



TERTIUS.

Venite ad nuptias agni ab Intro MaCrati.

III. POLYHYMNIA PANEGYRICA

Michaëlis Prætorii, C.
Darinnen

XL

Solemnische Friedt- und Freydenck-Concert:

Mit

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

und mehr Stimmen /

Auff

II. III. IV. V. und VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI
seu Continuo.

FILIA
Amor meus crucifixus est

Da bene posse mori si non bene vivere possim.
Christe tuo formoso, qui potes ante daret.



Mihi Patria Cæsum
16 18

Mihi in agone mortis, stetit Deo Verbo Christo

Contabunt centi.
cum Agni.

Gaudemus & exultemus, quia venerunt NUPTIÆ AGNI,



II.

3

à 2. 3. & 6.

Duo Cantus & duo Bassus.

Bass.



Voce & Instru-
mento.

Du lob mein seel den H^eren Wⁱn mir

ist den Namen sein sein Wolthat thut er mehrn/ sein Wolthat thut er meh- ren

vergiss es nicht ij ij D^er z^emein sein wolch th. er meh- ren/vergiss es nicht o

Herze mein Vnd heilt dein Schwach- heit groß hat dir dein S. verge-

ben/vnd heilt dein schwachheit groß erret dein armes Leben/nimpt dich in seinen schoß

mit reichē trost beschütet mit reich. er. beschütet verjunge dem Ad- ler gleich/verjunge d.

Adler/verjunge dem Adler gleich/ der Königschafft recht behüret der Königsch. recht behü-

ret der Ksch. recht behü- ret/die leyden in sei- nem reich die leyden ij

die ley den die ley den in sey- nem Reich.

Allein

Ter:

III.

Deutsch Et in terra.

à 2. 3. & 6.

Bassus.



Voce & Instru-
mento.

Om. $\frac{3}{2}$
8

3

Allein Gott in der Höh sey ehr vnd

Sol Instr.

dancf für seine Gna- de/ Darümb das nu vnd nimmermehr vns rühren

Om. $\frac{3}{2}$

fan kein schade kein scha- de Darümb das nu vnd nim- mermehr/

Sol.

vns rühren kan kein Scha- de/ Ein Wolgefal- len Gott an vns hat

nun ist groß Fried ohn vnterlaß/ohn vnterlaß nu ist groß Fried ij ohn vnterlaß nun ist gr. ohn

Om. $\frac{3}{2}$

vn- terlaß ein wolgefal- len Gott an vns hat nu ist groß fried ohn

vn- terlaß all fehd hat nun all fehd hat nu ein en de/ All fehd hat nun

ein En- de. Gna- de nim- mermehr nu

11

IV.

Duo Alti & duo Basses.

II. Altus

3

Voce.

1. Ver. Ein feste Burg ist. Er hilff vns frey aus al- ler Noth/ Er hilff v. frey
 4. Ver. Das Wort sie sol. Er ist bey vns wol auff den Plan/ Er ist bey vns

ij ij aus al- ler Noth/ Die vns jzt hat betrof- fen/ Die vns jzt hat be-
 ij ij wol auff den Plan/ mit sei-nem Geist vnd ga- ben/ mit seinem geist vnd

trof- fen der al- te bö- se feind/ Mit ernst ers jzt meint/ jzt m. groß macht v. viel
 Ga- ben nemen sie vns den Leib Gut/ Ehr/. Kind v. weib/ v. W. laß fahren da-

List/ ij sein grau- sam Rüt- stung ist/ sein grausam Rüt- stüg ist/ ij
 hin ij sie ha- bens kein Gewin sie habens kein gewinn ij

ij auff erdn ist nicht / auff e. ist nit seins glei- chen auff erdn ist nit seins
 ij das rei. muß vns dz Rei. m. vns doch blei- ben/ das reich muß vns doch

gleichen / auff E. ist nit seins gleichen auff erdn ist nicht ij seins gleichen / auff er. ist nicht / auff erdn ist
 bleiben dz Reich muß v. doch bleiben dz Reich muß vns ij doch bleiben Das R. muß vns das R. muß

nicht vns seins glei- chen auff Erdn ist nicht seins
 doch blei- ben Gottes reich muß vns doch

glei- chen
 blei- ben.

A ij

Deutsche

V.

Deutsche Messe oder Kyrie.

à 2.3.4.5.6.7. & 12.

Kyrie: O Vater Allmechtiger Gott/41. Pausen tacet.

Christe 41. Pausen tacet.

3

à 4. & 5.

Vergib vns all vnser sünde/ vergib vns all vn- ser sünd all vn- ser sünde /

hilff vns in der lestē stunde/ hilff vns hilff vns in der lestē stun- de/ führ

vns zu ewigen le- ben/führ vns zum ewigen leben/führ v. zum ewigen le- bē führ v. zum

ewigen ewigen le- ben/ erbarme dich vber vns / erbarme dich v- ber vns / ij

erbarm: erbarm dich v- ber vns.

à 7.

Preysen Gott in der Hö- he.

VI.

Deutsch / Et in terra ; in quarta in- feriore.

Sex Vocibus & sex Instrumentis.

Altus

3

à 6. & 12.

Sol.

Al-lein Gott in der höh sey ehr/sey ehr/ allein G. in der höh sey
D. Heyliger Geist du größtes gut/ D heyliger G. du größtes

Ehr;

3 Om.

Ehr / vnd danck für seine gna- de / Allein Gott in der höh sey Ehr / vnd danck für sei- ne Gna-
 Gut du allerheilsamster Trö- ster / D heylger Geist du größtes gut / du allerheilsamster Trö-

Sol.

de / Darümb das nun darümb dz nun vnd nimmer v. nimmermehr darümb das nu vnd nimmer. vns
 ster / fürs Teuffels Gwalt fürs Teuff. gw. fortan behüt / fortan behüt / fürs Teuff. Gwalt fortan behüt / die

rüh- ren vns rühen kan kein Schade. vns rühren kan kein Schade / vns rühren kan
 Je- sus die Jesus Christ er- lö- set / die Jesus Christ er- lö- set / die Jesus Christ

3 Om.

ij kein scha- de Darümb das un vnd nimmermehr / vns rühren kein scha- de
 ij erlö- set Fürs Teuffels Gw. fort an behüt / die Jesus Christ erlö- set /

Solus.

Ein wolgefallen Gott an vns hat / nu ist groß fried ohn vn- ter- laß / Nun ist groß fried ist
 durch grossmarter vnd bitterm tod / abwend all vnsern Jamr vnd noch abwend all vnser

3 Om.

jamr ohn vn- terlaß ohn vnterlaß / ein Wolgefallen Gdt an vns hat / nun ist groß fr. ohn
 vnd noch vnd noch / jamr v. not durch grosse marter vnd bitterm Tod abwend all vnser

Sol. Om.

vnter- laß / hat nu ein ende / all seh- de hat nu ein en- de All sehd hat
 jamr vnd noch wir vns verlassen / dazu wir vns nu verlas- sen / dazu wir

nu ein en- de ein en- de.
 vns verlassen verlas- set.

VII.

I. Chori Bass.

à 3. 4. 5. 7. & 8.

Duo Cantus & 1. Basses.

3

1. Verf. Das Alte Jahr ist nun vergahn/te. Tacet.

Woche seu Trombo-
ne vel Fagotto à 3.

2. B. Wie manche not o Herre Gott/diſ Jar vns an-

geroffen hat/ haſtu doch alles gnedig gne- diglich gewendet ab vnd vâ- ter

lich väterlich/ Ach lieber Gott wie ſollen wir nach billigkeit v. nach begier/ ſolchs jüermehr verdäcken dir/

ſolchs jüermehr verdanckē dir ij

3. Ver. Wir ſind nicht werth der gütē / te. Tacet.

Wir ſind nicht werth der gütē / te. Tacet.

4. B. Diſ bitten Wir ij ij O Treuer Gott
6. B. So wollen wir ij ij Diſ allzugleich

Vergib vns ij Vergib vns vnſer Miſſe that/ Diſ Neue Jahr/ Vnd als ſo
O höchſter ij o höchſter Gott vom Himel. reich/ ſo wollen wir denn im. ſo mer

fort / Erhalt vns ja dein Heylges Wort / Diſ Neue Jar vnd als ſo fort Des Teuffels trug vnd liſten wehr vnd ſteuer
dar / loben zu dle ſem neuen Jahr/ Vnd denn auch fürder jimmer- dar / vnd folgendts dort in Ewigkeit / Mit rechter

aller falſchen Lehr bein freundlich antliß zu Vns Lehr Des Teuffels trug vnd liſtenwehr / vnd ſteuer als ter fal ſchen
wahrer Herzenfreund beyd hie auff Erden in dieſer Zeit Vnd folgendts dort in Ewig- ſeit / Mit rechter wa- vor her gen

Lehr / Vnd ſteuer aller fal- ſchen Lehr
freund mit rechter wörter Her- genfreund.

Bereit

3
5. Vers. Breit vber vns deine. 16. Tacet.

Om. à 8. D herzes kindlein Jesu Christ/der du ja vnser Heyland bist/ dich bitten
wir von herzen grund steh du vns bey zu aller stund/behüt für Krieg irthum/gefahr/vnd gib vns mit einand
gar/ein frölich selig newes jar. ij

VIII.

3
à 4. & 8. Duo Cantus & duo Bassus. I. Chori Tenor.

1. Theil. Vocce. Wenn wir in höchsten. 2. Ver. So ist dir vnser. Vnd heben
vnser Ausgen vnd Herz zu dir/zu dir in wahrer Noth vnd Schmerz/Vnd suchen vnd suchen der Sünden
Vergabung/Vnd aller Straffen Lindertung Die du verheisset gnediglich Allen die
darumb bitten dich Im namen deins sons Im namen deins Sons Jesu Christ/der vnser Heil vnd Fürsprecher ist Der vnser Heil vnd
Fürsp. Der vnser H. vnd Fürsp. ij Der vnser Heil ij vnd Fürsprecher ist.

I. Chori Tenor.



2. Theil.

Drümb kōmen wir/drümb kōmen w. ij ij D h Er-

re Gott drümb kōmen wir/dr. kōmen wir ij ij D h Er- re Gott

D h Er- re Gott/ vnd klagen dir all vnser not vnd klagen dir/ vnd kla-

gen dir ij all vnser Not/ ij **S**ih nit an vnser Sün- den groß/

sprich vns derselbn aus gn. loß/ steh vns in vnserm elēd bey/ steh vns in vnserm elēd bey. mach vns von allen

Mlagen frey/auff dz von herzen auff dz von her. kōn- nen wir/nachmals mit fr. dancken dir/nachmal mit

freuden dancken dir/ nachmals mit fr. dancken dir gehorsamb sein ij nach dei- nem

wort/dich allzeit preisen dich allzeit preisen ij hier vnd dort/dich all- zeit prei- sen

hier vnd dort.

Vnd heben vnser Au- gen vnd Sōm-

IX.

3.

2 3. 4. 7. & 8.

Tres Cantus & 1. Bassus.

3. CANTU S.

Vocce.

Sinfonia. Von h. h. ich b. euch/ ich bring euch/ ij ij ij

ich bring euch gute ne- we mâr/ich bring euch/ij gu- te ne- we mâr/ ich br: euch gute newe mâr /

der gut-ten mâr br: ich so viel/ der gutten mâr br:ich so viel: Sinfonia.

davon ich singn vnd sa- gen wil/ davon ich singn vnd sagen wil/ vnd sa- gen wil/ ij

davon ich si: vnd sa- gen wil/ dav: ich si: vnd sagen/ vnd sa- gen wil/ davö ich si: vnd sa- gen wil da-

von ich singn davon ich singn/ ij vnd sa- gen/ vnd.

sa- gen wil/ vnd sa- gen/ vnd sa- gen/ davon ich singn v: sa- gen wil/

davon ich singn v: sa- gen wil/ vnd sa- gen wil/ davon ich sing: vnd sa- gen wil/

davon ich singn vnd sa- gen wil.

TERTIUS.

Xvj

X. AL-

ALTUS.

5. Vocibus & 5. Instrumentis.

3.

Voce & Instrumento.



Wie schön: Du süß- se Wur- nel Jes- se/ Omnes. Wie schön leuchtet der morgestern/vol

gnad vnd warheit von dē Herrn/du sü- se wurzel Jes- se/ du Sohn David aus Jacobs

Stam/mein König vñ mein Dreutigā/mein König vñ m: Dreu- rigam/ ij hast mir

mein herz be- sef- sen/ du sohn David aus Jacobs stam/m: König vñ m: Dreutigam/h: mir m: h: be-

sef- sen/ lieblich/freüdl: s: vnd herzlich/ groß vñ ehrlich/reich vō gabē/hoch vñ sehr prech-

tig/prechtig er- ha- ben/ lieblich/freüdl:ch/ij schön vñ herzlich/groß vnd ehrlich/ hoch vñ sehr prech-

tig erhaben/ hoch vnd sehr prechtig er- ha- ben/ hoch vñ sehr prechtig er- ha- ben/

hoch vnd sehr prechtig. er- ha- ben/er- ha- ben/ Omnes. lieblich/freundlich/

schön vnd herzlich/groß vnd ehrlich/reich von Gaben/ hoch vnd sehr prechtig er- ha- ben/ er- haben.

XI.

3

à 5. & 9. Voces Concertatz.

ALTUS.



I. Theil.

Gelobet vnd gepreysset. Sey Gott Vater vnd Soh-

ne/ sampt dem Heiligen

Geiste/ hoch in des Himmels throne hoch in des Himmels throne/ für seine Güte vnd gnade/ für seine güte vnd

Gnade für alle seine wol- that/ für alle seine Wohlthat Amen Gott va- ter vnd

Soh- ne/ sey lob ins Himmels thro- ne/ sein Geist sterck vns im glau- ben/ im Glauben/ im

glau- ben/ vnd mach vns selzig A- men/ H. mach vns selzig Amen. Last vns: Da grosse

not bringt her vnd gefahr ij das er vns nicht verlasse/ d; er vns n. verlas-

set ij Berleyh Fried Amen es wird nun ge- sche- hen/ wir werden

Ehri- stum se- hen/ den friedfürsten herkom- men/ herkommen/ herkom- men/ vns mit zu

neh- men A- men in sei- ne Frie- denburg Amen.



Der



2. Theil.

Der böse Feind vns stelt/der böse Feind vns stelt/ Darzu die arge Welt/

hilff lieber Gott v. Herr/h. lieb. Gott/h. lieb. Gott vnd weh- re vnd weh-

re/ halt vns ij in deinen hân- den/halt v. in deinen hân- den/mach

vnser Feind zu schandē/n. vnser Feind zu schan- den/ Amen kein tod soll vns

schre- ckē Christus wil vns erwe- cken auch ruffe bey vnserm na- men beym namen/

Na- men/vnd mit sich führen A- men/so bald o Herr Christus A- men. Du kom nu f. o Herr

nu so nu kom nu f. nu kom o Herr Hilf vns aus diesem Eten- de/mit gnadn dich zu vns fehr

bescher ein seltses En- de ein selts gesen- de/ führ vns aus diese lende führ. aus diesem lei-

den/zu dir in die ewige freude/ in die ewige freude/ in die Ewige freude/ führ vns aus diesem

ley- den/ zu dir in die ewige freude zu dir in die Ewige freu- de/zu dir in die ewige freu- de/ sein

den/ zu dir in die ewige freude zu dir in die Ewige freu- de/zu dir in die ewige freu- de/ sein

3 ALTUS.

sein geist vns Chri- stü wey- set/ der heiff vns allzusam- men/zusamen zusam-

men/ins Ewige Leben Amen/kom/kom H. Jesu Amen/ ins Ewige A- men/kom/kom H. Er. Jesu

A- men Amen.

seine wol- that vnd weh re vnd weh- re.

XII.

à 3. 7. & 11. Voces Concertata. Duo Cantus & I. BASSUS.



I. Theil.

Sinfonia. Puer natus. Vnde gaudet Hie-rusa-lem, unde gau-
Ein Kind ge. Des frewet sich Je-ru-sa-lem/des frewet

det Hieru-sa- lem, Alle- Alle- lu-ja. 1. Ritornello. Reges de Saba ve- ni-
sich Je- rusa- lem/ lu-ja. Die kö nig aus Saba kamen

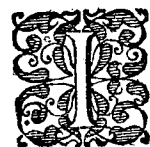
unt, ve- niunt ve- niunt, aurum, thus, myrrham, aurum th°, myrrh. ij ij
dar fa- men dar/ka- men dar/gold/wehrauch/myrrhen/gold wehrauch m. ij ij

of- fe- runt, Alle- Al- le- lu- ja.
brach- tens dar/

2. Ritorn. Hic jacet in præse- pio præ- fe- pi- o qui regnat sine termi-
 Hier liegt es in dē frip- pelein/dē frip- pe- lein/on ende ist die herrschafft

no, Al-le Al-le lu- ja. Singet jubiliret triumphiret vnserm HErrn/
 sein/

Singet jubiliret triumphiret vnserm HErrē dē König der ehren. O Iesu ô Iesu ij
 mit schalle/mit schalle ij



2. Theil.

In hoc natali in hoc natali gau- dio, gau- di-
 Für solche gnadē für solche gn. rets chezeit/ rets che

o, Benedicamus benedicamus ij benedicamus Domi- no, Alle- Alle-
 zeit/sey Gott gelobet/sey G. gelob. ij sey Gott gelobt in ewig- zeit/

lu- ja. Laudetur sancta laudet. sancta Tri- nitas, Deo dicamus Deo dicamus
 Lob sey der heiligen lob sey der H. Dreyfaltigkeit/ Nun vnd in alle nun vnd in alle

ij ij grati- as Alle- Alle- Alle- lu- ja.
 ij ij ewig- zeit/

Singet jubiliret triumphiret vnsern. Herrē singet jubiliret triumphiret vnserm Herren dem Kö- nig der ehren.

O Ie- su ô Ie- su ô Ie- su.
 mit schalle mit schalle ij

Veni

XIII.

à II.

1. Chorus, qui est vocum Concertatarum:

BASSUS.



1. Theil.

First musical staff with treble clef, bass clef, and various musical notations including rests and notes.

Veni sancte spiritus.

1. Kom kom heiliger Geist
3. Du du heilige Brunst!

Second musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

heiliger Geist/so heiliger G. Herre Gott kom heiliger Geist Herrre
heiliger Brunst/du heilige Brunst/ser trost/du heilige brunst fuisse

Third musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

Gott / erfüll mit deiner gnaden gut deiner glaubigen herzmuth v. sünd/ dein brünstig lieb engünd
trost/nun hilf vns frolich v. getrost in deine dienst beständig beständig bleibe/ die Trübsal vns nicht ab-

Fourth musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

in ihn/engünd in ihn.
abtreibe/nir abtreibe.

Halle-lu- ja Halle- ja.



2. Theil.

Fifth musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

D Herr D herr durch deines durch deines durch
durch dein krafft durch dein krafft

Sixth musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

D Herr durch d. lichter glanz o herr durch deines lichter glanz/ zu de glaubere
durch dein f. vns bereit/ o herr durch dein krafft vns bereit/ vn sterck des

Seventh musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

versamlet hast das Volck aus aller Weltzungen/dz volck aus aller w. zungen
fleisches blödigkeit/dz wir hie ritterlich ringen/durch tode vnd leben zu dir dringen

Eighth musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

Halle-lu-ja halle-lu-ja halle-lu-ja ij halle-lu-ja halle-lu-

Ninth musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

ja. Veni sancte spiritus spiritus repletorum fidelium halle-lu-ja halle-lu-

Tenth musical staff with treble clef and bass clef, containing notes and rests.

ja ij ij ij hallelu- ja hallelu- ja halleluja. Wir Wir

XIV.

