



# SEXTUS.

Venite ad nuptias agni ab Intro MaCratl.

## III. POLYHYMNIA PANEGYRICA

Michaëlis Praetorii, C.  
Darinnen

XL

### Solemnische Friede- und Fremdens-Concert:

Mit

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.  
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.  
und mehr Stimmen/

Auff

II. III. IV. V. und VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI  
seu Continuo.

FINA  
Amor meus cruci  
fixus est

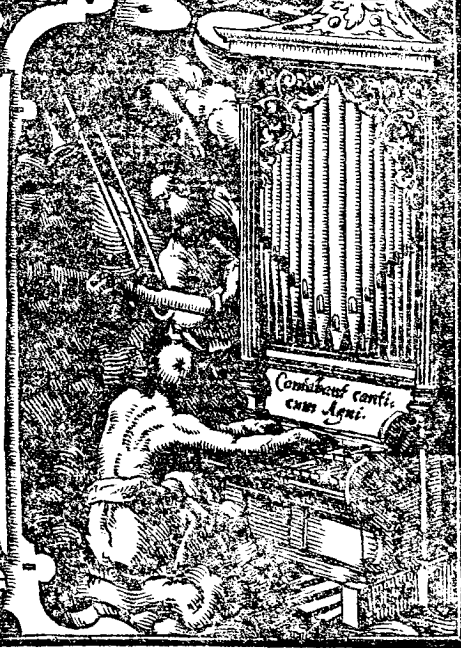
Da bene posse mori si non bene vivere possunt.  
Christus tuo firmatus, qui prois ambo carere.



Mihi Patria Caelum

16 18

Mihi in agere morte, sicut dicitur Verbo Cetero



Comitatus caritatis  
cum Agni.

Gaudeamus & exultemus, quia venerunt NuPTIAE AGNI.



# Deutsche Messe oder Kyrie.

à 2. 3. 4. 5. 6. 7. & 12.

BASSus Vocalis

à 2. vel 3. à 2. & 3.

Kyrie.

O Vater Allmechtiger.

Christe.

à 4. & 5.

Bergib uns all vn-

ser Sün de/all

vnser sün-de

all

vnser sün-

de hilff uns in der letzten stun-

de/ hilff uns in d letzten

stun-

de/ führ uns zum ewgē leben/führ uns zu

ewgen le- ben

führ v. zum ew:

zum Ewigen Le-ben

Erbarme dich vber v. erbarme d.

v-

ber uns erbarm:

ij

erbarm:

v

ber vn

à 7.

Preyß sey

GDt

in der Hö-

he in der hö-

he.

Sec.

A a ij

VI. Deutsch

# VI.

Deutsch / Et in terra ; in quarta inferiore.

BASSUS.

Sex Vocibus & sex Instrumentis.

6

**A** à 6. & 12. Sol.

1. Allein Gott in der höh sey ehr/vnd danck für sei- ne Gna-  
4. D heylger Geist du größtes gut/du aller heil-sam- ster Trö-

*Om.*

de/ für seine Gna- de/ Allein Gott in der höh sey Ehr/vnd danck für sei- ne gna- de/  
ster/heilsamster Trö- ster D heylger Geist du größtes gut du al- ler- heil-sam- ster Trö- ster/

Sol.

vns rüh- ren kan kein schade/ vns rüh- ren kan kein scha- de/ da-  
die Je- sus Christ er-lö- set/ die Je- sus Christ er- lö- set/ Süß

Sol.

rüm das nun vnd nimmermehr/vns rühren kã kein scha- de Ein wolgefallen Gott an vns hat  
Teuffels gwalt fortã behüt/die JESUS Christ erlö- set/ durch grosser marter vnd bit- tern tod/

*Om.*

nu ist groß fried ohn vn- terlaß/ nu ist groß fried ohn vn- terlaß ein Wolgefallen Gott an vnshat/ nu  
abwend all vnser jamr vnd noch abwend all vnser jamr vnd noch durch grosse marter vnd bitterm Todab-

Sol.

ist groß fried ohn vnterlaß/ All sehde hat nun ein ende all sehde hat  
wend all vnser jamr vnd noch/ darzu wir vns gang verlassen/ darzu wir

nu einende/ all sehde hat nu ein en- de.  
vns verlassen/darzu wir vns verlaß- sen.

# VII.

II. Chori ALTUS.

à 3. 4. 5. 7. & 8. Zum Lauten vnd Geigen.

6

**D** à 5. & 8.

- 1. Das alte Jahr ist nun vergahn.
- 3. Wir sind nicht werth der Gütze.
- 5. Breit vber vns deine rechte.
- 7. Dher ges Kindlein Jesu Eh.

2 Versic.

à 3. 4. 5. 7. & 8. 2. Chori ALTUS

2. Vers. Wie manche Noth D. h. Erre G. D. r.  
 4. Vers. Dich bitten wir D. r. ewer G. D. r. r.  
 6. Vers. So woln wir dich allzugleich. } Tacent.

## VIII.

à 4. 8. & 9. Capella Fidicinum, & pro Testudine. ALTUS.

**I. Theil.** **V** **Violen**

1. Vers. Wenn wir in höchsten Nohten seyn:

**Lauten**

2. Vers. So ist dir vnser Trost allein:

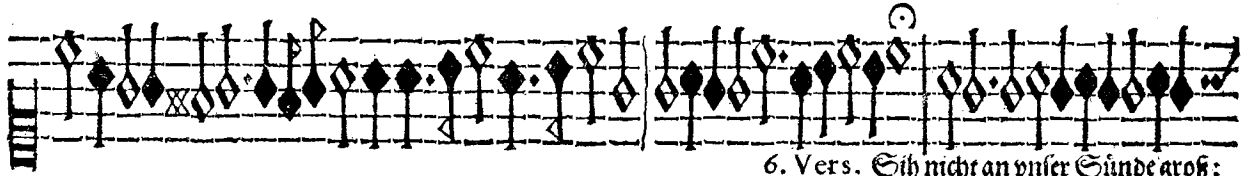
3. Vers. Vnd heben vnser Augen:

4. Vers. Die du verheisset:

**2. Theil.** **Violen**

5. Vers. Drumb kommen wir:

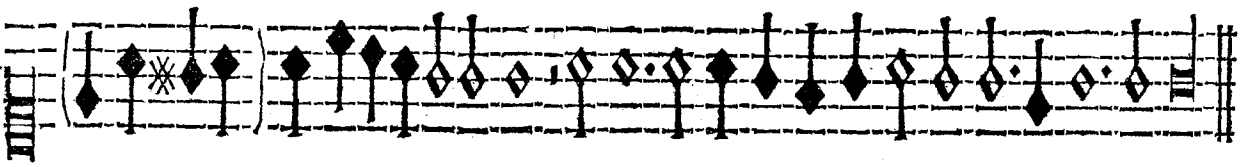
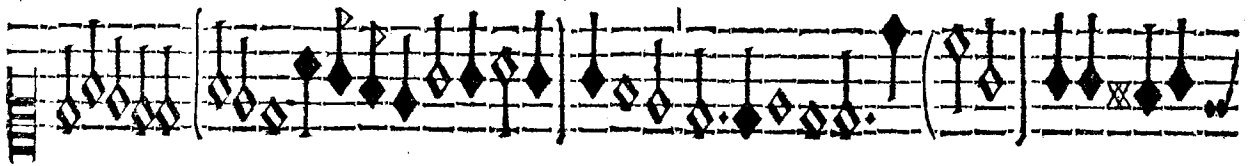
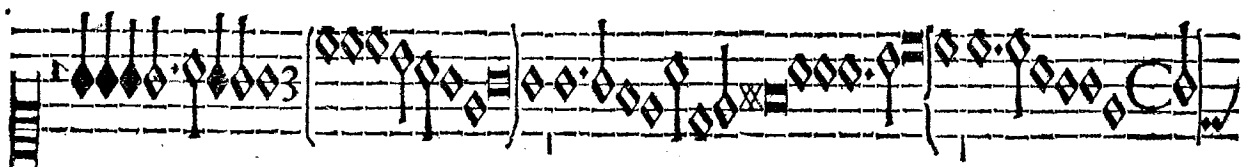
6. Vers. Sit



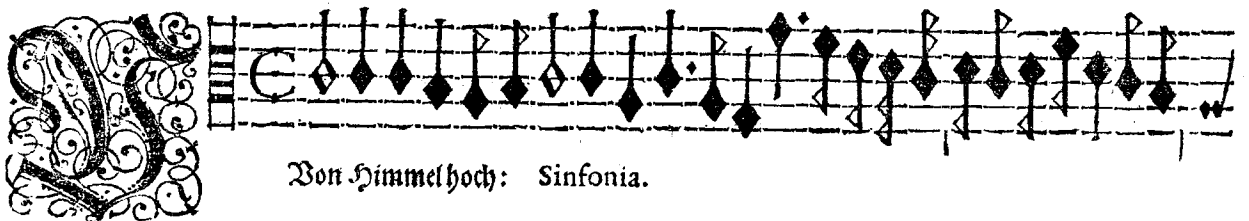
6. Vers. Sih nicht an vnser Sünde groß:



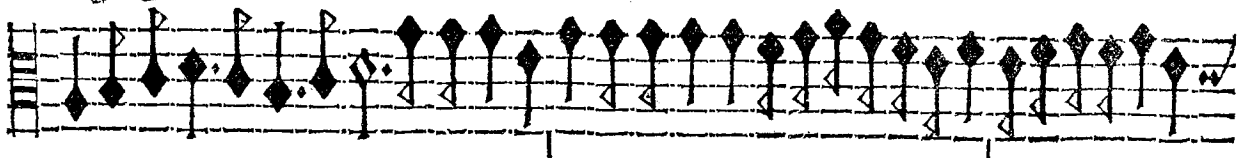
7. Vers. Auff daß von Herren:



I X.

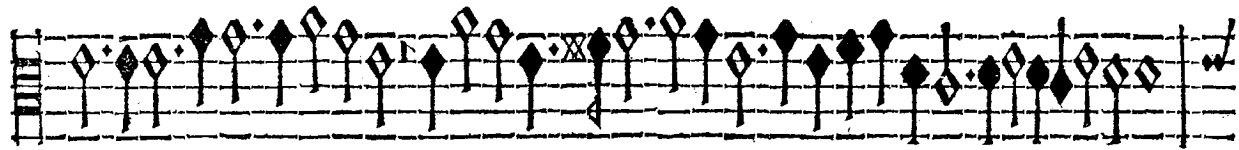
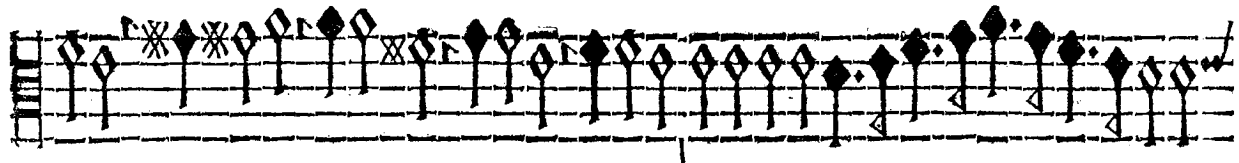


Von Himmelhoch: Sinfonia.

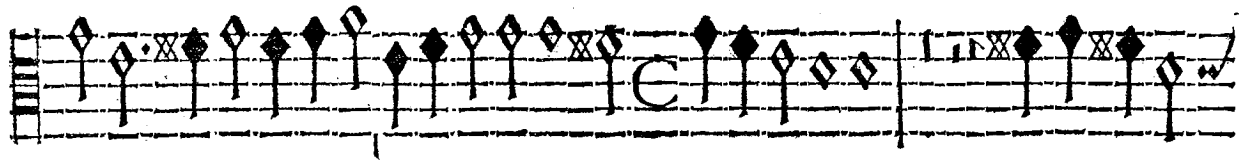


Von Himmel hoch:

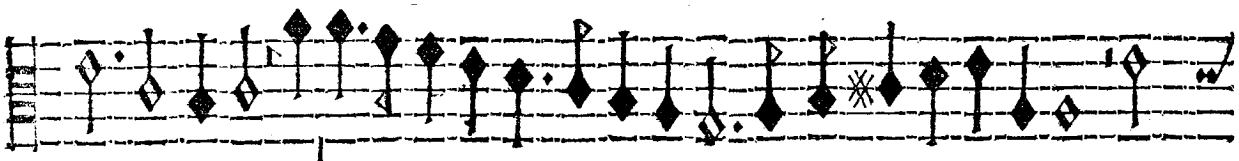
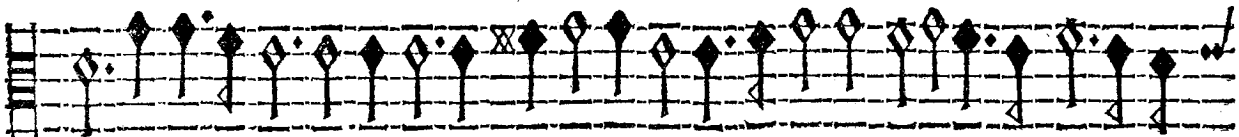
Sinfonia.



Sinfonia.



Davon ich singn:





# X.

CANTUS.

à 5 9. 10. & 13.

Chorus pro Capella.

6

Wie schön leuchtet der morgenstern/voll gnad vñ warheit vñ dem Herrn/du süsse  
 Wurzel Jesu Du Sohn David auß Jacobs Stam/mein König vñ mein Dreytigam/  
 hast mir mein Herz besesent/ lieblich/lieblich/freundlich/ hoch vnd  
 sehr prächtig erhaben/ lieblich/freundlich/schön vñ herrlich/groß vñ ehlich reich von Gaben/Ga-  
 ben/ hoch vnd sehr prächtig erhaben/ erhaben.

# XI.

CANTUS Pleni Chori.

à 5. & 9.

