

PIÈCES FROIDES

(1897)

COLD PIECES

Airs à faire fuir
Airs that chase away

1

OUVRAGE PROTÉGÉ

PHOTOCOPIE
INTERDITE

MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Penal, Art. 425)

à RICARDO VINÈS

ERIK SATIE

I

D'une manière très particulière (In a very unusual manner)

PIANO

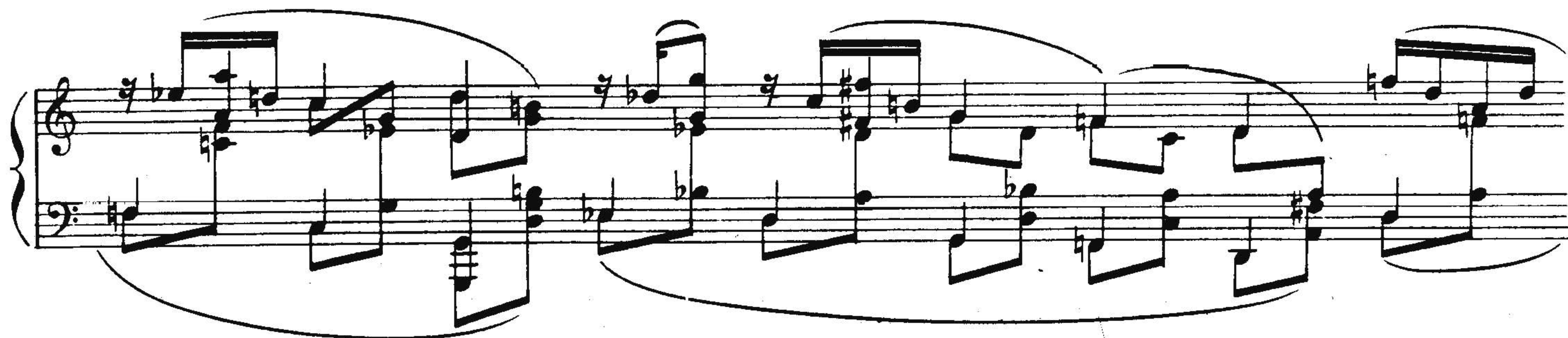
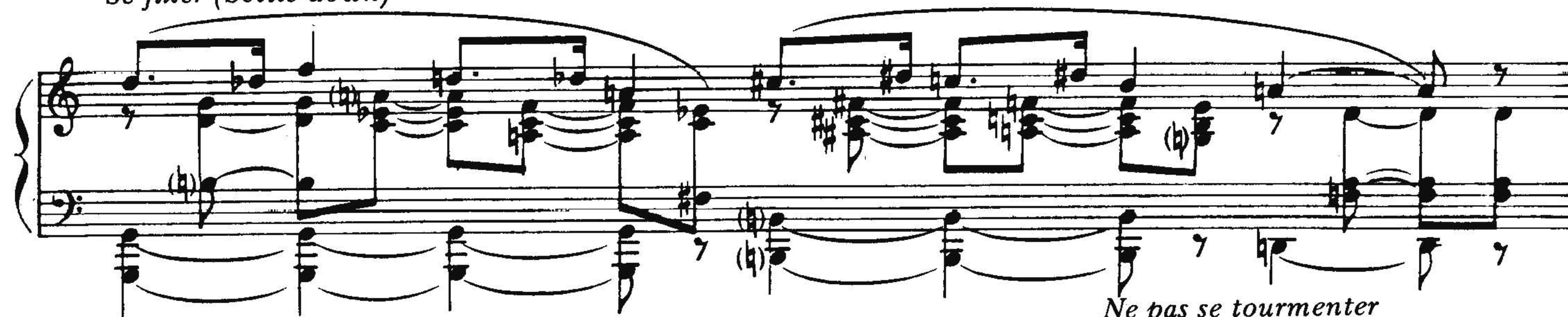
Copyright 1912 by Rouart-Lerolle
ÉDITIONS SALABERT, S.A. 22, Rue Chauchat, PARIS

R.L. 9871 x

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

Reservados los derechos para las Republicas Argentina,
Uruguay : queda hecho el deposito que marca la ley.

