



QUARTUS.

Venite ad nuptias agni ab initio MacCatal.

POLYHYMНИA PANEGYRICA

Michaëlis Prætorii, C.

Darinnen

XL

Solennische Friedt vnd Friedens-Concert:

Mit

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.
vnd mehr Stimmen /

Auff

II. III. IV. V. vnd VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI
sue Continuo.

FHAC
Amor meus cth,
cithixus est

Da bene posse mori si non bene vivere possum.
Carissimo famulo qui potes audi, dñe.

Mihi Patria Cœlum

16 18

Gaudemus & exultemus, quia venerunt Nuptiae Agni.



IV.

à 4. Duo Alt & duo Basses.

II. Bassus

Q

Voce.

1. Ver. Ein feste Burg ist vñ-
2. Ver. ser Gott/ein feste Burg ij
Das Wort sie sollen lassen stan/das Wort sie solln das Wort sie

ist vñ-
sollen las- ser Gott/ein gute Wehr/ein gute Wehr ij vñd Was-
sen stan/vnd keinen danck/ ij vñd kein d. darzu ha-
fen/ ben/

Er hüsst vns frey er hilf v. re ij tij aus al- ler Noth Die vns ijt hat betrof-
Er ijt bey vns ij ij ij wol auff den Plan mit sei-nem Geist vnd ga-
ben/

betrof-
vnd Ga- fen/ ben/ Mit ernst
Gut/Ehr/

mit ernst ers ijt meine/ers ijt m. Groß m. v. viel L. ij sein graus.Rüstig ist/sein grausam rü-
gute.Kind v. Weib/R. v. W. laß fahren dahin sie habens kein gewin/sie habens kein gewinn

sein grausa Rü- stung ist/ ij auff erdn ijt nicht/auff erdn ijt nit seins gleichen auff Er-
sie habens kein Gewin ij Gottes rei. muß vns d. Reim.vns doch bleiben/ das reich

ist nicht seins glei- chen/ Auff Er. ist nit seins gleichen ij ist nicht
muß vns doch blei- ben d. Reich muß v. doch bleiben ij d. reich

auff erdn ijt nicht seins glei- chen auff Erd ist nit seins gl. ij
Das R. muß vns doch blei- ben/das R. muß vns doch bl. ij

Alla ü

O Vater

V.

Deutsche Mess oder Kyrie.

à 2.3.4.5.6.7.& 12.

I.Tenor.

4

Kyrie. à 2.vel 3.

O Vater All-mech-ti-ger Gott zu dir schr wir in der noch zu dir schreyen wir zu dir schr. wir in der noch zu dir schre. wir in der not durch dein grossbarmher-sigkei-ten durch d.gr.barm-her-sigkei-ten

erbar me dich über vns erba. dich über v.erbar- me dich erbarm ed. ij er-

barme dich erbarm dich über v- ber vns Christe tacet.

-à 4. & 5. 33 Vergib vns. erbarme dich v- ber vns/erb.dich über vns erbarme d. erbarme d.vber vns/er-

bar- me dich ij er- barme dich v- ber vns. VI

Deutsch Et in terra in quarta infer.
sey Gott in der Höhe / in der in der Höhe.

Allein

à 6. Sol. Allein Gott in der höh sen ehr / in der höh sen Ehr / Allein Gott in d höh sey ehr / vnd
 & 12. 4. O heylger Geist du grösstes gut / o du höch stes gut / O heylger Geist du grösstes gut du
 danc für seine gna de / für seine gnade / Allein Gott in der Höh sey ehr v. danc für sei ne
 allerheil samster Tro ster / heilsamster Tro ster / O heylger Geist du grösstes Gut / dualt heilsam ster
 Gna de / darum das nun vnd nimmermehr / darumb d nu v. nimmermehr dnd nimmer mehr vns rüre
 Tro ster / fürs Teuffels gewalt fortä behüt / fürs Teuff. Gw. fortä behüt / fortan behüt / die IESUS
 kan kein scha de / vns röhren kan / kein scha de / vns röhren. Dar
 Christ er lö set / die Jesus Christ / er lö set / die Jesus / Fürs
 ümb das nun vnd nimmer mehr vns röhren kan kein scha de / Ein wölgefalen Gott an
 fürs Teuffels gewalt fortä behüt / die Jesus Christ erlö set / durch grossemarter vnd bit
 vns hat nu ist groß fried ohn unterlaß / nun ist groß fried ohn unterlaß / nu ist groß fried
 tern tod / abwend all vnsr jamr vnd noch / abwend all vnsr jamr vnd noch abwend all vnsr
 ein Wölgefalen Gott an vns hat / nu ist groß fried ohn unterlaß / all fehdhat nun ein ein ende/
 durch grosse marter vnd bittern Tod abwend all vnsr jamr vnd noch / dargu wir vns verlassen
 All fehd hat nun ein en de.
 dargu wir vns verlassen

Ma iii

Das

VII.

2. Chori TENOR. I

à 4. & 8.

Tenor solus:

Voce à 5.



1. Das alte Jahr ist nun verahn/bem fahen wir ein neues an/Gott lobt v. danct dz wir die Zeit/ haben ers lebe mit
3. Wir sind nit werth der gute dem/das Vater herz dz thut allein/das wallet fur Warmherzigkeit/ vnd kan nicht sehen
5. Breit ubert uns dein rechte Hande/Bn segne vnser Stad vnd Land/Gib vns ja das tagtig- che Dros/ vnd was man darfst jut

Nah vnd fr ied/der geb das mit dem neuen Jar/wir auch ernewet gäh v. gar/in loben preisen immerdat/ ii
vns ser Leid/ach das ein jeder sochz erkent/Gebede öfft an sein letztes end/von sünden sich zu Gottes wend. ii
Eli bes noch/ erleichter vnser Obrigkeit / Gib ons Friede und eimgkeit/Wend ab Leid vnd alles Leide. ii

2. Wie manche not O Herrn Gott.
4. B. Dich bitten wir O treuer Gott.
6. So wolln wir dich allzugleich

Tacent:

Om:

à 8.

7. V. O herzles kindlein Je- su Christ/ der du ja vnser Hey- land bist/ Dich bitten wir vo Herzen

2. Chori TENOR.

à 4. 8. & 9.

Duo Cant. & duo Tenor.



i. Theil. - Voc

IX.

2. Chori TENOR.



2. Theil.

Drüm können wir/ dr. kommen wir ij o HEr re Gott
drüm können wir/ dr. kommen wir ij o HEr re Gott o
HEr re Gott/ o HErre GOTT/ vnd klag-

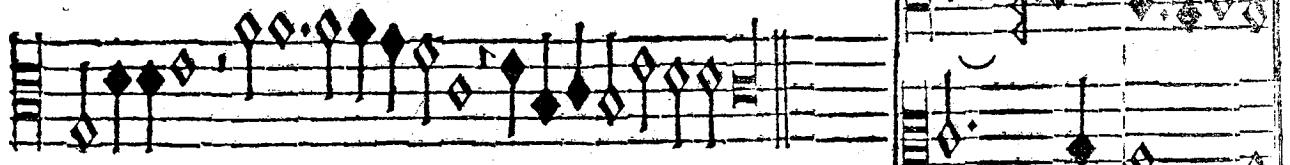
gen dir vnd klagendir all vñser not/

Sih nicht an. Sprichwys derselbn auf gnaden loß/ steh vns in vñserm Elend bey/ sich vns in vñserm
lend bey Von allen pla- gen frey/ Auff dī von Herzen auff das von

2. 3. 2.
Herzen können wir/ nachmals mit freude dancken dir/ nachmals mit fr. dancken dir

gehorsam seint
gehorsam sein nach deine wort/ Dich allzeit preissen dich all-zeit pre- sen
Na iij

I. Chori TENOR.



sen hic v. dort/ dich allzeit preyn sen/dich allzeit preisen hic v. dort.

IX.

Ver- ge bung.

BASSET.

a 1.4.7. & 8. Tres Cantus & 1. Bassus

Sinfonia. Vom Himmelb. Ich bring euch/ich br... ij ii sch bring euch ij ij
ij Ich bri.euch gute ich br.eu.g. neue iahr/ der guten M.br.ich der guten Mär br.ich so viel Sinfonia.
darvon ich singn davon ich singn ij davon ich s.vnd sa- gen w.ij waren ich singnvnd
sa gen will davon ich sin- gen darvon ich singn v.sage wil/dayon ich sing.vnd sagen will vnd sa- gen will
davon ich singn vnd sa- gen will davon ich singn vnd sage.wil.

X.

TENOR.

5. Vocibus & 5. Instrumentis.

Voce & Instrum. 30m. 12

1. Versec. Wie schön leuchter d.morgestern vell an v.warheit vō de.Herrn du süsse wurgel
Jes- se/ du son Davids ij aus Jacobs sta mein König v.mein breutigā hast mir mein herz besessen
du son Davidans Jac.sta mein König v.m.breutigam/hast mir m.herz beses- sen/ lieblich freundl.
schön v.herlich/ groß vnd erlich r.von gabe/hoch vnd sehr prechtig erhaben. lieblich/freundl.ij
groß vnd erlich/reich vō ga- ben/ hoch vñ sehr prechtig erhaben hoch vnd

Tenor.

v. sehr prech. erhaben/ ij
hoch v. sehr/h.v.s.prech. erh. hoch v. s.pr.erhaben/prechtig er-
ha- ben lieblich freun. schö v. herlich/gr.v.ehrl.reich von gaben/hoch v.ser precht. erhaben erhaben

XL

à 5 & 9. Voces Concertatae.

Tenor.

i. Theil.

Gelobet vnd ge-prey set/ sey Gott Vater.v. soh- ne
sampt dem heiligen Geiste/hoch in des him- mels des Himmels tro- ne/ für seine güt vnd gnade für
seine güt vnd guade für alle seine Wohlthat/ für al- le seine Wohl- that/ Amen Gott Va- ter vnd
Goh- ne/sey lob ins Himmelstroh- ne/sein geist sterck v. im glau- ben/im Glau- ben / im glau-
ben/vnd mach vns selig Amē Herr m. v. se- lig A- men. last vns in bitte mehr zu diesen schwe-
ren Zei- ten vnd gefahr / v. gefahr v. gefahr auffal- len sei- ten/der vns nit ver-
lasse/ das her v. nicht verlasse/das er v. verleh/ Amen es wird nu gesche- hen/Wir
wer- den Christum se- hen den friedfürsten herkom- men herkö- men herkom-
men. Uns mitzunemen A- men in seine Freudenburg A- men. Der

Tenor.

2. Theil. 4.

Der böse Feind vns stelt/ Nach Seel/ Leib gut v. Ehre/ vnd Eh-
re/darzu die arge Welt/Hilff lieber Gott/ ij Hilff lieber Gott/v. wehr vnd
weh- re Halt vns/Halt vns in deinen Hän- den Halt vns in deinen Hän- den mach
vñser Feind zuschanden ij zu schan- den Amen kein Tod soll vns schre- cken Chri-
stus wil vns erwe- cken/ auch russen bey vñserm Na- men/beym Na- men beym
Na- men/vnd mit sich füren Amen. kōbald H. Chri- ste/A- men Nu kom nu kom o H Err/
Nu kom O H Err/ hilff v. aus diese Elen- de/ hilff vns aus diese e- len- de mit gnadn dich
zu vns kehr/Bescher ein seliges en- de/bescher ein Seliges Ende/ führ vns auf diese ley-
den/Zu dir in die Ewige Freude In die ewige Freude/ in die Ewige Freude Führ vns nach
diesem Elen- de/zu dir in die Ewige Freude/ Zu dir in die Ewi- ge Freude

4.

TENOR

frew des sein Geist vns Christum wei- sei der heiss vns all zu
 sam- men zu sam- men/zusam- men/ ins e-wi-ge leben Amen kom koh: Je- su
 x. men/ ins e-wi-ge leben A. men/kom kom h Err JE-su A. men.

XII.

4.

à 3. 7. & II. Capella Fidicinia CANTUS.

I. Theil. Sinfonia. Puer Natus.

Puer natus:
Ein Kind geborn:

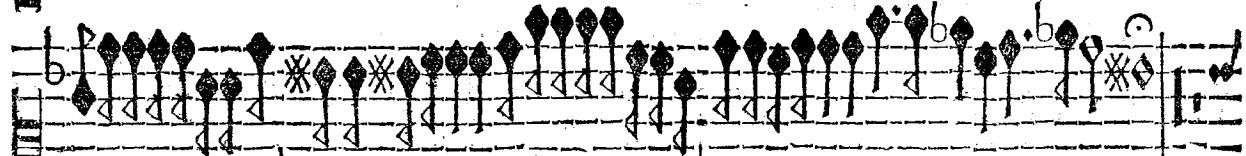
Re-ges de Saba-
Die König aus Saba:

QuARTus.

¶a vi

a. Ritor.

CANTUS.

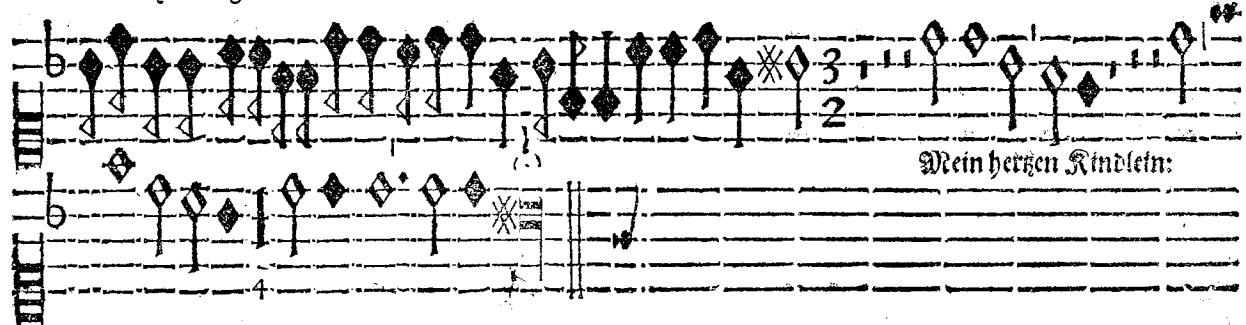


2. Ritornello: Dis Ritornello fan alhier in Choro Instrumentali, so man wil aussengelassen / vnd in allein in Capella Vocali, gesungen werden / pro variatione.



Hic jacet in præse-
pio:
Hier liege es in:

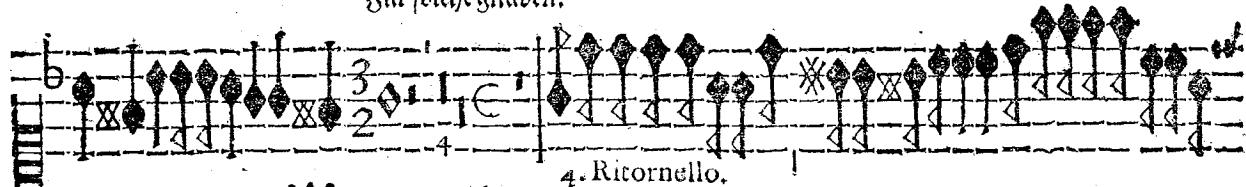
3. Ritornello.



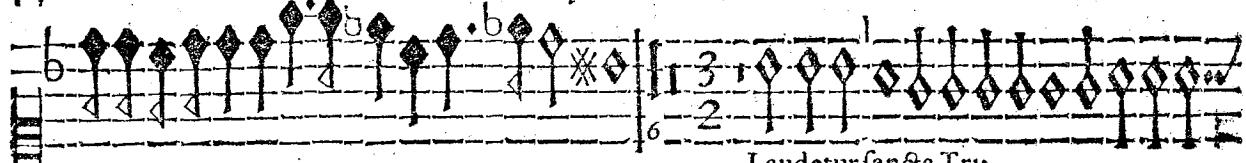
Mein herzen Kindlein:



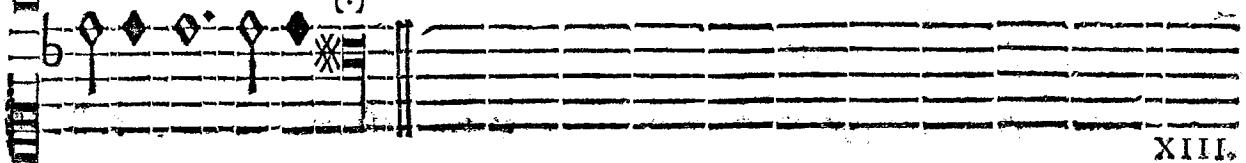
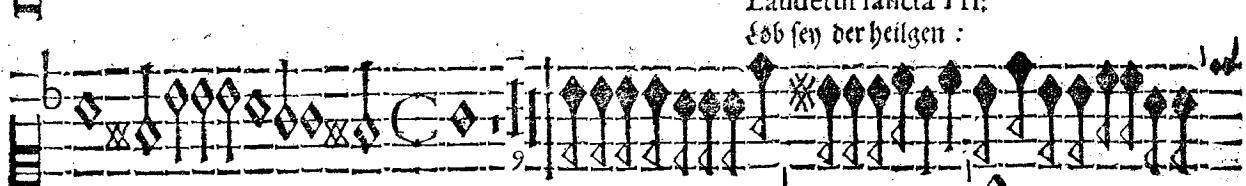
In hoc natali:
Für solche gnaden:



4. Ritornello.



Laudetur sancta Tri;
Eß sey der heilgen :



XIII.