6

I. Theil.

Gelobet vnd gepreiset: Amen Gott Vater vnd Sohne/ sey  
 Lob ins Himmels Thron/ sein Geist sterck vns im Glau. ben/ im Glau-  
 ben/ im Glau- ben/ vnd mach vns see lig Amen/Heu mach vns see lig

Amen,

A- men Amen es wird nu geschehen/wir werden Christu se- hen/  
 den friedfürste herkom- men herkom- men herkö- men/ vns mitzunemen A- men/ in  
 sei- ne Friedenburg A- men.

**2. Theil:**

A- men kein tod sol vns schrecke Christus wil vns er-

we- cken auch ruffen bey vnserm na- men/beym na- men/beym Na- men/  
 vnd mit sich führen A- men kö bald H. Christe A- men. zu dir in die

Ewi- ge freude in die Ewige Freude/in die ewige freu- den zu dir in die ewige fr. zu dir in die

Amen Gott sey hoch geprey- set/sein geist vns Christu wey' set der helfff vns  
 all zusam- men zusam- men/zusam- men ins E- wi-ge Leben Amen kö/kom Herr Jesu  
 A- men ins Ewi- ge Le- ben Amen kö kom Herr Jesu A- men.

TENOR.

XII.

à 3. 7. & 11.

Capella Fidicina.



I. Theil.

Puer natus.

Sinfonia.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature and the marking '1. Ritornello.' with a repeat sign.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature and the marking 'Re-' at the end.

ges de Saba: Die König aus Saba.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature and the marking '2. Ritornello.' with a repeat sign.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature and the marking 'Hic jacet in' at the end.

præsepio. Hie ligt es.

3. Ritornello.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature.

Lobt in mit schalle.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature.

Musical staff with notes and rests, including a 3/2 time signature and the marking '2. Theil:' at the beginning.

In hoc natali. Für solche gnadenr.

Ritorn.

6. TENOR.

4. Ritornello.

Laudetur sancta Tr: Lob sey der H:

5. Ritornello.

# XIII.

8. TENOR.

à II. 2. Chorus, qui est plenitudinis.

I. Theil. **V**eni sancte, Sancte Spiritus, veni sancte,

Omnes.

Veni sancte, Sancte Spiritus, veni sancte,

Sancte Spiritus, repletu- orum, repletu- orum corda fide- lium,

Ha-le-lu- jah, Ha- le-lujah, ij ij Hale-lujah,

ij veni sancte, sancte Spiritus, veni sancte,

Sancte Spi-ri-tus, re-pletu- orum, repletu- orum corda fide- lium,

SEXTUS. Halelujah,

Hale-lu-jah, Ha-le-lujah, ij ij Halelu-  
jah.

2. Theil.

Sancte Spiritus, repletu- orum,  
repletu- orum corda fi-de-lium, Hale-lu-jah, Ha-le-lujah,  
ij ij Ha-le-lujah, ij Hale-lu-jah.

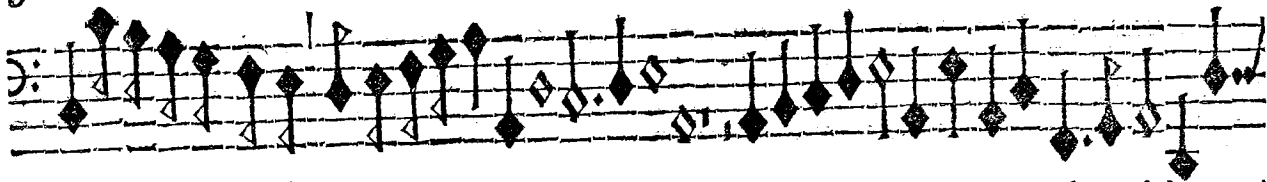
XIV.

I. Chori BASSu S.

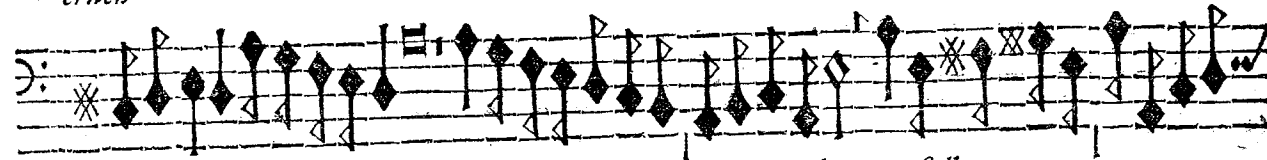
à 2. 4. 5. 7. 9. II.

I. Theil.

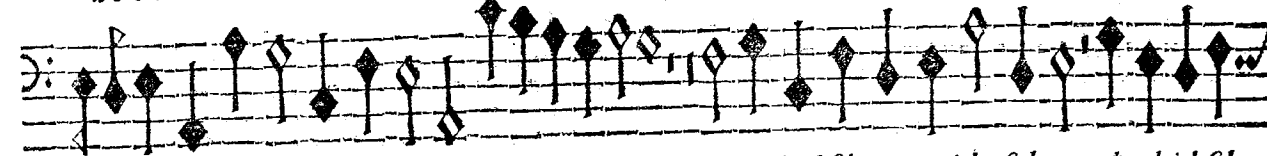
VVir glen-ben all an ei-nen Gott, all an ei-nen Gott,  
vvir glauben all an einen Gott, an einen Gott, Scho-pfer him-  
mels vnd der Er-den, der sich zum Vater geben hat, der sich zum Vater geben hat,  
ij der sich z- ij das vvir seine Kin-der,  
daß vvir: Kinder vver-den, er vvil vns alzeit, er vvil vns alzeit er-nehren, nehren,



erneh- ren leib und seel leib und seel ij als wol bewarē



a's wol bewarē ren al- lem vnfall



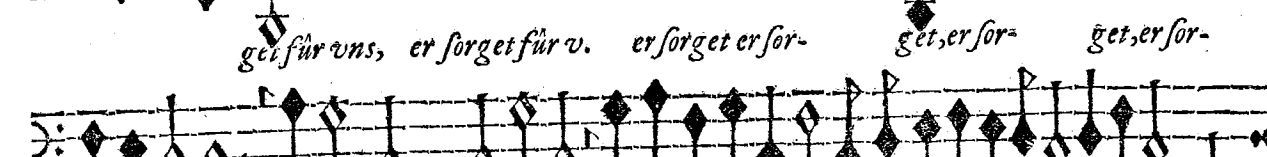
wiler vwehren, er vwehrē, vweh ren kein leid sol vns vviderfahren, k. leid sol



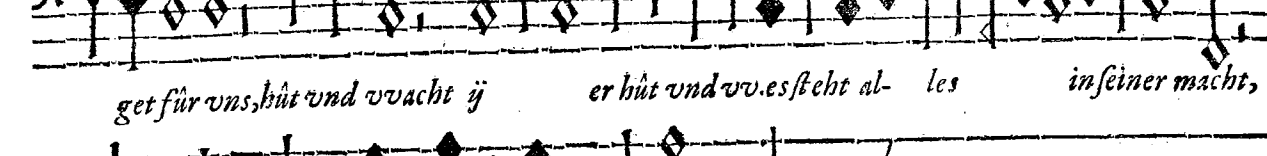
vns vviderfa- ren, k. l. sol. kein l. f. v. vvider- faren, er sor-



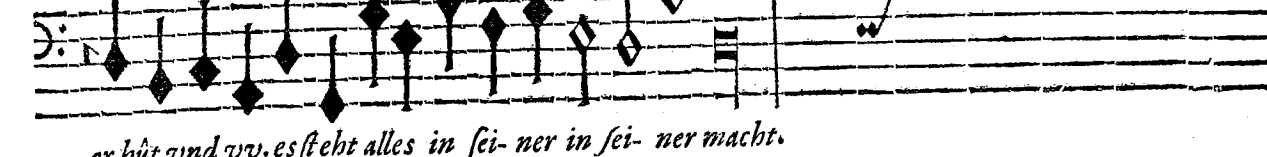
get für vns, er sorget für v. er sorget er sor- get, er sor- get, er sor-



get für vns, hüt und vacht ij er hüt und v. es steht al- les in seiner macht,



er hüt und v. es steht alles in sei- ner in sei- ner macht.



2. Pars.



Vvir gl. auch an Ies. Ch. der ewig bey dem Va- ter ist von Maria, ij



der Jungfrau d. Jungfr. durch dē heilgē Geist, dē h. G. ij im Glauben

1. Chori BASSUS.

Musical staff 1 with notes and rests.

für uns die wir waren verlorren, die wir waren verlorren verlorren die wir waren

Musical staff 2 with notes and rests.

verlorren verlorren und von dem todt wider aufgestanden durch Gott, wider aufgestan-

Musical staff 3 with notes and rests.

den d. Gott, aufgestanden, wider aufgestanden d. Gott.

Musical staff 4 with notes and rests.

3. Pars.

Wir glauben an den heiligen Geist, wir glauben ihm an den h. Geist,

Musical staff 5 with notes and rests.

der allerblöden tröster heist, u. zieret mit gabe, u. zieret mit gab.

Musical staff 6 with notes and rests.

die ganze Christenheit auff der, helt in einē sinn gar eben helt in ei-

Musical staff 7 with notes and rests.

nem, in einē sinn eben, hier alles sünde vergeben vergeben

Musical staff 8 with notes and rests.

einleben in der ewigkeit, einleben in der ewig ein leb. in der ew. ein le-

Musical staff 9 with notes and rests.

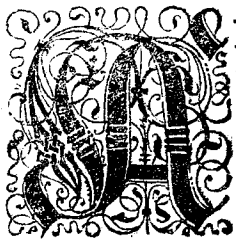
ben in der ew. ihm Amen Amen.

à 4. 8. & 12.

I. Chorus Instrumentalis.

ALTuS.

1. Theil.



1. v. Aus tieffer not schrey ich zu dir:

Musical notation for the first part of the instrumental chorus, consisting of five staves with diamond-shaped notes and various musical symbols like 'C' and 'X'.

2. Theil.

3.verf.  
5.verf.

Darum auff Gott wil hoffen ich:  
Ob bey uns ist der Sünden viel:

Musical notation for the second part of the instrumental chorus, consisting of three staves with diamond-shaped notes and various musical symbols.

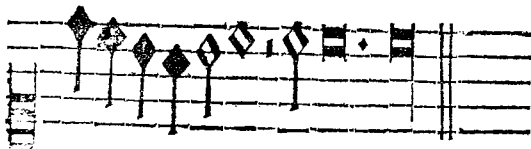
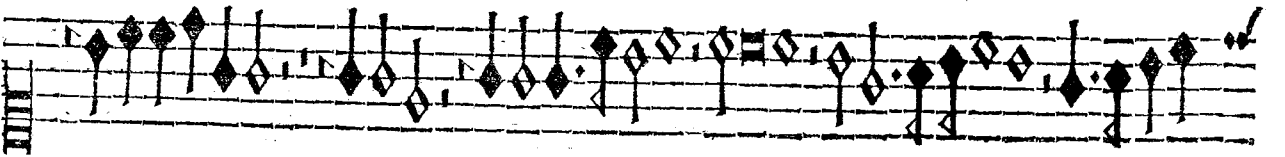


ALTuS.

3. Theil.



4. Und ob es wert:  
6. Ehr sey Gott Vater:



5. versum vide  
im 2. Theil.

XVI.

ALTuS.

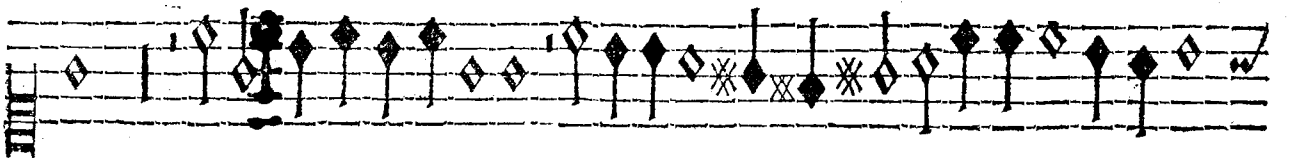
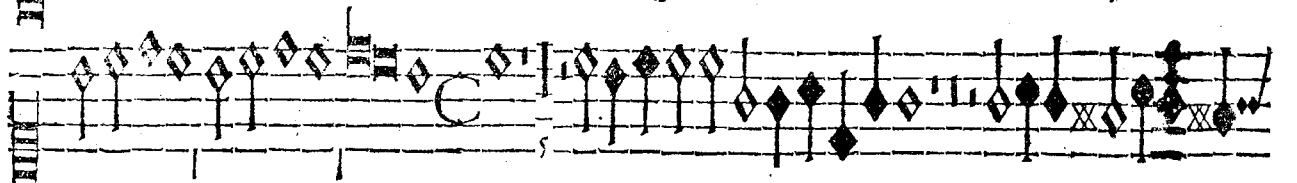
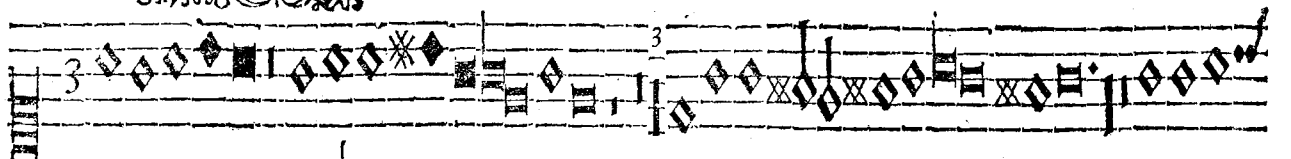
à 4. 8. & 12.

1. Chorus Instrumentalis,

1. Theil.



1. Aufrecht euch:  
6. Der Sohn dem Vater:



2.v. Dem Teuffel ich gefangen lag.  
7.v. Er sprach zu mir halt dich an mich.

2. Theil.

3.v. Mein gute Werck:  
8.v. Vergessen wird:

4.v. Da jammers Gott:  
9.v. Gen Himmel zu:

5. Er sprach zu seinem:  
10. Was ich gethan hab:

XVII.

