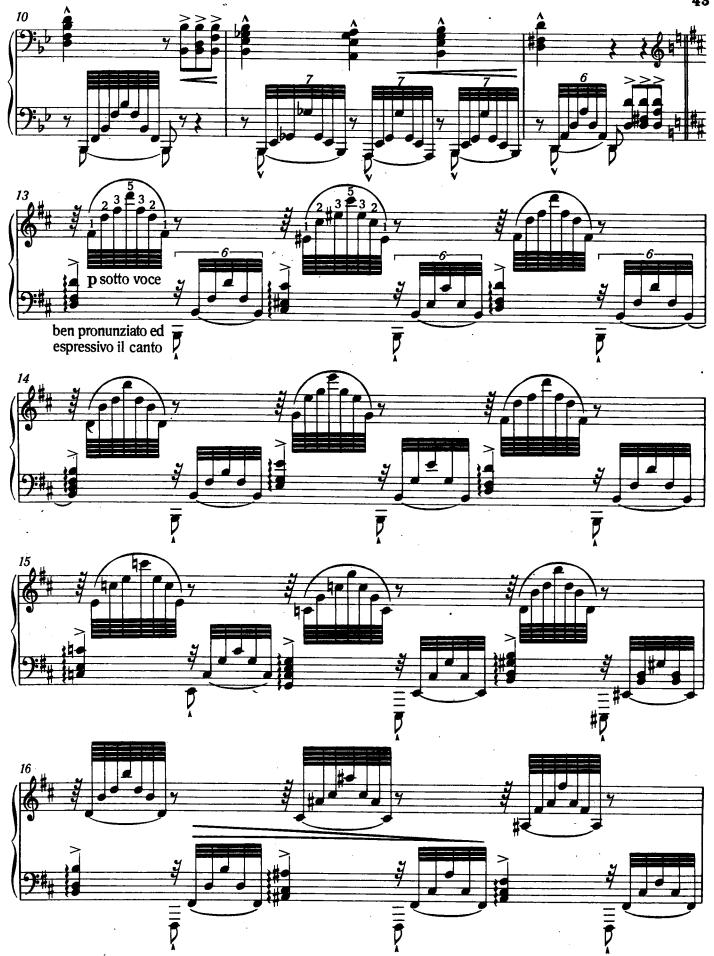
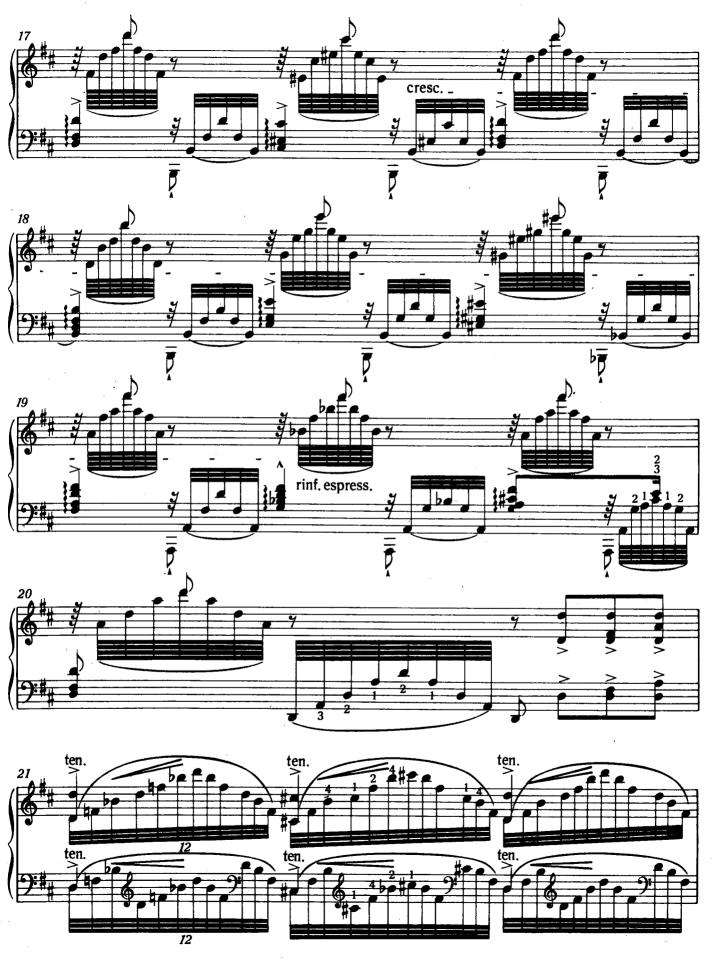
6. Видение



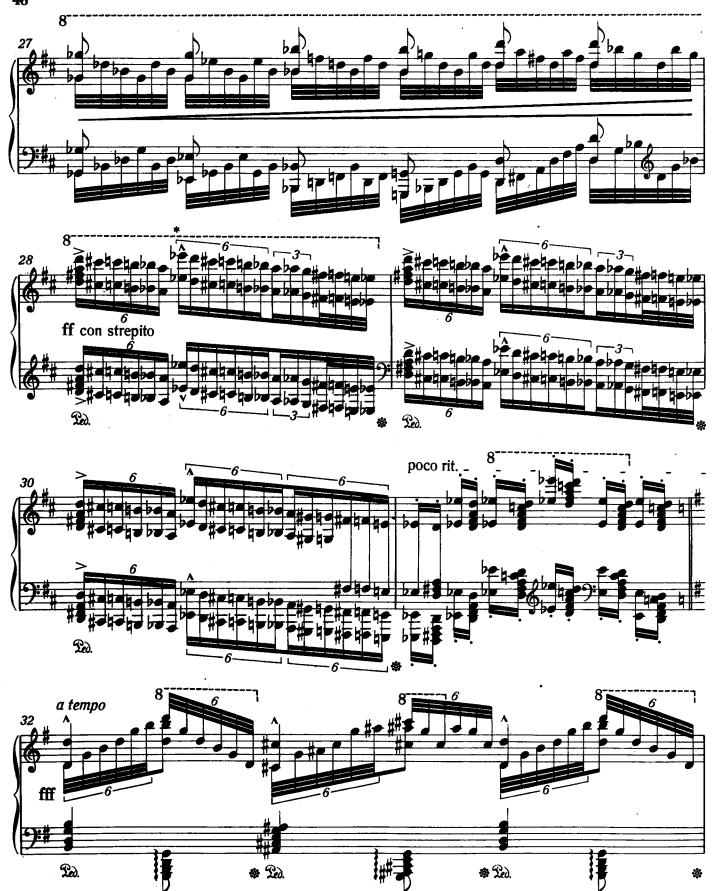








^{*} Оба арпеджио должны быть исполнены очень быстро.



^{*} Ми-бемоль, отмеченный знаком 🛦 , в пассаже несколько акцентируется как верхний звук нонаккорда.