à II.

Secundus Chorus, qui est plenitudinis.

2. Chori CANT uS.

1. Theil.



Voce omnes

Veni sancte spi- ri- tus

omnes spi- ritus reple- tuorū reple- tuorū corda fi- de-

lium hal- le halle-luja hal- le- hal- lelu-

ja halle- lu- ja hal- le lu- ja halle-lu- ja.

38

Voce omnes

Rom heiliger G. Veni sancte spi- ri- tus Ve-ni sancte

omnes spi- ritus reple- tuo-rum re- pletu-orum corda fi de- li-

um hal- le- halle- lu-ja hal- le- hal- le- la-ja

hal- le- lu- ja hal- le- lu-ja halle-lu- ja.

2. Theil.

C 59

Veni ve- ni san- cte Ve- ni san- cte

Bb

ij

2. Chori CANTuS.

A musical score for two choirs, labeled '2. Chori CANTuS.' at the top. The music is written in four-line staves with black note heads. The lyrics are in Latin and German, alternating between the two choirs. The lyrics include 'ij spi- ritus Spi- ritus re ple-tu orum ij cor-' and 'da fi-de- li-um hal- le- halle- lu- ja hal-'. The score consists of four staves of music, with the second staff starting with a large '3' and the fourth staff starting with a large '4'.

ij spi- ritus Spi- ritus re ple-tu orum ij cor-
da fi-de- li-um hal- le- halle- lu- ja hal-
le- hal- le- lu- ja halle- lu- ja hal- le-
lu- ja hal-lelu- ja.

XIV.

I. Theil.

a. 2. 4. 5. 7. 9. II.

1. vers. Wir gleuben all an einen Gott:

2. Chori. TENOR.

The musical score for the first part of the service, labeled 'I. Theil.' at the top. It features a large, ornate initial 'W' on the left side of the page. The music is divided into two sections: '2. Theil.' and '1. vers. Wir gleubē; seinc sohn v. unsern HEr- ren/ vō Maria vō Jungfra-'. The lyrics continue below: 'wen/ von Maria der Jung-frawen/ von M. der Jungfraw- en/ durch den heiligen Geist im Glaub- ben/ im Glaub- ben/ ben/'. The score includes multiple staves of music with black note heads and various rests.

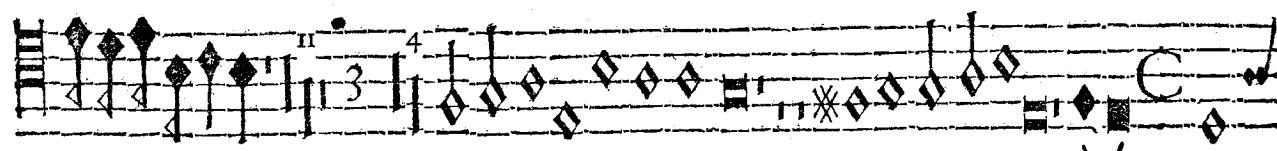
2. Theil.

1. vers. Wir gleubē; seinc sohn v. unsern HEr- ren/ vō Maria vō Jungfra-
wen/ von Maria der Jung-frawen/ von M. der Jungfraw- en/ durch den heiligen
Geist im Glaub- ben/ im Glaub- ben/ ben/

2. Chori TENOR.



für vns für vns/ die wir warn verlorn/die w. warn ver- loren/ ij

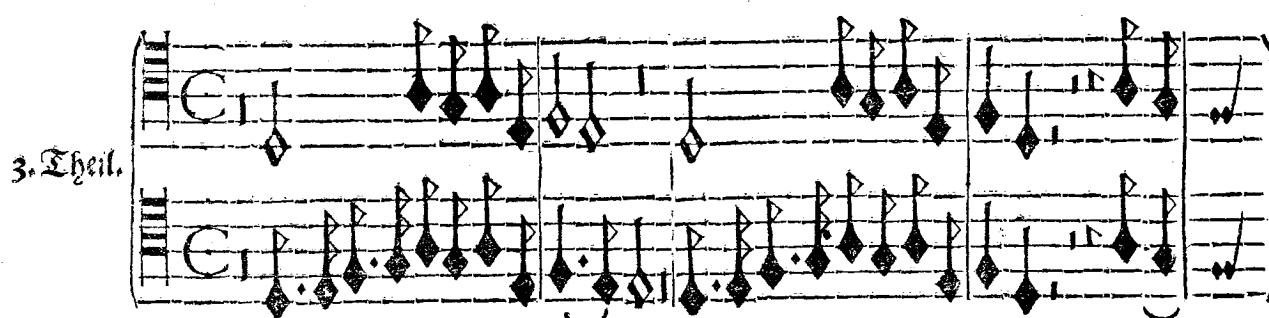


ij wider auferstanden durch Gott/ wider auferstanden durch Gott



vnd vom Todt/ wi- der auff- erstan- den

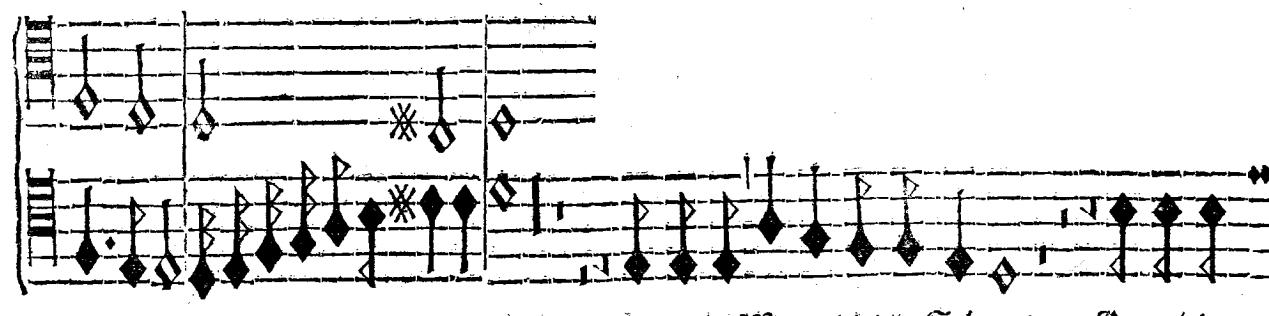
durch Gott.



z.ver. Wit

gleuben/ wir

gleuben/ an



den heil-

gen Geist/

Gott mit dē Vater vnd dem Soh- ne/

Gott mit dem



Vater v. dem Soh- ne/ der al-

lerblö-

den

Erō- ster heift/

die ganze ij



ij

Christenheit auff Erden/

auff Er-

den

B b ij

belt

TENOR.

4

2. Theil.

43

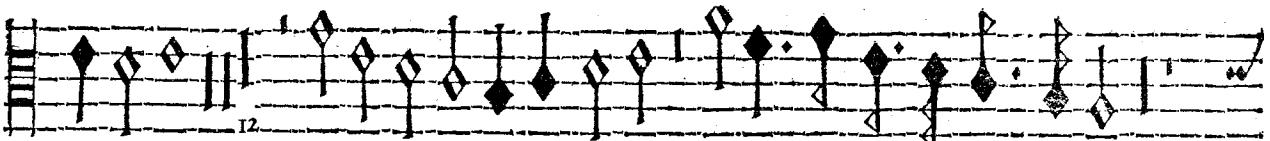
des wil ich all-zeit hat-
aus set-nen sun-den al- reit.
len.

3. Theil.

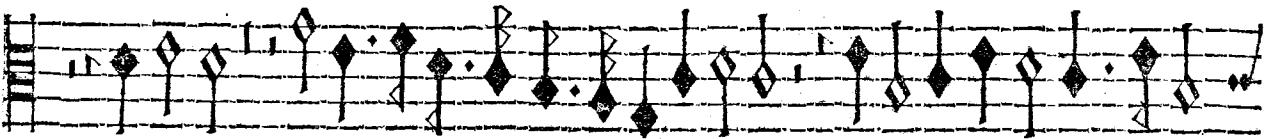
4. versl. } Vnd ob es werth bis in die Nachte/
6. } Ehr sey de Vater vnd dem Sohn/ vnd wi- der an den Morgen/ doch sol mein Herz an
vnd auch dem Heilgen Geiste/ als es im an- fang



Got-tes macht/ doch sol mein Herz an Got-tes macht/ verzweifeln nicht noch sor- gen/ ver-zwei-feln nicht
war vnd nun/ als es im anfang war vnd nun/ der vns sein gna- de lei- ste/ der vns sein gna-



noch sorgen/ vnd sei-nes Got-tes er- har- re/ vnd sei- nes Gottes
de lei- ste/ wer das be- gehrt sprech A- men/ wer das be- gehrt

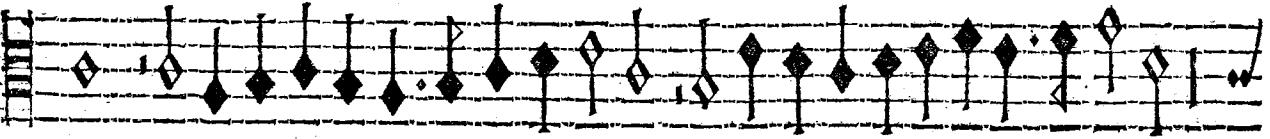


er- har- re/ vnd sei- nes Gottes
sprech Amen/ wer das be- gehrt

er- har- re/ er- har- re ij
sprech Amen/ sprech Amē ij

ij

ij



erhar-
sprech A-

re/ ij
men/ ij



er-har-
sprech A-

re.
men.

s. versum vide
im 2. Theil.

Nu

XVI.

à 4. 8. & 12.

2. Chorus Vocalis.

TENOR.

Duo Cantus & Duo Tenor.

I. Theil.



v. { Nu frewt euch lieben Christe genins
Der sohn dem Vater gehorsam war/ vnd last uns frölich springen/
er kam zu mir auff Erden/ vnd last uns frölich springen/
er kam zu mir auff Erden/mir lichspringen/
auff Erden/ vnd last uns frölich springen/
er kam zu mir auff Erden/ auff Erden/
lich springen/ mit lust vnd lieb/
auff Erden/ er kam zu mir auff Erden/
be sin- mit lust vnd lieb/ mit lust vnd lieb/
der wer- den/ er sol mein Bruder/ er sol mein Bruder/
be sin- mit lust vnd lieb/ mit lust vnd lieb/
wer- den/ der werden/ be sin- gen/ be sin- gen/
fin- gen lie- be sin- gen/
wer- den Bru- der werden/ v. 2. Mein sünd mich que- let Nachte
fin- gen lie- be sin- gen/
wer- den Bru- der werden/ 7. Ich geb mich sel- ber ganz
vnd tag/ darin ich war ge- bo- ren/ tieffer darein/ tieffer darein/
für dich/ darwil ich für dich rin- gen/ vnd du bist mein/ v. du bist mein/
ij. ich fiel noch jimmer tief- fer dar-ein/ es war kein gutes am le- ben mein/ es war kein gutes
ij. denn ich bin dein vnd du bist mein/ vnd wo ich bleib da sol- tu sein/ vñ no ich bleib
am le- ben mein/die sünd hat mich/ die sünd hat mich
da sol- tu sein/ uns sol der Feind/ uns sol der Feind
be- fess- sen.
nicht scheiden.

Der

TENOR.

2. Theil.

verl { 3.
8.Der freywil has- set Gottes gericht/ der frey-wil has- set Gottes gericht/ er war zum
Das leidich al- les dir zu gut/ das leid ich al- les dir zu gut/ das halt mitguten erfor- ben/ er war zum guten erfor- ben/
festem Glauben/ d'z halt mit festem Glauben/das nichts den sterben das nichts den sterben bey mir bleibt/
mein vnschult tregt die mein vnschult tregt die Sünde dein/zur Hel- len must ich sincken/ zur Hel- len must ich sin-
da bi- stu Seelig worden/dabi- stu Seelig wor-cken.
den4. Da jammert Gott in E-wigkeit/ mein E-
9. Gen Himmel zu dem Vatter mein/fahr ichlende
ausvbr die mas-
die- sem Ee-sen/ er dacht an sein barmherzigkeit/
ben/ da wil ich seind der Mei- ster dein/er wol mir helf- sen er wol mir helf- sen las- sen/
den Geist wil ich dir den Geist wil ich dir ge- ben/er wol mir helf- sen las- sen/
den Geist wil ich dir ge- ben/er ließ sein be- ftes ko- sten/ er ließ sein be- ftes kosten ij
vnd in der warheit leit- sen/ vnd in der war- heit leit- ten ij

Er

TENOR

4

v. 5. Er sprach zu seinem liebe sohn/die zeit ist hier zur barmen/
v. 10 Was ich gehan hab vñ gelehrt/dz soltu thun vnd lehren/
die zeit ist hier die zeit ist hier/ ij
das soltu thun das soltu thun/ ij

die zeit ist hier die zeit ist hier
das soltu thun das soltu thun

zur bar- men/fahr hin meins herzen werde frohn/
vnd leh- ren/damit das Reich Gotts werd gemehrt/

fahr hin meins herze werde frohn/ vnd sen dz heil der armen/vñ sey dz heil der armen/vñ sey dz heil der armen/
damit dz Reich Gotts werd gemehrt/zu lob vnd seinen ehren/zu lob vnd seinen ehren/zu lob vnd seinen ehren/

ij vnd sey dz heil der ar- men/heil der ar- men/ vnd laß sie
ij zu lob vnd seinen eh- ren/ seinen eh- ren/ das laß ich

mit dir le- ben/ vnd laß sie mit dir le- ben/ vnd laß sie mit dir le- ben/
dir zu lez- te/ das laß ich dir zu lez- te/ das laß ich dir zu lez- te/ ben/
ben/ te/

vnd laß sie mit
das las ich dir

dir le- ben.
zur lez- te.

Mein s. mich quelet n. vnd tag darin ich war ger boreni

Cc

Mein

TENOR.

4

Meine lend über die mas- sen.

XVII.

2. Chori A L T u S.

à 6. 7. 10. 11. & 12.

1. Theil.

Sinfonia. Nu kom der H. I. R. Lob sen Gott de Vater Thon lob sen Gott sein einigen sohn lob sen Gott de heilige Geist immer vñ in ewig keit. in E. wigkeit.

2. } Nicht vñ Mäss:
7. } vers. 2. Ritorn. Lob sen Gott de Vater thon lob sen Gott sein einigen sohn lob sen Gott dem
7. } Dein krippē gl.

heilige Geist immer vnd in E. wigkeit/ in E. wigkeit. 3.v. Der Jungfr. Esib.