2. Chori TENOR. II.

à 6. 7. 10. 11. & 12.

Sinfonia. Nu kom der Heyd: 1. Rit. Lob sey Gott dem Ba-ter Ba-ter thon/

lob sey Gott seim ei- ni- gen sohn lob sey Gott dem heil- gem Geist/ im- mer vnd in E- wig-keit

in E- wigkeit in Ewig-keit. 2. Nicht voy Mans B: 2. Rit. Lob sey Gott de Ba- ter Ba- ter thon 7. Dein Krippenglenz:

lob sey Gott seim ei- ni- gen sohn/ lob sey Gott dem heil- gem Geist immer vnd in E- wig-keit.

in Ewig-keit in Ewig-keit. 3. v. Der Jungfraw. Leib: 4. v. Er ging aus der

Kam-mer sein den Königlichen Saal so rein Gott vö art vñ Mësch ein held/ G. von a. v. M. ein h. M. ein held/ sein

sein weg er zu lauf- fen zu lauffen eilt. 3. Rit. Lob sey Gott dem Vater Vater thon/

lob sey Gott sein ei-nigen sohn/lob s. Gott dē heil- gen Geist jimmer vnd in ewig- keit/ in e- wig-

keit in ewig- keit.

3. Theil.

5. vers. Sein lauff kam vom Vater vom Vater her 4. Rit. Lob sey Gott dē Va-

ter Va-ter thon lob sey G. sein ei-ni- gen sohn lob sey Gott dē heil- gem Geist jmer vnd in e-wig- keit in

ewigk. in ewig- keit.

6. v. Führe hinaus dē sieg im fleisch, führe hinaus führe hin-

aus führe hinaus ij ij den sieg im fleisch/führe hinaus den sieg im fl. d.3 dein ewig Gottes gewalt/

das dein ew. das d. ew. in vns in vns das frantz fleisch enthalt/

7. versus.

5. Rit. Lob Gott dē Vater Va-ter thon lob sey G. sein ei-ni- gen sohn/lob sey Gott dē heil- gen Geist/

jimmer v. in e- wigkeit/ in e- wigkeit/jmer vnd in e- wig- keit. Deamb

# XVIII.

ALTuS pro Choro.

à 9. & 13.

Pueri.

3. *Lamb Gottes unschuldig.*

Chorus.

1. So woln wir nun lo- ben vnd danckē al- le- zeit dem Vater vnd sohne vnd dē heil- gen Geist/  
 2. Eh- re sey dir Chri- ste der du jetzt leidest noth/ an dē stam̄ des Creuzs für vns dē bittern todt/

vnd bit- ten das sie wol- len be- hüt-ten vns für ge- fahr/ vnd das wir stets blei- ben bey seinem heiligen wort/  
 vnd herrschest mit dem Vater in e- wi- ge e- wig- keit/ hilf vns ar- men sündern zu dei- ner Se- lig- keit/

Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- le- i son Ky- ri- e e- le-

i- son Ky- ri- e e- le- i- son.

# XIX.

à 5. & 9. 13. & 14.

Capella Fidicinum,

CANTuS.

1. Theil.

1. v. Mit fried vnd frewd: 2. v. Das macht Christus:

2. Theil.

Den hastu allen :

3. Theil.

Et

Capella

Capella Fidicinum vel Instrumentorum, zum 1. vers  
vff ein ander Art.

I. v. Mit fried vnd fr.

XX.

à. 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

Capella Fidicinum.

CANTuS.

I. Omnis mundus jocundetur.  
2. Seid frölich vnd jubiliret. 3. Selig ist der Mensch gepreiset.

Gott lob ehr vnd preiß:

Omnes.

Patri sit honor & filio.  
 Des sey Gott Vater lob ehr vnd preiß.

XXI.

à 8.9.12.13.15.16.

Capella 3. Chorus.

1. Theil.

Wacher auff ij rufft vns die stim- me/8 wechter sehr hoch auff 8 stim-me/  
 Ec ij heist



3. ChoriCANTuS.

heiff diese stunde/ sicruf-fen vns mit hel-lem munde. wacht

auff w. auff der breutgä kompt/w. a. der breut: steht auff die lam-pen nembt/ hal-le-lu-jah

macht euch bereit/ij zu der hoch-zeit/ macht e. ber. zu der hoch-zeit/

macht e.ber. macht e.be-reit zu der hoch-zeit/ entge-gen gehn/ ihr müsset ihm entge-gen gehn/

ihr müsset ihm ent-ge-gen gehn/ ihr müs- set ihm ent-ge- gen gehn.

2. Theil.

Ston hört sie wa-cher sic wa-cher vnd steht ei-lend auff

vnd steht ei-lend auff ihr freund kompt vom himmel prech-tig von gnaden starck von warheit

mech-tig von warh. mech-tig ihr licht wird hell ihr licht wird hell jr stern geht ihr stern geht auff

wir folge all/zum frewdesaal vnd halten mit das Abendmahl.

3. Theil.

Gloria: sey dir gesun- gen sey dir gesun- gen mit Menschen  
 und Eng- li- schen jun- gen mit Har- fen und mit Zim- beln schon/ von zwölff Perlen  
 sind die Pfor- ten von dei- ner stad und wir Confor- ten der Englen hoch in dei- nem  
 thron kein Aug hat je ge- sehn ge- sehn/ kein Ohr hat mehr ge- hört/ kein Ohr hat mehr ge- hört  
 e- wig in dul- ci ju- bi- lo e- wig in dul- ci ju- bi- lo  
 lo e- wig in dul- ci ju- bi- lo in dul- ci ju- bi- lo in dul- ci ju- bi- lo  
 dul- ci ju- bi- lo ju- bi- lo e- wig in dul- ci ju- bi- lo  
 bi- lo.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

Capella Vocalis.

ALTuS. 3. Chori.

1. Theil: Christ vnser Herr zum Jordan kam / 88. pausa. tacet :

2. Theil.

So hört vnd mercket al- le wol/ was Gott selbst heist die Tauf-  
 fe/ sein heiliges wort ist auch da- bey/ mit rei- chem Geist ohn massen/ der ist  
 all-hier der Tauf- fer.

3. Theil.

Solchs hat er vns beweiser: Mein lie- ber Sohn/ Er sprach dß ist mein lieber sohn/  
 an dem ich hab an dem ich hab den wil ich euch be-foh-len han/ den wil ich euch  
 befoh-len han/ den wil/ das ihr ihn hö-ret al- le/ das ihr ihn hö- ret al-  
 le/ vnd folget/ vnd fol- get ij ij vnd folget seiner Leh-  
 re/ vnd fol- get sei- ner Lehre/ sei- ner Leh- re.

Jubiliter

XXIII.

à 4. & 8. & 12. & 16.

I. Chor, Instrumentalis.

ALTO S.

*Zubiltret fröhlich und mit schall:*

Omnes Chorus.

Wie feitz

Five staves of musical notation for the ALTuS part. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The clefs are alto clefs.

XXIV.

Voces Concertate.

à 8. 12. & 16.

2. Chori ALTuS.

1. Theil.

**S**infonia.

Wie fein vnd lieblich ist wie  
 fein vnd lieblich ist/ wie fein vnd lieblich ist/ das brüß einrechtig einrech- rig/ bey ein-  
 ander woh- nen. Lobet den Herrē al- le Hey- den vñ preiset ihn/ al- le Völcker

3

vnd

First musical staff with notes and rests, including a common time signature 'C' and a '3' indicating a triplet.

vnd preiset ihn/ al- le Döl- cher/ waltet ober vns in E- wigkeit/

Second musical staff with notes and rests.

waltet ober vns in Ewigkeit/ waltet ober vns in Ewigkeit/ Ha- le- luh/ Ha-

Third musical staff with notes and rests, including a common time signature 'C'.

le- luh/ Ha- le- luh.

**2. Theil.**

Fourth musical staff with notes and rests, including a common time signature 'C' and a '7' indicating a septuplet.

Wie der köstliche Balsam: Der vom Haupt Aaron/ der vom Haupt Aaron/ herab

Fifth musical staff with notes and rests, including a '19' indicating a nineteenth note.

flusst/ herab her- ab flusst/ in sein Kleid/ ij

Sixth musical staff with notes and rests, including a '3' indicating a triplet and a '17' indicating a seventeenth note.

der her- ab flusst in sein Kleid/ Sinfonia. Löbet den

Seventh musical staff with notes and rests.

Herrn al- le Hey- den/ vnd preiset ihn/ al- le Döl- cher/ vnd preiset ihn/

Eighth musical staff with notes and rests, including a common time signature 'C'.

al- le Döl- cher.

SEXTUS

D D

3. Theil.

3. Theil.

Wie der Thau auff die Ber- ge Zi- on/ wie der Thau der vom

Hermon herab/vom Hermon herab felt/ auff die Berge Zion/ auff die Ber- ge Zi-

on/ auff die Berge Zion/ den daselbst verheißt der Herr/ den daselbst verheißt der Herr/ ij

Segen vnd Leben/ ij immer vnd E- wiglich/ denn da- selbst verheißt der Herr/

denn daselbst verheißt der Herr/ Segen vnd Leben/ immer vnd Ewiglich/ ij vnd Ewi- glich/

denn daselbst verheißt der Herr/ ij ij Segen vnd Leben/

ij- immer vnd E- wig/ E- wiglich.

3. Ripieno. 3/4

Lobet den H. Erren: repetatur aufm 1. Theil. 1. Ripieno.

# XXV.

6

à 5. 6. 10. 11. 16.



Instrumentalis BASSUS. I.

## I. Theil.

Trombone.



22

Sinfonia. In dich hab ich gehoffet HERR, hilf das ich

nicht zu schanden werd, noch Ewiglich zu spotten, erhalte mich, erhalte mich, ij

1. 2. 3. Ritornello vel Ripieno. 3  
in deiner Treue Herr GÖTTE. Glory, Lob, Ehr vnd Herrlichkeit,

sey Gott Vater vnd Sohne bereit, dem Heilgem Geist mit Namen, die Göttliche Krafft mach vns sieg-

haft, durch Iesum Christum Amen, durch Iesum Christum Amen. Dei. gn. erhör mein bitt thu

dich herfür, thu dich herfür, eyl bald, ij mich zu erretten, eyl bald, ij mich zu erretten,

9  
hilff mir, hilff mir, ij ij ij hilff mir, hilff mir, ij ij ij auß

1. Ritornello repetatur.

meinen Nöthen.

## 2. Theil.

Mein Gott vnd Schirmmer steh mir bey, sey mir ein Burg darinn ich frey vnd ritter-

2. Ritornello repetatur.

lich mög streiten, wider mein Feind, der gar viel seynd, an mir auff beyden seithen.  
SEXTUS D d ij Du



Du bist mein Stärck: Sagt mir dein wort, mein Hülf, mein Heyl, mein Heyl, mein Le- ben, mein star- cker

Gott, in aller Noth, in al- ler Noth, wer mag dir

wi- der streben.

2. Ritornel:  
repetatur.

3. Theil.

Mir hat die Welt: Behüt mich, für falschen rücken, behüt mich, behüt mich

für, behüt mich für falschen rücken.

3. Ritornello  
repetatur.

HErr meinen Geist befehl ich dir, mein

Geist befehl ich dir, befehl ich dir, weich nicht von mir, weich nicht, weich nicht von mir,

nimb mich in dei- ne Hände, in deine Hände, O wah- rer GOTT, auß aller Noth,

O wah- rer GOTT, auß aller Noth, hilf mir, hilf, hilf mir, ij am letz- ten En-

de, hilf mir, hilf, ij hilf mir, ij hilf mir, hilf mir, ij ij ij am letzten Ende,

am letzten Ende, hilf mir, ij am letzten En- de.

3. Ritornello  
repetatur.

# XXVI.

6

à 6. 8. & 12.

Voces Concertatz,

TENOR. 2.

## I. Theil.



18

Sinfonia. Chriſte: Für dir iſt HERR/ für dir iſt Herr ver-

bor- gen nichts/ Lehr uns den Weg/ Lehr uns den Weg der War- heit gang/

35

Omn.  
Ripieni.

3

Gott Va- ter ſey Lob/Ehr/ ſey Lob/ Ehr und

2

Preiß/ Ehr und Preiß/ darzu auch ſeinem Soh- ne weiß/ darzu auch ſeinem Sohne weiß/

7

darzu auch ſeinem Sohne/ Sohne weiß/ von nun an biß/ biß in E- wigkeit/

von nun an biß/ in E. wigkeit/ von nun an biß/ biß in Ewigkeit/ von nun an biß/

biß in Ewigkeit/ in Ewig- keit/ in Ewigkeit.

11

Verreib den: Daß uns nicht ſchad/ ij das Fleiſch in Lüchten rei-

45

Ripieni.

Gott Vater ſey  
Lob: repetitur.

ne ſey/ ſo ſind wir mancher ſorgenfrey.

SEXTUS

De iij

3. Theil.

3. Theil.

Beschirmer Herr der Christ: Hilf vns Herr/hilff vns Herr Gott/ij auß aller Noth/

hilff vns Herr Gott auß aller Noth/ auß al- ler Noth/ hilff vns/hilff vns Herr

Gott/ ij auß aller Noth/ hilff vns Herr Gott/ auß al- ler Noth/ durch

dein Heilige Sünff Bun- den roth/ durch dein Heilige Sünff Bun-

den roth/ gedenc/ der schweren Zeit/ der schweren Zeit/ meine Seele/

meine Seele die du hast er- löst/ die du hast erlöst/ die du hast erlöst/

die du hast erlöst/ meine Seele die du hast er- löst/ meine Seele die du hast er- löst/

der gib Herr Jesu/ der gib Herr Jesu deinen Trost/ der gib Herr Jesu dei- nen

Ripieni.  
Gott Vater sey  
Lob: repetatur.