2. Chori CANTUS.

2. 4. 5. 7. 9. & II.

3

I. Theil.

Wir gieben all: All an ei- nen Gott/all an ei- nen Gott/schöpffer him-

mels vnd der Er- den/ schöpff. him. v. der Er- den/ der sich v. va ter geben hat/

der sich v. va ter geben hat/ ij ij daß wir sei- ne kinder wer- den/

Leib vnd Seel/ Leib vnd Seel auch wolbewah- ren/ be-

wah- ren/ al- tem vnfall wil er weh ren/ wil er weh-

ren/ kein leid sol vns widerfah- ren/ kein

leid

3

Leid sol vns kein Leid sol vns sol vns soll vns wider-fah- ren/wi- der-

fah- ren/ Er for get für vns/

er for- get für vns/er for- get für

vns/hüt vnd wacht/hüt vnd wacht/v-wacht vnd wacht ij

ij vnd wacht vnd wacht ij ij vnd wacht es steht al-

les in set- ner macht. Wir

2. Theil.



Wir glauben: Von Ma-ri a von Maria der Jungfra wen/

durch den Heyligen Geist im glau ben im Glauben/sir uns

die wir warn verlohren/die wir warn verloh ren/ ij ij

wider auffestanden durch Gott/ vom todt wider auffestanden durch Gott/vnd vom Todt

wider auffestanden durch Gott.

3. Theil.



Wir glauben an den heyl gen geist/

3

Geist d. heylgen Geiſt/ Gott mit de vater vnd dem Soh- ne/ Gott mit d. Vater vnd dem Sone/ der als

ter blöden tröſter heiſt/ v. mit gabē zieret ſcho- ne/ die ganze Chriſtenheit ij die gan- ze

Chriſtenheit auff Er den/ helt in einem ſin gare- ben/ gare-

ben/ hier alle ſünde vergeben verge- vergeben/ verge- bent verge- ben/

wer den das fleiſch das fleiſch/ das fleiſch ſoll vns wider le- ben

iſt vns be- reit iſt vns be- reit

iſt vns be- reit ein Leben in der ewigkeit/ in der Ewigkeit ij ein

in der ewigkeit/ ij

Ein

CANTuSII.Chori

einle- ben in Ewigkeit/ 2- 2- men-

XV.

CANTuS. à 4.8.& 12. Duo Cantus & duo Tenor. 2.Chorus Vocalis.

1. Theil. 2. Theil.

Aus tieffer Noth. 2. Bey dir gile.

3. Darumb: Auff ihn mein
5. Ob bey uns. Sein hand zu

Herr soll lassen heiffen hat kein sich/vnd seiner gü- te tra- ziel/wie groß auch sey der scha-

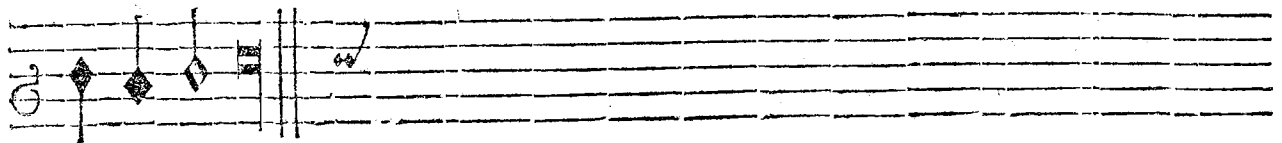
wen/ die mir su- sagt
de/ er ist al- tein

sein werdes wort/ sein wer der gute.Hirt/ der gu- des w.dzist m.trost dz ist mein trostij ij vnd te.Hirt/der Israels/ der Israel ij ij er treues

sein werdes wort/ sein wer der gute.Hirt/ der gu- des w.dzist m.trost dz ist mein trostij ij vnd te.Hirt/der Israels/ der Israel ij ij er treues



re- wer hort/ des wil ich all- zeit harren/ des wil ich allzeit har- ren/ ij des wil ich
15- sen wolt/ aus seinen Sünden allen/ aus seinen Sünden al- len: ij aus sei- nen



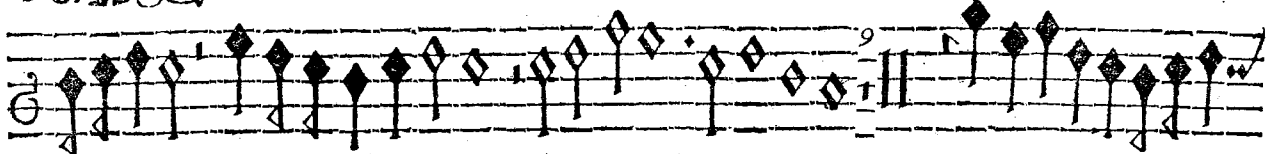
all- zeit har- ren.
Sün- den al- len.



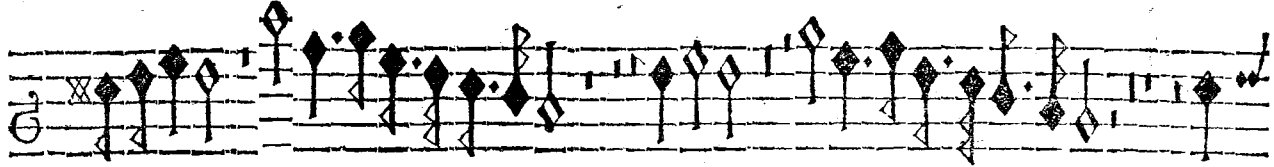
2. Theil.



4. Vnd ob es wärt: doch sol mein herz an Gottes macht/ ij verzweifeln
6. Ehr sey de Vater: als es im anfang war vnd nun/ ij der vns sein



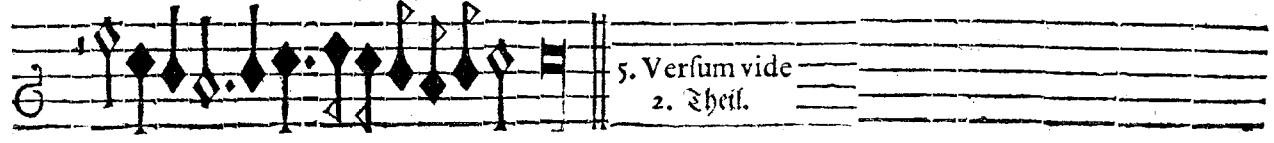
nit noch sor- gen/ verzweif. nicht noch sorgen/ so thu Jstra- el rech-ter art/ vnd sei- nes Gottes erhar-
gna- de lei- ste/ der vns sein gna- de leiste/ das wir wandeln in seinem pfaß/ wer das begehrt sprech A-



re er- harre/ vnd seines Gottes er- harret/ vnd seines Gottes er-
mē sprech amē/ wer das begehrt sprech amen/ wer das be- gehrt sprech

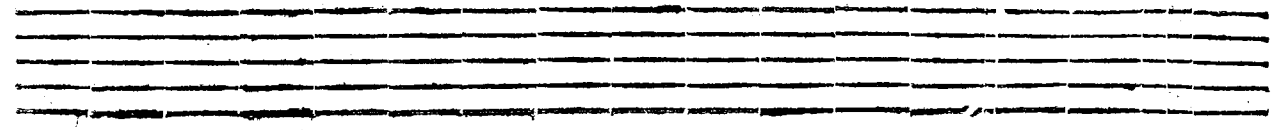


harret ij ij vñ seines Gottes erhar- ret/ erhar- ret/
Amen ij ij wer das begehrt sprech A- men sprech A- men/



5. Versum vide
2. Theil.

erhar- ret.
sprech A- men.



XVI.

CANTUS.

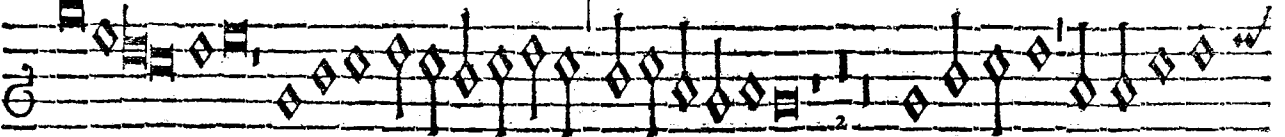
à 4. 8. & 12.

2. Chorus Vocalis.

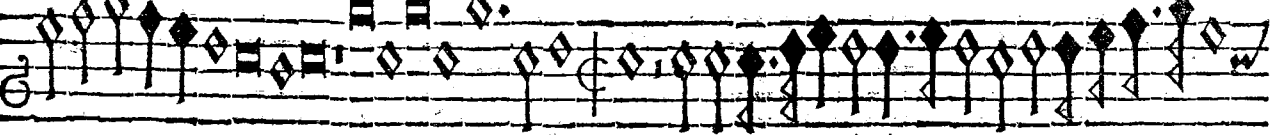
Duo Cantus & duo Tenor.

D 1. Theil. 

Verf. { 1. Nun fremd euch liebē Christē gemein/ vnd last vns frölich v. last vns
6. Dersohnt dem Vater gehorsā war/ er kam zu mir auff/ er kam zu



fröl. sprin- gen/ v. last vns frö- lich springen/ v. last vns frölich vnd last vns
mir auff er- den/ Er kam zu mir auff Erden/ er kam zu mir auff er kam zu



frö- lich springē/frölich ij frölich springen/ das wir ge- trost vnd all in ein/
mir auff Erden/sā za mir auff er- den/ von einer Jung- frau rein v. zart/



mit lust vnd lie- be sin- gen/ mit lust vnd lieb mit lust vnd lie-
Er wolt mein brü- der wer- den/ Er wolt m. brudr er wolt mein Brün-



be sin- gen/ w; Gott an vns gewender hat/was G. ij gewen- der hat / vnd seine
der werden/ gar heimlich führt er seine gewalt/gar heimpl. ij er sein gewalt/ er ging in



süße wundchar/ gar rewr hat ers erwor-
meiner armin gestalt / den Teuffel wolt er fan-

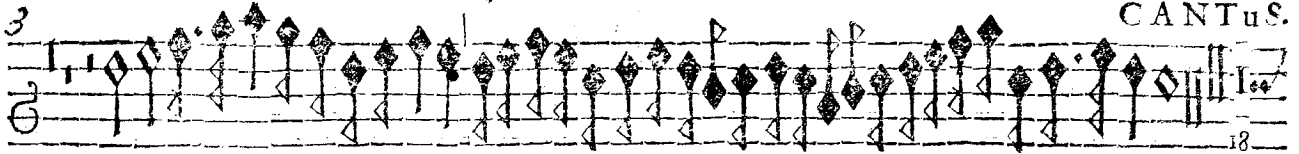
ben. Ver. } 2.
gen. } 7.

M 2. Theil. 

Verf. { 3. Mein gute werck die goltten nit/ mein gute w. die goltten nit/es war mit jn verloren/
8. Vergiffen wird er mir mein blut/ vergif. wird er m. mein blut/darzu mein lebē raubē/



es war mit jn verloren/ die Angst mich zu verzweif. sehr reib/ das nichts den sterbē / dz nichts den sterben
darzu mein leben raubern/ den Todi verschlingt das le- ben mein/ mein vn- schuldt tregt die sün- de dein/



zur Hellen muß ich sin- cken. Ver. (4-
da bistu see- lig wor- den. den. 9.)



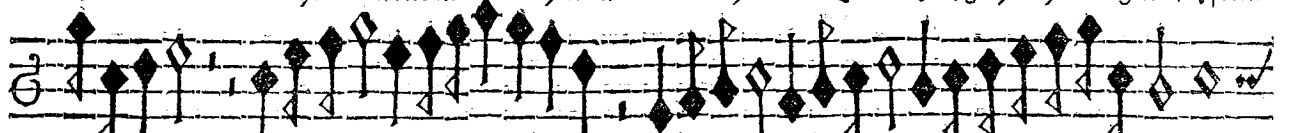
Er dacht an sein barmhertzigkeit er wolt mir helfen er w. mir helfen er wolt mir helfen las- sen/
Da wil ich sein der Meider deinden Geist wil ich dir den G. w. ich d. den G. wil ich dir ge- ben/



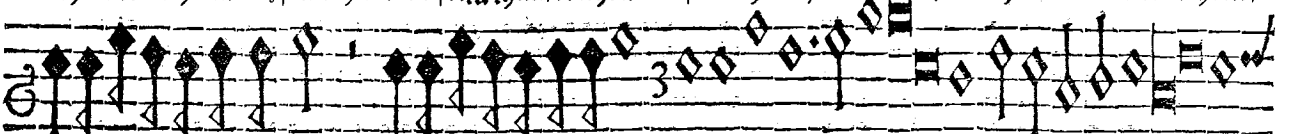
Er wandt zu mir sein Da- ter Herz/ Es war bey ihm fürw. sein
der dich in trüb- niß trö- sten sol/ vnd lehren mich erkennen



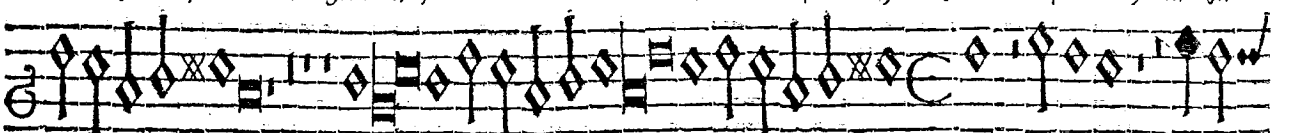
schertz/ er lies sein bestes kosten/er lies sein bestes kostē/ sein bestes kostē/ (5. Er sprach zu seine liebe son/ die zeit ist
wol/ vnd in der warheit leitē/vnd in der warh. leitē/ ind warh. leiten/ 10. Wz ich gethan hab vñ gelert/dz soltu



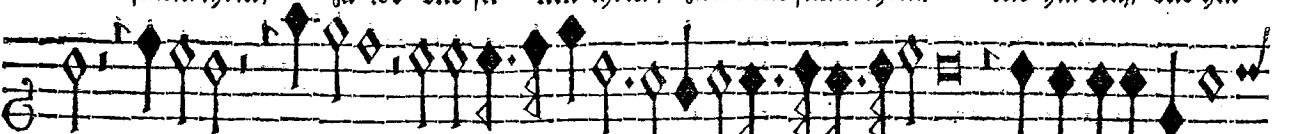
hier zur barmē/ die z. ist hier/die z. ist hier zur barmē/ die zeit ist hier/ ij. die zeit ist hier zur barmen/
thun vnd lehren/ dz soltu thun/das soltu thun/v. lehrē/ das soltu thun/ij. das soltu thun vnd lehren/



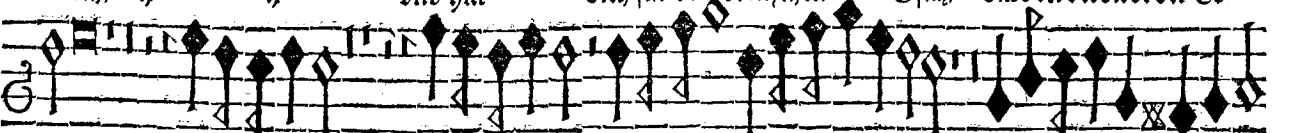
fahr hin meins H. werde kron/fahr hin m. Herzen werde kr. vñ sey dz heil der armen/ v. sey das heil der armē/ vnd
damit dz Reich Gottes werd gemert/ ij zu lob vnd seinen ehren/ zu lob vnd seinen ehren/ zu



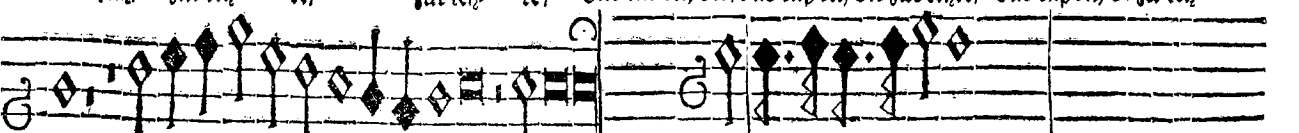
sey das heil der armē/ vnd sey v. sey dz heil der armen/ vnd sey das heil der armen/ vnd hilff ihn/ vnd hilff
lob vnd seinen ehren/ zu lob vnd sei- nen ehren/ zu lob vnd seinen ehren/ vnd hüt dich/ vnd hüt



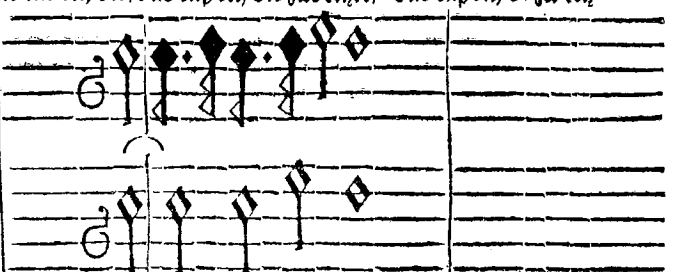
ihn/ ij vnd hilff ihn aus der Sunden noth/ erwürg für ihn den bit-
dich/ ij vnd hüt dich für der Menschen Gsag/ darvon verdirbt der Ed-



tern Todt/ dir le- ben/ dir le- ben/ vnd laß sie mit v. laß sie mit dir lebē/ v. laß sie m. dir le-
le Gsag/ zur lez- te/ zur lez- te/ das las ich dir/das las ich dir zur lezte/ das las ich d. zu lez-



ben/ vnd laß sie mit dir le- ben/ dir leben
te/ das las ich dir zur lez- te/ zu lezte



sun- den noth.

à 6. 7. 10. 11. & 12.

1. chori Bassus & Cantus Instrumentalis.

1. Theil.

Trombone, seu
vo.: & Cornet-
to seu violino.)

Sinfonia. Du kö der heyden Hey- lädt/der Jungfrawē kind er-

fant das sich wun- dert als le welt/Gott solch Geburt ihn

be- stellt/ 1. Ritornello 2.v. Nicht von Mäs blut noch vö fleisch/allein von dem heil- gen Geist/ Lob sey Gott 7.v.) Dein Krippen glänzt hell v. klar/die nacht gibt ein neues licht dar/

ist Goetes wort worden wor. ein Mensch/v. blüht ein frucht weibes fleisch. 2. Ritornello Lob

ist Goetes wort worden wor. ein Mensch/v. blüht ein frucht weibes fleisch. 2. Ritornello Lob
dunckel mus nit komen kömen darein/ der glaube bleibt jimmer im schein.

sey Gott:

3.4. Der Jungfr. Leib. 4.v. Er ging aus.) 3. Rit.

Lob sey Gott:

Lob sey Gott:



2. Theil.

First musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 3/2. It includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked with '8' and the second with '13'.

Cornetto. 5. V. Sein lauff sam. 4. R. Lob sey Gott.

Second musical staff, continuing the Cornetto part.

Third musical staff, continuing the Cornetto part.

Fourth musical staff, continuing the Cornetto part.

Fifth musical staff, continuing the Cornetto part.

Trombone. 6. V. Der du bist/ der du

bist dem Va-ter gleich/dē va- ter gleich/dem Va- ter gleich/sür hinaus dē sieg im fleisch/sühr hinaus dē sieg im fl.