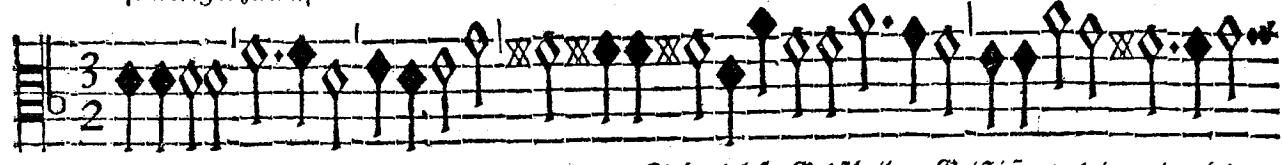
4.v. Er ging aus der Kam- mer sein/ den König- li- chen Saal so rein/ Gott vñ art vnd mensch ein held/ Gott von art vnd Mensch ein Held sein

2. Chori A L T u S.

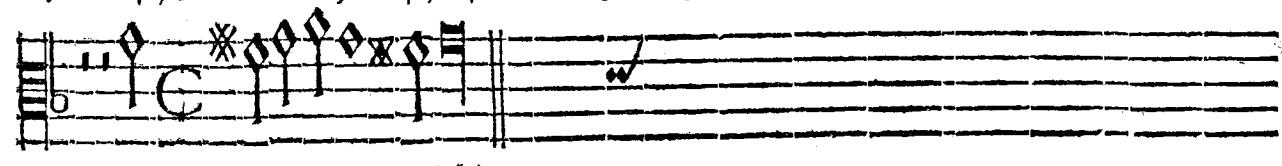


sein weg er zu lauf-

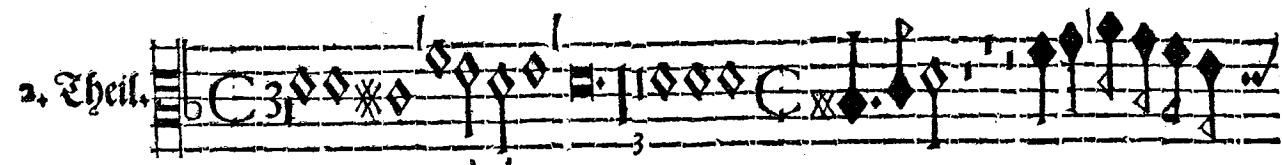
fen eile



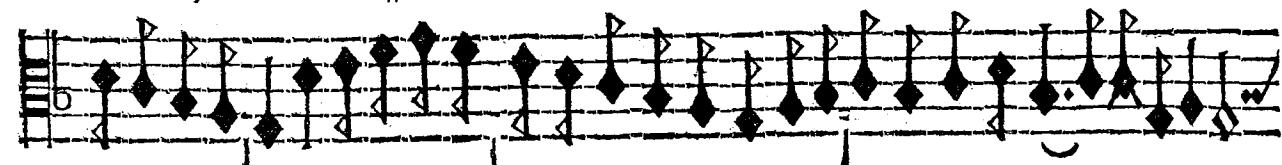
3.R. lob sey Gott de Vater thō/lob sey G. sein eini- gen Sohn/lob sey G. de heilgen Geist jñmer vnd in ewig- keit/



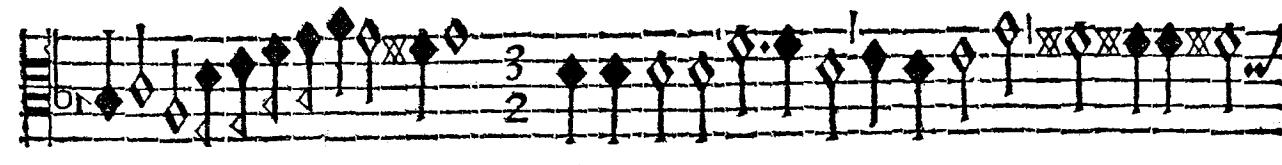
in e. wigkeit.



5. v. Sein laufftā vom Vater her vom Vater her fuhr hinun-



ter fuhr hinun- ter zu der Hell/



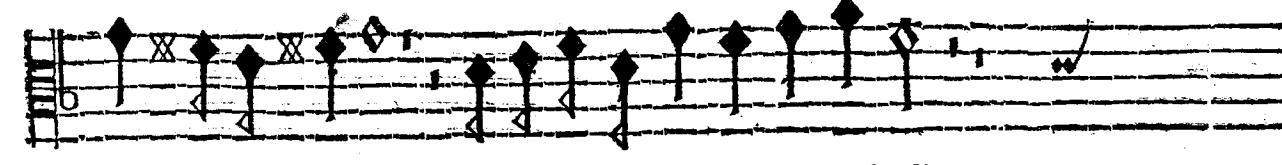
vnd wider zu Gottes stuel: 4.R. lob sey Gott de vater thon/ lob sey Gott sein einigen Sohn/



lob sey G. de heilge Geist jñmerv. in ewig- keit in e. wig- keit.



6.v.Der du bist dem Vater gleich/ dem Va- ter gleich/ ij



dem Va- ter gleich fuhr hin- aus den Siegim Fleisch

Cc ij

führ

2. Chori ALTuS.

4

führt hin aus führ hinaus führ hinaus den Sieg im fl. führ hinaus den Sieg im
 fleisch das dein e-wig Gottes ge-walt/ds dein e-wig Gottes gewalt/ in vns das frant fleisch
 enthalt. 7. versus. 5.R. Lob sey Gott dē Vater thon lob sey Gott seim ei-ni-gen Sohn/
 lob sey Gott dē heil-ge Geist jm-mer vnd in e-wig-keit/ jm-mer vnd in e-wig-keit.

XVIII.

4. Puer. vel 4. CANTuS.

à 9. & 13.

4

O Lamb Gottes:
 1. Er bar- me dich vn- ser
 2. gib vns dei- nen frie- de
 O Je- su/ O Je- su/ 1. er-bar- me dich vn- ser
 2. gib vns dei- nen frie- de
 O Je- su O Je- su

I. Se

C A N T u S

Chorus.

1. So wöln wir nun lobē vnd dancken alle- zeit dem Vater vnd Sohne vnd dem heilgē Geist/
2. Ehre sey dir Christe der du jetzt lei- dest noch/ an de stam des Creuzs für vns de bittern todts/

vnd bit- ten dz sic wollen behü- ten vns vor ge-fahr/ vnd dz wir stets bleiben bey seinen heilgen wort/
vnd herschest mit dem Va- ter in ewi- ge ewig- keit/ hilff vns armen Sündern zu dei- ner selig- keit.

Ky- ri e e le- i son/ Ky- ri e ele- i son, Ky- ri e e let- son Christe

e le- son/ Christe e le- son Ky- ri e le- son ij

Ky- ri e ele- e le- son.

XIX.

a 5. 9. 13. & 14.

2. Chori voc. concertat:

TENOR. I.

Duo Cantus, I. Altus & duo Tenor.

4. Theil. Voce.



12

i.v. Mit fried vñ fr. In Got- tes wil-

len/ in Got- tes wil-

len/ in Got- tes wil-

le/

gerost ist mir/getr. ist mir mein herz an. h.vñ sinn/sanft vñ stil-

wie Gott mir/ ij

verheis-sen hat verheis- sen hat/d tod ist mein schlaff worden/ ij

Das

Ec ij

TENOR.I.

2.v. Oj macht Christus war Gottes sohn/war Got-
tes Sohn/war Got-

der gtrewe hey- land/ der gtrewe hey- land/ der gtrewe heyland/ den du mich herr/dē du mich

H. hast sehn hast sehen lan/ vnd macht bekandt das er sey das er sey
ij ij das er sey das Le-ben vnd heil/ in noch vnd auch in sterben/ in noch

vnd auch im sterben.

2.Theil. C 60

Den hastu allen: An allem ort erschol. len/

an allem ort erschol- len/ erschol- len/ an allem ort erschol-
len/ ij

3.Theil. 3

Er ist das heil vnd se lig Eicht/ er ist das heil vnd se lig Eicht/
vnd

2. Chori vocalis T E N O R. I.

vnd se- lig Eichu
 für die Hei- den/ für die Hey- den/ die
 Hei- den/ zurleuchten/ ij die dich ken- nen nicht/ die dich ken- nen nicht/ ij
 zurleuch- ten die dich ken- nen nicht vnd zu wey- den/
 er ist deins Volks Isra- el deins Volks Is- ra- el vnd won-
 ue/ der preis ehr frewd vnd won- ne/
 der preis ehr fr. vnd won- ne/ der preis ehr frewd vñ won- ne.
 vnd won- ne.

N.B.

Vnd won- ne.

Diminutiones supra textum :
war Gottes Sohn : vide in
Cantu 1. Ich fahre dahin & re-
liqua.

XX.

4

2. Chori TENOR. I.

à 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

Duo Cantus, I. Altus & duo Tenor.

Voce.

1. Omnis mundus jocundetur.
2. Seid fröhlich vnd jubilaret.

3. Selig ist der Mensch gepreiset:

1. Bened. Jubilemus pariter in novo Canti- co, jubi- le-mus pa- ri- ter in novo Cantico,
2. 3. Gott lob ehr: Singē vñ verfündige frey aus vnsers herze grund/singen vnd verfündige frey/ aus vnsers h. grund/

in novo Cantico:
aus vnsers herze grund/

veneremur Dominum, in cordis jubi- lo, veneremur Dominū,
singet lobt v. preist jhn all/ mit helliebliche schall/singet lobt v. pr. jhn all/

veneremur Domi- num, ij
singet lobt vnd preist jhn all/ ij

in Cor- dis jubilo, in cor-
mit hellieblichem schal/mit hel-
dis ju- lem vnd

Omnes.

bi- lo.
lieblichem schall.

Pa-tri sit honor & Fi-lio jacenti in ob-scru-rostu-bulo, Pa-tri sit honor &
Des sey Gott Vater lob ehr vñ preis/vñ seinem lieben soh-ne Jesu Christ/des sey G. V. lob

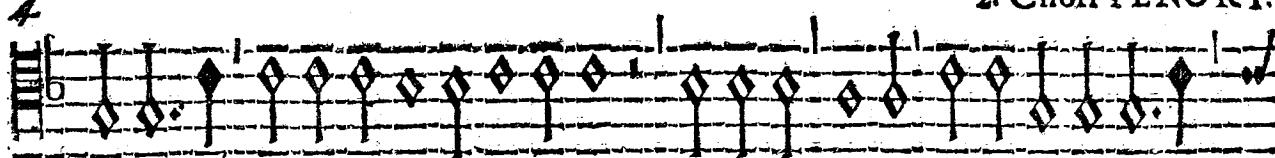
Fi- lio, jacenti in ob- scuro stabu- lo, sic & sa-cra- to ij
ehr v. preis/ vñ seinem lieben soh-ne Jesu Christ/ darzu dem Erö- ster ij

spi- ri-tu i
de heilge Geist/

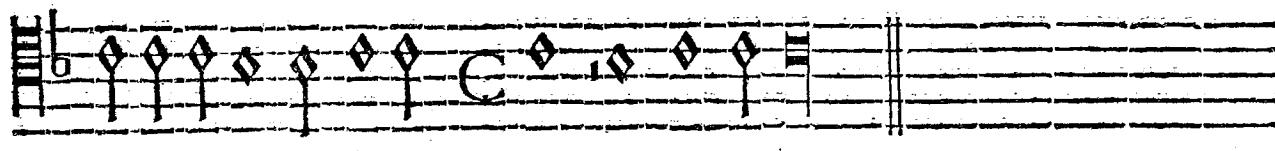
pom ne se- cu- lū, nunc & pomne
in al- le e- wig- keit/ nun vñ in al- le

pom ne se- cu- lum, nunc & pomne seculū,
in alle e- wig- keit/ nun vñ in alle e-wigkei-
nunc

2. Chori TENOR I.



nunc & per omne, p o-mne se-cu-lum nunc & per o-mne se-cu-lum, nuc & per
nun vnd ix als le in al-le e-wig-keit/ nun vnd in al-le e-wig-keit/nun vnd in



o-mne, per o-mne se-cu-lum, in se-cu-lum.
als le in al-le e-wig-keit in e-wig-keit.

XXI.

à 8. 9. 12. 13. 15. 16.

Voces Concertatae. 2. Chorus. ALT u. S.

I. Theil



Wachet auff: Sinf. Wach auff! ij du stadt Je-ru-salem!



Wo seyd ihyr ij ij klug-en Jung-frauen/ steht auff die Lam pe-



nemt/steht auff die Lam pen nehmst/ steht auff die Lam pen nehmst/hal-le lu-ja! ij



macht euch be-reit zu der Hoch-zeit/ macht euch be-reit zu der hoch-zeit/ zu der



hoch-zeit/jhr müsst ihm ent ge-ge gehn/jr müs-set ihm ent ge-gen gehn/ jhr müs-set:



Ihr müs-

Ihr müs-set ihm ent ge-ge gehn.

Quartus

○ ○

2. Theil

ALTUS.

à 8.9.12.13.15.16.

Voces Concertatae. 2. Chorus.

2. Theil

3. Theil.

4

e-wig in dul-ci ju-bi-lo e-wig in dul-ci ju-bi-lo e-wig in
 dul-ci ju-bi-lo ju-bi-lo.
 em-ge- gen gehn
 Ihr müsstet ihn ent-ge- gen g.

XXII.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

2. Chori Vocalis T E N O R.

1. Theil: Christ vnser HErr zum Jordan kam / 88. pausæ. tacet:

2. Theil.

So hört vnd mercket: Gott spricht vñ wiß das was- ser sey/ vnd nicht allein
 schlecht was- ser/ Der ist all-hier der Täuffer/der Täuffer.
 Solchs hat er vns/re. Des Vaters Stim/ des Va-ters stim man of-fen-bahr/ da-selbst am Jor-dan hör-te/am Jor-dan hör-te/ er sprach/dz ist mein lie-ber Sohn/
 mein lie-ber sohn/an de ich hab/ den will

2. Chori Vocalis TENOR.

4

de wil ich euch besolen han/ deu wil ich euch/ daß ihr jn höret al-
let
däß ihr jhn höret al-
let vnd folget sei- ner Leh- re/
vnd folget seiner Leh- re/
re/ vñ folget sei- ner Leh- re.

XXIII.

4

2. Chorus Puerorum.

à 4. & 8. & 12. & 16.

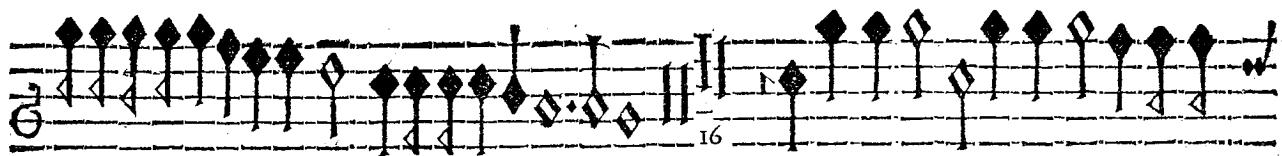
4. Puer vel 4. CANT u S.

Voce.

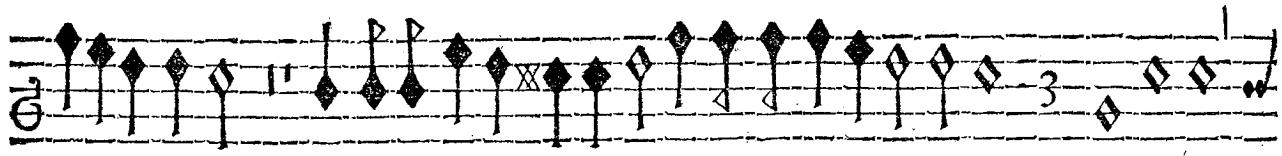
Jubilaret: Ihr liebē Christen allzumahl/ ju- bi- li- ret frölich vñ mischall/jhr liebē Christē
all- zu-mahl/ ju- bi- li- ret fröhlich vnd mischall/jhr lieben Christen all- zumahl.
drumb last vns jm nun tri- umphirn/ mit fröschē schalle ju- bi- lern
ju- bilern/ju- bilern/ ju- bilern/ ju- bi- ren ju- bi- lern/
der du der sünden Heylandt bist/O du süßer HErr Jesu Christ/der du der sünden Hey- land bist/
vnser be-schützer bist, der du vnser beschüt- zer bist,

O du

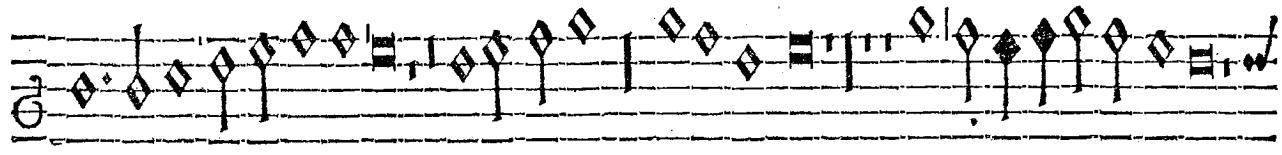
4. Puer, vel 4. CANTUS.