Trost/ der gib Herr Jesu/ der gib Herr JE- su deinen Trost.

# XXVII.

6

à 6. 10. 15. & 16.

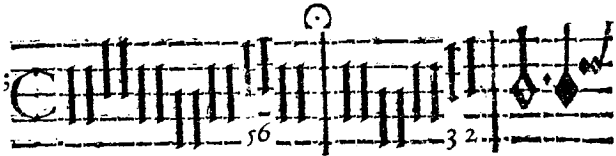
3. Chorus.

TENOR. 2.

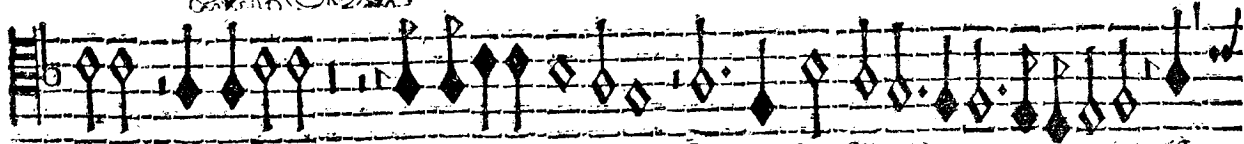
## I. Theil.



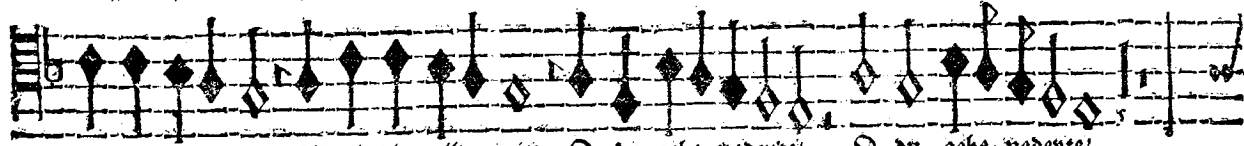
ANGELUS;  
Voce.



Als der gütige Gott: Als der Gott für: Sey ge-



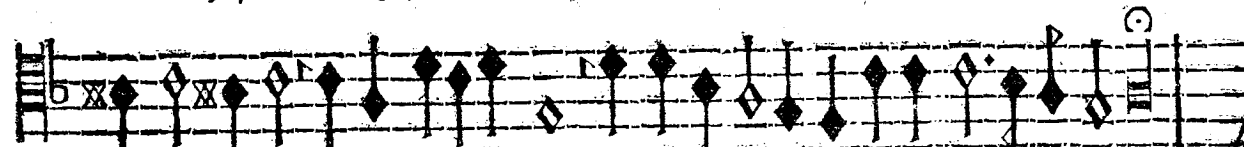
grüßet/ sey begrüßet sey begrüßet holdselig/ Gott der Herr Allmech nig/ ist



mit dir alle zeit/ ist mit dir alle zeit/ D du gebe=redete/ D du gebe=redete/

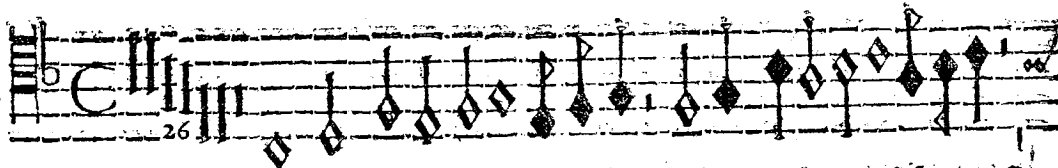


Chorusvel  
Ripieno.  
Christe der Welt Heyland/ über uns reiß auf dein Hand/ behüt uns für Menschenhand/ deine Lehr



uns mach bekand/ durch dein Göttliches Wort/ führ uns ins rechte/ ins rechte Va= terlandr.

## 2. Theil.



Als die Jungfrau: Er sprach/ ey sey getroßt/ sey getroßt/ Er sprach/ ey sey getroßt/ sey getroßt/



ij sey getroßt/ ij den Gott der Herr hat zu dir lust/ den Gott der H: hat zu dir lust/ den Go: d: H: h:



zu dir lust/ den Go: der H: hat zu dir: ij vnd gebären bald einen Sohn/ vñ ge=



behren bald einen Sohn/ vñ den heißen Jesum/ vnd den heißen Jesum/ vnd den heiß= sen JE= sum.

SEXTUS

Dis

Chorus vel Ripieno.

Deß Heiligen Geistes Liebe muß in vns bekleiben/ die Sünd von vns treiben/ seine Gnad

einschreiben/ auff daß wir Ewiglich/ bey dir/ bey dir mögen bleiben.

3. Theil.

Maria antwortet ihm: Der Engel sprach zu ihr/ wird so groß wunder thun/ wird so groß

wunder thun/ ij vnd du wirst Gottes Sohn/ vn-ver-

ruckt/ vnverruckt vmbfangen/ vnerruckt/ ij vnerruckt vmbfan-

Chorus vel Ripieno.

Gott durch deine Güte/ wolst vnser armen Leute/ Herz/ Sinn vnd Gemü-

te/ für deß Teuffels wütten/ beyhm Leben vnd im Tode/ vnd im Tode/ gnediglich behüten/ behüten.

4. Theil.

Maria glaubet ihm: Bald würdet Gottes Krafft/ in ihrer Jung- frawschafft/

vnd sie empfing zu hand/ vnd sie empfing zu hand/ Christum der Welt- Heyland/ vñ so bald der En-

gel ver-

gel verschwant/vnd so bald der En- gel verschwant/ Kom Herr durch

deine Güht/ auch in vnser Gemüht/ verleyh vns Hei- lig- fett/vnd deine Gerech- tigkeit/

endlich auch die Ewige Seeligkeit/ Ewige Seelig- keit. Chriſte der Welt

Herrland/ ober vnsreck auß dein Hand/mach vns dein Wort recht bekant/ führ vns nach diesem

betrüb- tem Stand/durch deines Heiligen Geistes Krafft/ in das Ewige Vater/ Vater- land.

Verfüg vns/verfüg vns zu dir/ verfüg vns/verfüg vns zu dir/ ij auff daß wir dich

lob- ben Ewiglich/ Ewiglich/ Ewiglich/ ij A- men/ auff daß wir dich loben/

auff daß wir dich loben/ ij Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewiglich/Amen/Amen/

Ewiglich/Amen/ Ewiglich A- men/ ij Ewiglich/ ij E- wig-

lich/A- men.

# XXVIII.

ALTUS. 2. Chör.

ab 8. & 16.

Choro de Violo.

6

1. Theil.

lento

Lob sey dem Allmechtigen: Auff daß Er vn-ser Heyland würd/

16

16 sie freyert von der Sünden Bürd/vñ durch seine Gnad vñ Warheit/führet zu der Ewigen Seeligkeit.

pratto forte

16

Des Vaters Wort von Ewigkeit/ wird Fleisch/wird

Gleich in aller Keimigkeit/ das A vnd D/ Anfang vnd End/gibt sich für sie in so groß Ertid.

lento

4

15

das Gott/das Gott für sie gibt seinen Sohn/ nicht hören wil des Sohnes

8

Stim/denn auff ihm bleibet Gottes Grimm/ der dir so gang demütig kömpt/vnd sich del-

pratto

ner so erwidlich annimbt/ Es nimbt ihn heut mit Freuden an/ bereit/bereit ihm deines Herzen Wahn/

4

vnd du genießest seiner Güth:

2. Theil.


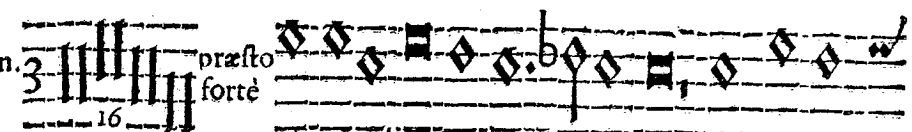
2. Theil. 

Unterwirff: In dieser Gnadenreichen Zukunft! die Werke der Gerechtigkeit!

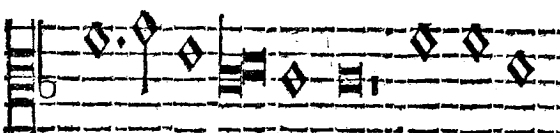
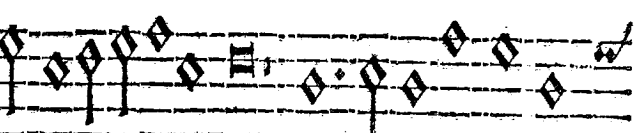
sein erste Zukunft in die Welt!

die ander wird erschrecklich seyn! den Gottlosen zu

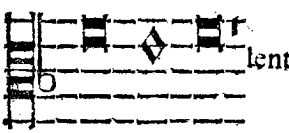
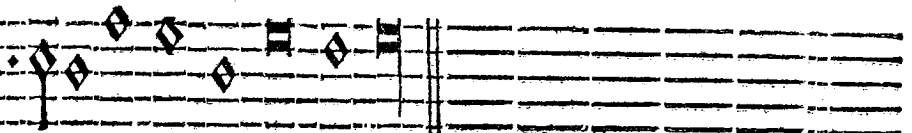
 

grosser Peyn!

Dem Vater in dem höchsten Thron! sampt seinem

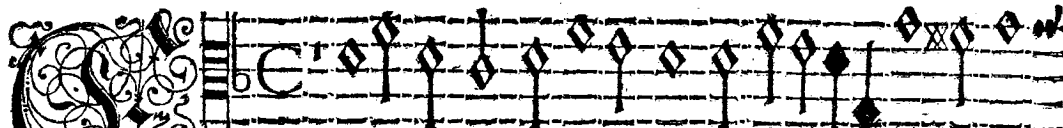
 

et nig gebohrnen Sohn! dem Heilgem Geiste geleitert! in Ewigkeit sey Lob!

Ehr vnd Preis! in Ewigkeit sey Lob! Ehr vnd Preis.

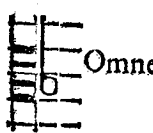
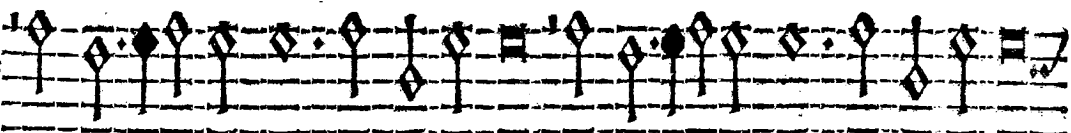
# XXIX.

I. Theil. 

Voce sola.

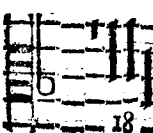
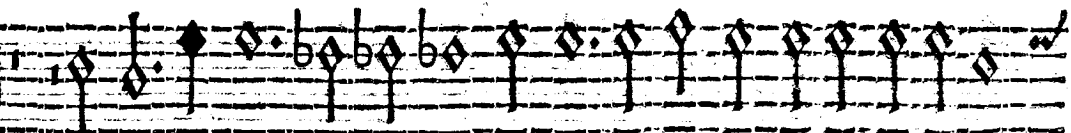


Erhalt vns HERR bey deinem Wort, bey deinem Wort,

Omnes

vnd stewart des Papsts vnd Türcken mord! vnd stewart des Papsts vnd Türcken mord!

daß du ein HERR als Ies Herren bist! beschirm die armen Christenheit!

SEXTUS

E e ij

daß sie



2 2 3

daß sie dich lob in E-wig-keit/ daß sie dich lob/ ij in E-wigkeit/

daß sie dich lob in E-wigkeit/ daß sie dich lob in E-wig-

6 4

keit. gib dein Volk ei-ner-ley/ ei-ner-ley Sinn auff Erd/ steh bey uns/ ij

steh bey uns in der letz-ten Noth/ gleich uns ins Le-ben/ gleich uns ins Leben/ ins

Instrumento

Le-ben auß dem Todt/ Ihr Anschlag, ihr Anschlag, ij HERR zu

Omnes

nichte mach, laß sie treffen die bö-se Sach/ vnd stürz sie

14

in die Grub/ in die Grub hinein/ vnd hilffst/ vnd hilffst gewal-tig/ vnd hilffst ge-

5

waltig/ gewaltig deiner Schaar/ vnd hilffst gewaltig deiner Schaar/ die sich auff dich ver-

las-sen/ verlas-sen gar.

2. Theil.

Verleih uns Fried: Herr Gott zu vn- fern zeit- ten/ zu vnfern zeitten/ Herr Gott zu

vn- fern zeit- ten/ zu vnfern zeitten/ Herr Gott zu vn- fern zeit- ten/ zu vnfern zeitten/

der für uns könnte streitten/ denn du vnser Herr Gott allei- ne/ vnser Herr

Gott allei- ne. Fried vnd gut Regiment/ gut Re- giment/ gib vnserm Herren vnd

allei- ner/ vnd aller Obrigkeit/ Fried vnd gut Regiment/ ij

daß wir vn- ter ihnen/ ein ge- rüthchs vnd stil- les Le- ben

führen/ führen mögen/ in aller Gottsee- ligkeit/ Amen/ Amen/ ij

A

men.

# XXX.

BASSUS

Voces Concertata,

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

6

I. Theil.



Sinfonia. 72. Pausen. 1. Ritornello.

Sinfonia. Vater vnser: Heilliger werd:

Amen das ist es werde war/sterck vnsern Glauben jimmerdar/jimmerdar/jimmerdar/ auff das wir

nit zweiffeln dran/was wir hiemit gebeten han/auff dein wort in dem Namen dein/so spreche wir das Amen sein.

2. Theil.

Es kom dein Reich: Dein Will gescheh Herr Gott zu gleich/ auff

Er den wie im Himmelreich/ gehor samb seyn/in lieb vnd leyd/

wehr vnd stewart al dem Fleisch vnd Blut/ das wider deinen Willen thut.