Sixth musical staff, continuing the Trombone part.

sühr hinaus dē sieg im fl. den Sieg im fl. ij

Cornetto.

Seventh musical staff, continuing the Cornetto part.

Eighth musical staff, continuing the Cornetto part. Includes a box labeled '7. Versus.' with a 3/2 time signature.

5. Ritorn.

Ninth musical staff, continuing the Cornetto part.

Lob sey Gott

Tenth musical staff, continuing the Cornetto part.

Eleventh musical staff, continuing the Cornetto part.

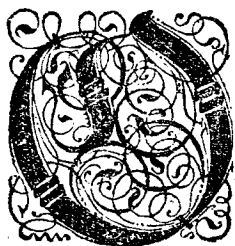
Twelfth musical staff, continuing the Cornetto part.

XVIII.

.Puer, vel 3. CANTUS.

3. Puer.

à 9. & 13.



1. D lamb Gottes. All Sünd hastu getra- gen/sonst mü-

2. sten wir verza- gen.

1. Erbarme dich vnser Erbar- me dich vn-ser/so Jesu / O Jesu.

2. Gib vns deinen friede Gib vns deinen Friede/)



Chorus.

Sowoln wir nun lobē vñ dancken alle-zeit/ dem vater vnd sohne/ v. dem
Ehre sey dir E. Hriste/ der du jzt leydest noch/ an dem stam des Creuzs für vns den

heylgen geist/ vnd bitten das sie wollen behüten vns für gefahr vnd dz wir sters blyben bey seine heilige wort.
bittern todt/ vnd herschest mit dem vater in ewige ewigkeit/ hilff vns armen sündern zu deiner seligkeit/

Ky ri- e e- le- i- son, Ky- ri- ee- le- i- son, Kyri- e e- le- i- son, Christe

e- lei son, Ky- ri- e eleison, Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- le- i- son,

ij

XIX.

AL T u S. II. Chori Voc. Concert.

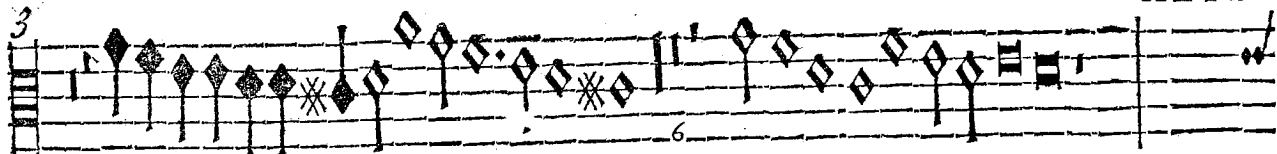
à 5. 9. 13. & 14.

Duo Cantus, I. Altus & duo Tenor.

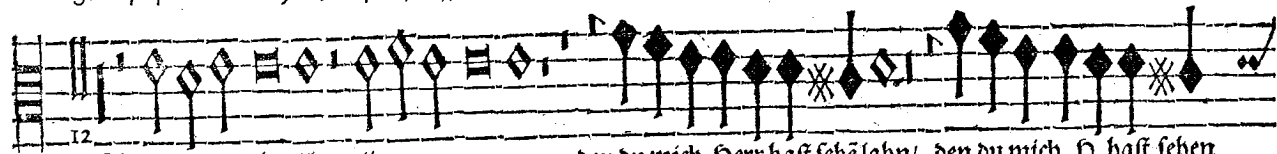


1. Theil.

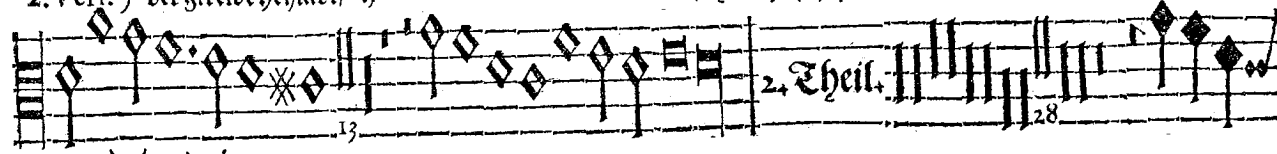
1. Verl. Mit fried vnd fr. In Gottes willen/ in Gottes willen/ getrost ist mir mein Herz vñ sün/ getrost



getrost ist mir mein herz vñ sün/sanfft vnd still le der Todt ist mein schlaff wor-den.



2. Verf.) der girewe heyläd/ ij den du mich Herr hast sehē lahn/ den du mich H. hast sehen



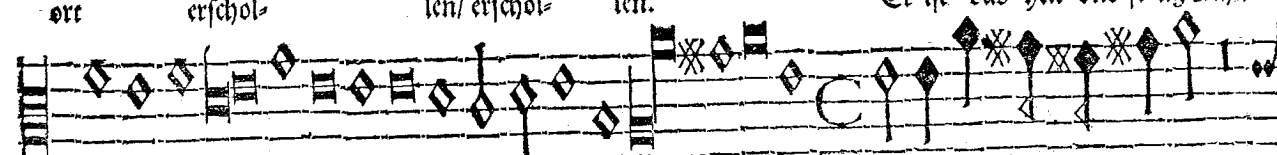
lahn/vñ machst bekandt/ in noth vñ auch in ster- ben. Den hastu allen: an allem



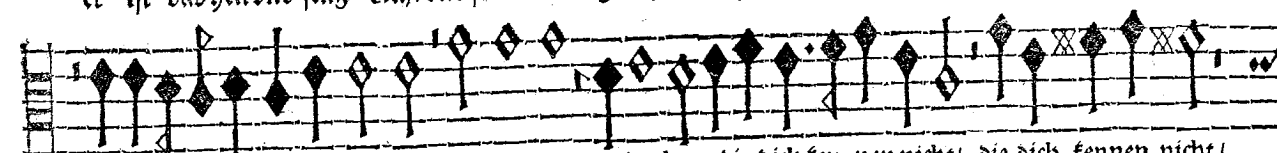
ort erschol- len/erschol- len/ an allem ort/ an al- lem



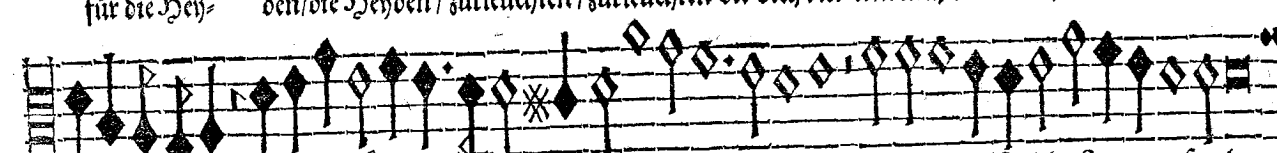
ort erschol- len/erschol- len. 3. Theil. 3 Er ist das heil vnd se- lig licht/



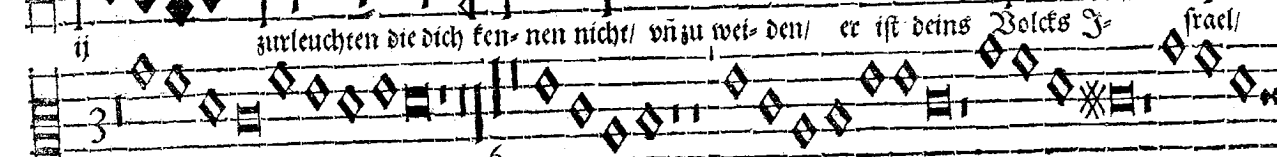
er ist das heil vnd selig Licht vnd se- lig Licht/ vnd se- lig Licht/für die Hey- den/



für die Hey- den/die Heyden / zurleuchten / zurleuchten die dich ken- nen nicht/ die dich kennen nicht /



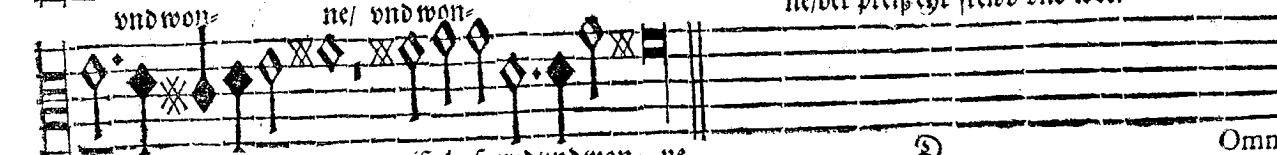
ij zurleuchten die dich ken- nen nicht/ vñ zu wei- den/ er ist deins Volcks J- srael/



der preiß ehr frewd vñ won- ne/ der preiß ehr fr. der preiß ehr fr. v. woñe/der preiß ehr frewd/ ij



vnd won- ne/ vnd won- ne/der preiß ehr frewd vnd won-



ne. der preiß ehr frewd vnd won- ne.

D

Omnis

2. Chori ALT u S.

â 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

Duo Cantus. 1. Altus & Duo Tenor.

Voce

1. Omnis mundus jocundetur.

2. Seid fröhlich vnd Jubiliret:

3. Selig ist der man gepreiset

1. Bene- dica- mus benedica- mus, dul- ci infantu- lo,

& reso- ne- mus, ij

2. Gott lob ehr vñ preiß/ Gott lob ehr v. preiß/ sollē wir alle-

zeit/ sagt ihm lob vñ danc/ ij

chordis & Orga- no & Or- ga- no, in cordis ju- bilo.

mit einem schönē ge-

sang/ mit ein schönē ge- sang/

mit hellem lieb-

liche schall.

Patri sit honor & fi- lio, jacenti in obscuro sta-
Deß sey Gott Vater lob ehr vñ preiß/ vñ seinē liebste sohne Je-

bulo, Patri sit honor & fili- o, ja-
su Christ / deß sey vnd

centi in obscuro sta-
seinem liebsten sohne Je-

bulo, sic & sacra- to, ij
su Christ/ darzu de tröster darzu de tröster de heilige Geist/

nunc & per omne
nun vnd in alle

fe-
e

culū, nunc & per omne, ij
wigkeit/ nun vnd in alle ij

nunc & per omne per omne fe-
ij in alle-

culum, nunc & per omne seculum, ij
wigkeit/ nun vnd in alle ewigkeit/ ij

omne-
alle al-

mnese culum, nunc & per omne
le ewigkeit/ nun vnd in alle

seculum, nunc & per omne om. secu- lum, in fe-
ewigkeit/ nun vnd in alle alle ewig- leit/ in-

culum.
wigkeit.

1. Omnis

6.NB.

à 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

Duo Cantus. 1. Altus.

2. Chori B A S S u S.

Voce vel In-
strumento.

1. Omnis mundus jocundetur.
2. Seid fröhlich vnd Jubiliret:

3. Selig ist der man gepreiset

1. Bene-dica-mus benedica-mus, dul-ci infantu-lo, jubilemus pariter in novo Cantico, jubi-
3. 2. Gott lob ehr vñ preiß/ Gott lob ehr v. preiß/ solte wir allezeit/ singe v. verkündgē frey aus vnser̄s herzen grund/

le- mus in novo Cantico jubilemus novo Cantico, & resonemus ij
singen vnd verkündg. aus vnser̄s herze grund/ v. verkündgē fr. aus herze. gr. sagt ihm lob v. danck/

chordis chord. & orga- no & or- ga- no, veneremur Dominū jubilo venerem. Dom. in
mit einem sehr schönē ge- sang schönē ge- sano/ singet lob v. preiß in all/ preiß in all/ singet l. v. pr. in all mit

cordis jubilo venerem: Dom. in cordis Domi- num in jubi- lo in cordis jubi- lo.
hellieblichen schal/ singet l. v. pr. in all mit hellē/ mit hell. hell. schall/ mit hellieblich- chem schall.

Omnes. Patri sit honor & fi- lio, jacenti in obscuro sta- bulo, Patri sit ho- nor & fil- o,
Des sey Gott Vater lob ehr vñ preiß/ vñ seinē liebste sohne Je- su Christ/ des sey Gott lob ehr v. preiß/

jacenti in obscuro sta-bulo, sic & sacra- to, ij spiri- tu i, nunc & per omne seculū per
vnd seinem liebsten sohne Je- su Christ/ darzu de tröster darzu de tröster de heilige Geiß/ nun vnd in alle ewigkeit/

omne seculum, nunc & per omne nunc & per omne nunc & p omne seculū, nunc & p omne nunc & p
in alle ewigkeit/ nun vnd in alle nun vnd in alle nun vnd in alle ewigkeit/ nun vnd in alle nun vnd in

omne ij fe- culum, per omne seculum.
alle ij e- wigkeit/ in alle ewigkeit.

NB. Diese Bassstimme Num. 6. gehört sonsten eigentlich nicht hierzu: Derwegen dieselbe wo ein Organist vorhanden / aus dem GeneralBass zu dem Alt und beyden Tenoren Secundi Chori / kan geschlagen vnd allhier aufgelassen werden. Dofern es abe einem oder dem andern also gefallen möchte / kan man diese Stimme von einem guten Bassisten nichts desto weniger gleichwol darzu singen / oder aber mit einer Quartpfeiffen / Baget oder Bassgeige musiciret lassen.

I. CANTUS.

à 8. 9. 12. 13. 15. 16.

Cantus & Bassus Instrumentalis ad 1. chorum puerorum.



I. Theil.

Cornetto & Trombone.

Cornetto.

Sinfonia

Wachet auff rufft vns:

Wachet auff ij ij

ij rufft vns die stim me stimme wachet auf

wachet auf ij ij

ij wachet auf

ij sie ruffen vns ij sie ruffen vns sie

ruff. ij ij mit hellem munde,

mun- de, wachet auff der Breutgä köp, v. a. steht auf die Lampē

nembt, steht a. die L. nembt, die L. n. Lampen n.

2. Theil.

Tromb. vel voce. Sion hört die wechter singen, das hertzt thut

ihf für freude yn sprin-gē, das h. thut yr für fr. springē, sie vvachet v. stet eil. a. sie vvachet v.

sie vvachet v. Cornetto vel violino.

Nu kom du vverde Kron ð Iesu

Gottet Sohn, nu kom du vverde kron, ð Iesu Gottes Sohn, hosianna, hosianna, ho- sian-

na vnd halten mit das bendtmahl.

3. Theil.

Gloria sey dir gesungen. mit harffen vnd mit Zimbeln schon, mit h.

mit Z. schö, y mit zimb. schö, m. harff. m. h. v. m. zim. z. z. ij z. z. z. z. z. schö. mit h. v. mit z. schö.

Cornetto

von zwelff Perlen sind die phor-ten, an deiner stadt, v. vvir Consorten an deiner stad in deinē thron.

1. CANTU S.

Musical notation for the first system of the first cantata, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values and rests.

Tromb. Kein aug hat je gesehn kein ohr hat mehr gehort solche freude des sind wir froh wir sind froh

Musical notation for the second system of the first cantata, continuing the melody from the first system.

froh jo. ewig ewig in dulci in jubilo.

Musical notation for the Cornetto part, showing a treble clef and a 3/4 time signature.

Musical notation for the bass part of the Cornetto, showing a bass clef and a 3/4 time signature.

ewig in dulci ju- bilo.

2. Chori Vocalis CANTU S. XXII.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.



1. Theil.
à 2. & à 4.

Musical notation for the first system of the choral vocal part, featuring a treble clef and a 3/4 time signature.

Musical notation for the second system of the choral vocal part.

Christ vñ der Herr zum: Von S. Johan die Tauf- fe nam/ die Tauf- fe

Musical notation for the third system of the choral vocal part.

Musical notation for the fourth system of the choral vocal part.

Musical notation for the fifth system of the choral vocal part.

Musical notation for the sixth system of the choral vocal part.

Musical notation for the seventh system of the choral vocal part.

Musical notation for the eighth system of the choral vocal part.

Musical notation for the ninth system of the choral vocal part.

Musical notation for the tenth system of the choral vocal part.

Musical notation for the eleventh system of the choral vocal part.

fen auch den bitterm Tod. dir. sein selb. Blut vñ Wun- den/ durch

First system of musical notation with a vocal line and a lute accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "durch f. selbst blut/durch sein selbst Blut/ij vnd Wun-

durch f. selbst blut/durch sein selbst Blut/ij vnd Wun-

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "den/vnd Wun- den/ es galt ein new-

den/vnd Wun- den/ es galt ein new-

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "es Le- ben/ es galt ein new- es Le-

es Le- ben/ es galt ein new- es Le-

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "ben/ein new- es/ein new- es Le- ben/es

ben/ein new- es/ein new- es Le- ben/es

Fifth system of musical notation. The vocal line concludes with the lyrics: "galt ein neues Le- ben.

galt ein neues Le- ben.

2. Theil. — So hört vnd mercket alle wol: 44. Pauze tacet.

2. Chori Vocales CANTU S.

3. Theil.



Solchs hat er vns/ solchs hat er vns be wei- set klar/ mit Bil- den
 vnd mit Wor- ten/ mit Wor- ten/ er spra. das ist mein lie-
 ber Sohn/ mein lie- ber son/mein lieber son/mein lie- ber sohn/an dem ich
 hab an dē ich hab gefal- len/ge-fal- len/
 den wil ich euch befohlen han/ den wil ich euch/ daß ihr ihn hö- ret al- le/ al-le/ daß
 ihr in hö- ret/ daß jr in hö- ret/ ij daß ihr ihn hö- ret al- le/ al- le/
 daß ihr ihn hö- ret al- le/ al- le/ vnd folget sei- ner Leh- re/ vnd folget seiner

vnd folget seiner Leh- re/ ij

Reliqua vide in Canru. I.

lie- ber Sohn. lie- ber Sohn.

Iubiliret

X X I I I .-

3

1. Chorus Puerorum.

à 4. & 8. 12. & 16.

3. CANTUS: vel 3. Puer.

Vocce.

Dubiliter: Ihr lieben Christen allzumahl/ ju- bi- li- ret frö- lich vñ mit Schall/

ihr lieben Christen allzu- mahl/ jub- li- ret frölich vnd mit Schall/ ihr lieben Christen

all-

zumahl/

D du süßer HErr IEsus Christ/

Der du der Sünder Heyland bist/ Der du der Sünder Hoffnung bist/ D du süßer HErr IEsu Christ/
vn- ser Beschützer bist/ vn- ser Beschützer bist/

der du der Sünder Heyland bist/ für vns hast gelit- ten den bitteren Todt/ kom vns zu hülf/ kom vns zu
vn- ser Beschützer bist/ vnd hast vns errett von dem ewigen Todt/

hülf in Ster-

bens Noth/ kom vns zu

hülf/ kom vns zu hülf/ kom vns zu hülf

in Ster- bens Noth/ vnd vns in deinem

Schutz erhalt/ vnd vns in deinem Schutz erhalt/ Führ vns nach dieser betrüben Zeit/ freudig hindurch

TERTIUS

☉

zur Herr

zur Herr- licheit/ zur Herr- licheit/ zur Herr- licheit/ zur Herr- licheit/

zur Herr- licheit/ Freudig hindurch zur Herrlichkeit. Preis sey Gdte/

in dem höchsten Thron/ sampt seinem allerlieb- sten Sohn/ durch welches Todt/ und Auferstehn /

wir in das Ewi- ge Le- ben gehn/ wir in das Ewi- ge Le- ben gehn/ Auch loben wir,

zu aller zeit/ den Geist Gdtes mit innigkeit/ Preisen und rühmen sei- nen Nahmen/

ein Frö- lich Amen/ singen darauff ein Frö-

lich Amen/ singen darauff/ singen darauff/ singen darauff/ singen darauff ein

Frö- lich Amen/ ein Frö- lich Amen/ ein Frö- lich Amen/ ein

Frö- lich Amen/ ein Frö- lich A- men/ singen/ darauff/ ein Frölich Amen.