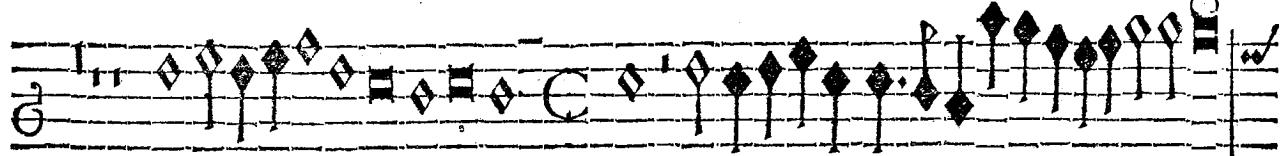
O du süßer Herre Jesu Christ, o du der sünd heylend bist/
vnser beschützer bist, zerbrich dem Teufel sein gewalt/vnd vns in
all unser feind gevvalt,



deine schutz erhalt/vnd vns in dei-nem schutz er-halt/vnd vns in dei-nem schutz erhalt/führ vns nach



die- ser be-trüb- ten zeit/ freudig hindurch zur herr- ligkeit/zur herr- ligkeit/



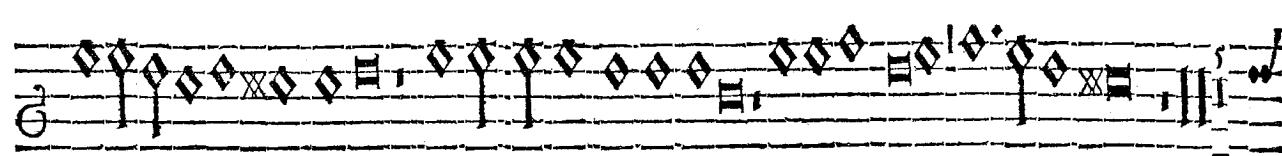
zur herr- ligkeit zur herrlig- keit/ freudig hindurch zur herrlig. zur herr- ligkeit/



Preß sen Gott in dē höchsten thron/sampt seinen aller- lieb- sten sohn/ durch welches todt



vnd aufer-stehn/ wir in das e- wi- ge Leben gehn/wir in das e- wi- ge Leben gehn/



auch loben wir zu al- ler zeit/ den Geist Gottes mit jnnigkeit/ preisen vñ rühmē sei- nen Mahnen/



sing- gen dar- auf/ sin- gen darauff ein fröh- lich A- men.

So iſ

singen

4. Puervel 4. CANTUS.



XXIV.

Voces concertatae.

à 8, 12. & 16.

i, Chori BASSUS.

1. Theil.

Sinfonia. Sihe wie fein: eintrech- tig das
Brüder eintrech- tig bey ein-an- der woh- nen/
Lobet den Herren lobet den Herren al- le Heyden/ vnd prei- set jhn al- le Völcker vnd prei- set jhn
al- le Völ- cker wal- ter v- ber vns in e- wig- keit/ walter v- ber vns in e- wig- keit/
wal- ter v- ber vns in e- wig- keit hal- le- lu- ja/ hal- le- lu- ja.
2. Theil.
Wie der kostl. in sei- nen gangē bare in sei- nen

nem

Voces Concertatæ.

a. 8. 12. & 16.

I. Chori BASSUS.

nen gan- sen bart Sinfonia. 2. Ripieno

Lo- bee den Her- ren Lo- bee den Her- ren al- le Hen den vnd preiset ihn al- le Völ- cker/
vnd preiset ihn al- le Völ- cker.

3. Theil 27

Wie der Thaw. Den daselbst verheisst v. Herr/d. das. ver- heisst d. Herr ii
denn das. ver- heisst der Herr se- gen vnd le- ben ii jm- mer vñ e- wi- glich/ ii
den da- selbst verheisst v. Herr ii se- gen end le- ben denn das. verheisst der Herr ii
se- gen vñ le- ben ii vnd e- twig lich. Lobet den Herrn! repetat:
im 1. Theil. 1. Ripieno.

XXV.

a. 8. 6. 10. II. 16.

Voces Concertatæ.

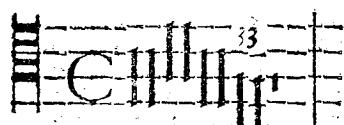
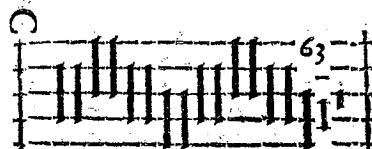
2. TENOR Vocalis.

I. Theil 22 35

Sinf. In dich hab ich gehoffet H: 1. 2. Ritornello
vel Ripieno. 3

Glo ri Lobehr L.ehr vñ herrligkeit/
sen gott Va- ter vnd Soh- ne be- reit/ dem heil gen geist mit na- men/ die gött- li- che krafft/mach vns sieg
hafte/d. Jesum Chri- stum A- men/ d. Jesum Chri- stum Amen. Dein gnädig Ohr: 2. Theil
1. Ritor. repetat.

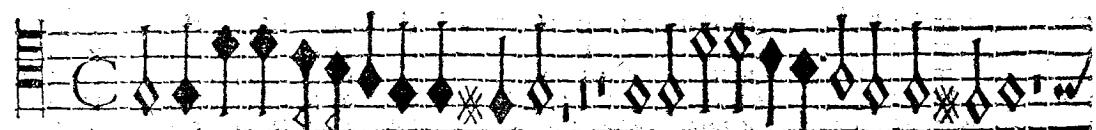
2. Theil

2. Ritorn.
tacet.2. Ritorn.
tacet.

Mein Gott vnd schirmer:

Du bist mein sterck:

3. Theil



Mir hat die welt trüglich ge-richt/ mir hat die welt trüglich ge-richt/



mit Eu- gen vnd mit fal- schē ge- dicht/ viel Nez vnd heimlich stri- cke/ Herr nim mein war/



in die-ser ge-fahrt/ be-hüt mich be-hüt mich/ si si



be-hüt mich für fal- schen tü-cken.

3. Ritorn.



Glo ri Lob ehr vnd herr- lig- keit/ sey Gott Vater vnd Soh ne be-reit/ dem heil gen geist mit na-



men/ mit Ma-men/ die gött- li- che kraft mäch vns sieg hafst/durch Je-sum Chri- stum A- men/



durch Je-sum Chri- stum A- men. Herr mei-nen geist be- fehlich



dir/ Herr mei-ne Geist be- fehl ich dir/ be- fehlich dir/mein Gott in Gott/weich nit von mir/



weich n. von mir/ si

nim mich in det- ne hän- del ne hän-

4 à 5. 6. 10. 11. 16.

Voces Concertatae.

2. TENOR. Vocalis.

4 à 5. 6. 10. 11. 16. Voces Concertatae. 2. TENOR. Vocalis.

4

nimb mich in dei- ne Hän- de/ nimb mich in deine Hän- de/
auf al- ler Noth/ O wahrer GÖtt/ auf aller Noth/
hilff mir/ hilff mir/ ij am letzten Ende/ hilff mir/ ij ij hilff mir/ ij ij
ij ij am letzten Ende/ am letzten Ende/ letzten Ende/ hilff mir am
leg- ten En- de.

3. Ritornello repetatur.

4690 4690 4690 4690 4690 4690 4690

XXVI.

4

à 6. 8. & 12.

Voces Concertatae:

BASSuS.

I. Theil.

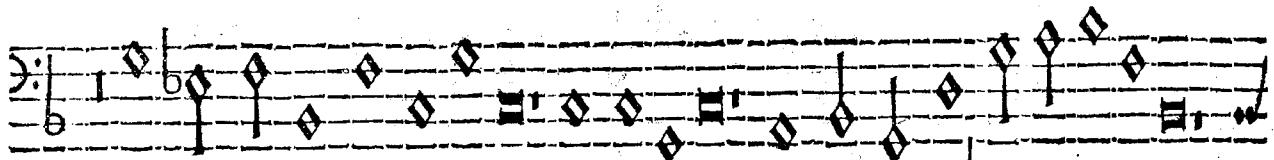
Sinfonia. Christe der du bist: Omnes vel Ripieni. 3. Gott Va.

tersey Lob/Ehr/sey Lob/Ehr vñ Preis/Lob/Ehr vñ Preis/darzu auch seinem Sohne weiss/darzu auch seinem Sohne weiss/darzu auch seinem Sohne weiss/von nun an bis in Ewigkeit/

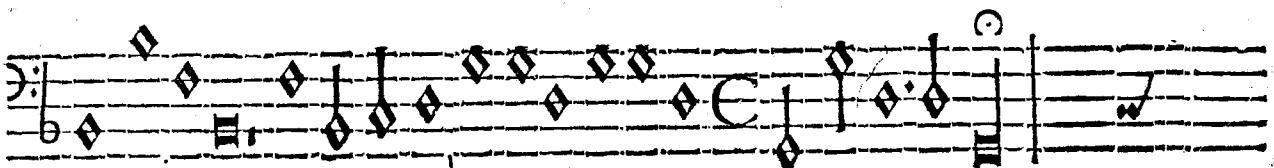
QuARTuS

E e

von nun



von nun an bis in Ewigkeit/ in Ewigkeit von nun an bis/ bis in Ewigkeit/

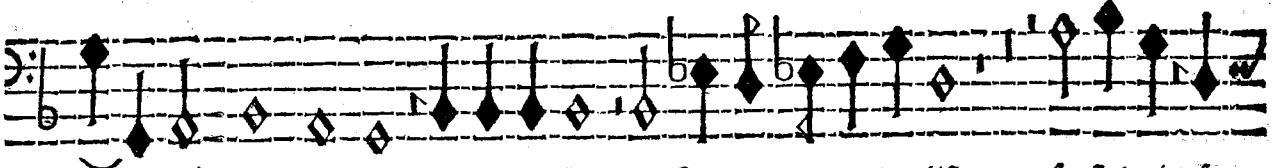


in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewig/ in Ewig- keit/ in Ewig- keit.

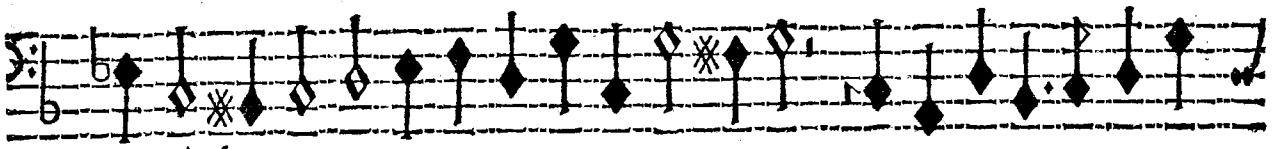
2. Theil.



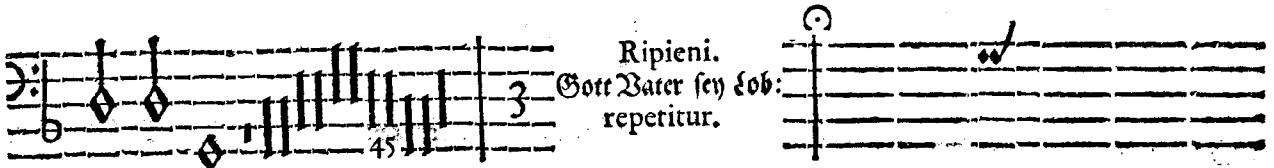
Vertreib: den schweren Schlaff Herr Christ vertreib den



schwe- ren Schlaff Herr Christ/ daß vns nit schad/ des Fein- des Lest/ so sind wir/ so



sind wir mancher/ so sind wir mancher Sorgen frey/ so sind wir man- cher

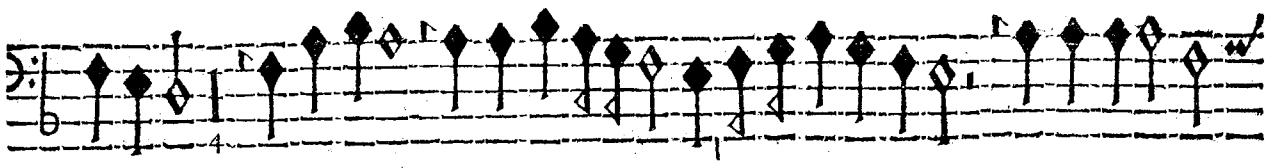


Sorgen frey.

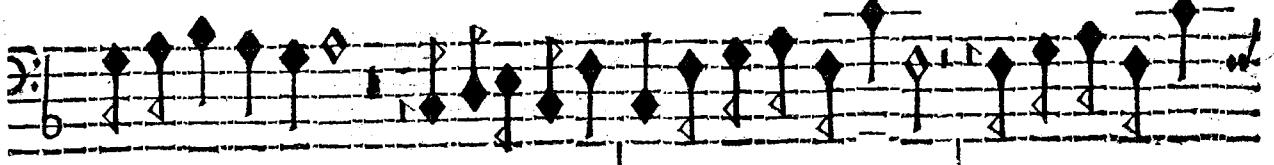
3. Theil.



Beschir- mer Herr der Chri-



stenheit/ dein hilf allzeit/ dein hilf allzeit sey vns bereyt/ dein hilf allzeit sey



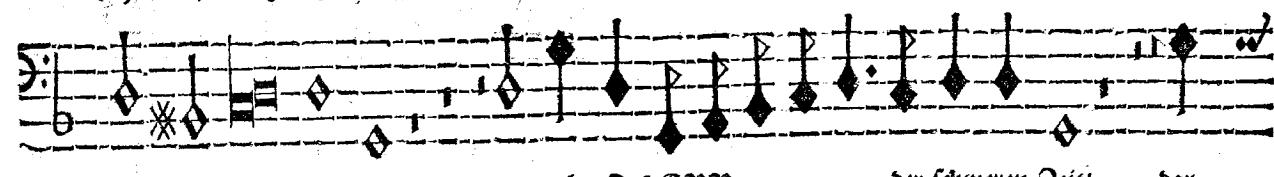
vns

bereyt/ hilff

vns/ hilff

vns/ hilff

vns/



dei- nen Trost.

X X V I I .

4. CANTUS. 2. Chorus. Quatuor Cantus & Duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16.

I. Theil.

MARIA:

Voce.

Als der Güttige GÖTT: Als der Gott für sie kam!



sing er mit freuden an/ sing er mit freuden an/ ij sing er mit freuden an/

sing er mit fre- den an/ machet ihr of- fen- bahr/ machet ihr offen- bahr/ vnd

sprach/

vnd sprach/

vnd sprach/

vnd sprach/ ij freundlich/

vnd sprach

freundlich zu ihr.

Chorus vel
Ripieno.

Sey gegrüssest: Unter allen Wei- bern/ Christe der Welt Heyland/ über vns rech-

auf dein Hand/ behüt vns für Menschentand/ deine Lehr vns mach be- kant/durch dein Göttliches

Wort/

führ vns ins rechte Va- terland.

2. Theil.

Chorus vel
Ripieno.

Als die Jungfrau erhöht:

Des Heilgen Geistes Liebe/ mus in vns be-

leibet/

4 3. 6. 10. 15. & 16. Quatuor Cantus & Duo Tenor. 2. Chorus. 4. CANTUS.

Music for the first section (Measures 3, 6, 10, 15, & 16). The vocal parts are Quatuor Cantus (four voices) and Duo Tenor (two tenor voices). The lyrics are in German:

fleibben/ die Sünd von vns treiben/ seine Gnad ein- schrei- ben/ auff
dass wir Ewig/ Ewiglich/ bey dir mögen bleiben/ blei- ben.

3. Theil.

Music for the third section (Measure 11). The vocal part is labeled "3. Theil." The lyrics are in German:

Maria antwort ihm: Ist doch/ ist doch mein Herz vnd Sinn/ mein Herz vnd Sinn/ ist doch/

Music for the continuation of the third section. The lyrics are in German:

auff kei nem Mann gewands auf kei nem Mann gewand/auff keinem Mann ges-
wand/ ist mir/ ist mir auch unbe- kannt/ ist mir auch unbe- kannt/ wie

Music for the continuation of the third section. The lyrics are in German:

sol- ches soll ergehn. Chorusvel Ripieno. G Die durch deine

Music for the continuation of the third section. The lyrics are in German:

Gib ic/ wölst vns armer Leute/ Herz/ Sinn vnd Ge- mühe/ rei

Music for the continuation of the third section. The lyrics are in German:

für des Teufels/ des Teufels Wüten/ beginnen/ beginnen/ beginnen und den Todt

QuARTuS

E e i i gnediglich

4. CANTUS. 2. Chorus. Quatuor Cantus & Duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16.

4

gne-dig-lich be-hü-ren/be-hü-ren/gne-dig-lich chen/be-hü-ren.