2. Ritornello.

Amen das ist es werde war/sterck vnsern Glauben jimmerdar/jimmerdar/ jimmerdar/

merdar/ auff das wir nit zweiffeln dran/was wir hiemit gebeten han/auff dein/auff dein wort/

auff dein wort in dem Namen dein/ das Amen sein/ das Amen sein.

3. Theil.

3. Theil.

Sibvns heur: Vnd was man bedarff zur Leibes Noth/ zur Leibes Noth/ ff

für Vnsried vnd streitt/ für Vnsried vñ streitt/ vnd streitt/ daß wir in guten Friede stehn/

der Sorg vnd Geiges müßig gehn/ daß wir in guten Friede stehn/ der Sorg vnd Geiges

1. Ritornello  
repetatur außm  
1. Theil.

müßig gehn/ vnd Einigkeit. Amen das ist es werde war:

4. Theil.

Sinfonia. Führvns Herrin Versu-

chung nicht wenn vns der

bö- se Geist ansicht/ zur Linken vnd zu der Rechten Hand/ vnd durch des Heiligen

2. Ritornello.  
repetatur außm  
2. Theil.

Geistes Krafft. Von allem Vbel: Amen das ist es werde war.

# XXXI.

ALTUS. 1. Chorus Instrumentalis à 4. 6. 12. 16. 20.

6

I. Theil.

1. Vers. Ach GOTT vom Himmel:

2. Vers. Sie lehren eytel:

2. Theil.

3. Vers. GOTT wolt außrot- ten al- le Lahr:

4. Vers. Dat-

# XXXI.

7

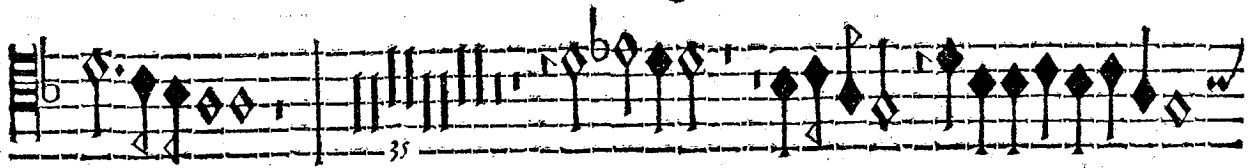
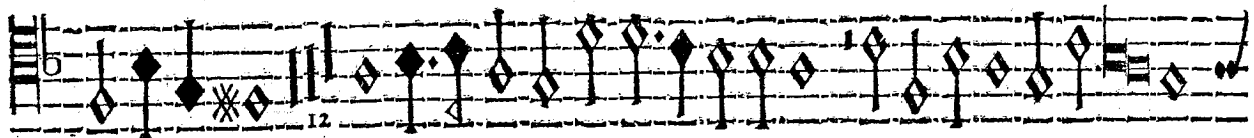
à 4. 6. 12. 16. 20.

1. Chorus Instrumentalis TENOR.

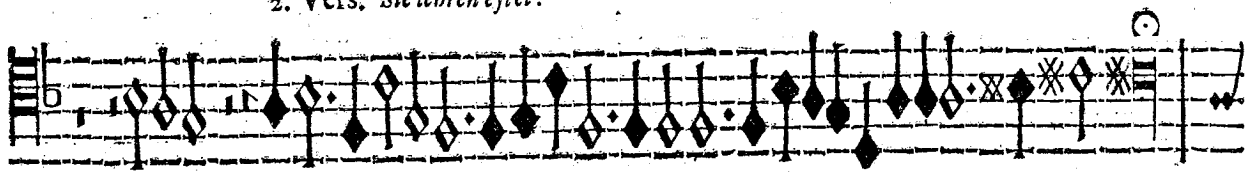
I. Theil.



1. Vers. Ach Gott vom Himmel:



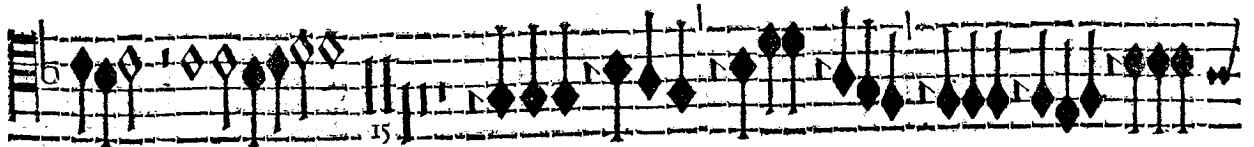
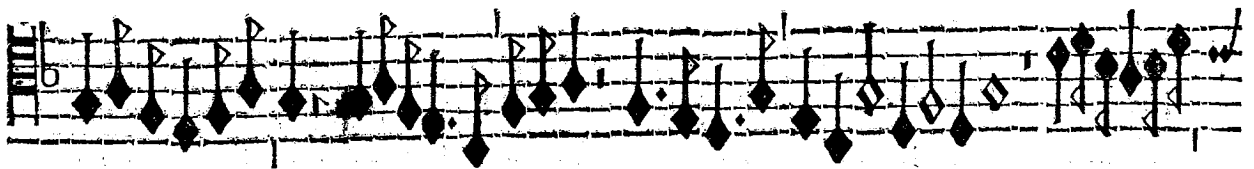
2. Vers. Sie lehren eytel:



2. Theil.



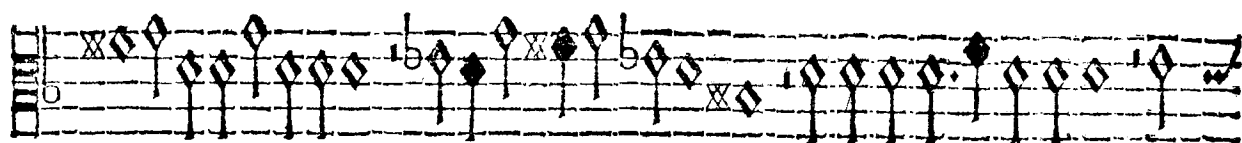
3. Vers. Gott wolt außrotten alle Lehr:



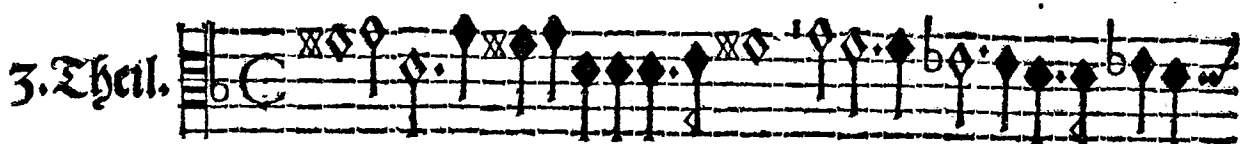
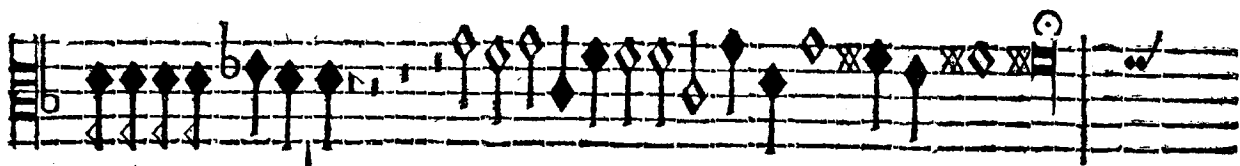
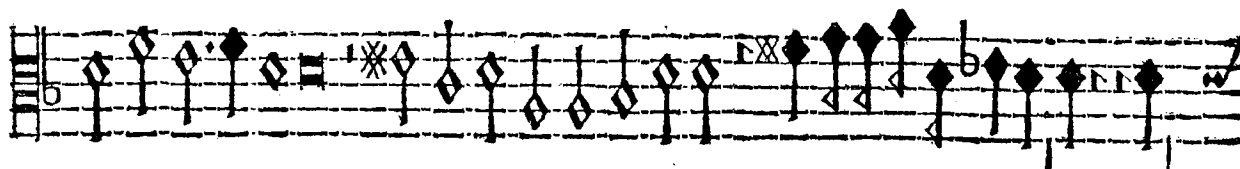
SEXTUS

*f*

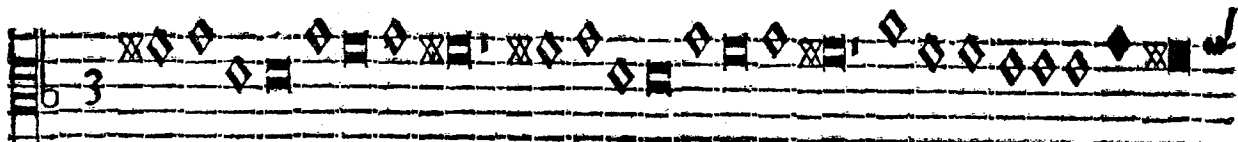
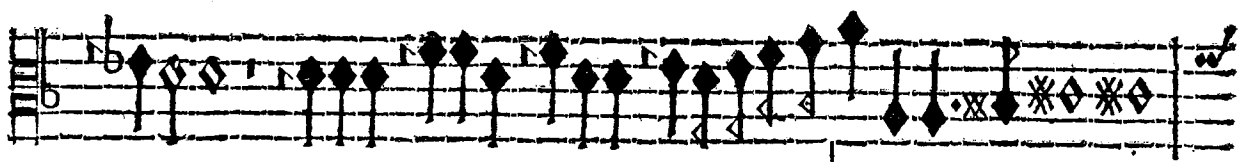
4. Vers. Dar-



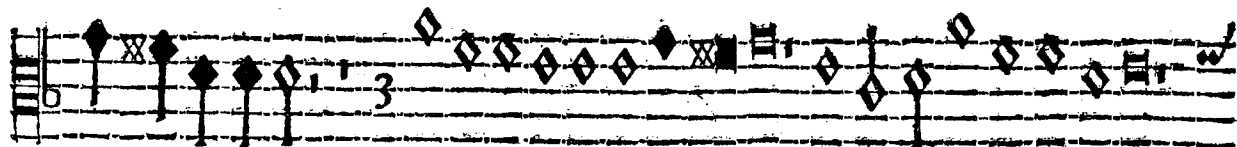
4. Vers. Darumb sprichet GOTT:

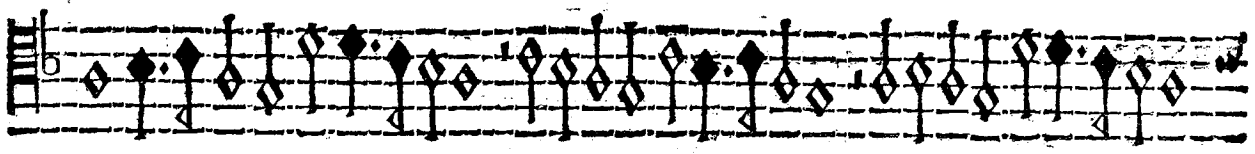


5. Vers. Das Silber durchs Feuer:

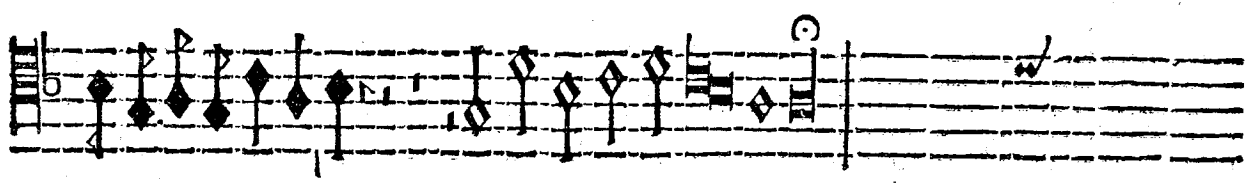
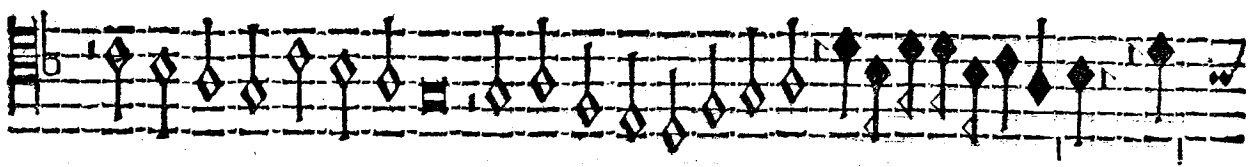


6. Vers. Das wolstu Gott bewahren rein:



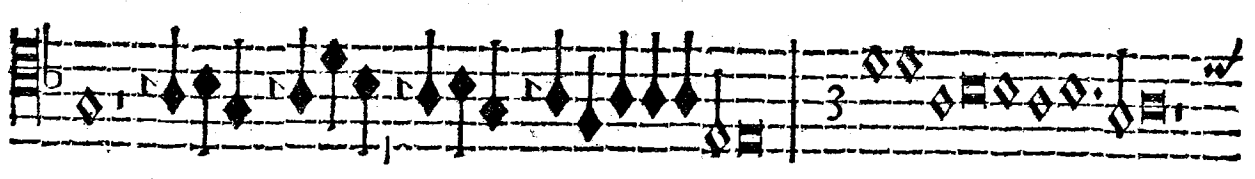
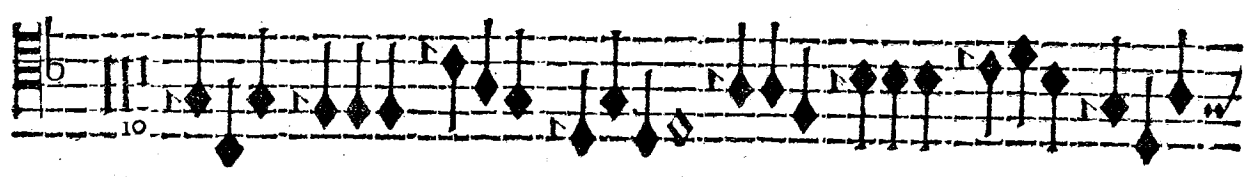


4. Vers. Darumb spricht GOTT :

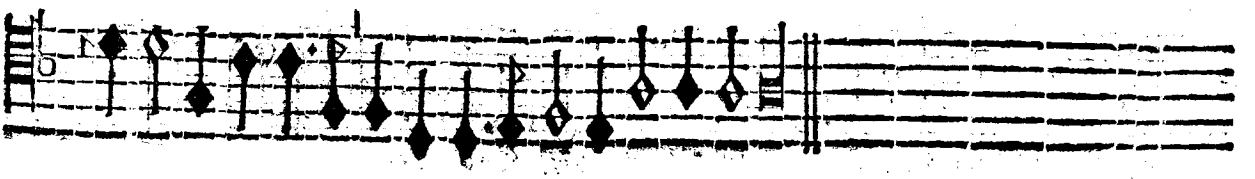
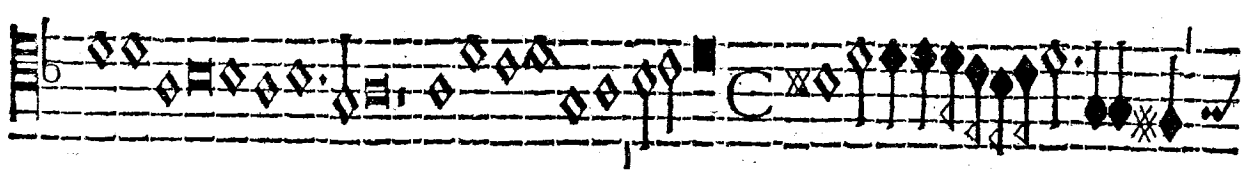


3. Theil.

5. Vers. Das Silber durchs Feyer :



6. Vers. Das wolffra Gott hewahren rein :





# XXXII.

TENOR

9. 12. 16. 20.