XXIV.

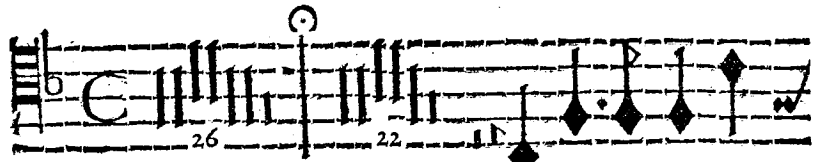
Voces Concertatae.

à 8. 12. & 16.

I. Chori TENOR.

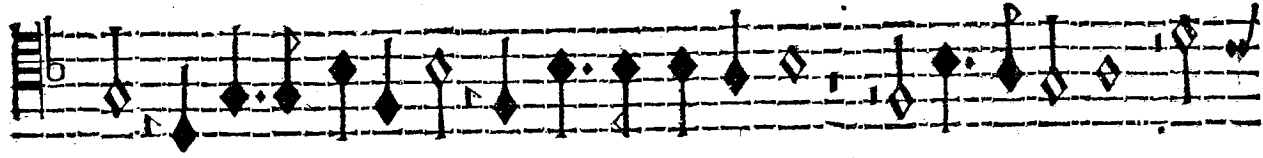
3

I. Theil.

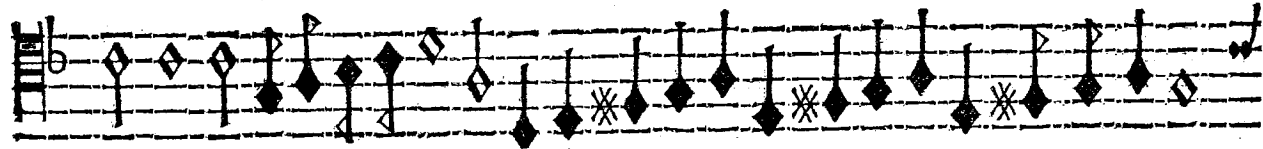


Sinfonia.

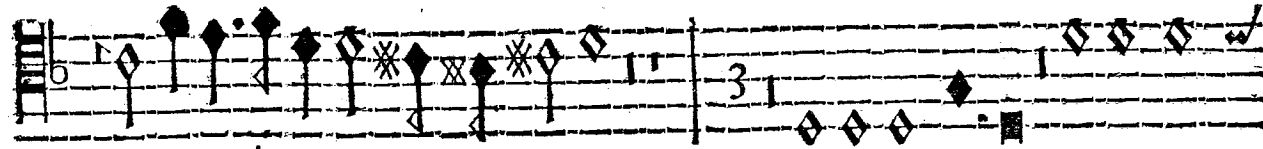
Wie fein vnd lieblich



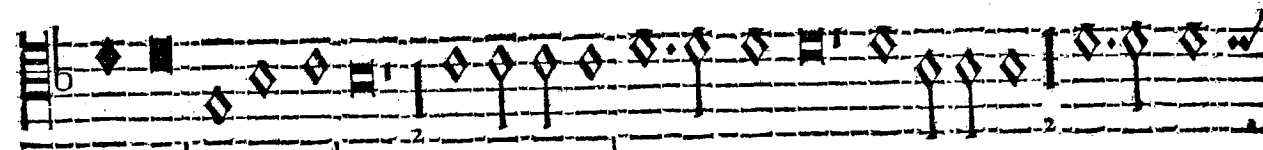
ist/ wie fein vnd lieblich ist/ wie fein vnd lieblich ist/ eintrech- tig/ daß



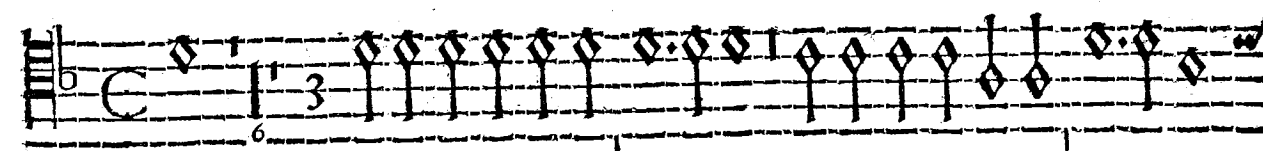
Wü- der eintrech- tig bey ein- an- der wohnen/ bey ein- ander woh- nen/



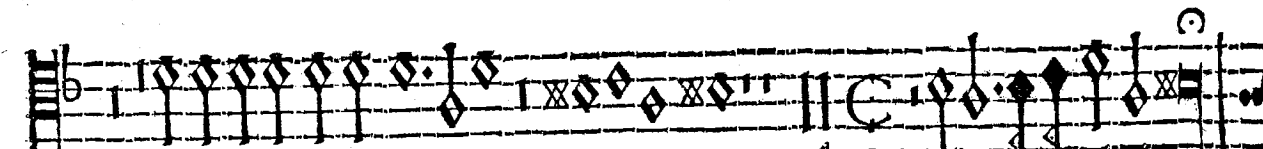
bey einan- der woh- nen/ So- bet den H- Erren/ so- bet den



H- Erren/ al- le Heyden/ vnd preiset Jhn al- le Völcker/ vnd preiset Jhn/ al- le Völ-



cker/ Walter v- ber vns in E- wigkeit/ wal- tet v- ber vns in E- wigkeit/



waltet vber vns in E- wigkeit/ Ha- lu- iah/ Ha- lu- iah.

TERTIUS

E ij

2. Theil.

2. Theil.

Wie der köstliche

Sal sam ist in sei-

nen gan-gen Darr/ in sein Kleid/in sein Kleid/ in sein Kleid/ ist

ist der her-ab feust in sein Kleid/ Sinfonia. Lo-bet den HERRN/

ist alle Heyden/ vnd preiset ihn alle Völker/ vnd preiset ihn/

alle Völker.

3. Theil.

Wie der Thaw der von Hermon her-ab/ von Hermon her-ab

Wie der Thaw der von Hermon her-ab/ von Hermon her-ab

S
D

felt/ auff die Ber- ge Zi- on auff die Ber-

ge Zi- on/ denn daselbst verheißt der HErr/ denn daselbst verheißt der Herr/ ij.

Segen vnd Le- ben/ ij denn daselbst verheißt der HErr/ ij

Segen vnd Leben/ immer vnd Ewiglich/ ij denn daselbst verheißt der HERR/

denn daselbst verheißt der HErr/ ij Segen vnd Leben/ ij

immer vnd Ewiglich/ immer vnd Ewiglich/ vnd E- wiglich/ immer vnd E-

wig- lich. Lo- bet den HErrn/ im 2. Theil.

XXV.

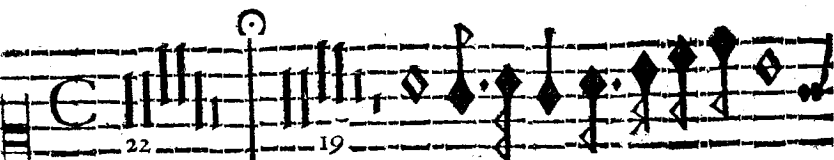
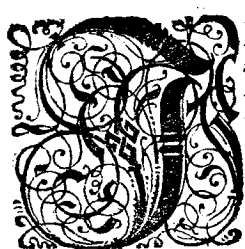
2. CANTUS Vocalis.

Voces Concertatz.

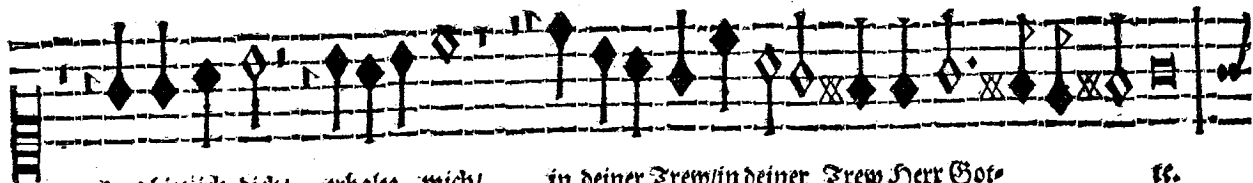
à 5. 6. 10. 11. 16.

3

I. Theil.



Sinfonia. In dich hab: Das bitt ich dich!



Das bitt ich dich/ erhalte mich/ in deiner Treu/in deiner Treu Herr Got te.



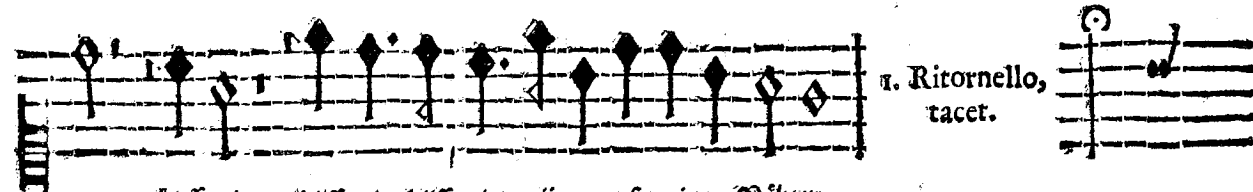
Dein Gned: Erhör mein bitt/ thu dich herfür/ thu dich herfür/ eyle bald/ eyle bald!



eyle bald mich zu erretzen/ in Angst vnd Weh



ich lig vnd steh/ hilff mir auß meinen Nöthen hilff mir/ hilff mir/ ij



hilff mir hilff mir/ hilff mir/ ij auß meinen Nöthen.

2. Theil.

2. Theil.

Mein Gott vnd Schirmer:

2. Ritornello.

Glory Lob/Ehr/ Lob/Ehr vnd Herrligkeit/

sey Gott Vater vnd Soh- ne bereit/ dem Heiligem Geist mit Nahmen/ die Göttliche Krafft mach vns sieg-

hafft/durch Jesum Christum A- men/durch Jesum Christum/Amen/Amen/ ij. Du bist mein St: mein

Schild/mein Krafft/sagt mir dein Wort/ mein Hülf/mein Heyl/mein Le- ben/ mein Heyl/mein

Heyl/mein Le- ben/ mein Hülf/mein Heyl/mein Heyl/mein Heyl/mein Le- ben/ auß

al- ler Noth.

2. Ritornello repetatur.

3. Theil.

Wir hat die Welt trüglich:

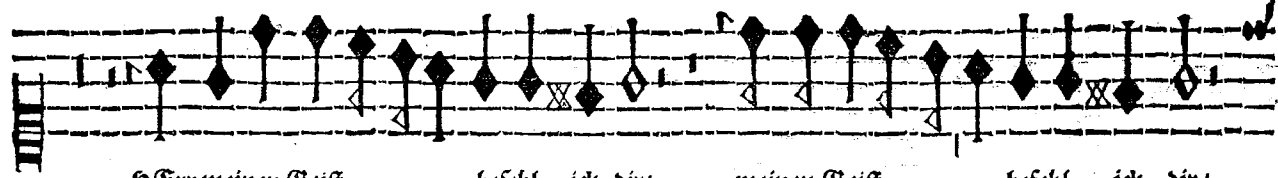
3. Ritornello.

Glory Lob/Ehr


vnd Herr- lig- keit/ sey Gott Va- ter vnd Soh- ne be- reyt/ dem Hei- si- gen Geist

mir Nah- men/ die Göttliche Krafft mach vns sieghafft/durch Jesum Chri-

stum/ A- men/ durch JESUM Chri- stum AMEN.



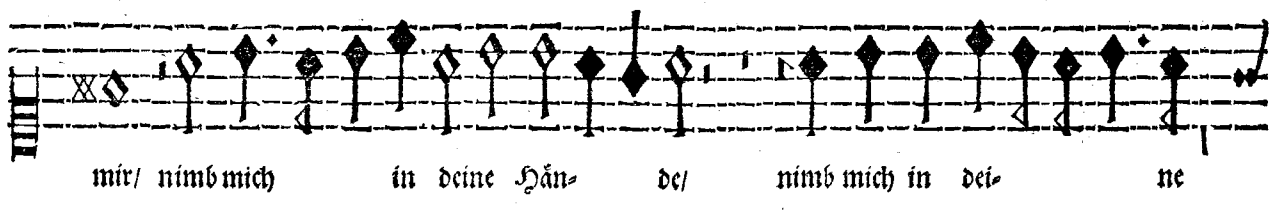
Herr meinen Geist befehl ich dir/ meinen Geist befehl ich dir/



befehl ich dir/ Mein Gott/mein Gott weich nit von mir/mein Gott/ ij weich nicht von mir/



weich nicht von mir/ weich nicht von mir/weich nicht von mir/weich nicht von mir/



mir/ nimb mich in deine Hän- de/ nimb mich in dei- ne



Hän- de/ in dei- ne Hän- de/ in dei- ne Hän- de/



O wah- rer Gdt/ auß al- ler Noth/ O wah- rer Gdt/



auß aller Noth/ hilf mir/ ij ij hilf mir/hilff mir/ ij ij hilf

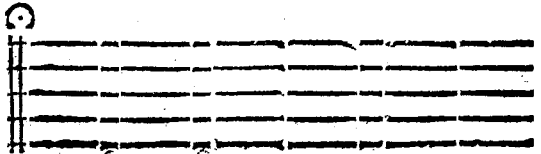


mir am letzten Ende/ am letzten Ende/ hilf mir/ hilf mir am letz-



ten En- de.

3. Ritornello repetatur.



XXVI!

à 6. 8. & 12.

Voces Concertatz,

TENOR I.

I. Theil.



Sinfonia.

Voce.

Christe der du bist

Tag und Nacht für dir ist HERR, ii verbor- gen nicht,

du Väterliches Liech- tes Glanz/ seyr uns den Weg der Wahrheit gantz.

Omnes Ripieni.

Gott Vater sey Lob/ Ehr/ sey Lob/ Ehr vñ Preiß/ sey Lob/ Ehr und Preiß/

dazu auch seinem Sohne weiß/ dazu auch seinem Sohne weiß/ dazu auch seinem

Sohne weiß/ Von nun an bis in Ewigkeit/ von nun an bis

in Ewigkeit/ in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewigkeit/ in Ewigkeit/ von nun an bis/

bis in Ewigkeit in Ewigkeit.

2. Theil.

Ripieni.
Gott Vater:
repetitur.

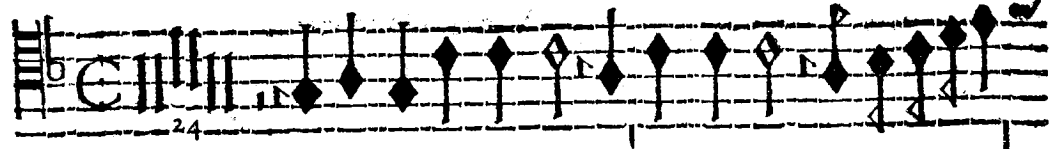
Verreib den schweren Schlaf:

TERTIUS

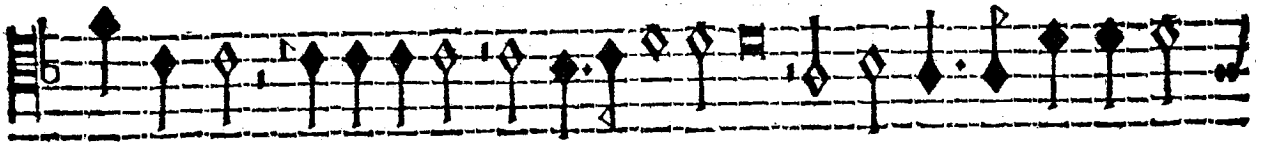
5

3. Theil.

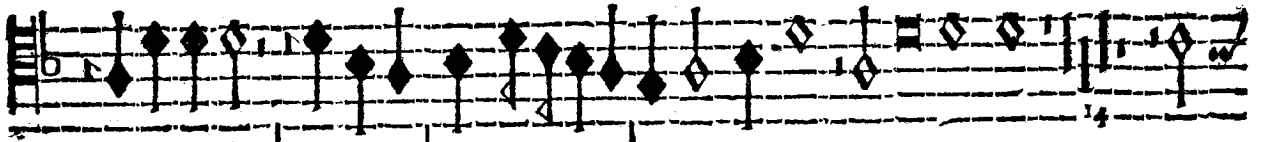
3. Theil.



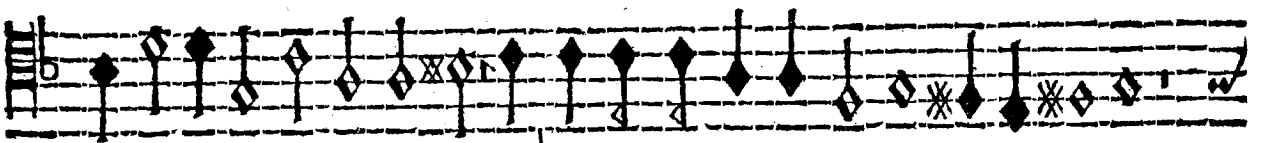
Beschirmer Herr: Hilff vns/hilff vns Herr Gott/hilff vns Herr Gott/hilff



vns Herr Gott/ ij auß al- ler Noth/hilff vns Herr/hilff vns Herr Gott/



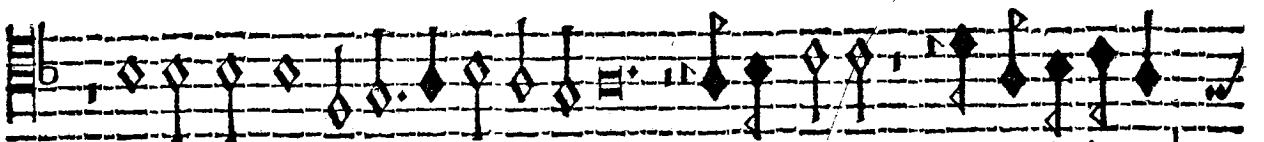
ij auß aller Noth/hilff vns Herr Gott/ auß al- ler Noth/ durch



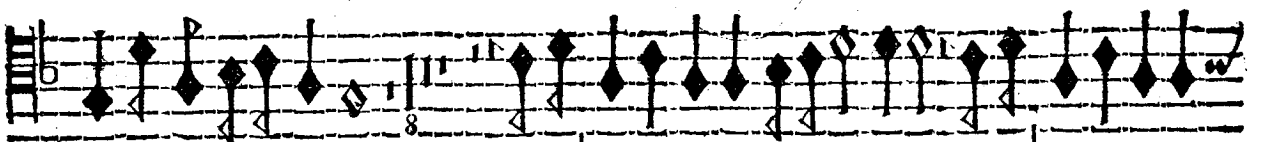
dein Hei- li- ge Sünff Wunden rohr/ durch dein Hei- li- ge Sünff Wunden rohr.



Gedenck/ gedenck O Herr der schweren Zeit/ der schweren Zeit/



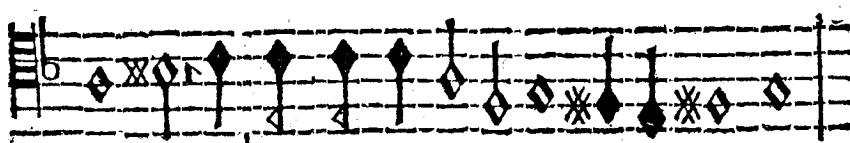
darinn der Leib gefan- gen leit/ meine Seele/ die du hast er-



löst/ die du hast er- löst/ meine Seele die du hast erlöst/ meine Seele die du

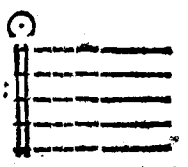


hast erlöst/ der gib Herr Jesu/ der gib Herr Jesu deinen Trost/ der gib Herr Jesu dei-



nen Trost/ der gib Herr Jesu deinen Trost.