4. Theil.

Mari-a gleu- bet ihm/ vnd sprach wol-an/ wol-

am ich bin/ wil-lig des HER-NEN Magd/ Er thue/ er thuel er thue/

wie du ge-sagt/ wie du gesagt/ Er thue mit mir/wie du

ge sagt/ Preis/Lob vnd Herr- lig- keit/Dancksa-gung vnd Klar-

heit/ sey dir in Ewig- keit/ O HERR JESU Christe/

O HERR JESU Christe/ der du Mensch ge-wor-den bist/ der du Mensch

der du Mensch ge-wor-den bist.

16

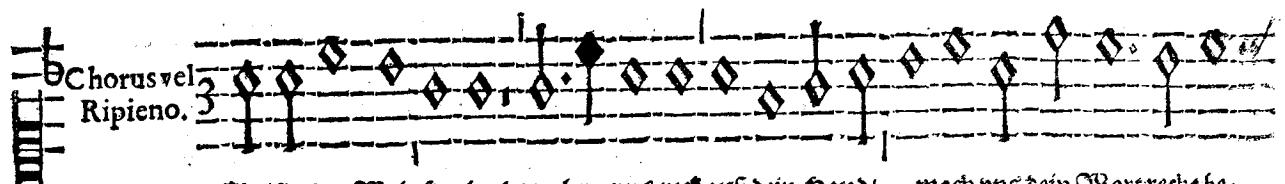
3

10

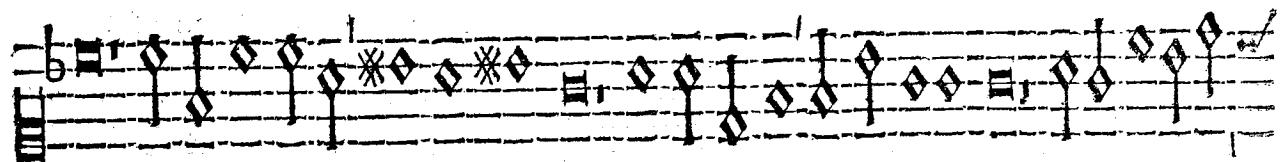
12

Christe

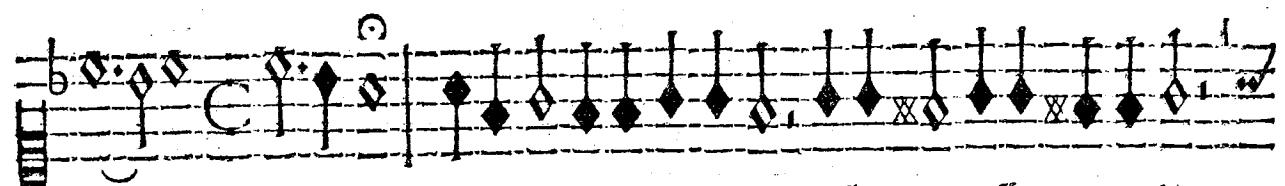
4 Quatuor Cantus & Duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16. 2. Chorus. CANTUS. 4.



Christe der Welt Heyland/ v- ber uns rect auf dein Hand/ mach uns dein Wort recht be-



kant/ führ uns nach diesem betrüb- tem Stand/durch deines Heil- gen Geistes Kraft/in das Ewige



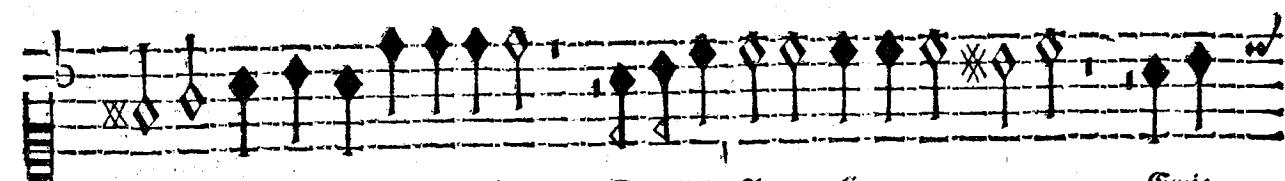
Ba- ter- lande. Verfüg uns/verfüg uns zu dir/ verfüg uns/verfüg uns zu dir/



5 auff daß wir dich lo- ben/



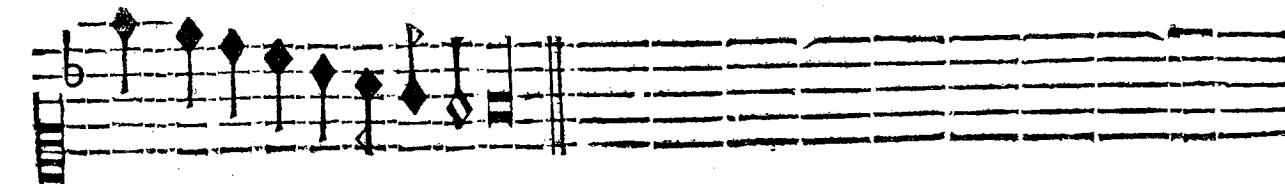
Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewig- lich/



auff daß wir dich lo- ben Ewig- lich/ Ewiglich/ Amen/ 6 Ewig-



7 lich/ 7 men/ E- wig- lich/ E- wig- lich

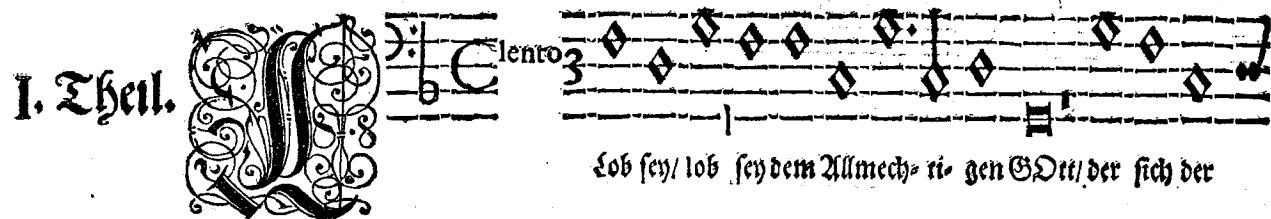


men.

XXVIII.

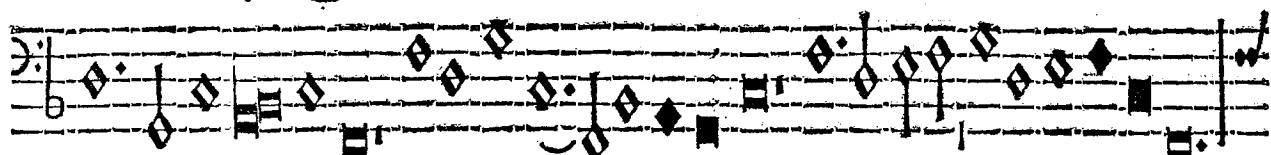
BASSUS 1. Chori. ab 8. & 16. Choro de Flauti; vel pro Testudine.

I. Theil.



lento

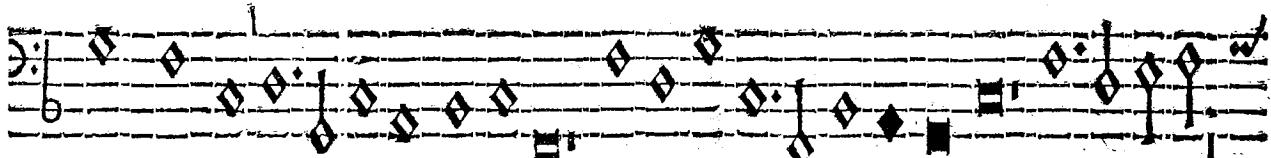
Lob sey/ lob sey dem Allmech- ri- gen GÖtt/ der sich der



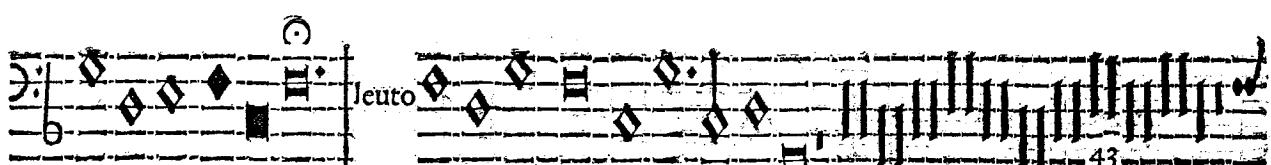
Menschen er- bar- met hat/ gesandt sein al- lerliebsten Sohn/ auf ihm ge- born im höchsten Thron/

præsto
forte

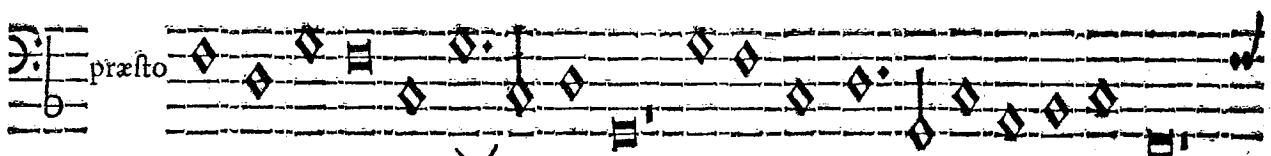
Des Vaters Wort von Ewigkeit/



wird Fleisch in al- ler Rei-nigkeit/ das A vnd O/ ho/ Anfang vnd End/ gibt sich vor



sie in groß Elend. Was ist der Mensch/ was ist doch sein thun/

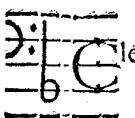


Ey nimb jhn heut mit Frew- den an/ be- reit ihm dei- nes Herzen Wahn/



vnd du ge- niessest sei- ner Güth.

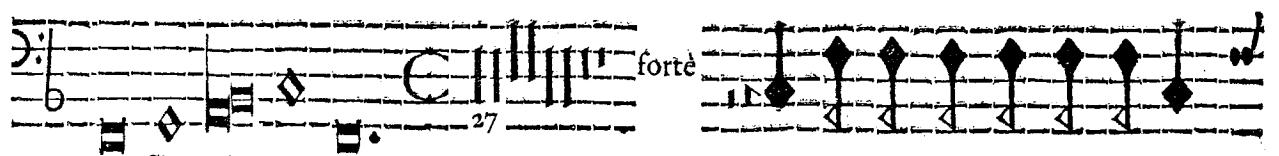
2. Theil.



lento

Unterwirff ihm deine Vernunft/ untergib seiner Herrlichkeit/ die Werke

forte



der Ge- rech- tig- keit/

die an- der wird erschrock- lich seyn/

die aber

4 Choro de Flauti; vel pro Testudine, ab 8. & 16. I. Chori BASSUS.

pian

die aber bleiben in Christo siehn/ werden zur Ewig- gen Freyd eingehn.

Dem Vater in dem höch- sten Thron/samt seinem ei- nig gebohr- nem Sohn/dem Heilgen

Geiste gleicher weis/ in Ewigkeit

sey lob/Ehr und Preis/ in Ewig- keit

sey Lob/Ehr und Preis.

XXIX.

4 7. 13. & 17.

I. Chori BASSUS.

I. Theil.



Voce,

Erhalt uns Herr; Und stehr des Papsts und Turcken mord;

Erhalt uns Herr; Und stehr des Papsts und Turcken mord;

Und Turcken mord/ und stehr des Papsts und Turcken mord/ die Jesum Christum deinen Sohn/

Beweis dein Macht Herr Jesu Christ/ aller Herren hitt dass sie dich lob/

QuARTuS

ff

dass sie

BASSUS 1. Chori.

3. 7. 13. & 17.

4

daß sie dich lobt ij
 in Ewigkeit ij
 ei-nerley Sinn auff Erd/ auff Erd/ steh bey
 vns/ steh bey vns in der letzten Noth/ steh bey vns in der letzten Noth/
 gleit vns ins Le- ben auf dem Tode/gleit vns ins Le- ben auf dem Tode/ laß
 sie treffen/ vnd sterb sie/ So wer- den sie er- kennen doch/ vnd hilfest ge-
 wal- tig/ vnd hilfest ge- wal- tig deiner Schaar/ die sich auff dich verlassen gar/ die
 sich auff dich ver- lassen gar.

2. Theil.

Berleyh vns Frieden: Herr Gott/ Herr Gott zu vn- fern Zeit- ten/
 Herr Gott zu vnfsern vn- fern Zeit- ten/ Herr Gott/ Herr Gott zu vnf- fern Zeiten/

4

Zeit-ten/ es ist doch ja kein an- der nicht/ denn du/ denn du
 vn- ser HErr GÖt al- leit nei/ Gib vn- serm Her- ren vnd al- ler
 Obrig- keit/ gib vnserm Herren vnd al- ler O- brig- keit/ Fried vnd gus
 Re- giment/ Fried vnd gut Re- giment/ ii ein gerüg- lichs/
 vnd stil- les Es- ben führen mö- gen/ in aller Gottsch- lig- keit/
 ii x men.

X X X.

TENOR. I.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18

I. Theil.



C 28 72. Pausen. 8

Sinfonia. Vater unser: Ge-heil-get

werd der Nah- me dein/ dein Wort bey vns hilff

hal- ten rein/ das wir auch leben hei- lig.

elich/ nach dei- nem Nah- men wür- dig. elich/

behüt vns Herr für falscher Lehr/ das arm ver- führte Volck befehrl/

I. Ritornello. 3 Amen das ist es werde war/ sterck vnsr Glauben jimmerdar/ jimmerdar/ jimmer-

jimmer- dar/ auf daß wir ja nicht zweifeln dran/was wir hiemit ge- be- ten han/

auff dein Wort in dem Nahmen dein/ so spre- chen wir das Amen sein.

2. Theil.

2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

TENOR. I.

4.
2. Theil.

2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.



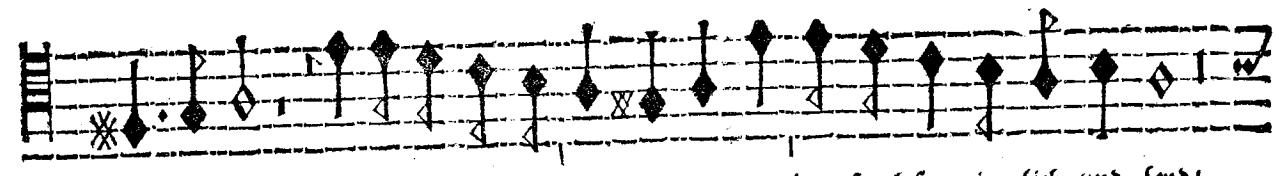
Es kom̄ dein Reich: Dein Will gescheh HErr Gott zu gleich! dein



Will gescheh HErr Gott zu gleich! auff Erden wie im Himmelreich!



gib uns Gedult in leydens



Zeit ge-horsamb seyn in Lieb und Eyd/ ge-horsamb seyn in Lieb und Eyd/



wehr vnd steyr allem Fleisch/wehr vnd steyr allem Fleisch und Blut/Fleisch und Blut/



das wi-dex deinen Willen thut/Willen thut/das wi der



det nem Wil len thut

QuARTus

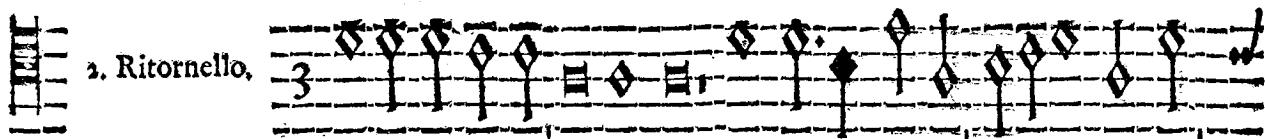
E f iii

Amen

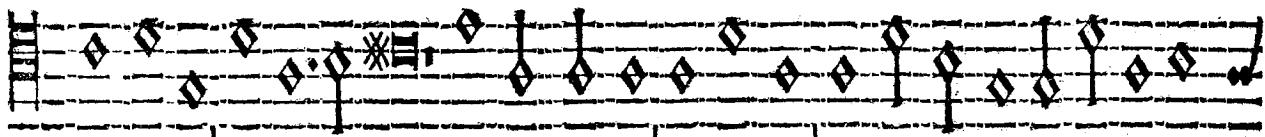
TENOR. I.