Capella Vocalis.

6

## I. Theil.



Ripieno.

Gelobet seystu Jesu Christ:

Gelobet seystu/  
Das hat er alles!

Gelobet seystu Jesu Christ/ daß du Mensch gebohren bist/ von einer Jungfrau das ist war/ daß  
das hat er alles vns ge- than/ sein groß Lieb zu zeigen an/ daß frew sich al- le Christen- heit/ vnd

frew- et sich/ daß frew- et sich der Enge- lein Schaar/ Ky- rio- leis/ Ky- ri-  
danck ihm daß/ vnd danck ihm daß in E- wig- keit!

leis/ Kyri- o- leis.

## 2. Theil.

Denn aller Welt Kreiß nie: Das Ewige Licht geht da- her- ein/ gibet der Welt einen

newen Schein/einen newen schein/ ij gibet der Welt/ ij einen newen Schein/ vnd vns daß


liechtes Kinder macht/ Kyrio- leis/ Kyrio- leis/ ij

Gelobet seystu/ Gelobet seystu Jesu

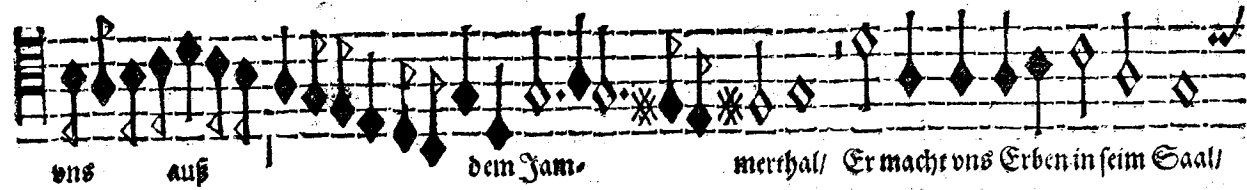
Christ/ daß du Mensch gebohren bist/ von einer Jungfrau das ist war/ daß frewet sich/ daß frewet sich der

Enge- lein Schaar/ Kyri- o- leis/ Kyri- o- leis/ Kyri- o- leis.

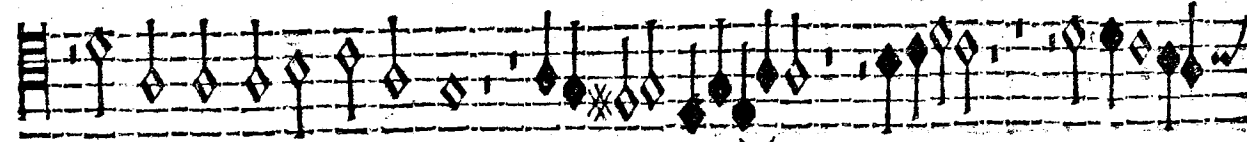
3. Theil.

3. Theil. 

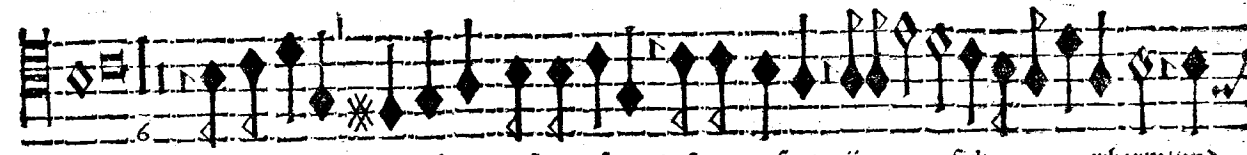
Der Sohn des Vaters: Vnd führe vns auß dem/ vnd führe



vns auß dem Jam- merthal/ Er macht vns Erben in sein Saal/



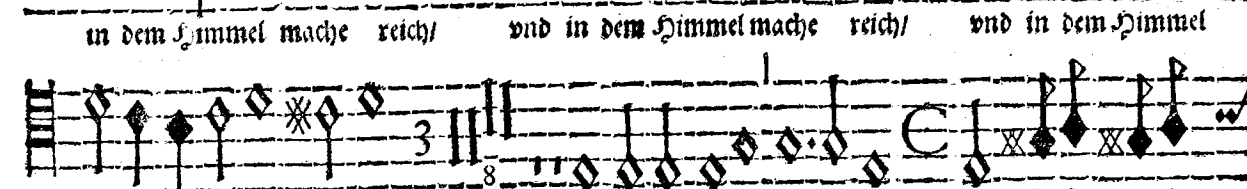
Er macht vns Erben in sein Saal/ Kyri- oleis/ Kyri- oleis/ ij Kyri- o-



oleis/ daß er vnser sich erbarm/daß er vnser/ daß er vnser/ ij sich erbarm/vnd



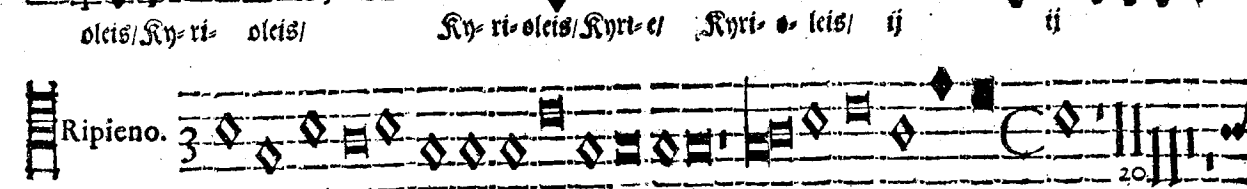
in dem Himmel mache reich/ vnd in dem Himmel mache reich/ vnd in dem Himmel



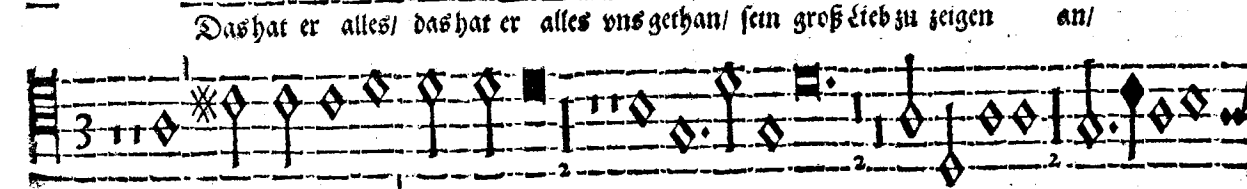
ma- che reich/ vnd seinen lieben Auge- lein gleich/ Ky- ri-



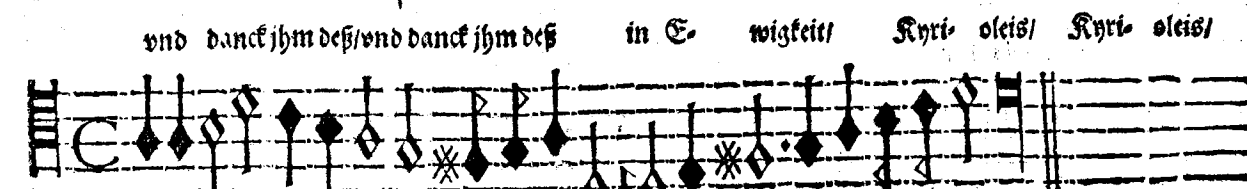
oleis/ Ky- ri- oleis/ Ky- ri- oleis/ Kyri- e/ Kyri- o- leis/ ij ij

Ripieno. 

Das hat er alles/ das hat er alles vns gethan/ sein groß Lieb zu zeigen an/



vnd danck ihm des/ vnd danck ihm des in E- wigkeit/ Kyri- oleis/ Kyri- oleis/



Kyri- oleis/ ij Kyri- o- leis.

# XXXIII.

ALTUS. 3. Chori.

Chorodi Laut:

ab 8. 9. 10. ad 20.

10

I. Theil.

Isaia dem Propheten: Heilig ist Gott: der HERRE,

der HERRE, y y y der HERRE Zeba- oth, 24

Sein Ehr die ganze Welt erful- let hat.

2. Theil.

Heilig ist Gott der HERRE, Heilig ist Gott der HERRE, y

Heilig ist Gott der Herre Zebaath, Ze- baath, Heilig ist Gott der Herre Zeba- oth, Heilig ist

Gott der Herre, Heilig ist Gott der Herre Zebaath, Zeba- oth, sein Ehr die ganze Welt erful-

let hat, Heilig ist Gott der Herre Zeba- oth, Heilig ist Gott der Herre Zebaath, y

Zebaath, Heilig ist Gott, y Heilig ist Gott der HERRE Zeba-

oth, sein Ehr die ganze Welt erful- let hat,

von dem Geschrey, von dem Geschrey zit- tert Schwellvnd Balcken gar,

das

Musical staff with lyrics: das Haus auch gantz voll Rauchs, gantz voll Rauchs vnd Nebels war,

Musical staff with lyrics: das Haus auch gantz voll Rauchs, gantz voll Rauchs vnd Nebels war.

XXXIV.

I. Theil. Musical staff with lyrics: In dulci jubi- lo, nun singet vnd seit fro,

Musical staff with lyrics: Nun singet vnd seit fro vn- fers Herzen won- ne, vnd leuchtet als die Son- ne,

Musical staff with lyrics: vnd leuchtet als die Son- ne, Alpha es & ô, ho Al- pha es & ô, ho, y

Musical staff with lyrics: Alpha es & ô ho, y O Iesu: nach dir ist

Musical staff with lyrics: mir so wech, Puer optime, optime, durch alle dei- ne Gü- te, Princeps glori-

Musical staff with lyrics: a, glori- a, rra- he me post te, rrahe me post te, y

Musical staff with lyrics: O Patris: Wir wehren alle ver- loh- ren, per uo- stra cri- mi na, so

Musical staff with lyrics: hat er vns er- wor- ben, Cæ- lo- rum gaudi- a, gaudi- a, da, da,

da, da, Ey- a wehrn wir da, da, Ey- a wehren wir da, da, ij

Ey- a wehren wir da.

2. Theil.

Vbi sunt gaudia nirend mehr denn da,

da die Engel sin- gen, da die En- gel singen, vnd die Schellen

klin- gen, in Regis curi- a, cu- ri- a, vnd die Schellen klin- gen,

vnd die Schellen klin- gen vnd die Schellen klin gen, ij

ij in Regis curi- a, cu- ri- a, Eya wehrn wir da, wehrn wir da,

Eya wehrn wir da ij ij

ij Eya, ij Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da,

ij ij Eya wehrn wir da, ij Eya wehrn wir da.

# XXXV.

6.

à 5. 9. 13. 17. & 21.

1. Chorus Instrumentalis de Viole. CANTU S.

Aalleu- ja, ij Halleluja, ij hallelu- ja,

Hal- le- lu- ja, ij ij Christ ist erstanden:  
fuhr gen Himmels:

Halleluja  
repetatur.

Wer er nicht erstanden,  
Darumb danckt dem Herren:

Halleluja  
repetatur.

Halleluja.

Halleluja repetatur.

SEXTUS.

Gg

Erster Theil.

# XXXVI.

ALTuS. 2.Chorus Vocum.

2. 11. 15. 18. 19. 21.

6.

I. Theil.     
 Wenn wir in höchsten N: Ob wir gleich sorgen/ob wir g.sorgen früh vnd

   
 spat/früh vnd spat daß wir zu sammen inge-mein/ vnd heben vn-

   
 ser Augen vnd Herz zu dir/ zu dir/ Drumb kommen wir/drumb kommen

   
 wir/drumb kommē wir/ D Her- re Gott/ vnd kla- gen dir/ vnd kla- gen dir/

   
 vnd kla- gen dir all vnser Noht/ weil wir jetzt stehn/ in große Trüb- sal vnd Gefahr.

2. Theil.    
 Sih nicht an vnser G: Sprich vns derselbn aus gnaden loß/ Auff ds von herze kön- nen wir/

   
 auff daß von herzen/ ij kön- nen wir/

   
 nachmals mit freuden danken dir/ gehor- sam seyn/nach deinem Wort/

dich

# XXXVI.

8.

à 11. 15. 18. 19. 21.

2. Chorus Vocum.

BASSUS.