Printed in France

*Tout entier (All together)**Descendre
(Come down)**Se fixer (Settle down)**Ne pas se tourmenter
(Don't worry)*

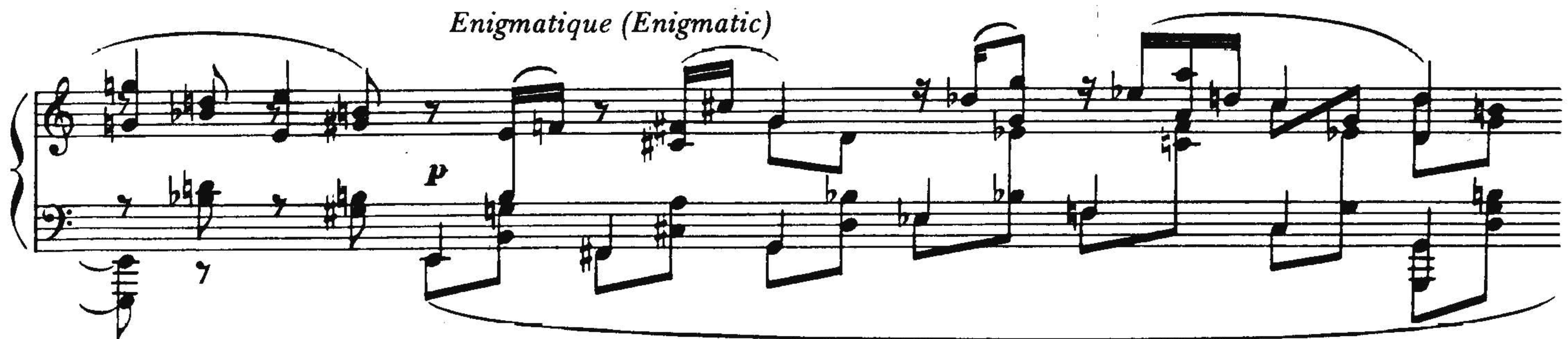
Fatigué
(Tired)



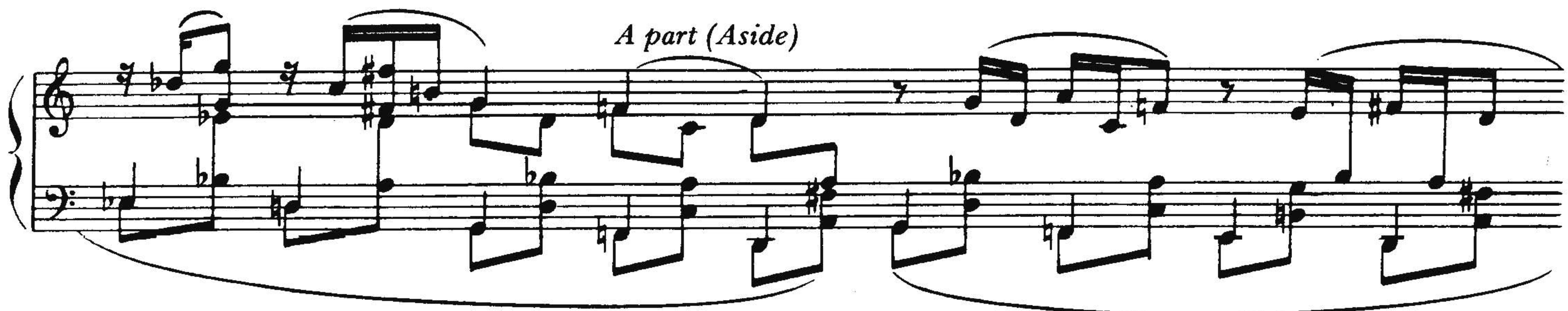
Important



Enigmatique (Enigmatic)



A part (Aside)



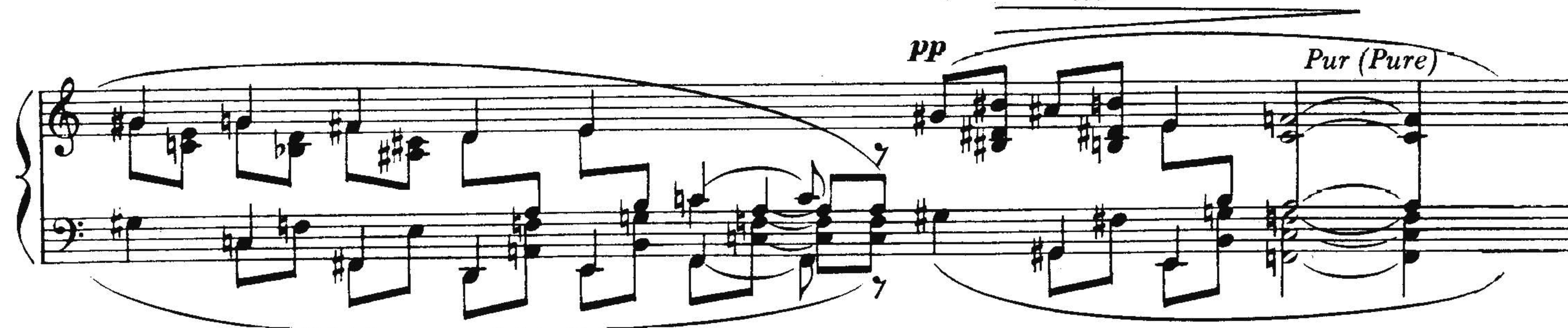
Dans le fond (Rock bottom)