2 z. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

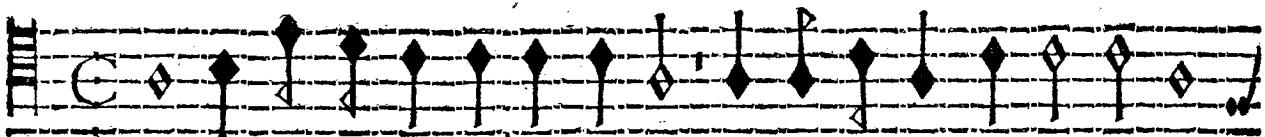
4



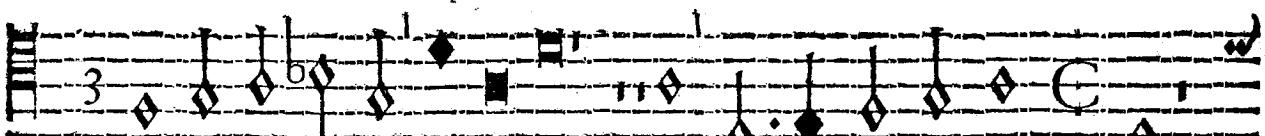
Amen das ist es werde war/ sterck vnsern Glauben jimmerdar/ jimmer-



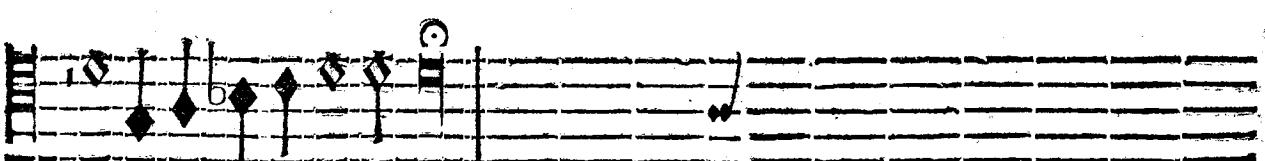
dar/ jimmer dar/ jimmer dar/ auff das wir ja nicht zweifeln dran/was wir hiemit ge- be- ten



han/ auff dein Wort in dem Nah men dein/ auff dein Wort in dem Nah men dein/



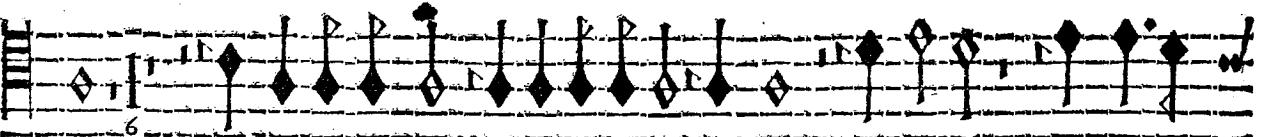
so spre-chen wir das A men fein/ das A men fein/



das A men fein.



Gib ons heut: Und was man bedarff/ zur Leibes Noth/ zur Leib- bes



Noth/ für Unfreid vnd Streit/ ij vnd Streit/ für Seuchen/ für Seuchen



vnd für rew- rer Zeit/ für Seuchen vnd für rewrer Zeit/ der Sorg vnd Geizes müßig gehn/

All vnsen

All vnser schuld/ vergib vns/ vergib vns/ vergib vns HERR/ all vnser schuld/ver-
gib/ vergib vns vergib vns/ vergib vns HERR/ daß sie vns nicht/ betrüben mehr/ betrüben/
daß sie vns nicht/ betrüben is/ betrüben mehr/ betrüben mehr/ daß sie vns nicht/

i. Ritornello, repetatur
aufm Ersten Theil.

be- trü- ben mehr. Amen das ist es werde war:

4. Theil.

Sinfonia. Führ vns HERR in Ver- su-

chung nicht/

hüff vns thun starken Wi- derstandes und durch des Heilgen Geistes Trost/ und durch

des Heilgen Geistes Trost. Von allem Übel:

ii. Pausen.

2. Ritornello, repetatur
auf dem Andern Theil.

Amen das ist es werde war:

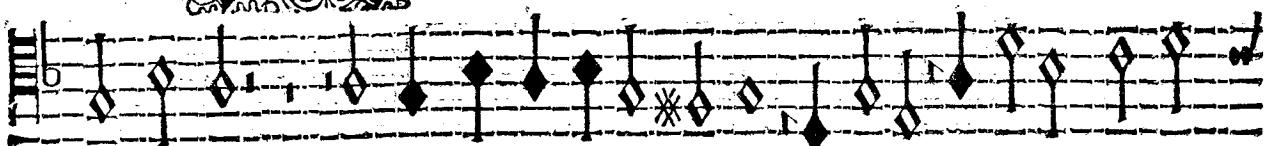
XXXI.

TENOR. 2. Chorus Vocalis. Duo Cantus & Duo Tenor. à 4. 6. 12. 16. 20. 4

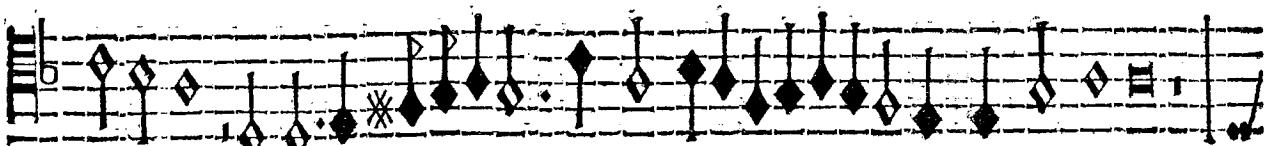
I. Theil.



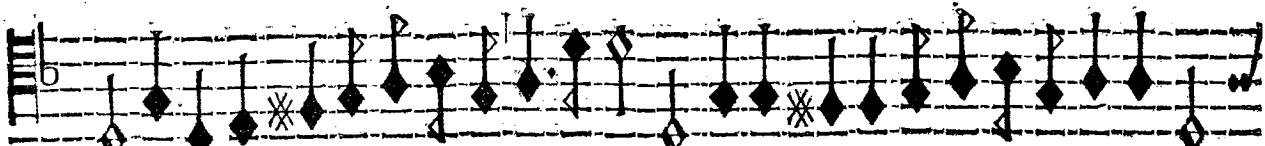
1. Vers. Ach Gott vom Him: Dein Wort man leßt nicht haben war/ der



Glaub ist auch/ der Glaub ist auch ver- lo- schen gar/ bey allen/ bey allen Menschen



Kin- dern/ bey al- len Menschen Kin- dern/Menschen Kindern.



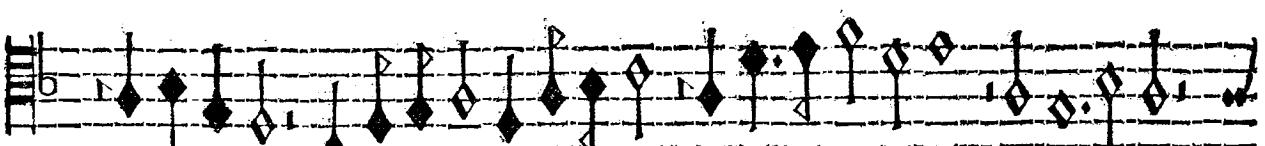
2 V. Sie lehren ei- tel fal- sche Liss/ sie lehren ei- tel fal- sche Liss/



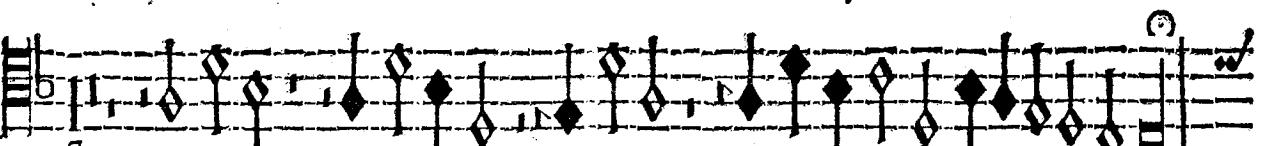
was eigen Wiz erfin- det/ Ihr Herz nicht eines Sinnes ist/ Ihr Herz nicht ei-



nes Sinnes ist/ in Göt- tes Wort ge- grün- det/ ge- grün- det/ der weh- let diß/



der wehlet diß/ der ander das/der ander das/ der an- der das/ sie trennen vns/



vnd gleissen/ vnd gleissen schön/ vnd gleissen/ vnd gleissen schön von auf- sen.

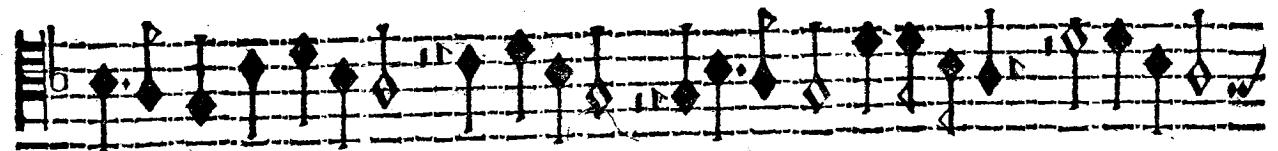
2. Theil,



3. Vers. Gott wolt aufzrot. ten alle Lahr/ die fal schen



schein uns leh ren/ dar-



zu ihr Zung stolz offenbahr/ stolz offenbahr/ darzu ihr Zung stolz offenbahr/ stolz offenbahr/



wir ha ben recht vnd macht allein/ wir ha ben recht vnd macht allein/ vnd macht allein/



wir haben recht vnd macht allein/wir haben recht vnd macht allein/ wir haben recht vnd macht allein/



was wir segen das gilt gemein/das gilt gemein/ was wir segen das gilt gemein/ wer ist der/ wer



ist der/ ij ij ij ij wer ist der/ der uns soll mei stern/



wer ist der uns soll mei stern. 4. V. Darumb spricht Gott ich muß auff segn/die Armen sind verstoß rett/

1

Ich hab. jhr Klag er- hö ret/ er- hö ret/ mein heyl sam

Wort soll auff dem Plan/ getrost vnd frisch sie greissen an/ getrost vnd frisch sie greissen an/

vnd seyn die Krafft der Ar men.

3. Theil.

5. Vers. Das Silber: 6. Vers. Das wolstu Gott be-wah-ren rein/

das wolstu Gott be-wah-ren rein/ für diesem argen Geschlech-ter vnd

laß vns dir befoh-len seyn/ be-fohlen seyn/vnd laß vns dir be-foh-len seyn/ das sichs in

vns nicht flech-te/ der Gottlosz Hauss sich vmbher find/ wo die- se lo- se Leuthe find/

in dei-nem Volck er- ha-ben/ in

deinem Volck er- ha-ben.

XXXII.

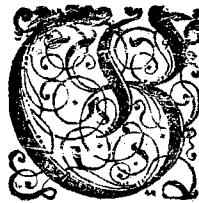
Zum Laufen.

à 9. 12. 16. 20.

2. Chori CANTUS.

I. Theil.

Voce.



S C. F. D. C. F.

Gelobet seystu JE. S. D. Christ/ daß du

This block contains two staves of music. The top staff has soprano (S) and alto (C) voices. The bottom staff has bass (D) and tenor (C). The vocal parts are labeled with their respective initials. The lyrics "Gelobet seystu JE. S. D. Christ/ daß du" are written below the notes.

Mensch ge- boh- ren biss/ von ei- ner Jungfrau das ist war/ ij

das ist war/ von einer Jungfrau das ist war/ das ist war/ ij des

frewet sich der Englein Schaar/ desz frewet sich/ ij ij des

frewet sich der En-ge-lein Schaar/ Ry. r. o. leis/

Ry. ri. o. leis/ ij

Ry. ri. o. leis/ ij

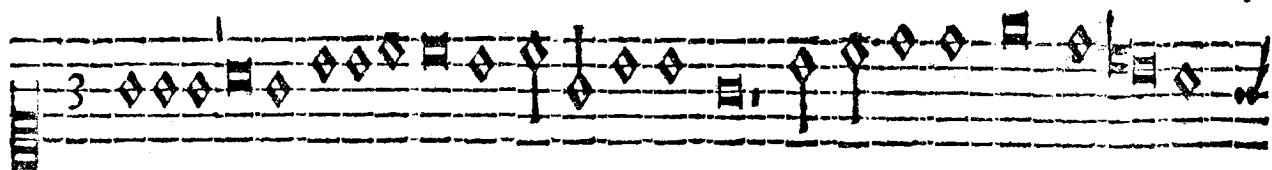
Ripieno.

QuARTUS

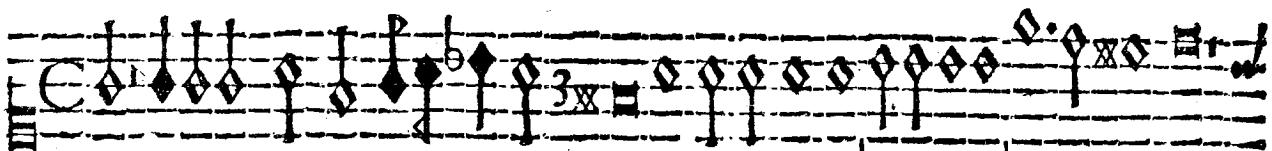
S g ij

Gelobet

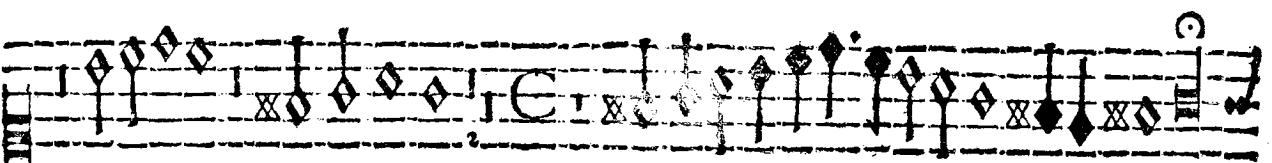
This block contains six staves of music. The first four staves follow the vocal parts from the previous block. The fifth staff starts with a bassoon-like instrument (Ry.) followed by a flute-like instrument (ri. o. leis/). The sixth staff continues with the bassoon (Ry.) and flute (ri. o. leis/). The final staff is labeled "Ripieno." and shows a bassoon-like instrument (Ry.) and a flute-like instrument (ri. o. leis/).



Gelo- bet sensu/ gelo, bet sensu JE. SV Christ/ daß du Mensch ge- boh- ren
Das hat Er alles/ das hat Er alles vns ge- than/ seine grosse Eich zu sei- gen



bist/ von einer Jungfrau das ist war/ des fruehlich ij der Enge- sein Schaaf
Jan/ des fruehlich ab- le Chi- sten- helt/ en danc ihm deh/ ij in E. wig- leit



Kyrt o-leis/ ij

Kyrt o-

leis.

2. Theil.

Denn aller Welt Kreis nie be- schloß/ den aller Welt Kreis nie be- schloß

der ligt in Ma- ri- en Schoß/ der ligt in Ma- ri- en Schoß/ in Ma-

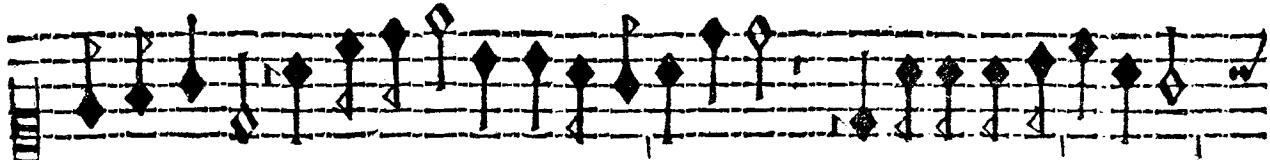
en Schoß/ der lige in Ma- ri- en Schoß/ Er

ist ein

Zum Lauten.

2. 9. 12. 16. 20.

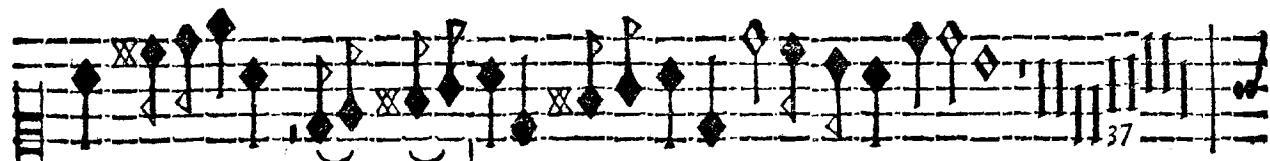
2. Chori CANTuS.