Ripieni.
Gott Vater sey Lob:
repetatur.



XXVII.

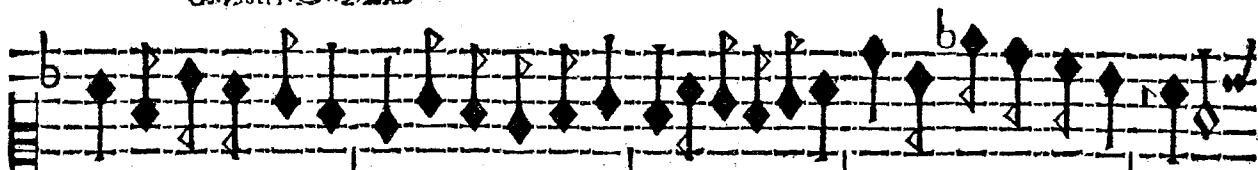
3 à 6. 10. 15. & 16. Quatuor Cantus & Duo Tenor. 1. Chorus. CANTUS. 3.

I. Theil.

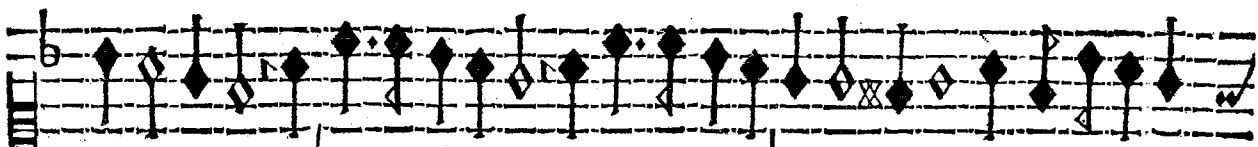
EVANGELISTA:
Voce.



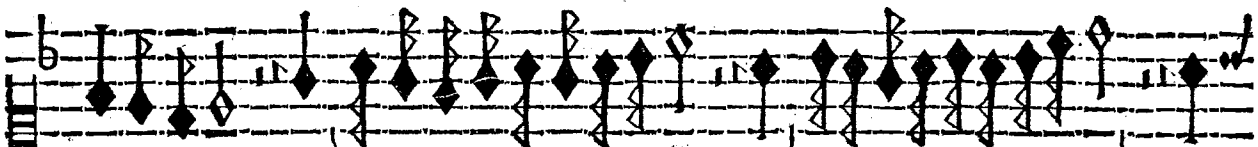
Als der Gütige Gott: Als der Gott für sie kam!



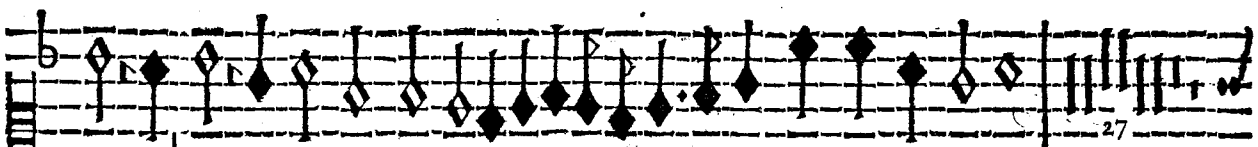
sing er mit Freuden an/ sing er mit Freuden an/ ij sing er mit Freuden an/ ij



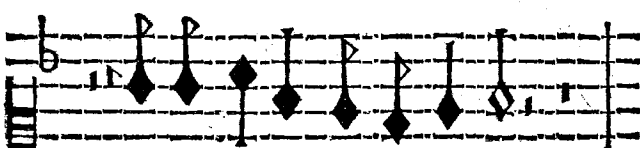
machtet ihr offenbahr/machtet ihr offenbahr/ of- fenbahr/was ihm befoh- len



war/ vnd sprach/ vnd sprach/ vnd

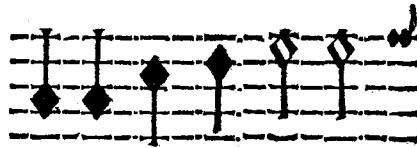


sprach/ ij ij freundlich zu ihr/ gar freundlich zu ihr. Sey gegrüßet:

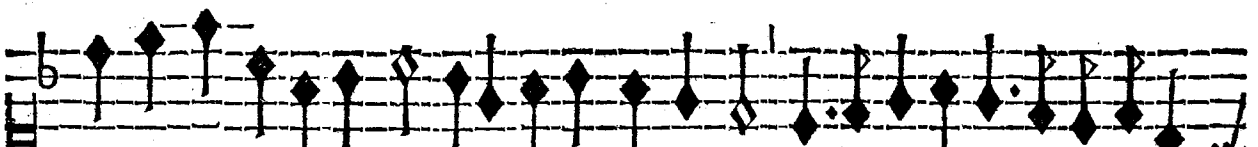


Unter al- len Wel- bern.

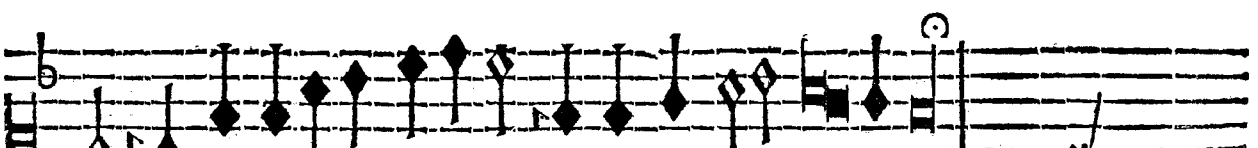
Chorus vel
Ripieno.



Christe der Welt Heyland!



reck v- ber vns auß dein Hand/ behüt vns für Menschenhand/ dei- ne Lehr vns mach be-



landt/durch dein Göttliches Wort/ führ vns ins rechte Va- terlandt.

TERTIUS

3 ij

2. Theil.

2. Theil.

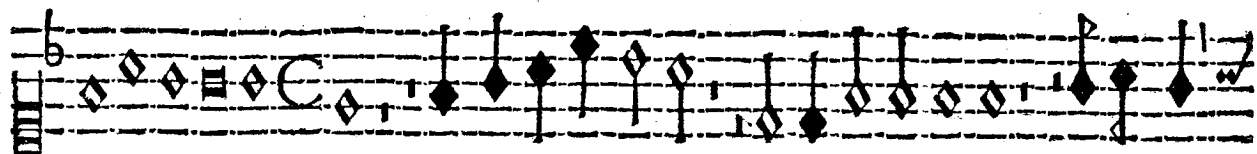
Als die Jungfraw erhört/ so wunder/wunderliche Wort/so wunder/wunderliche
 Wort/ward sie bald Trawrens voll/vnd bedacht sich gar wol/ vnd bedacht sich gar wol/
 was sie drauff sa gen wolt.
 Chorus vel Ripieno.
 Des Heiligen Geistes Liebe/ muß in vns belei- ben/ die Sünd von vns
 treiben/ seine Gnad einschrei- ben/ auff daß wir E wig/ E wiglich bey dir
 mö- gen bleiben/ blei- ben.

3. Theil.

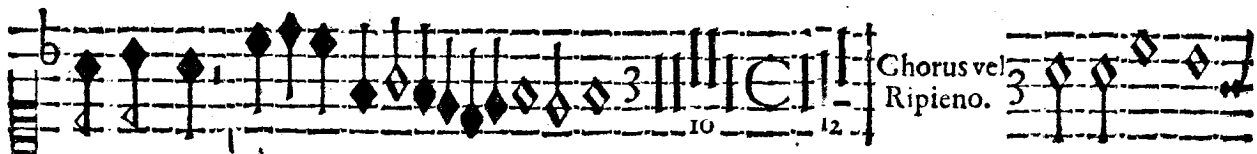
Chorus vel Ripieno.
 Maria antwortet ihm: Gott durch deine Güte/ wolst vnfr armer
 Leuthe/ Herrs Sinn vnd Gemuh- re/ für des Teuffels/ des Teuffels Wüten/ beim Leben/beim
 Leben vnd im Tode/ Gnediglich behüren/ gnediglich behüren/ gnediglichen behü- ren.

4. Theil.

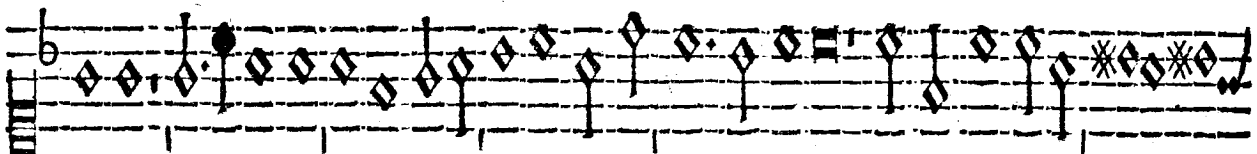
Chorus vel Ripieno.
 Maria glaubet ihm: Preiß/ Lob vnd Herrligkeit/ Dancksagung vnd Klarheit/



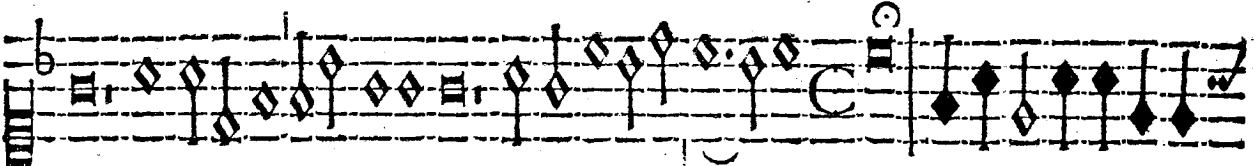
sey dir in Ewig- keit/ O Herr Jesu Christe/ O Herr Jesu Christe/ der du Mensch



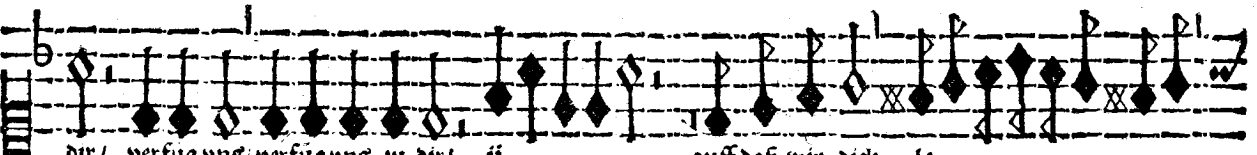
der du Mensch/ ij gewor- den bist. Chorus vel Ripieno. 3 Christe der Welt



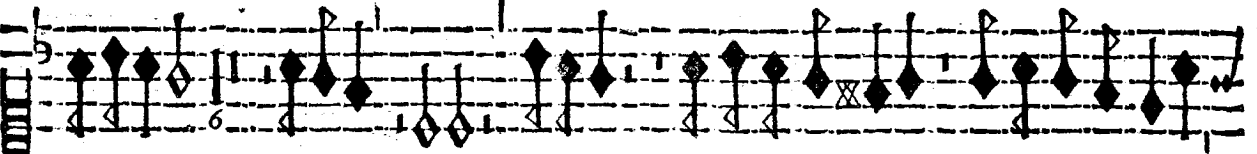
Heyland/ vber vns recht auß dein Hand/ mach vns dein Wort recht bekand/ führ vns nach diesem betrübtem



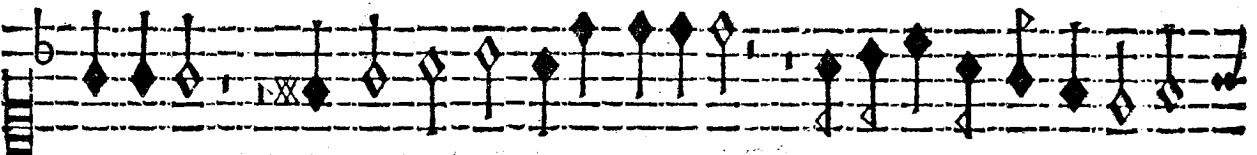
Stand/durch deines heiligen Geistes krafft/ in das Ewige Va- ter land. Verfügn/verfügn zu



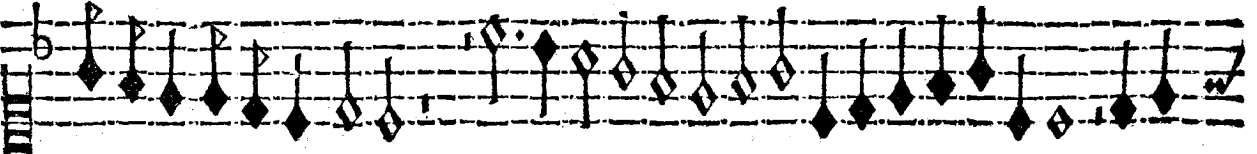
dir/ verfügn vns/ verfügn vns zu dir/ ij auff daß wir dich lo-



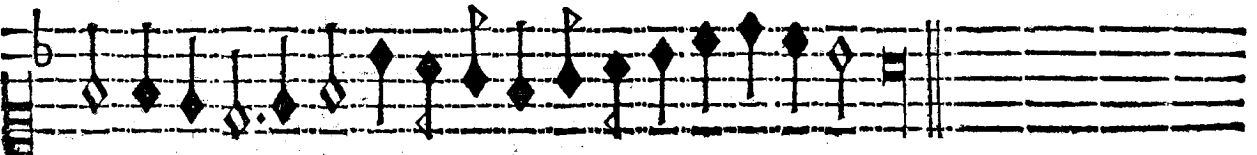
ben/ Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ auff daß wir dich loben/ auff daß wir dich loben



Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewiglich/ Ewiglich/ ij Amen/



Ewiglich/ Ewiglich Amen/ E-wiglich A- men/A- men/ Ewig-



lich/ E-wiglich A- men.

XXVIII.

TENOR 1. Chori.

ab 8. & 16.

Choro de Flauti, & pro Testudine.

3

I. Theil.



lento

Lob sey/ Lob sey dem Allmech- tigen Gott

der sich der Menschen er- bar- met hat/ gesandt sein aller- liebsten Sohn/ auß Ihm ge-

præsto forte

bohrt im höch- sten Thron.

Des Vaters

Wort von E- wig- keit wird Fleisch/ wird Fleisch in al- ler Reini- gkeit/ das A und

lento

D/ und D/ An- fang und End/ gibst dich für sie in groß Elend. Was ist der Mensch/ was

præsto

ist doch sein thun/

En nim ihn heut mit Freu- den an/

be- reyt ihm dei- nes Her- zen Wahn/ und du genieß- sest seiner Güth.

2. Theil.

lento

Unterwirff ihm deine Vernunft/ vn- ter- gib sei- ner Herrligkeit/ die Werke

27 6

der Be- rechtig- keit/

die ander wird erschrocklich seyn/ die aber

bleiben in Chri- sto stehn/ wer- den zur E- wi- gen Freuden ein- gehn.

Dem Vater

præsto forte

Dem Vater in dem höch- sten Thron/ sampt seinem/ sei- nem ein-

gebohrnen Sohn/ dem Heiligen Geiste gleicher weis/ gleicher weis/ in E- wigkeit sey Lob vnd

lento

Preis/ in E- wigkeit/ sey Lob vnd Preis.



XXIX.

3

à 7. 13. & 17.

1. Chori TENOR.

I. Theil.

Erhalt vns Herr: Vnd stewr deß Papsts vnd Türcken/ vnd Türcken mord/

vnd stewr deß Papsts vnd Türcken/ vnd Türcken mord/ die Jesum Christum deinen Sohn/

Beweis/ ij dein Macht/beweis dein Macht/ ij Herr Jesu Christ/ der du ein HERZ

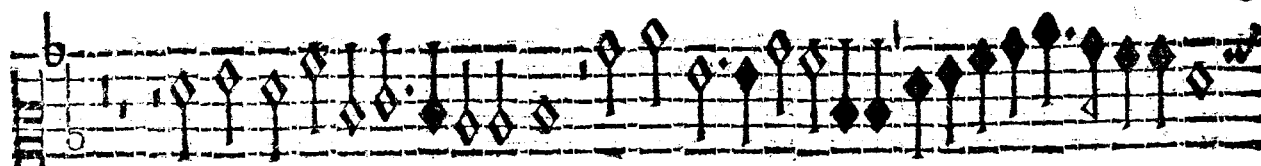
al- ler Herren bist/ daß sie dich lob/ ij ij

in E- wig-keit/ daß sie dich lob in E- wig-keit/ in E- wig-keit/

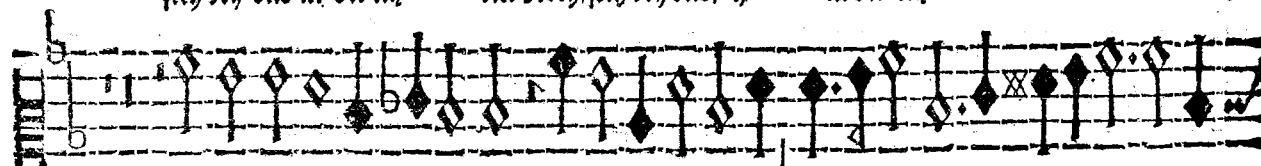
daß sie dich lob in E- wigkeit/in Ewig- keit/ ei- nerley Sinn auff Erd/ steh bey vns/

TERTIUS

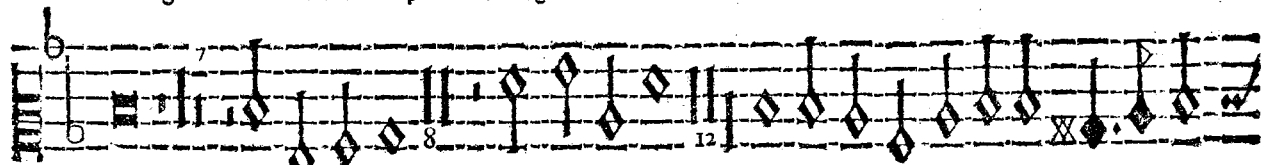
steh bey



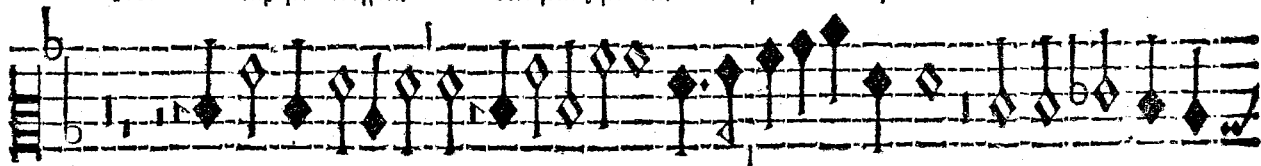
steh bey vns in der letz- ten Noth/ steh bey vns/ ij in der letz- ten Noth/



gleit vns ins Leben auß dem Todt/ gleit vns ins Leben/ ins Le- ben auß dem



Todt laß sie treffen/ vnd stürz sie in/ so werden sie er- kennen doch/

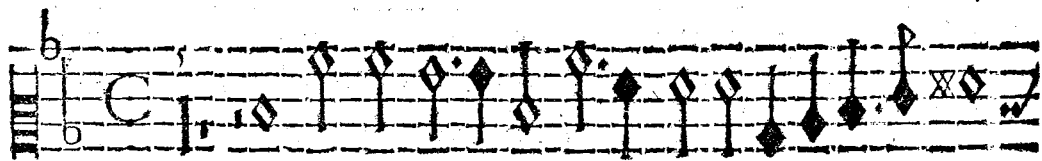


vnd hilffst gewal- tig/ ij dei- ner Schaar/ die sich auff dich ver-

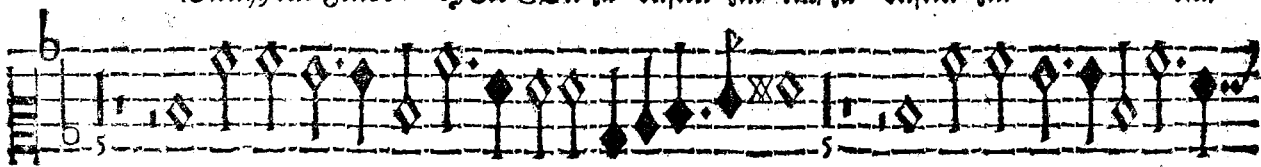


laf- sen gar/ die sich auff dich/ ij ver- lassen gar.