Avec fascination (With fascination)

Plus loin (Farther off)



Pur (Pure)

II

Modestement (Simply)



Sans sourciller (Without frowning)





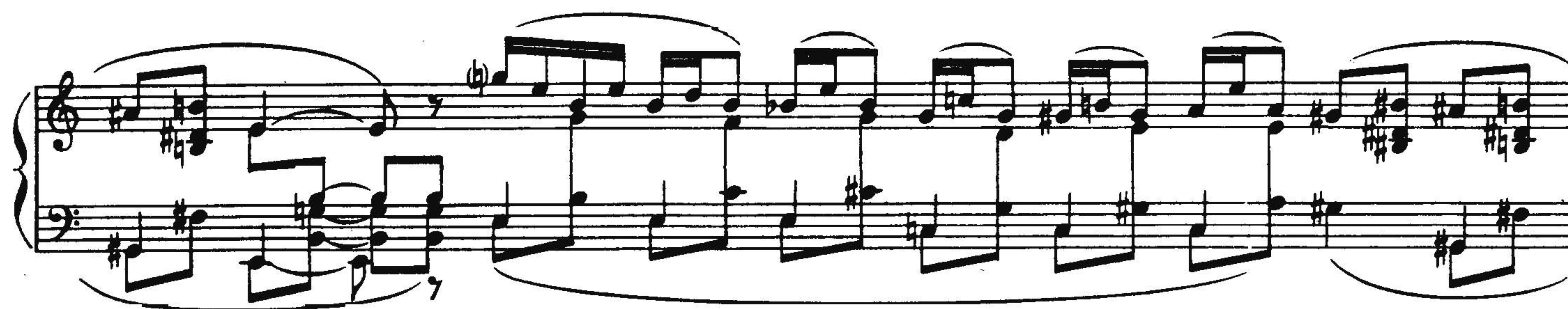
A sucer (To suck on)



Dans le plus profond silence (In deepest silence)

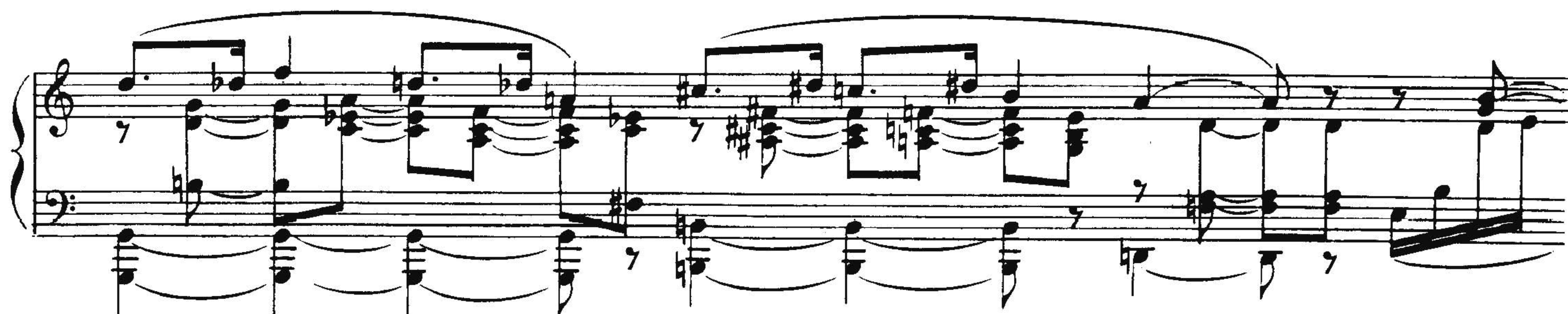


III

S'inviter (Invitingly)*Ne pas trop manger (Don't eat too much)**Cumulativement
(Cumulatively)*



Dernièrement (Lastly)



Voyez (Look!)

Ne pas trop manger (Don't eat too much)

Bien (Good)