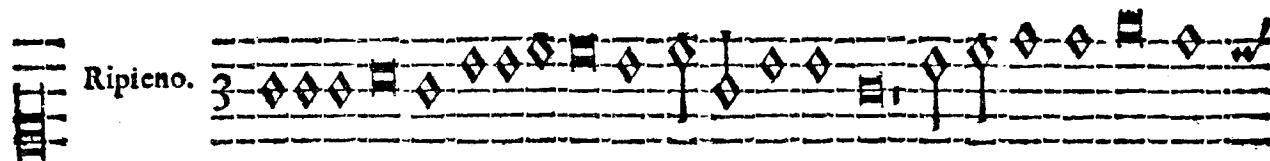
ist ein Kindlein/Er ist ein Kindlein vor- den klein/ der al-le ding erhebt alleini



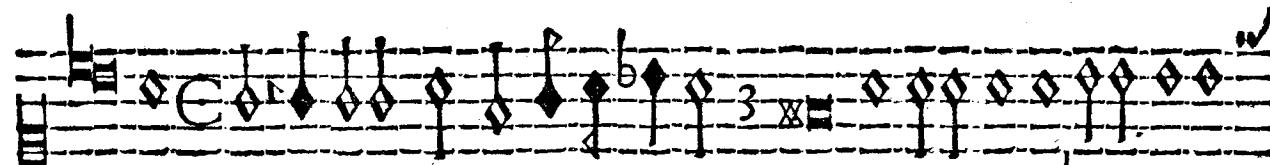
Ky- ri o-leis/Ky-ri o-leis/ Ky- ri o-leis/Ky-ri o-leis/ Ky- ri o-



leis/ Ky-ri oleis/ Ky- ri oleis/ ij Ky- ri oleis/



Gelo-ber seystu/ gelo-ber seystu JE/ SW Christ/ daß du Mensch ge-



boh- ren bist/ von einer Jungfrau das ist war/ deß freuet sich/ deß freuet sich der



En-ge-lein Schaaf/ Ky- ri o- leis.

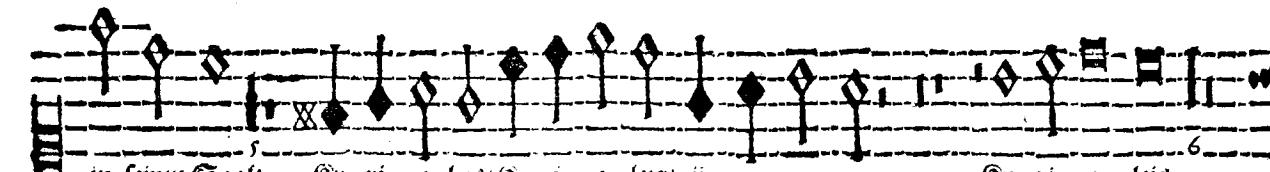
3. Theil.



Der Sohn des Vaters: Und führe vns auf dem Jammerthal/



vnd führe vns auf dem Jam- merthal/ Er macht vns Erben



in seinem Saal/ Ky- ri o-leis/Ky- ri o-leis/ ij

Ky- ri o-leis.

QuARTuS

S g iij

dafß Er

das Er vn- ser sich erbarm/ vnd in dem Himmel mache reich/ vnd
 in dem Himmel mache reich/ vnd in dem Himmel ma- che reich/ vnd seinen
 lieben Enge- lein gleich/ vnd seinen lieben En- gelein gleich/ vnd seinen lieben Engelein
 gleich/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ ij Kyri oleis/ Ky- ri- o- leis/
 Kyri oleis/ Ky- ri- o- leis/ ij ij Ky- ri- o- leis.
 Ripieno. Das hat Er alles/ das hat Er alles vns gehan/ seine grosse lieb zu
 sei- gen an/ des fren sich/des fren jidy al- le

4

Ehr. stenheit/ des frew sich/ des frew sich/ ij
des

des frew e sich/ ij

frew sich/ des frew sich/ des frew sich/ ij
ij

al le Chri- sten heit vnd danc jhm des/ vnd

danc jhm des/ ij ij ij in E. wig feit/

Ky- ri- o- leis/ ij ij Ky- ri- o-

leis.

XXXIII.

AL TUß 2. Chori.

ab s. 9. 10. ad 20.

Choro de Tromboni.

6

I. Theil.



Iesaja dem Proph: Daß er im Geist den HErren si-

zen sab,

sei- nes Klei- des Saum den Chor ful-

let ganz, es

stunden zween Seraph bey ihm daryan, Sechs Flügel sah er ei-

nen jeden han, mit zween ver-

börgen sie ihr Antlitz klar, mit zween bedeckten, vnd mit den andern zween sie flor-

ben

frey, sie flo- ben frey, gegrn an- der rufften, gegrn an- der

rufften sie, gegrn ander rufften sie mit grossem Geschrey.

Heilig ist GOrt der HErre,

Heilig ist Gott, y der HERRE Ze- ba- oth, Heilig ist Gott der HErre Zeba-

oth, sein Ehr die gan- tze Welt er-füll- let hat.

2. Theil.

XXXIII.

8

Choro de Tromboni.

à 10. & 20.

2. Chori BASSUS.

I. Theil.



Iesai dem Propheten: Dass er im Geist den HERREN si- tzen sab,

seines Klei- des Saum den Chor ful- let ganz, es stunden zween Se- raph bey ihm daran,

Sechs Flügel sab er einen jeden han, mit zween verborgen sie jhr Antlitz klar, mit zween bedeckten,

vnd mit den andern zween sie flo- ben frey, sie flo- ben frey,

gegn ander ij gegn an- der, gegn ander rufften sie mit grossem Geschrey.

Heilig ist GOTT der HERRE, Heilig ist GOTT, ij der

HERRE Ze- ba- oth, Heilig ist GOTT der HERRE Ze- ba- oth, sein Ehr die gan-

ze Welt er- ful- let hat.

QuARTus

Gb

2. Theil.

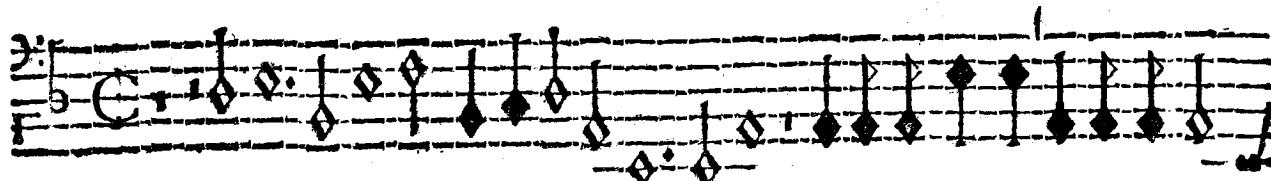
2. Theil.

Heilig ist GOTT der HERRE Ze- bauoth,
 Sein Ehr die gan- tze Welt erfül- let hat, Heilig ist GOTT der
 HERRE Zeba- oth, Heilig ist GOTT der HERRE Zeba- oth, ♫
 der HERRE Ze- ba- oth, Heilig ist GOTT, sein Ehr die
 gan- tze Welt erfül- let hat, von dem Geschrey, ♫
 von dem Geschrey, zit- tert Schwell vnd Balcken gar, das Haus auch ganz voll
 Rauchs vnd Ne- bels war, vnd Ne- bels war, das Haus auch ganz voll Rauchs vnd Ne- bels
 war, vnd Ne- bels war.

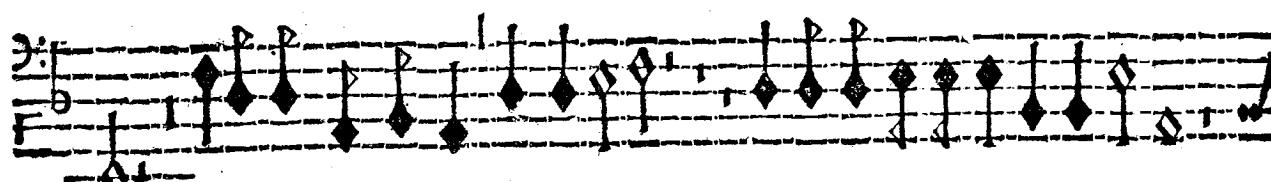
2. Theil.



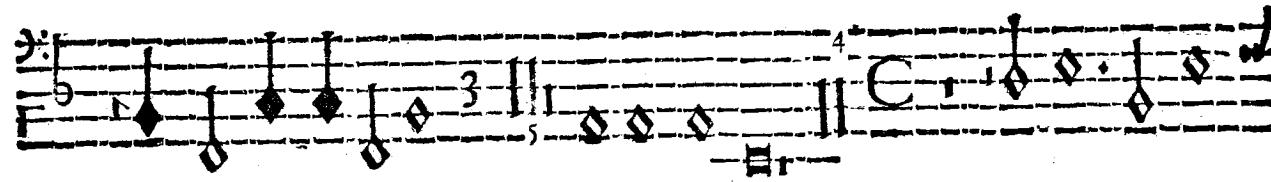
Heilig ist Gott der HERRE Ze-ba- oth.



Sein Ehr die ganze Welt er-füll- let hat, Heilig ist Gott der HERRE Zeba-



oth, Heilig ist Gott der HERRE Ze-ba- oth, ♩



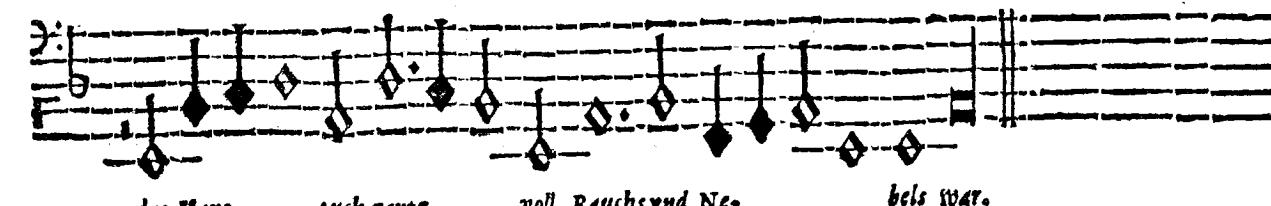
der HERRE Ze-ba- oth, Heilig ist GOT, sein Ehr die gan-



ze Welt er-füll- let hat, von dem Geschrey, ♩ zit- ter



Schwell und Balken gar, das Haus auch ganz voll Rauchs und Ne- bels war,



das Haus auch ganz voll Rauchs und Ne- bels war.

XXXIV.

CANTUS 2. Chori.

cum Tubis.

2. 7. 12. 16. & 20.

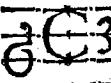
I. Theil.

C 3 *præsto*

In dulci jubi- lo, Nun singet vnd seid fro,
 nun singet vnd seit fro, vnsers Hertzen Wen- ne, vnd leuchtes als die Son- ne,
 lento 4 *præsto* Alpha es & ô, ho Alpha es & ô, ho
 Alpha es & ô, Alpha es & ô, Alpha es & ô, Alpha es & ô,
 lento 4 Nach dir ist mir so weh, opti- me, durch al- le dei- ne Gü- te,
 glori- a trabe me post te, trabe me post te, i
 lento 4 *præsto* præsto
 wir wehren all ver- lob- ren, per nostra crima, so hat Er vns er-
 wor- ben, gau- di- a, d. i. da, Ey-a wehren wir da, da, Eya
 wehren wir da, da, i Eya wehren wir da.

2. Theil.

5

2. Theil.  præsto lento

Vbi sunt gaudi-a, nirgends mehr denn da, da die Engel

fin- gen, da die Engel fin- gen, vnd die Schellen klin-

gen in Regis cu- ri-a, vnd die Schellen klin- gen, gen,

vnd die Schellen klin- gen, vnd die Schellen klin- gen,

vnd die Schellen klin- gen, in Regis cu- ri-a, Eya wehrn wir da, da,

Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da,

Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da,

Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da,

Eya wehrn wir da,

QuARTus

XXXV.

TENOR. Chorus Vocabum concertator. à 5. 9. 13. 17. & 21.

Voce.

Hale-luiah, ij hale-luiah, ij ij

Hale-luiah, ij hale-luiah, ij Haleluiah
repetatur.

wehr Er nicht erstan- den/erstan- den/erstan- den/erstan- den/wehr Er nicht
Darumb dankt dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/Jesu Christo/darumb dankt

erstan- den/erstan- den/erstan- den/erstan- den/wehr Er
dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/JESU

nicht erstanden/ so wehr die Welt vergan- gen/ seynd das Er erstanden ist/
Christ/ JESU Christ/ der heut gen Himmel ge- fah- ren/ ist/ desfrew sich die Christenheit/

so lo- ben wir den Herren/ so le- ben wir den Herren/ ij so loben wir den Herren Jesum
vnd sing vñ spring mit freuden/vñ sing vñ spring mit freude/ ij vñ sing vñ spring mit freud ohn alles/

Chry- so lo- ben wir den Herren/ ij so lo- ben wir den Herren Jesum Christ/Jesu Christ/
Leydi vnd sing vñ spring mit freuden/ ij vnd sing vñ spring mit freud ohn alles/ohn al- les Leydi.

Haleluiah repetatur.

Ha- le lu- iah, ha- le- lu iah,

Haleluiah,

à 5, 9, 13, 17, & 21.

Chorus Vocabum concertator. TENOR.

A musical score for the Tenor part of the Chorus Vocabum concertator. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "Ha-le lu- iah," followed by "lu iah, ha-le- lu iah, ha-le-". The second staff continues with "lu iah, des sol- len wir al- le/ GÖtt sen lob vnd Ehre/ des sol- len wir al- le/ GÖtt sen lob vnd Ehre/ des sol- len wir al- le/ GÖtt sey Lob vnd Dank im". The third staff starts with "froh seyn/ des sollen wir alle froh hochstem Thron/ Gott sey Lob vnd Dank im höch- stem Thron/ Christ wil vn- ser/ Christ wil vn- ser Bruder/ vn- ser". The fourth staff concludes with "vn- ser Trost der ist GÖttes seyn/ Sohn/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ ij". The fifth staff ends with "Haleluiah repetatur," followed by a repeat sign and the instruction "ij."

Ha-le lu- iah, lu iah, ha-le- lu iah, ha-le-
lu iah, des sol- len wir al- le/ GÖtt sen lob vnd Ehre/ des sol- len wir al- le/ GÖtt sen lob vnd Ehre/ des sol- len wir al- le/ GÖtt sey Lob vnd Dank im
froh seyn/ des sollen wir alle froh hochstem Thron/ Gott sey Lob vnd Dank im höch- stem Thron/ Christ wil vn- ser/ Christ wil vn- ser Bruder/ vn- ser
vn- ser Trost der ist GÖttes seyn/ Sohn/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ ij
Haleluiah repetatur,

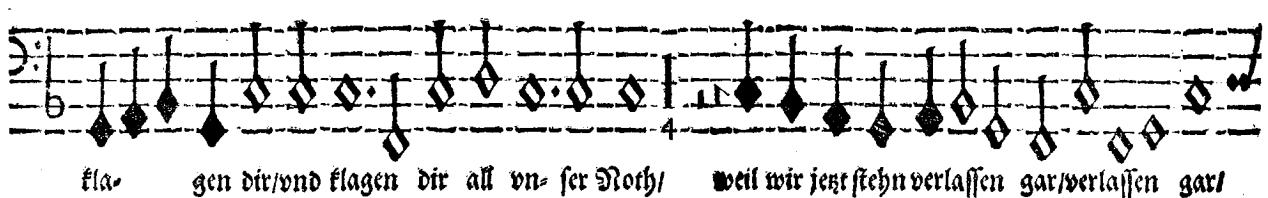
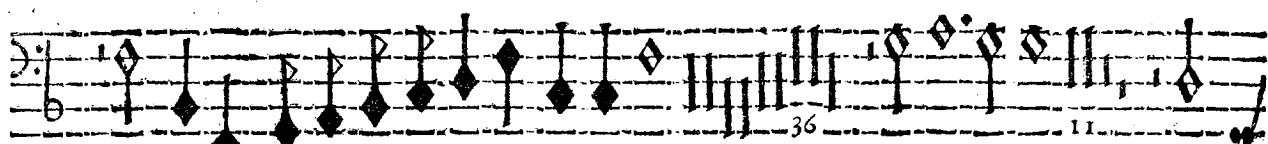
X X X VI.

à II. 15. 18. 19. 21.