2. Theil.



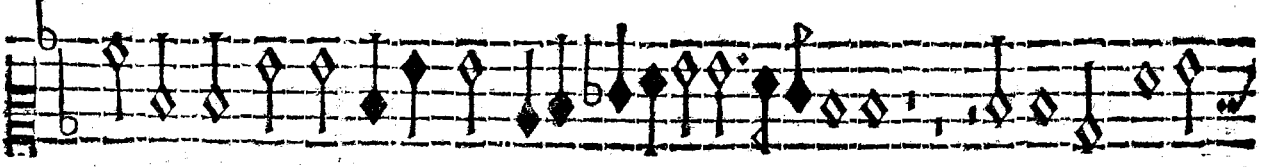
Verleyh vns Fried: Herr Gott zu vnsern zeit- ten/ zu vnsern zeit- ten/



Herr Gott zu vnsern zeitten/ zu vnsern zeit- ten/ Herr Gott zu vnsern zeitten/ zu



vnsern zeit- ten/ es ist doch ja kein an- der nicht/ denn du vn- ser/ den du vn-



ser Gott/ den du vnser Gott ab- lei- ne. Gib vnsern Herren

vnd allen

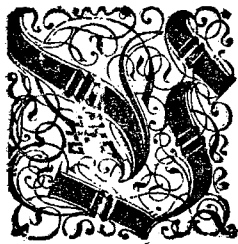
vnd aller Obrigkeit/ gib vnfern Herren/ ij vnd aller/ vnd aller Obrigkeit/
 Fried vnd gut Re- gi- ment/ Fried vnd gut Re- gi- ment/
 Fried vnd gut Re- gi- ment/ ein gerüglichs/ vnd stilles/ vnd stilles
 Le- ben führen mögen/ in aller Gottsee- ligkeit/ in aller Gottsee-
 ligit/ A- men/ Amen A- men/ Amen.

XXX.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

ALTUS.

I. Theil.



72. Pausen.
 38 39

Sinfonia.

Vater vnser:

Geheiligt werd:

1. Ritornello.. 3
 Amen das ist es wer- de war/ sterck vnfern Glauben immerdar/ immer-
 dar/ im- mer- dar/ auff daß wir ja nicht zweiffeln dran/ was wir hiemit ge- be- ten han/
 auff dein Wort in dem Nahmen dein/ so sprechen wir das A- men sein.

TERTIUS

2. Theil.



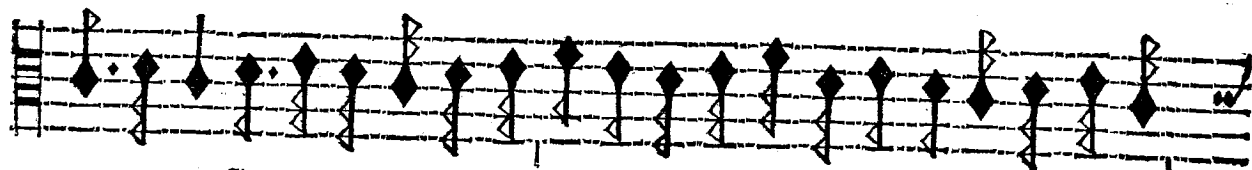
Es kom dein Reich zu die- ser Zeit/ vnd dore



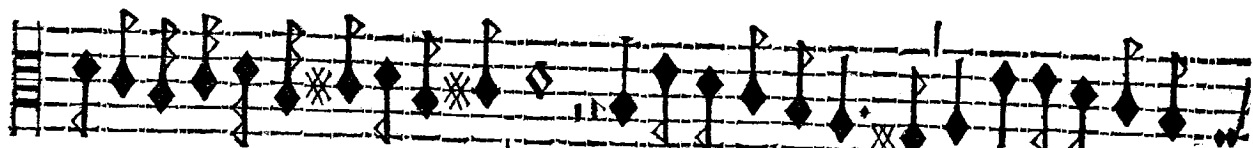
her- nach in E- wig- keit/ deß Sa- thans Zorn



vnd gro- ße Gewalt/ zerbrich für ihm dei- ne Kir- che halt. Gib



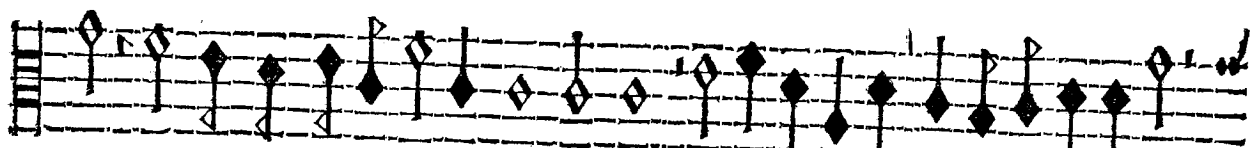
vns Ge- duld in



Ley- dens Zeit ge- horsam seyn in Lieb vnd Leyd/ gehorsam seyn in



Lieb vnd Leyd/ wehr vnd stehr al- lem Fleisch vnd Blut/ wehr vnd stehr al- lem Fleisch vnd

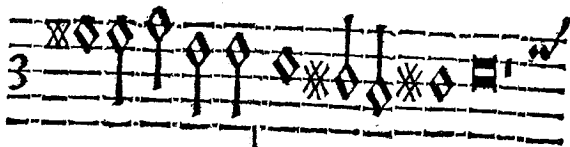


Blut/ wehr vnd stehr al- lem Fleisch vnd Blut/ das wi- der deinen Will- en thut/

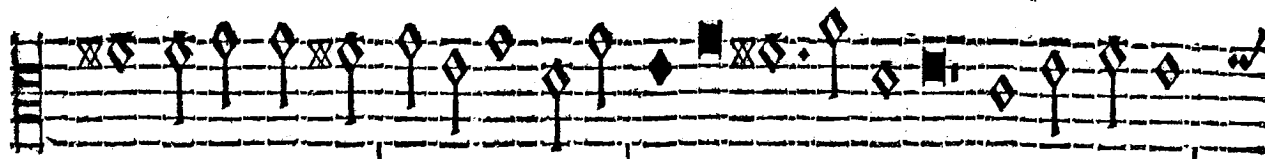


das wider deinen Willen thut.

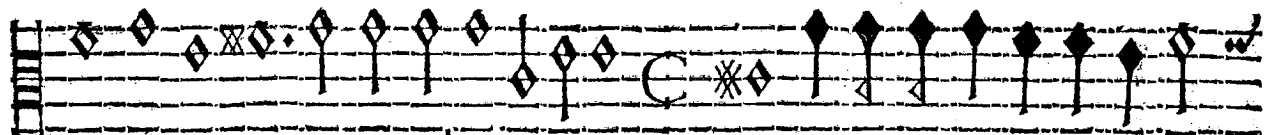
2. Ritornello.



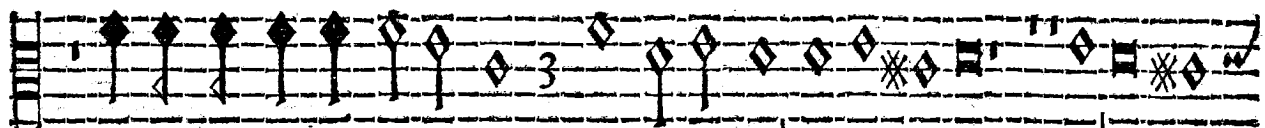
Amen das ist es wer- de war:



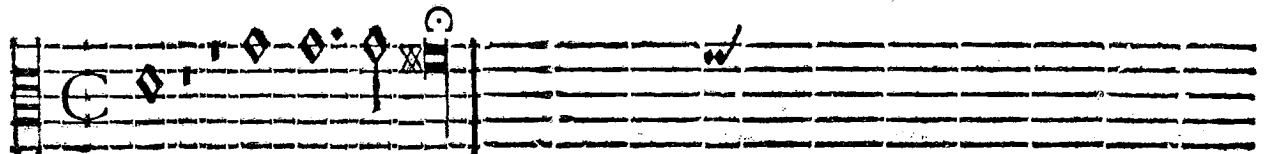
sterck vnsern Glau- ben jimmer dar/ jimmer dar/ jm- mer dar/ auff daß wir ja



nicht zweiffeln dran/ was wir hiemie ge- be- ten han/ auff dein Wort in dem Nahmen dein/

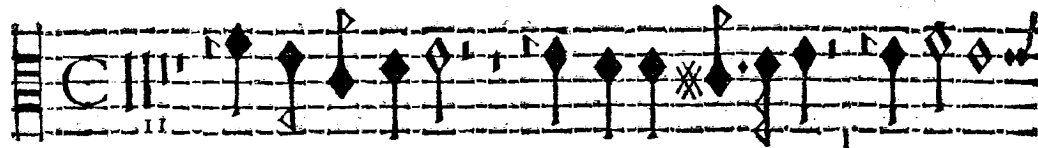


auff dein Wort in dem Nahmen dein/ so sprechen wir das A- men fein/ das A- men

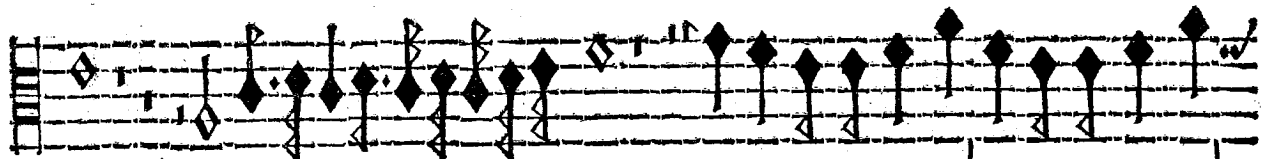


fein/ das A- men fein.

3. Theil.



Gib vns heut: Vnd was man bedarff/ zur Leibes Noth/ zur Leibes



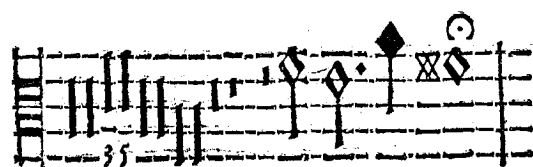
Noth/ be- hüt vns HERR/ für vnfried vnd streit/ für vnfried vnd streit/ ij



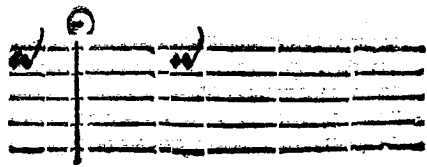
daß wir in gu- tem Frie- de sehn/ der Sorg vnd Bei- hes



müß- sig gehn/ daß wir in gu- tem Frie- de sehn/ der Sorg vnd Bei- hes müß- sig gehn/



1. Ritornello repetatur
auffm 1. Theil.



vnd Et- nig- keit. Amen daß ist es werde war:

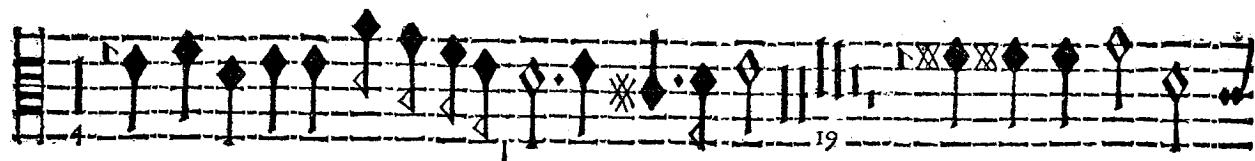
ALTuS.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

4. Theil.



Sinfonia. Führt uns Herr: Weñ uns der bö- se Geist an- sichte/

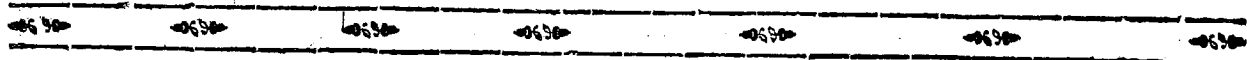
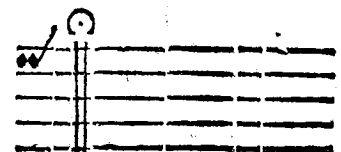


wenn uns der bö- se Geist an- sichte/ vnd durch des Hei- li-



gen Gei- stes Trost. Von allem Ubel: Amen das ist es werde war:

2. Ritornello repetatur, aufm 2. Theil.



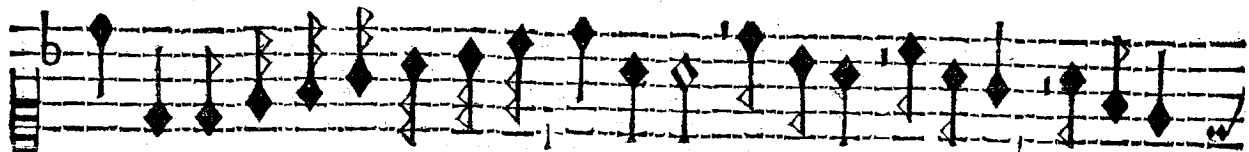
XXXI.

CANTuS. 2. Chorus Vocalis. à 4. 6. 12. 16. 20. Duo Cantus & Duo Tenor.

I. Theil.



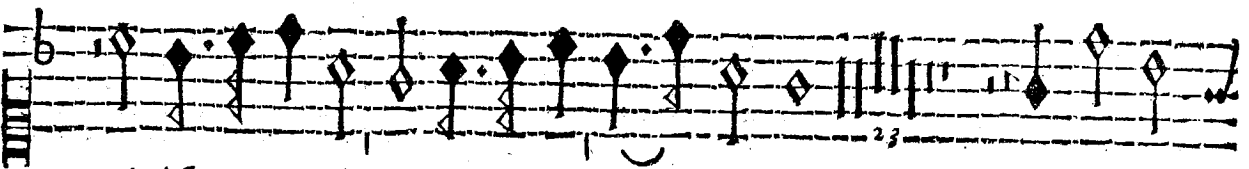
1. Vers, Ach GOTT vom Him.



mel sibi darein/ sibi darein/ sibi darein/ ij



sibi darein/ sibi darein/ sibi darein/ ij sibi darein/



vnd laß dich das er- bar- men/ bey al- len bey allen/

bey allen/ ij Men- schen Kindern/ bey al- len

Menschen Kinden/ bey allen Menschen Kin- den.

2.V. Sie lehren eytel falsche Eist/ sie leh- ren ey- tel falsche Eist/ fal- sche Eist/ was

eigen Witz erfin- det/ der ander das/ der wöhlet diß der ander das/ der wöhlet diß/ ij

der an- der das/ sie tren- nen vns ohn al- le

maß/ ohn al- le maß/ vnd gleissen/ vnd gleissen schön/ vnd gleissen/ ij

schön von auf- fen.

2. Theil.

3. Vers. Gott wolt aufrotten: Darzu ihr Zung/ dar-zu ihr Zung/ stols offen-bahr/

dar-zu ihr Zung stols of- fen-bahr spricht trog wer wils vns /spricht trog wer wils vns

ij weh ren/ wir haben recht vñ macht allein/ vnd macht allein/ vnd

macht allein/ wir haben recht vnd macht allein/ wir haben recht vnd macht allein/vñ macht/vnd macht allein/

was wir setzen das gilt gemein/was wir setzen das gilt gemein/ das gilt gemein/ wer ist der vns soll

mei- stern/ wer ist der vns soll mei- stern. 4. V. Darum spricht Gott ich muß/ich muß auff seyn/die

Armen/ die Armen sind versthoret/ Ich hab ihr Klag erhö- ret/ erhö- ret/ mein heyl- sam

Wort soll auff dem Plan/ getrost vnd frisch sie greiffen an/ getrost vnd frisch sie greiffen an/

vnd seyn die Kraft der Armen/ vnd seyn die Kraft der Ar- men.

3. Theil.

5- Vers. Das Silber: An Gottes Wort man waren soll/bedegleichen alle Stun- den/

und leucht stark/ ij in die Lan- de. 6. Vers. Das wolstu Gott bewah- ren

rein/ das wolstu Gott bewah- ren rein/ für diesem argen Geschlech- te/

und laß uns dir befohlen seyn/ befohlen seyn/ und laß uns dir befoh- len seyn/ und laß uns

dir be-fohlen seyn/ daß sichs in uns gar nicht flech- te/ der Gott-los Hauß

sich umbher find/ wo die-se lo-se Leuthe/ in deinem Volck/ ij

er- haben/ in dei-nem Volck er- ha- ben/ er- ha-

ben/ er- ha- ben.

XXXII.

BASSUS 1. Chori.

à 9. 12. 16. 20.

3

I. Theil.



Gelo- bet seystu IESU Christ, daß du Mensch ge-

boh- ren bist von einer Jungfrau das ist war, ij ij daß frewet sich der Engel

Schaar, daß frewet sich, ij ij der En- gel Schaar, Kyri- oleis, ij ij

Kyri- oleis.

Ripieno.

Gelo- bet seystu I E-

SU Christ, daß du Mensch geboh- ren bist, daß frewet sich, ij der En- gel

Schaar, Ky- ri- o- leis, ij Ky- ri, Ky- ri- o- leis.

2. Theil.

Dem aller Welt Kreiß nie bschloß, der ligt in Mari- en Schoß, Mari- en Schoß, Mari- en

Schoß, ligt in Ma- ri- en Schoß.

Ripieno.

Ge- lo- bet seystu

IE-

SU Christ, daß du Mensch geboh- ren bist, daß

frewet sich, ij der En- ge- lein Schaar, Ky- ri- o- leis.

3. Theil.

3. Theil.

Der Sohn des Vaters Gott: Er ist auff Er- den, auff Er- den, ij

ij kommen arm, vnd in dem Himmel ma- che reich, vnd in dem Himmel

machereich, vnd in dem Him- mel mache reich, vnd seinen lieben En- geln gleich,

vnd seinen lieben Engeln gleich, Ky- ri- o- leis, ij Das hat er

al- les vns gethan, sein groß Lieb zu zei- gen an. des

frewer sich, ij alle, alle Christenheit, des frewer sich, ij alle, alle,

des frewer sich al- le, des frewer sich al- le Christen- heit, vnd danck ihm des, ij

ij in E- wig- keit, Ky- ri- o- leis,

ij Ky- ri, Ky- ri- o- leis.

XXXIII.

CANTUS 2. Chori.