## I. Theil.

Wenn wir in höchsten Nö: Ob wir gleich sorgen/ob wir gleich sor- gen Früh

vnd Spät/ daß wir zu sammen in ge-mein/ vnd heben vn- ser

Augen vnd Herz/vnd Herz zu dir/ zu dir/ vnd fla- gen dir/

vnd fla- gen dir all vn- ser Noth/ weil wir jetzt stehn ver- las- sen gar/

verlas- sen gar/ in grof- sem Trübsal vnd Gefahr.

## 2. Theil.

Sich nicht an vnser: Sprich vns/ vns derselbn aus gnaden loß/ Auff ds von- Herze kön- nen wir/

auff daß von- Herzen/ ij kön- nen wir/

nachmals mit freuden dancken dir/ gehor- sam seyn/ nach dei- nem Worte/

SEXTUS.

Es a

sich



ALTUS 2. Chori.

dich allzeit preisen hie vnd dort/ dich allzeit preisen preisen hie vnd dort/

nach dei- nem Wort/n. deinem Wort/gehorsam seyn/nach dei-

nem W. nach dei- nem W. ge- horsam seyn / n. d: dich all- zeit preisen h. vnd dort/

dich allzeit/dich all- zeit prei- sen/ dich allzeit prei: hier vnd dort/

hier vnd dort.

2. Chori BASSUS.

dich allzeit prei- sen hie vnd dort dich all- zeit preisen/ preisen hie vnd dort /

dich allzeit prei- sen hie vnd dort/dich all- zeit preisen dich all- zeit prei-

sen hie vnd dort/ dich all- zeit prei- sen hie vnd dort.

# XXXVII.

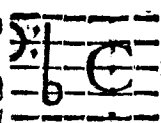
6.

à 3. 4. 6. 7. 9. 10. 11. 13.

Chorus Adulorum.

BASSUS.

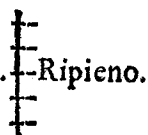
Tres Adulti.



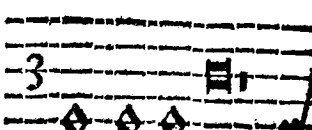
Sinfonia.



Ach mein Herr:



Ripieno.



Weichet von mir!

weichet von mir/ ij ij al- le Ubel- thä- ter/ al- le U- bel- thä-

ter/ denn der Herr hä- ret mein wei- nen/ der Herr höret mein fle-

hen/ mein ge- bet nimbt der Herr an/ mein ge- bet n. der Herr an/

mein geb: n. der Herr an/ es müssen/ es müssen/ ij es müssen al- le meine Feinde zu-

schan- den werden/ vnd sehr erschrecken/ vnd sehr erschrecken/ vnd sehr ersch: es

müs- sen/ ij es müs- sen/ ij al- le meine Feinde/ zu schan- den werden/ vnd

sehr erschrecken/ vnd sehr ersch: vnd sehr ersch: sich zu rü- cke kehren/

sich zu rü cke/ sich zu rü cke keh- ren vnd zu schandē werden plösglich/ vnd zu schand: werdē plösglich/

SEXTUS. 3 vnd

Lento.

vnd zu schanden werden plösglich/ sich zu rü-cke keh-ren/ sich zu rü-cke keh-

Presto.

ren/ vnd zu schandē werden plösglich/vnd zu schandē werde plösglich/ vnd zusch:

vnd zu schanden wer-den plösglich.

Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte) ist in Polyhymnia Iubilæa zu finden.



XXXVIII.

2. Chori ALTUS.

à 6. 7. 8. 9. 11.

6.

Kyrie. Kyrie. Kyrie: tacent.

Gloria.

Et inter-  
ra.

Glory sey Gott in der Höhe/

Forte. P. F.

Glory sey Gott/ ij in der Höhe/ ij

P. F. P.

vnd auff Erden Fried/ den Menschē ein Wolgefal- len/ ein Wolgefal- len/

den Men.

den Menschen ein Wohlgefallen. f. Sinfonia. Wir be-ten

dich an/ ij wir be-ten dich an/ ij

wir sa- gen dir/wir sa-gen dir danck/ij wir sagen dir danck/ ij

wir sa- gen dir danck/ vmb dei- ner gros-sen Eh- re wil- len/vmb

dei- ner gr: Ehre wil- len/ vmb dei- ner Ehre wil- len/vmb deiner Eh-re wil- len/

Gott allmechtiger Va- ter/ Gott allmechtiger Vater/ Gott allmechtiger Va- ter/ ij

Gott allmechtiger Vater: JE- su Chri- ste/ Jesu Chri-

ste/ du al- ler höch- ster / Herr Gott/ H. Goet Lamb Gottes/ ein

Sohn/ ein Sohndes Va- ters/ ein Sohn/ ein S. des Vaters/ ein

SEXTUS.

Sohn,

Sohn/ij des Ba- ters / der du hinnimbst/ hinnimbst die Sün- de der Welt / erbar-me

dich vn- ser/ erbarme dich vn- ser.

Qui tollis.

Der du hinnimbst/ ij die Sünde der Welt/die Sünde der Welt/

der du hinnimbst die Sünde der Welt/nimb an vnser Ge-bet / vn- ser Gebet / der

du si- best zu Rechten des Vaters / erbarm dich vn- ser. Denn du bist al-lein Heilig/

allein Hei- lig/ allein der Herr/ du bist allein der höch- ste/

Jesu Chri- ste/sampt dem hei- ligem Gei- ste in der Herr- lig-keit Gott des Vaters / in der Herr- lig-

keit Gott des Va- ters/ A- men/ A- men/ A- men/

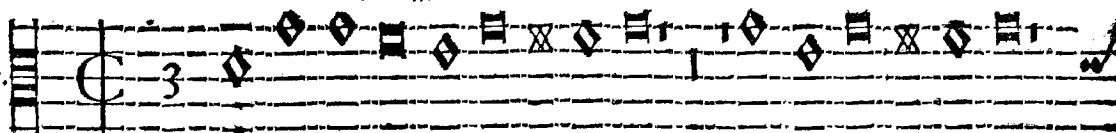
A- men/ A- men/ A- men/ ij ij A- men/

A- men.

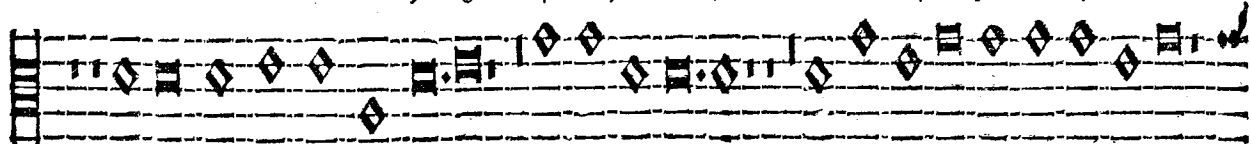
Das Ander

Das Ander: Et in terra.

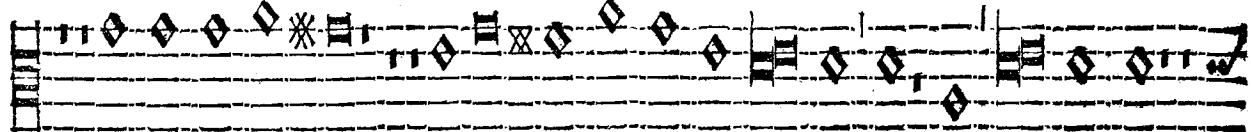
Forti voce.



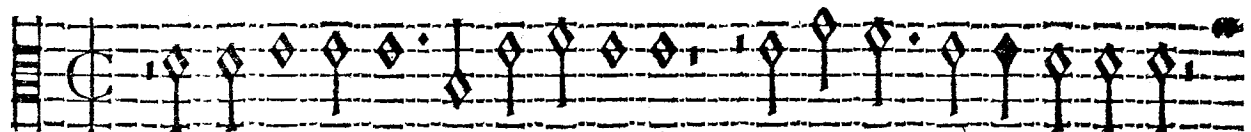
1. v. Al-lein Gott in der Höh sey Ehr/ in der Höh sey Ehr/  
2. v. D heil ger Geist du höch-stes Gut/ Geist du höch-stes Gut/



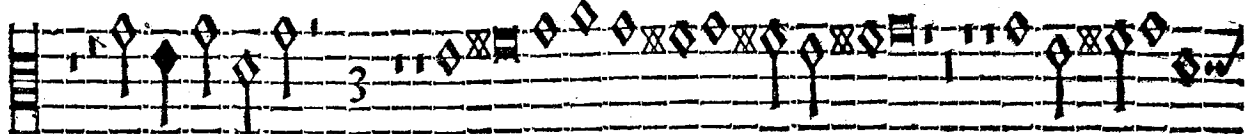
vnd danck für sei-ne Ge-na-de/ sei-ne Ge-na-de/ darumb daß nun vn vnd nimmermehr/  
du al-ler heil-samster Tröster/ heilsamster Tröster/ für Teuffels gewalt fort an vns be-hüt/



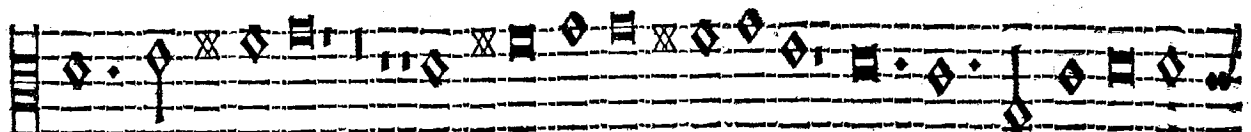
nun vnd nimmer-mehr/ vns rüh-ren kan kein Scha-de/ kein Scha-de/  
fort an vns be-hüt/ die JE-sus Chri-stus er-lö-set/ er-lö-set/



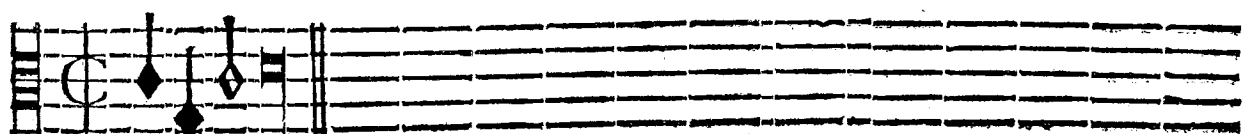
ein wol-ge-fal-len Gott an vns hat/ nun ist groß Fried ohn vn-ter laß /  
durch grof-se Mar-ter vnd bit-tern Tod/ ab-wend all vn-ser jamr vnd Noth/



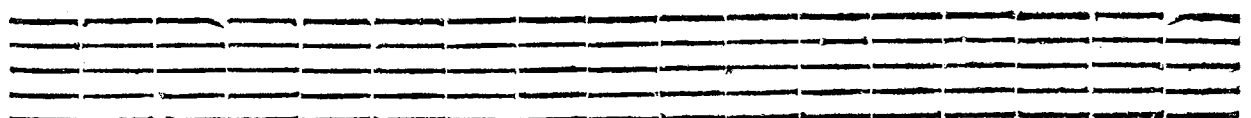
Fried ohn vn-ter-laf/ all Seh-d hat nun ein en-de/ hat nun ein  
vn-ser jamr v. Noth/ dar-zu wir vns ver-laf-sen/ sen/ wir vns ver-



en-laf- de/ all Seh-d hat nun ein en-de/ ein en-de/ ein  
laf- sen/ da-zu wir vns ver-laf-sen/ ver-laf-sen/ sen/ ver-



en-laf- de.  
laf- sen.



# XXXIX.

BASSuS.

I. Chorus Vocum.

à 6. 7. 11. 12.

6.

I. Theil.

Sinfonia. 1.v. Herr Christ der einzig. Ritorn. Für vns ein Mensch: Ritorn.

Ander Theil.

3.v. Laß vns in deiner Liebe. 4.v. Du Schöpffer al- ler Din- gel

du väter- liche Krafft/ regierst vö end zu ende/ von end zu ende/ Regierst von e. zu ende/

frefftig aus eigener Macht/ das Herz vns zu dir wende/ das H. v. zu dir wende/ das

Herz vns zu dir wende/ vnd kehre ab vnser Sinne/ dz sie nicht irren vö dir/ daß sie

nicht ir- ren von dir/ ij von dir/ daß sie nicht ir- ren von dir/ von dir. Ritornello.

Omnes. 5.v. Erlöde vns durch dein Gü- te/ erverck vns durch deine Gnad/ den alten Menschē fren-

cke/ daß der ne-ue le- ben mag/ wol hier auff die- ser Er- den/ den Sinn vñ al- le Be- ger- den/

vnd ge- dancken haben zu dir.

Meine Seele.

# XL.

6.

à 5. 9. 15. & 19.

CANTUS Capellæ.

I. Theil.

Meine Seel: Sinfonia. Vnd m. Geist/v. m. G. ij

vnd mein Geist frewet sich Gottes meines Heylandes/ frewet sich G: meines Hey-

landes/ werden mich selig prei-sen al- le Kindes Kind/



# XL.

8.

à 5. 9. 15. & 19.

Capellæ TENOR.

I. Theil.

Meine Seel: Sinfonia. Vnd mein Geist/ vnd m: Geist/ vnd mein Geist/

vnd mein Geist fre- wet sich Gottes meines Heylandes/ frewet sich Gottes mei- nes Hey-

landes/ meines Heylan-des/ werden mich se- lig prei-sen al- le Kindes Kind/

SEXTUS.

H ij

werden



werden mich se- lig prei- sen/ wer- den mich se- lig prei- sen al- le Kindes Kind.

Ritornello.

Ander Theil. Forte.

Denn er hat gros- se Ding/gros- se Ding an mir ge- than/

vnd des Na- me hei- lig ist/ vnd des Name hei- lig ist/ vnd des Name hei- lig ist/

vnd des Name hei- lig ist. Vnd seine W. Sinfonia. Er v- bet Ge-

walt/er v- bet Gewalt/ij mit sei- nem Arm/ die Hoffet- tig sind/ ij

in ihres herzen Sinn/in ih- res her- zen Sinn.