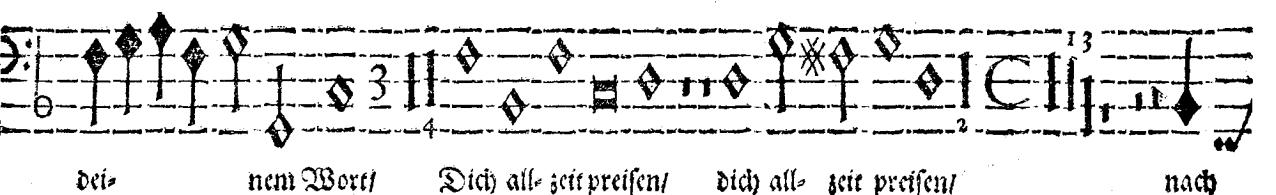
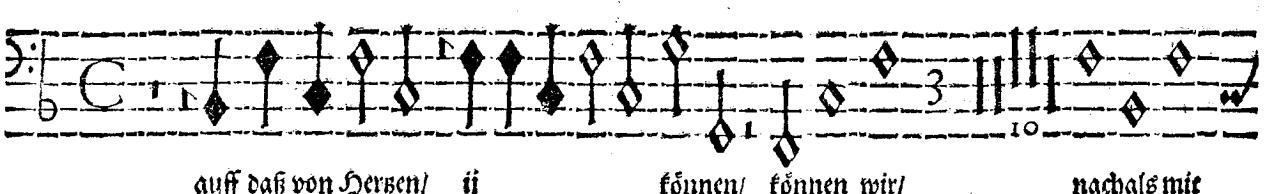
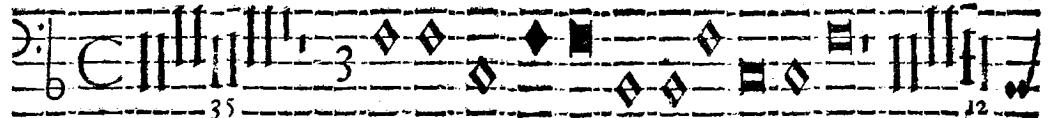
1. Choris Vocabum. BASSUS.

A musical score for the Bassus part of Choris Vocabum. The score consists of three staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "Wen wir in höchsten: Ob wir gleich sorgen/ob wir gleich sorgen früh vnd spät/ früh vnd spät/ das wir zusammen in gemein/ vnd heben unser Au-". The second staff continues with "gen/Augen vnd Herz/ zu dir/ zu dir/ zu dir in wahrer New vñ schmerz/ vnd su- chen/ vnd aller". The third staff concludes with "QuARTUS".

I. Theil. Wen wir in höchsten: Ob wir gleich sorgen/ob wir gleich sorgen früh vnd spät/ früh vnd spät/ das wir zusammen in gemein/ vnd heben unser Au- gen/Augen vnd Herz/ zu dir/ zu dir/ zu dir in wahrer New vñ schmerz/ vnd su- chen/ vnd aller



2. Theil.



XXXVII.

4.

2. 3. 4. 6. 7. 9. 10. 11. 13.

Chorus Adulutorum. A L T u S.

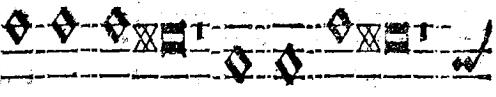
Tres Adulti.



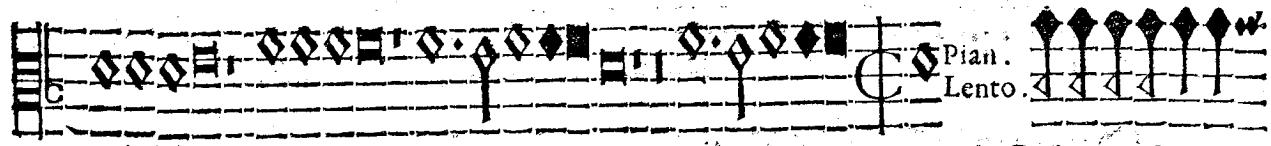
80. Pausæ.

Ripieno.

3



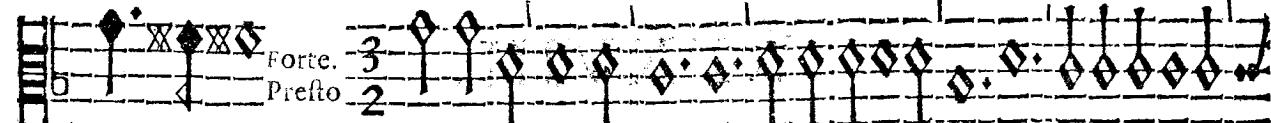
Sinfonia. Ach mein HErr: Weichet von mir/ weichet von mir/



ij al- le Ubelthäter/ al- le Ubelthä- ter: Den der H.höret mein



wei nen/ der HErr hö- ret mein fle-



hen. Mein Gebet nimbt der HErr an/ mein Gebet n.der HErr an/mein Geb: in der



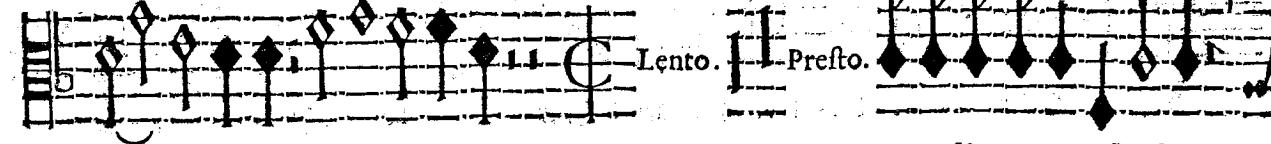
HErr an/es müf-sen/ es müf-sen/ es müf-sen/ij al- le meine Feinde zu schanden wer-



den/ vnd sehr erschre-cken/ vnd sehr er-schrecken/ vnd sehr er:



müssen/ es müssen/ es müssen/ al- le meine Feinde zu schanden werden/ vnd sehr er- schrecken/ vnd



sehr erschr: vnd sehr er:

vnd zu schanden werden plöglich/



vnd zu schanden werden plöglich/ ij

sich zu rü-cke lehren/

Qu A R T u S.

G

sich

ALTUS.

4.

Presto.

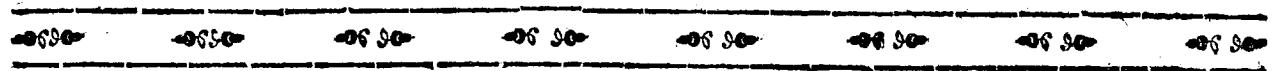
sich zu rü-cke fehren

vnd zu schanden werden plötzlich / vnd zu schanden werden plötzlich /

Lento.

ij vnd zu schanden werden plötz- lich/plötzlich.

**Der ander Theil (Der HErr aber ist mein Hirte) ist in
Polyhymnia Iubilæa zu finden.**



XXXVIII.

BASSUS. I. Instrumentalis.

à 6. 7. 8. 9. II.

4.

Violone. Vel etiam, si placet, Voce.

I. Sinfonia.

Forte.

Kyrie- E-lei- son/Ry- ric.

Pian.

E- leison/ E- lei-son/ Ry- ri- E- lei- son/ E- lei-

Forte.

son. HErr er- bar- medich/ erbarm dich; er- barm dich/ ij erbarme dich/ ij

Pian.

erbarm dich/ ij erbarm dich/ ij er- bar- dich.

Forte.

Pian.

Forte.

Pian.

2. Sinfo.

BASS u S. I., Instrumentalis.

4.

2. Sinfonia. Christe ij E-lei-son / E-lei-son / ij Christe ij
E-lei-son / ij ij E-lei-son / ij

Christe erbar-me dich / Christe erbar-me dich / erbar-me dich / ij

Christe erbar-me dich / Christe erbar-me dich / ij ij 3. Sinfonia.

Forte. ij Forte. ij

Kyri-e E-lei-son / E-lei-son / ij ij

Herr erbarm dich / Herr erbarm dich über uns! ij

Gloria. C 3 F. ij ij ij ij 18. 4. Sinfonia.

Et in terra Glory sey Gott / ij in der Hö-het Si ij Glory sey Gott / ij in der

QuARTus.

BASSUS I. Instrumentalis.

4.

Pian. Forte. Pian. ij in der Höhe! in der Höhe! vnd auff Erden Fried!
 Forte. Pian. vnd auff Erden Fr: den Menschē ein Wolge-fal-len/
 den Menschē ein Wolgefalen. 5. Sinfonia. Wir loben dich!
 Forte. Pian. ij ij ij
 grof- sen Eh-rewillen/ vmb deiner Eh-rewil-len/ Herr Gott himlischer König/ Herr
 Gott himl: König/ Herr Gott himl: ij
 Forte. Pian. Forte. Pian. Gott allmeh- ti- ger Vater/ Herr ein ge-bor-nen Sohn/ Jesu
 Christe/ ij du aller du aller/ Höchster/ H.G. ij Läb Gottes/ ein Sohn des Vaters/
 Herr Gott H.G. Lamb Gottes/ ein Sohn des Vaters/ der du hinnimbst die Sünde der W.
 erbarm dich un-ser/ erbarm dich Väser.
 Der dy

BASSUS. I. Instrumentalis.

Qui tollis.

BASSUS, I. Instrumentalis.

4.

Das Ander: Et in terra.

Echo: Pian, vel submissa Voce.

4.

XXXIX.

TENOR. I.

i. Chorus Vocum.

2 6. 7. 11. 12.

4.

Erster Teil

S.

D. 37.

Sinfonia. i. v. Herr E. der e- nig Got-

ccs

Sehr

I. TENOR.

4.

S. D.

Sohn/ Va-tersin Ewig- feit/ aus sei-nem

S. D.

Herzen entspros- sen/gleich wie ge- schrie- ben steht/

S. D.

er ist der Morgenster- ne sein Glanz streicht her so fer- nel für

S. D.

andern Sternen klar/ für an- dern Sternen klar.

Ritornello. 2.v. Für uns ein M. Ritorn.

Ander Theil.

3.v. Lass uns in deiner Liebe. 4.v. Du Schöpfer all: Ritornello.

QuARTuS.

s.v. Erföds

TENOR I.

Omnes. 5. v. Eröd vns durch dein Gü-te/ er-werck vns durch dei-ne Genad// den al-ten
Menschenkren- cke/ daß der ne- we le- ben mag/ wol hie auff die- ser Er- den/ denn Sün
vnd al- le We-ger-den vnd Gedancken haben zu dir,

—6 30 —6 30 —6 30 —6 30 —6 30 —6 30 —6 30 —6 30 —6 30

X L.

TENOR. Voces Concertatae. à 5. 9. 15. & 19.

Erster Theil.  C III 3 16. 12. Sinfonia. Meine Seel: Und mein Geist/vnd mein Geist/
11. freuet sich Gottes mei-nes Heylandes/ fre-uert sich Gottes mei- nes Hey-
19. lan- des. werden mich se- lig prei-sen al- le Kin- des Kind/
werden in. se- lig preisen al- le Kin- des Kind/ al- le Kin-
des Kind. Ritorcello.

Denn.

TENOR.

4.

2. Theil.

Forte

Denn er hat grosse ding an mir gerhan/ der da mechtig ist/

der da mechtig ist/ der da m: der da mecht. ist.

Vnd sei ne Darmhertzigkeit waret jimmer für vnd für/

wā-ret jimmer für vnd für/ wā-ret jimmer für vnd für/ bey de-nen die jhn fürchten/

bey denen die jhn fürch- ten. Er v- bet Gewalt/er v- bet Gewalt/ij

mit seinem Arm. Die Hoff: ij in jh-res Her- ren

Sinn/in jh-res H:

3. Theil.

Er stöß-set die Gewaltigen vō Stuel/ er stöß-set die Gewal- tigen vō Stuel/

er stöß-set die Gewal- tigen vō S.v. Stuel/ er stöß-set die Gewaltigen v. Stuel/ vnd erhebt/ij v.er-

hebet/ vnd er-hebt/ij vnd er- he- bet vnd erhebt die Niedri-gen/ die Niedrigen.

Qu A R T U S.



Sin.

TENOR.

40

Sinfonia. Die Hung- rigen/ die Hung-
ri- gen/ die Hung- ri- gen/ die Hung-
ri- gen füllt er / ij ij ij füllt er mit Gütern/vnd leßt die Reichen
lär/ vnd l: die Reichen lär/ vnd leßt die Reichen lär. Sinfonia. Er gedencket:
vnd hilft seinem Diener/v: h: seinem Diener/vnd hilf: sein: ij ij

ij vnd hilft seinem D: ij ij ij
vnd hilft seinem Diener J-sra- el auff.

4. Theil.

F Wie er gerede hat/ wie er geredt hat vnsern Vä-
tern A. braham/ A. braham/ vnd seine Samen ewig- lich/
vnd seinem Samen e- wig- lich. Ehr sey Gott de Vater/Ehr sey G. dem Va- ter/
vnd dem

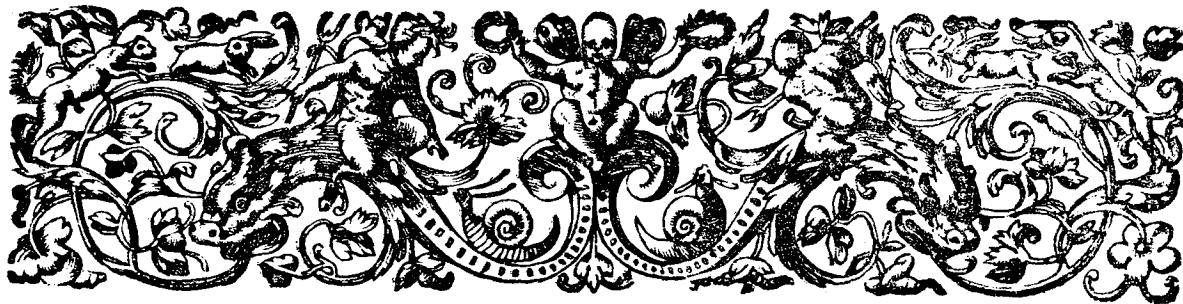
TENOR.

vnd dem v. dem Sohn: Ehr sey Gott d. Vater/Gott dem Vater/dem Vater vñ d. Sohn/
vnd dem Sohn/Ehr sey G. dem Vater vñ d. Sohn/vnd dem hei- li- gen Geiste vnd dem
dem hei- li- gen Geiste/dem hei- li- gen Gei- ste. Wie es w. Ist vnd jimmer/ ist vnd jmer/ ij
ij ij ist v. jmerdar/ wie es war im anfang/ ist v. jmer/ ij
ij ist v. jmerdar/ wie es war im anfang ist/ist v. jimmerdar/ von ewigkeit zu
ewige. A- men/ vnd von ew: zu ew: Amen/ A- men/ A- men/
v. von ew: zu ew: v. von ew: zu ew: v. von ew: zu ew:
v. von ew: A- men/Amen/ ij ij

QVARTuS.

R E ij

Dominic



Domine Deus omnipotens, qui es trinus & unus, Deus benedictus in secula, in manus ineffabilis tuæ misericordiæ commendo animam meam & corpus meum, sensus & sermones meos, consilia mea & omnes actus meos, omnia necessaria corporis & animæ meæ, introitum & exitum meum, conversationem, cursum & finem vitæ meæ, obitum meum, requiem & resurrectionem meam, cum Sanctis & Electis tuis in perpetuum. Doce me hodie & omni tempore facere voluntatem tuam, quod odis in me longè fac à me: tolle à me quod nocet, & præbe quod juvet: parce hodie & semper animæ meæ, parce peccatis meis, parce criminibus meis. Da mihi cor quod te timeat, mentem quæ te diligat, sensum qui te intelligat, aures quæ te audiant, oculos qui te videant. Da mihi Domine discretionem discernendi inter bonum & malum, & custodi me ab omni malo. Deus misericors, Deus pie, Deus clementis, cujus miserationes sunt super omnia opera tua, propter sancta vulnera tua, & propter amaram mortem tuam, da mihi mori morte justorum, da mihi mortem bonam & sanctam, & da ut nunquam moriar, nisi tibi perfectè placeam, & cum perceptione sanctissimi corporis & sanguinis tui, ita ut fide recta, spe firma
lætè ad te transeam, qui es benedictus & laudandus
in secula, Amen.

M.DC.XIV.

VenI Chrlste DeVs, & Miserere nostri.

1614.

M.DC.XV.

SangVI IesV ChrlstI reDeMI nos.

1615.

M. P. C.

F I I A.