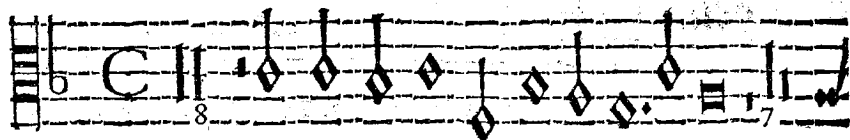
ab 8. 9. 10. ad 20.

Choro de Tromboni.

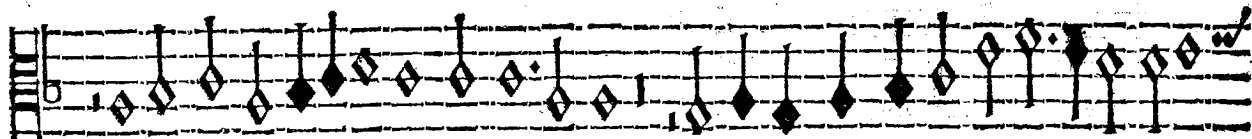
5

I. Theil.

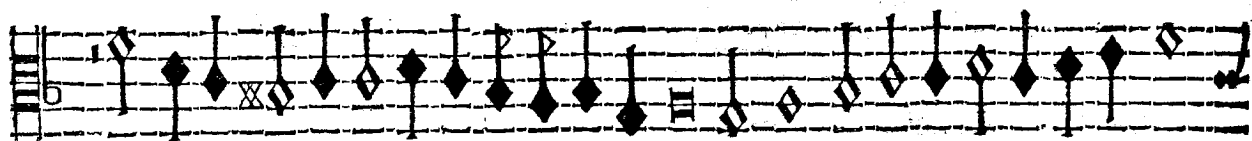
Voce,



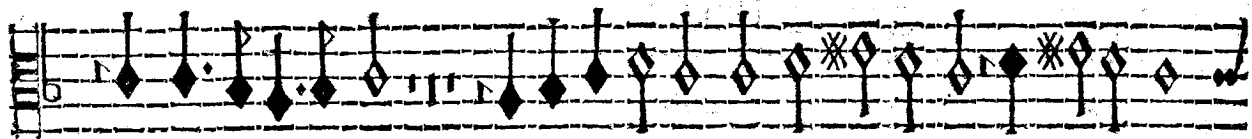
Sala dem Proph: Das er im Geist den Herren si- ken sah/



feines Kleides saum den Chor fül- let ganz/ es stunden zween Scrahp bey Ihm daran/



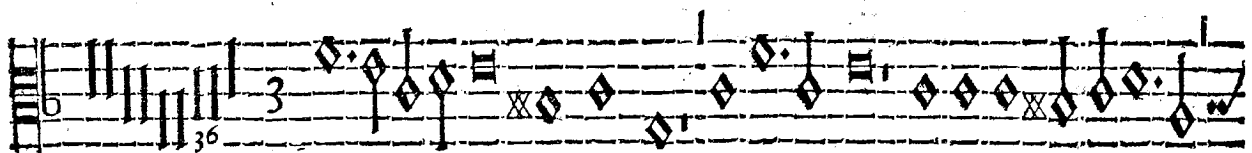
Sechs Flügel sah er ei- nem je- dem han/mit zween ver- bor- gen sie ihr Antlig gar/



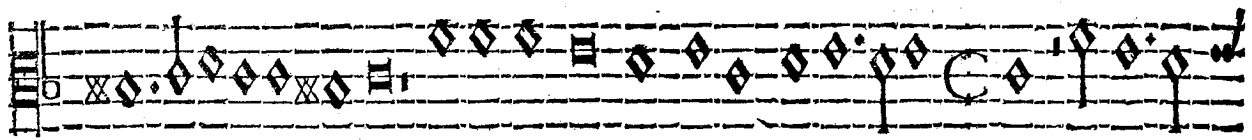
mit zween bedeck- ten sie/ vnd mit den andern zween/ sie flohen frey/ sie flohen frey/



gegn an- der/ ij ij gegnander rufften sie mit gros- sem Geschrey:



Hei- lig ist Gott/ Heilig ist Gott/ ij der



HER- RE Ze- ba- oth/ Heilig ist Gott der HERRE Ze- ba- oth/ Sein Ehr die



ganze Welt er- fül- let hat.

2. Theil.

XXXIII.

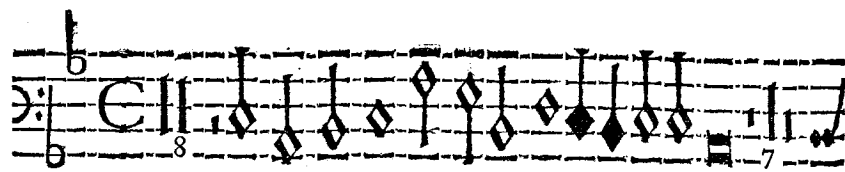
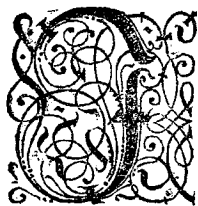
7

Choro de Tromboni.

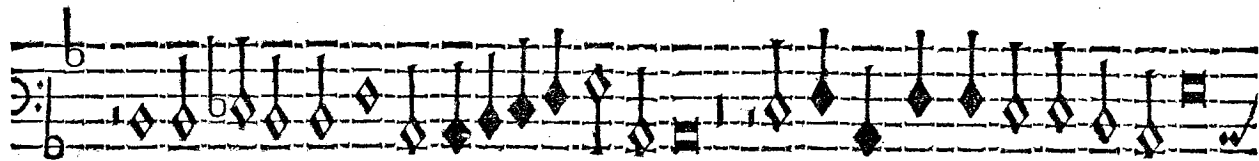
à 10. & 20.

2. Chori TENOR.

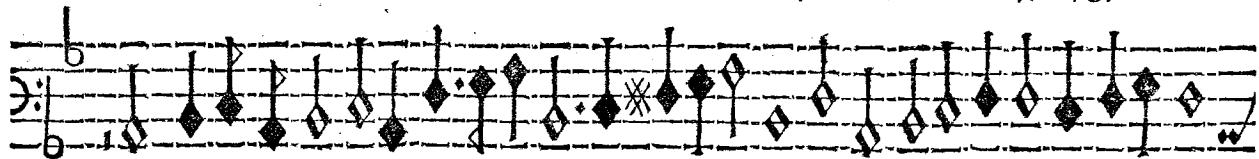
I. Theil.



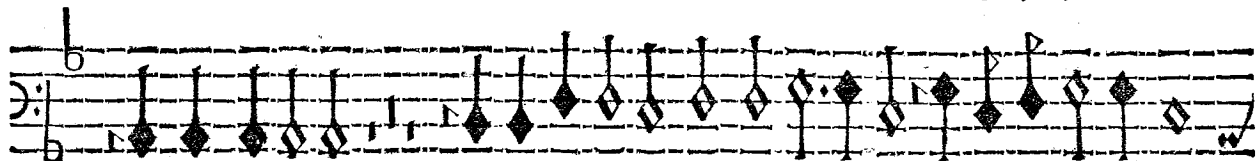
Istia dem Proph: Das er im Geist den Herren sa- hen sah/



seines Kleydes saum den Chor fül- let gang/ es stunden zween Serahp bey Ihm daran/



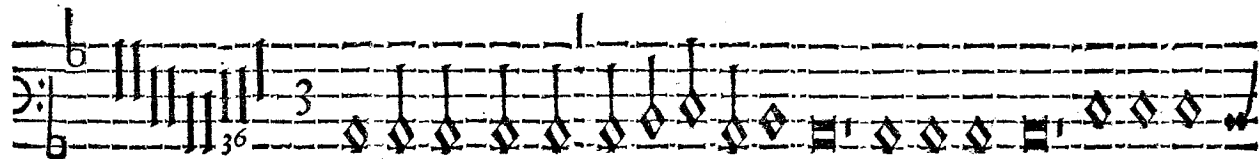
Sechs Flügel sah er einem je- dem han/mit zween verborgen sie ihr Anlitz gar/



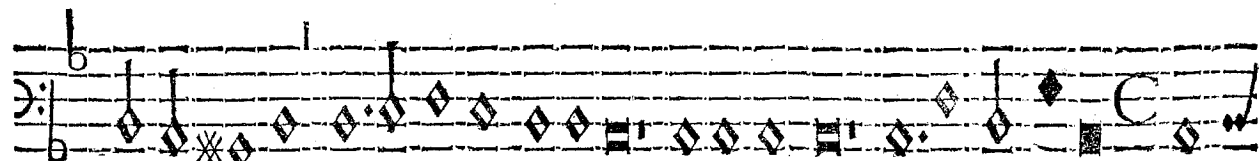
mit zween bedeckten/ und mit den andern zween sie flohen frey/ sie flo- hen frey/



gegn ander/ gegn ander/ ij gegnander rufften sie mit grossen Geschrey:



Heilig ist Gott der HERR- RE/ Heilig ist Gott/ Heilig ist



GOTT der HERR- RE Zeba- oth/ Heilig ist Gott der HERRe Ze- ba- oth/



Sein Ehr die ganze Welt er- fül- let hat/ erfül- let hat.

TERTIUS

H ij

2. Theil.

2. Theil.

Heilig ist Gott der Herrre Zebaoth/

Sein

Ehr die ganze Welt erfü-

let hat/ Heilig ist Gott der Herrre Zebaoth/

Heilig ist Gott der Herrre Ze- ba- oth/ ij

der HERRE Ze- ba- oth/

Hei- lig ist GOTT/

sein Ehr die

gange Welt erfü

let hat/ von dem Geschrey/ ij

ij

zittert Schwell vnd Wal-

cken gar/

das Haus auch gang voll Rauchs/voll Rauchs vnd

Nebels war/ das Haus auch gang voll Rauchs/voll Rauchs vnd Nebels war.

2. Theil.

Heilig ist Gott der Herr Zebaoth/ Sein

Ehr die ganze Welt erfüllet hat/erfüllet hat/ Heilig ist Gott der Herr/

Heilig ist Gott der Herr Zebaoth/ Heilig ist Gott der Herr Zebaoth/

der Herr Zebaoth/ Heilig ist Gott/ sein Ehr die ganze

Welt erfüllet hat/erfüllet hat/ von dem Geschrey/ si

zittert Schwell vnd Balcken gar/ zittert/ zittert Schwell vnd Balcken gar/ das

Haus auch ganz voll Rauchs vnd Nebels war/ das Haus auch ganz voll Rauchs vnd Nebels

war/ das Haus auch ganz voll Rauchs vnd Nebels war/ das Haus auch ganz voll Rauchs vnd

Nebels war.

XXXIV.

BASSUS I. Chori.

cum Tubis.

à 7. 12. 16. & 20.

4

I. Theil.

Voce vel
Instrumento.



In dulci jubilo:

Nun singet vnd seit fro,

nun singet vnd seit fro,

vnfers Herten wonne,

vnd leuchtet als die Sonne,

vnd leuchtet als die Sonne, matris in

'gremi, gre mio,

ô ho Alpha es & ô, wo Alpha es & ô, & ô, ô ho

Alpha es & ô, & ô, Alpha es & ô.

O IESU parvu-le,

O Puer o- ptime, opti- me,

O Princeps glori- æ, tra- he me post

te,

tra- he me post te, te, ÿ

tra- he

me post te,

ÿ

O Patris: O nati

le- ni- tas, le- ni- tas, all ver- loh- ren,

so hat er vns er-

wer- ben Cæ- lo- rum gau- di- a, gau- di- a, da, da, Ey- a weh- ren wir da,

Eya wehren

lento

Ey- a wehren wir da, Ey- a wehren wir da da, ij.

2. Theil.

præsto *lento*

V- bi sunt gau- di- a, nirgend mehr denn da,

3

da die En- gel sin- gen, da die Engel sin- gen nova canti- ca,

præsto *lento*

vnd die Schellen klingen, Cu- ri- a, ij vnd die Schellen klin- gen,

præsto

vnd die Schellen klingen, ij vnd die Schellen

lento *præsto*

klingen, in Re- gis cu- ri- a, Ey- a wehrn wir da, wehrn wir da, Ey- a

4 *4* *lento*

wehrn wir da, ij Ey- a wehren wir da, Ey- a wehren wir da,

præsto *lento* *præsto*

Ey- a, ij Ey- a wehren wir da, Eya wehrn wir da, ij

lento

Eya wehrn wir da, ij Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da.

XXXV.

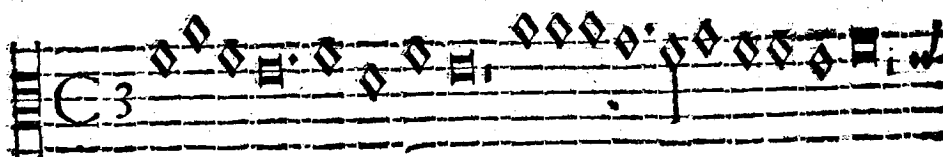
ALTUS.

Chorus Vocum. Concert:

à 5. 9. 13. 17. & 21.

3

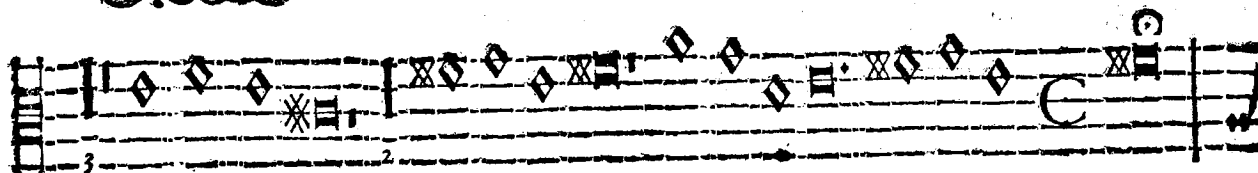
Voc.



Hale-luah, ij

hale-luah,

hale-lu-iah,

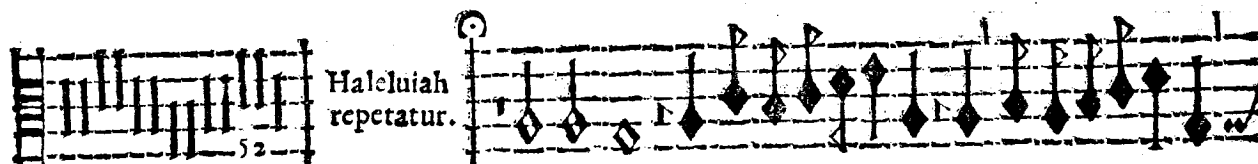


ij

ha-le-lu-iah, ij

ha-le-lu-

iah,



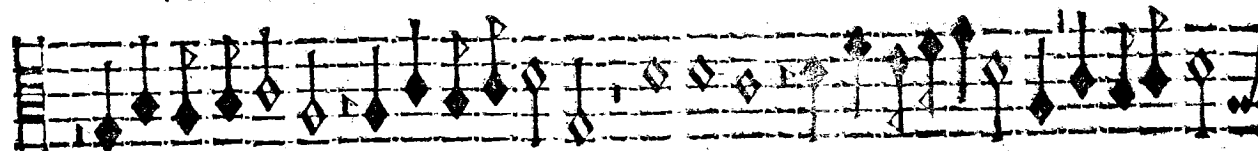
Haleluiah
repetatur.

Christ ist erstanden:
fuhr gen Himmel:

Wehr er nicht er-stan-
Darumb danckt dem H. Er-

den/ er-stan-
ren/ dem H. Er-

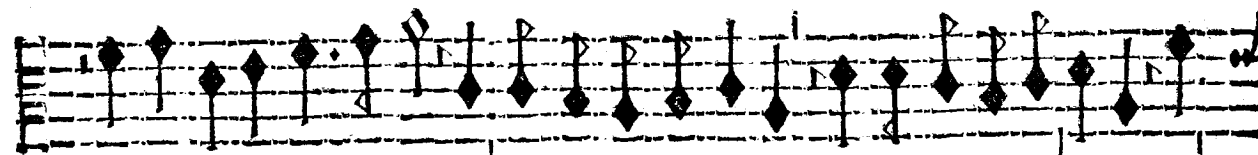
den/
ren/



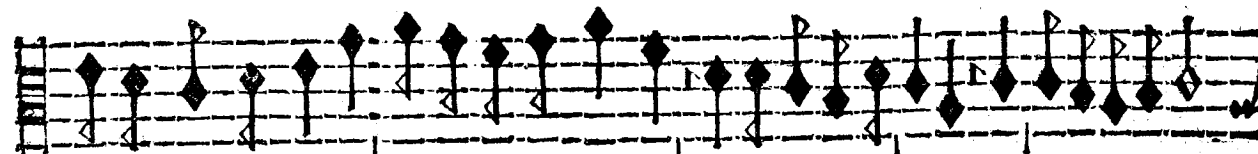
er-stan- den/ er-stan- den/ wehr er nicht er-stan- den/ er-stan-
dem Herren Jesu Christo/ dem Herren Jesu Christo/ darumb danckt dem Her- ren/ dem Her-



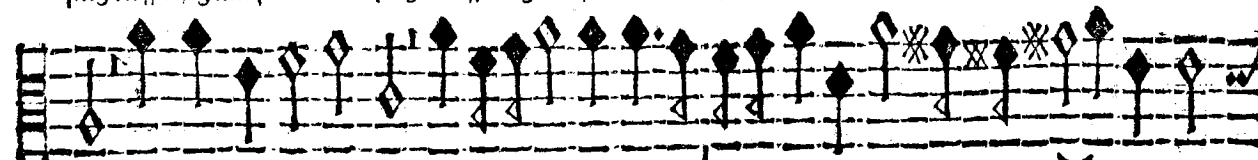
ren/ wehr er nicht er-stan- den/ so wehr die Welt vergan- gen/
ren/ danckt dem Herren Jesu Christo/ der heut gen Himmel gefahren ist/ gefah- ren ist/



seynd das er er-stan- den ist/ so lo- ben wir den H. Erren/ so lo- ben wir den H. Erren/ so
deß frew sich die Christen- heit/ vnd sing vnd spring mit frewden/ vnd sing vnd spring mit frewden/ vnd



lo- ben wir den Herrn/ so lo- ben wir den H. Erren/ ij ij
sing vñ spring mit frewd/ vnd sing vnd spring mit frewden/ ij ij



den H. Erren Jesum Christ/ den H. Er- ren JE-
mit frewd ohn al- les leyd/ mit frewd ohn al-

sum JE-
sus/ ohn

sum Christ/ al-
les leyd/

3.

ALTuS.

Alleluja, repetatur.

Kyri-o-leis/Kyri-oleis/Kyri-o-leis/ Ky-ri-o-leis.

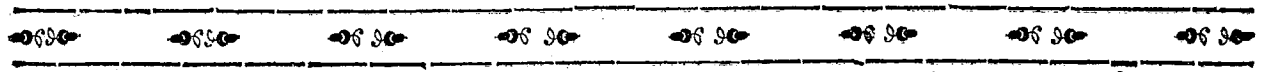
Halle-lu-ja/ Halle-lu-ja/ Halle-lu-ja.

Des sol-ten wir al- le Troh sein/des sollen wir al- le Tr. h. seyn/Troh Gott sey lob vnd danck/lob vnd danck im höchsten/ G. sey lob vnd danck im höchsten Thro/höch-

seyn/ Christ wil vnser/Chr.wil vnser Trost seyn/ij Eh.wil vnser Trost stem Thron/ vn-ser Bruder/vnser Bruder ist Gott/vnser Bruder ist G.vnser Brud. ist

Alleluja repetatur.

Gottes/ist Got-tes Sohn; seyn; Kyri-o-leis/ij Kyri- o- leis.