3. Theil. Forte. Pian.

Er stöfset: Vnd erhebt die Nie- drigen/ vnd er- hebt die Nie- dri-

gen/ vnd er- hebt die Nie- drigen/ ij

ij ij Sinfonia. Die hung: füllet er/ij ij mit Gütern/ füllet

wer-den mich se- lig preisen werden mich se- lig prei- sen al- le Kin- des/ Kindes Kind.

werden mich se- lig prei- sen al- le Kin- des/ Kindes Kind.

2. Theil. 

Denner hatz grosse Ding an mir gerhan/ vnd des Name hei- lig/ heilig ist/

vnd des Name heilig/ hei- lig ist/ vnd des Name heilig/ hei- lig ist/ vnd des Name hei-

lig ist. Vnd seine D. Sinfonia. Er v- bet Gewalts/ er v- bet Ge-

walt/ij mit sei- nem Arm/ die Hoffer- sig sind/ij

in ihres her- zen Sinn/ in ihres her- zen Sinn.

3. Theil. 

Er stößet: Vnd erhebt die Nie- drigen/ vnd erhebt die Niedrigen/

vnderhebt die Nie- drigen/ die Niedrigen/ die Nie- drigen/ ij

die Nie- drigen. Sinfonia. Die Hungr: füllet er/füllet er/ij mit Gütern/

CANTUS.

füllet er/ij füllet er mit gütern/ füllet er/ij füllet er mit gütern/ füllet er/ij ij

ij füllet er mit gütern/vnd leß dieReichen/ v. leß dieReichen/ ij Sinfonia.

Den-cket Barmher-ig-keit/

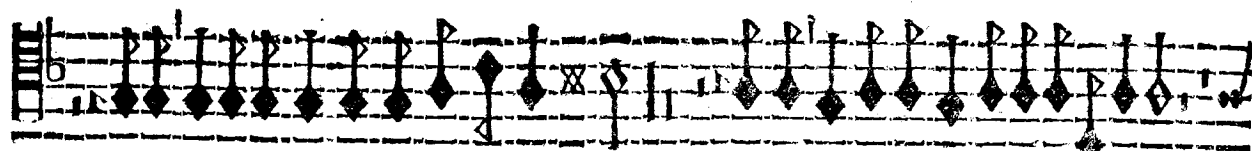
dencket der barmher-igkeit/barmher-

igkeit/ hilff Diener Israel/ hilff Die-ner

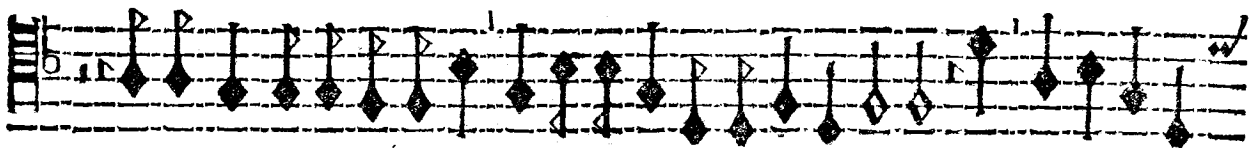
Israel/ hilff Die-ner Israel/ hilff Die-ner Israel/

Israel auff/ Israel auff/ Israel auff/ Israel auff

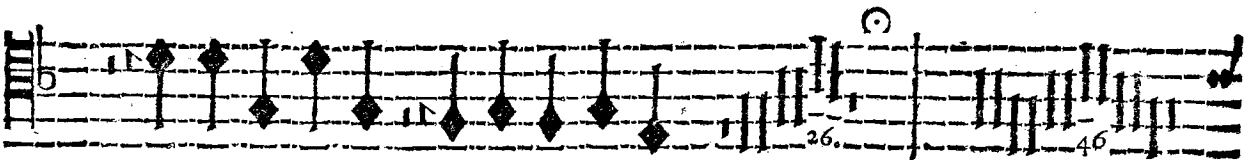
vnd hilff seineDiener/ij If-ra-clauff. füllet



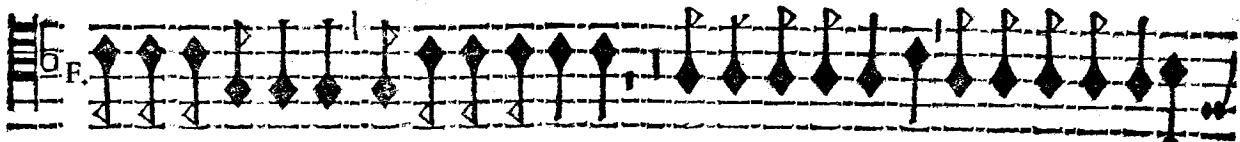
fül-lee er/ij fül-lee er mit Gü-tern/ fül-lee er/ij füllet er mit Gütern/



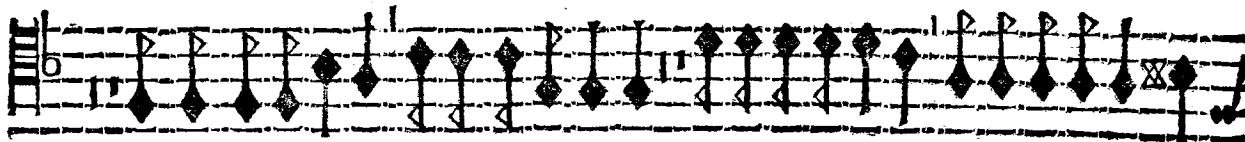
fül-lee er/ ij fül-lee er/ ij füllet er mit Gü-tern/ vnd leß die Reichen/



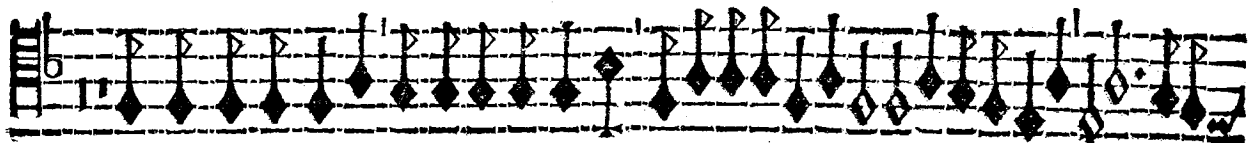
vnd leß die Rei-chen/ vnd leß die Reichen/ Sinfonia. Er gedencket:



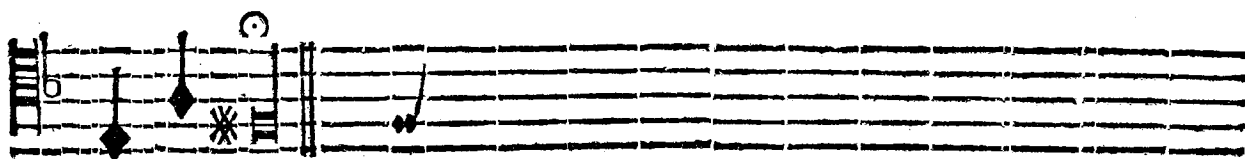
vnd hilffte seinem Diener/ vnd hilffte seinem Diener/ vnd hilffte sei-nem Diener/ ij



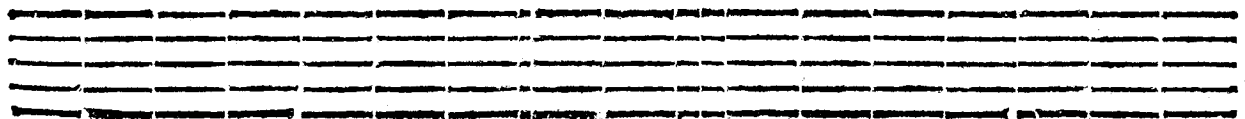
vnd hilffte sei-nem Diener/ ij ij ij



vnd hilffte sei-nem Diener/ij ij seinem Die-ner Isra-



el auff.



4. Theil.

Wie er gered h. Ehr sey Gott dem Ba- ter/ ij Ehr sey G. de V: vnd dem  
 Sohn/ Ehr sey G. dem Vater/G. dem Vater/ ij vnd dem Sohn/  
 Ehr sey Gott de Ba- ter vnd de Sohn / vnd den hei- li- gen Geiste/ vnd dem /  
 vnd dem hei- li- gen Geiste/ Wie es war von anfang/  
 ist vnd istner/ ist v. immer/ist vnd istner/ ij ist vnd istner dar/ wie  
 es war im an- fang/ vnd von ewigkeit/ewig: zu ewig: men/  
 vnd von ewig: zu ewig: men/ A- men/ A- men/  
 vnd vö ewigkeit zu ewigkeit/ vnd von ewig: zu  
 ewigkeit/ vnd von ewig: vnd von ewigkeit zu ewigkeit/ vnd von ewigkeit zu ewig:  
 Amen/ A men/ A- men.

Wie er

4. Theil.

Wie er ger: Ehr sey Gott dem Vater/ dem Vater/ Ehr sey Gott dem Vater /  
 und dem Sohn: Ehr sey Gott de Vater/Gott d: Vater/ ij  
 und dem S: Ehr sey Gott de Vater vñ de S: vnd de heiligen Geiste/ v. dem hei- ligen Gei- ste  
 wie es war im an- fang/ wie es war im anfang jhr vnd immerdar/ wie es war vñ anfang/  
 von ewig-keit zu ewigkeit Amen/ vnd von ewigf: zu ew: Amen/ A- men/  
 v. von ewigkeit zu ewigkeit/ vnd von ewigf: zu ewigf: v. von ew: zu ew: v. von ew: zu ew: A- men A- men/  
 A- men/ij

In 1. 2. & 3. Cantu.

S.  
A- men.  
D.

SEXTUS.

3i

NB. Bohin

NE. Wohin diese Stimme gehöret / ist in Secundo hinten an / so wol in Basso-Generali sub Numero XVIII. zu finden.

Pueri.

1. 2. D Lamb Gottes.

Chorus.

1. So woln wir nun loben vnd dancken al- le-zeit/dem Vater vnd Sohne vnd de heilae Geist/  
 2. Eh- re sey dir Ehrste der, du jzt leidest Noth/ ande sta des creuzs für vns de bitterm Tod/

vnd bitten das sie wollen be- hu-ten vns für gefahr/vnd das wir stets blei-ben bey seinem heiligen Wort/  
 vnd herschest mit de Vater in e- wi- ge- wigkeit / hilff vns armen Sündern zu deiner Se- ligkeit /

Ky- ri- e/ E- le- i-son/ Ky- ri- E- le- i-son/Kyri- e. E- le- i-son/

Kyri- e/E- le- i-son/ Kyri- e/E- le- i-son.

### Diminutionum Resolutio:

In QUINTO.

V. lin. II.

Führ vns zu e- wigen Leben.

Troh- ne. nach Seel. gut v. Ehre.

in dei- nen Händen.

Führ hinun

ter hin- un-

Erhör mein Wort/ thu dich herfür

mein starcker G.

Für al- lem Leid/

Gott

3. Theil. lin. 7. 8. XXVII. 3. Theil. 1. 3. 4.

Gott Vater der barmh. der gib Herr Jesu dei- nen tr. vnd du

wirft Got- tes. Gib vns Geduld/ das wieder dei- nen willen thut.

XXXII. 3. Theil. 1. 1. 1. 2. Also auch im Bass. 1. 3.

Der sohn des Vaters. vnd führt vns aus de- J: aus dem Jammerthal.

XXXVIII. 1. 1. 2. 1. 4.

Erbar- me dich/ ij ste/ er- bar- me dich/ ij

## Diminutionum Resolutio;

In SEXTO.

XXI. 2. Th. lin. 1. XXVI. 3. Th. 1. 6.

Sie wacher v. steht en- lend auff. Die du hast er- l. die du hast erlöst:

XXVII. 4. Theil. 1. 2. 3. 1. 8.

Heyland/ vnd so bald der En- gel verschw. vnd so bald. Auff daß wir dich Lo- ben/

1. 9. 10. XXX. 4. Th. 1. 1.

Auff daß w. d. Lo- ben/ wir dich Loben. Versu- chüg nicht in

XXXII. 2. Th. 1. 1. 3. Th. lin. 1.

versu- chung: Daherein/ vnd fürt v. aus d. Jam: v. f. vns a. d. Jam-

XXXIX. 2. Theil 1. 3. XL. 4. Th. 1. 4.

merthal. das herz v. zu dir wende/ zu dir wende. Wie es

1. 5. &c. Wie in Primo. 1. 6. 1. 7.

igt vnd sñer dar/ ij wie es w. A- men/ ij ij A- men. Divini

SEXTUS. Ji ij





**D**ivini amor Numinis, Patris omnipotentis, Prolisq; beatissimæ sancta commu-  
nicatio, Omnipotens Paraclete Spiritus, mœrentium consolator clementissime;  
jam cordis mei penetralibus potenti illabere virtute, & faucibus interioris homi-  
nis arcana, tui amoris jaculo. Pota me torrente voluptatis tuæ, ut nihil jam munda-  
norum degustare libeat venenatæ dulcedinis. Veni benignissime dolentis animæ  
consolator, & adjutor in tribulatione: Veni mundator scelerum, curator vulnerum:  
veni fortitudo fragilium, relevator labentium: veni humilium doctor, superbiorum  
destructor: veni orphanorum pius pater, viduarum dulcis iudex: veni spes paupe-  
rum, refocillator deficientium: veni navigantium sydus, naufragii portus: veni  
omnium viventium singulare decus, morientium unica salus: veni sanctissime Spiri-  
tus, veni & miserere mei, apta me tibi & condescende propitius mihi, ut mea tuæ  
magnitudini exiguitas, roboriq; tuo mea imbecillitas, secundum multitudinem tua-  
rum complaceat miserationum, per **IESUM CHRISTUM** salvatorem meum, qui  
cum Patre in tua unitate vivit & regnat in secula  
seculorum, Amen.

*M. DC. XVI.*

aDIVtor es MhI ChrIste In oportVnitate,

1616.

M. P. C.

F I I A.