XXXVI.

3.

à II. 15. 18. 19. 21.

1. Choris Vocum.

TENOR.

I. Theil.

Wen wir in höchsten No- ten seyn/ vnd wissen nicht wo aus noch ein/

vnd wissen n.wo aus n. ein/ vnd finden weder Hülf noch Raht/ ob wir gleich sorgē/ob w. g. for-

TERTIUS.

3

gen/

TENOR I. Chori.

gen früh vñ spat/ daß wir zusamen in gemein/

vnd he-ben vn-ser Augen vnd Hers/vnser Augen vnd Hers/zu dir/ zu dir/ zu dir in wahrer reu vñ schmerz/

vnd su- chen/ vnd al-ler straffen Ein- de-rung/ vnd klagen dir/

vnd kla-gen/ij dir all vn- ser Not/ weil wir jzt stehn verlassen gar/ weil w. jzt st. verlassen gar/

in grossen Trüb- sal vnd Gefahr/vnd Gefahr.

2. Theil.

Sih nicht an: Sprich vns derselbn aus gnade loß/ Auff das von Hersen/

von Hersē könne wir/ Auff dz von Her- gen/auff d. von Her- gen kön- nen/kön-

nen wir/ nachmahls mit frew- den danckē dir/ Gehorsam seyn/ nach deinem Wort/

Dich allzeit preisen/ d. allzeit preisen/ Gehorsam seyn/ ij nach dei- nē Wort/

nach dei- nem Wort/ij Dich allzeit prei- sen hie vnd dort/ Dich

TENOR. I. Chori.

3.

dich all-zeit prei-sen/ ij hie vnd dort/dich all-zeit prei-sen

hie vnd dort.



XXXVII.

3. à 3. 4. 6. 7. 9. 10. 11. 13. Chorus Puerorum. In Echo CANTUS.

Tres Pueri, S. **A** S.
Lento. D. D.

Ach/ ach/ ach

S. S.
D. D.

mein Herr- re/mein Herr/ mein Herr- re/ mich doch nicht in

S. S.
D. D.

dei- nem Zorn/ vnd suchte mich nicht in deinem Grim/

TERTIUS.

3 ij

Herr

S.

D.

Herr sey mir gne- dig/ Herr sey/ Herr

S.

D.

sey mir gne- dig/ denn ich bin

Lento. *Pian.*

S.

D.

Schwach/ denn ich bin Schwach: Heile m. Herr/ij heile mich Herr/

S.

D.

meine

vnd meine Seel ist sehr erschro-

S.

D.

den/ erschro- den/ Ach du Herr/ wende/wende dich

Pian. Lento.

3.

S.
D.

Herr/ vnd errete meine Seele/ vnd erret-te meine Seele/ hilff

S.
D.

mir/ hilff mir vmb deiner Güte wil- len/ hilff mir/ hilff mir

S.
D.

vmb deiner Güte wil- len/dein im Tode gedendet mä dein nicht/wer wil dir in der Hellen danken.

S.
D.

Pian. Lento. Ich bin soNü- de vonSeuff- zen/ *F. Pref.* ich schwem mein Verre

S.
D.

die gan- ze Nacht/ die ganze Nacht/

CANTUS.

Presto.

Nacht/ die gan- ge Nacht/ vnd ne- ge mit meine Ehre- nen in Lager /

Lento.

mei- ne Gestalt ist ver- fal- len für traw- ren vnd ist Alt

Lento.

wor- den/ denn ich allent- hal- ben Seeng- sti- get wer- de/

Seengstiget werde/ Seeng- stiget wer- de.

Ripieno.

Weichet von mir/ weichet von mir/ ij ij

Lento. *Forte.* *Presto.*

al- le Bbelthäter/ mein Gebet nimbt der Herr an/ m. Gebet n. der

Herr an/ ij es müssen/ es müs- sen al- le meine Feinde zu

schan- den werden/ es müssen/ es müssen alle meine Feinde zu schan-

Forte. *Lento.*

den wer- den/ sich zu rü- cke feh- ren/ sich zu rü- cke feh- ren/

Presto.

sich zu rü- cke feh- ren vnd zu schanden werden plößlich/ vnd zu schanden werden plößlich/

vnd zu

3. CANTUS.



vnd zu sch: vnd zu schanden werden plösglich/



ij vnd zu schanden werden plösglich/ vnd zu schanden werden



plösg lich.

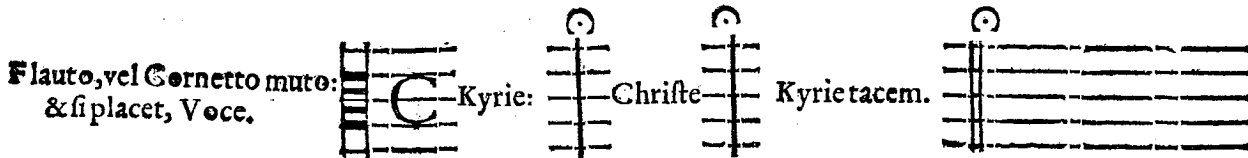
Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte) ist in Polyhymnia Iubilæa zu finden.



XXXVIII.

3. 2 6. 7. 8. 9. 11. I. Chori Altus Instrumentalis.

Flauto, vel Cornetto muto: & si placet, Voce.

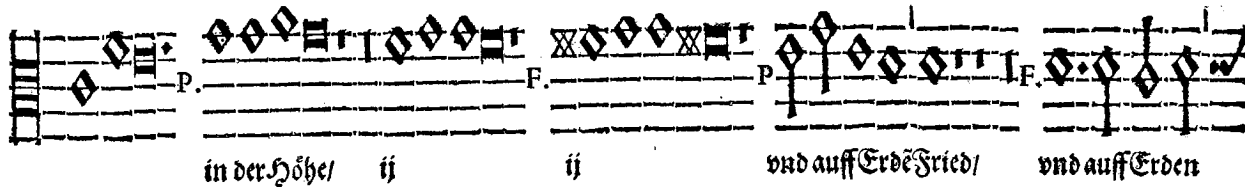


Kyrie: Christe Kyrie tacem.

Gloria.



Et in terra. Glory sey Gott/ij in der Höhe/ Glory sey Gott/ij



in der Höhe/ ij ij vnd auff Erde Fried/ vnd auff Erden



Fried/den Menschen ein Wolgefal- len ein Wolgefal- len/ ein Wolgefallen/ den Men-

TERTIUS.

den Men-

ij den Menschen ein Wolge fal- len. 5. Sinfonia.

Wir be- ten dich an/vmb deiner

grof- sen Eh- re willen/ vmb dei-ner Eh- re wil- len/ HErr Gott himlischer

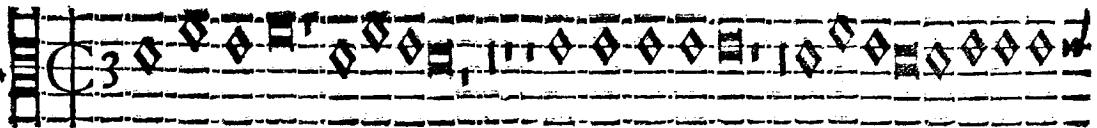
Kō- nig/ HErr Gott himlischer Kō- nig/ HErr Gott himlischer Kō- nig/ HErr

G. himl: Gott all- mechtri- ger Vater/ JE- su

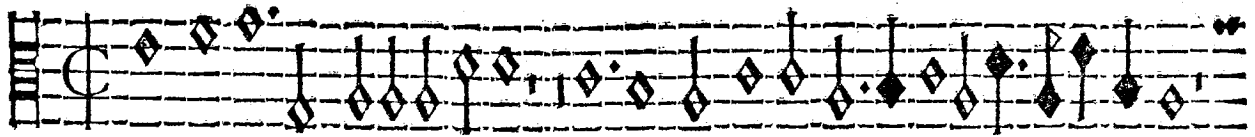
Chri- ste/ Je- su Chri- ste/ du al- ler höchster HErr Gott/ HErr

G. Gottes/ ein Sohn/ des Vaters/ H. G. H. G. Iab Gottes/ ein G. des Vaters/

der du hinaimbst die Sünde der W. erbarme dich vn- ser/ erbarme dich vn ser. Der du

Qui tollis, 

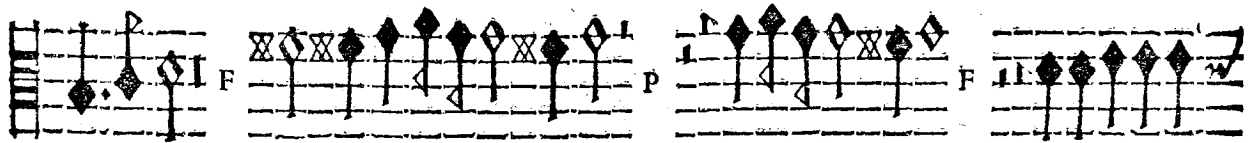
Der du hinnimbst/ ij die Sünde der Welt/ der du hinn. die Sünde der



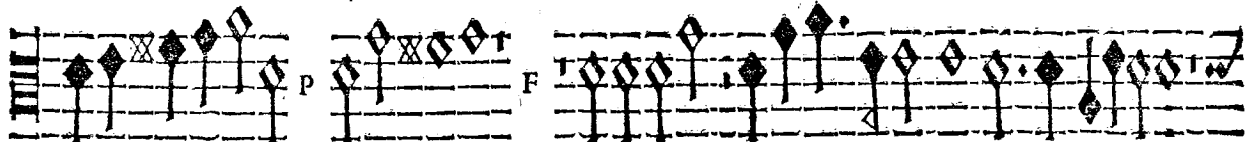
Welt/ nimb an / nimb an vnser Gebet/ erbarm dich / erbarm dich / erbar- me dich vnser/



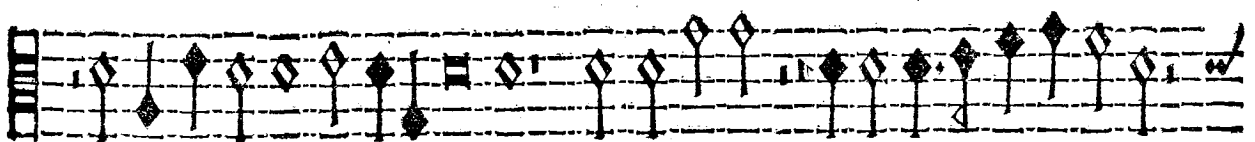
erbar- me dich vnser / erbar- me dich vnser/ erbarm dich vnser. Allein hei-



lig/ du bist allein der Herr/ allein der Herr/ du bist der aller



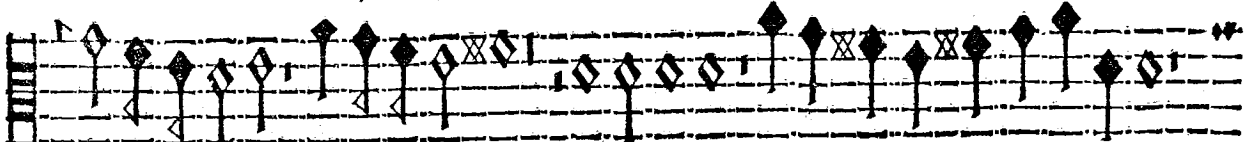
Höch- ste Jesu Chrifte/ Jesu Chrifte/sampt de heiligen Geist in der Herr- ligkeit/



in der Herrligkeit Gottes des Vaters/ A- men/A- men/ Amen/A- men/



A- men/ ij ij ij A- men/ A- men/



A- men/ A- men/ ij ij A- men/



A- men/A- men.

TERTIUS.

Rf

Das Ander:

Das Ander Et in terra:

ECHO: Piä, vel
sub missa voce.

Allein Gott: in der Höchsten Ehr/ Höchsten Ehr/ für seine Gena- de/
D heilger: Geist du höchstes Gut/ höchstes Gut/ allr heilsamster Trö- ster /

gna- de/ nun vñ nitär mehr nitär mehr kein scha- de/ kein scha- de/
Trö- ster/ fort an vns behüt/ be- hüt/ er- lö- set/ er- lö- set/

Gott an vns hat/ Fried ohn vn- ter- laß/ ohn vn- ter- laß/ ein en- de/
vnd bitterm Tod/ vn- ser jammer vnd Not/ jammer vnd Not/ verlas- sen/

ein en- de/ all Fehd hat nun ein en- de ein en- de/ ein en- de/
verlas- sen/da- zu wir vns ver- las- sen/ ver- las- sen/ ver- las- sen/

XXXIX.

ALTuS.

1. Chorus Vocum.

à 6. 7. 11. 12.

3.

1. Theil.

Sinfonia. 1.v. Herr Christ der einig. Ritorn. 2.v. Für vns ein M. Ritorn.

2. Theil.

3. v. Laß vns in deiner Lie- be/ vnd erkentnis nemen zu /

daß wir im glauben blei- ben/ vnd die- nen dir im Geist also/

daß wir

daß wir hie mö-gen schme- cken/daß wir hie mö- gen schmecke/dein sü- sigkeit

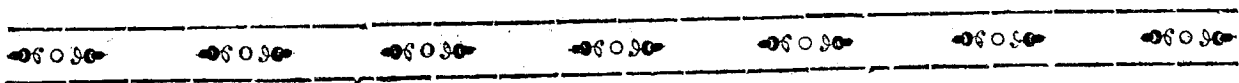
im Her- gen/ vnd dürsten stets nach dir/ vnd dürst- ist: n: dir/ vnd d:

v: dürsten stets nach dir. 4. v. Schöpffer: Ritornello.

Omnes 5. v. Ertröders durch dei ne Gü- te/ er- weck vns durch dei- ne Gnad/

den al- ten Menschen krencke/ das der ne- we le- ben mag/ wol hier auff die- ser Er- den/ den Sinn

vnd al- le- be- ger- den/ vnd ge- dancken ha- ben zu dir.



XL.

I. Theil.

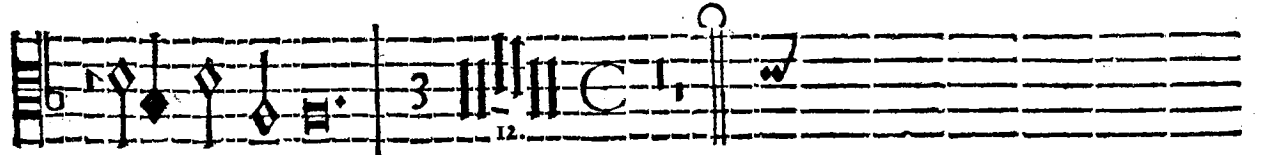
Sinfonia. Mein Seel: Vnd mein Geist/ vnd m: Geist/ ij

frewet sich Gottes meines Heylandes/ frewet sich Gottes meines Heylan- des.

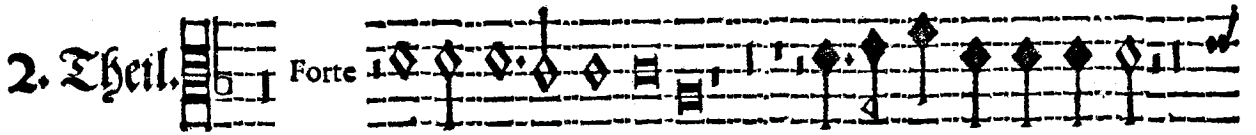
TERTIUS. Kf 2 werden



Werden mich se- lig preisen al- le Kindes Kind/ werden mich selig preisen al- le Kindes Kind/



al- le Kindes Kind. Ritornello.



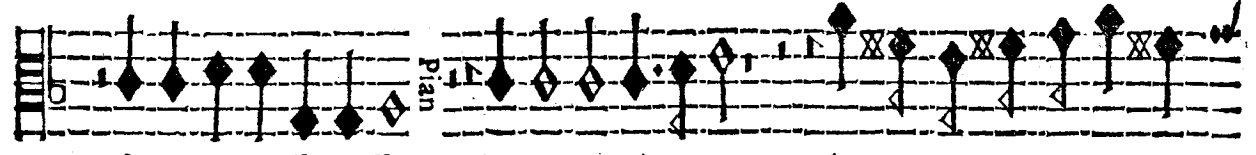
Dem er h. grosse Ding an mir ge- than/ der da mechtig ist/



der da mechtig ist/ der da m: vnd sei/



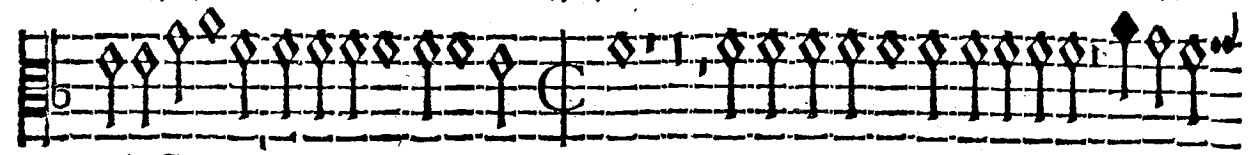
ne barmherzig: sei- ne barmh: wäret immer für vnd für/ wäret immer für vnd für/



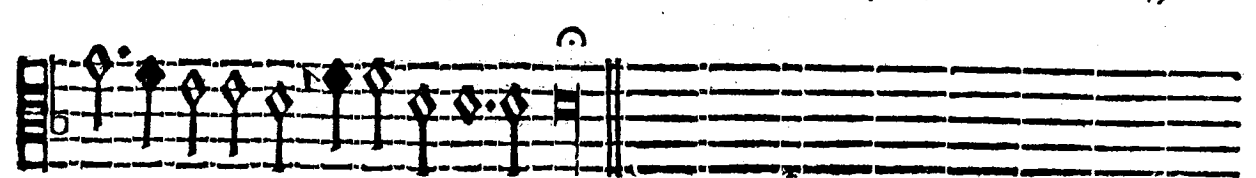
wä- ret immer für vnd für/ bey de- nen die/ bey de- nen



die ihn fürchten/ de- nen die ihn fürchten. Sinfonia. Er v- bet Gewalt/ er




v- bet Gew: ij mit seinem Arm. Die Hoffertig sind/ ij in ihres



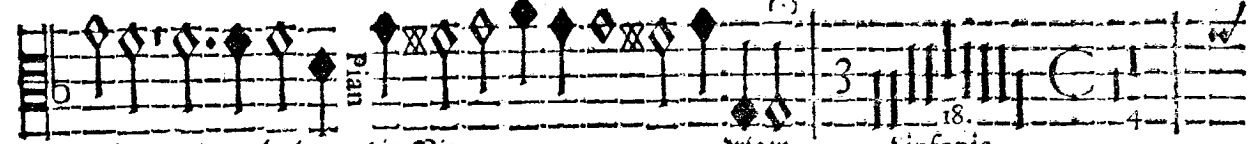
Her- ren Sül in ih- res Herzen Sinn.

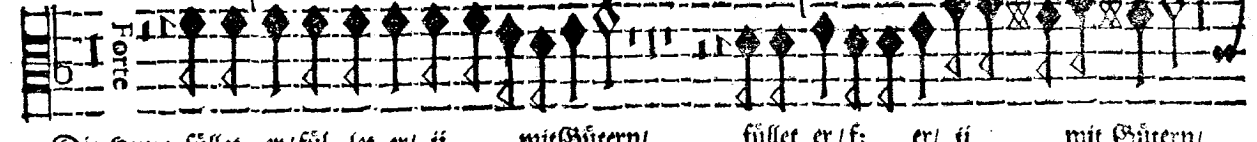
Er stößet

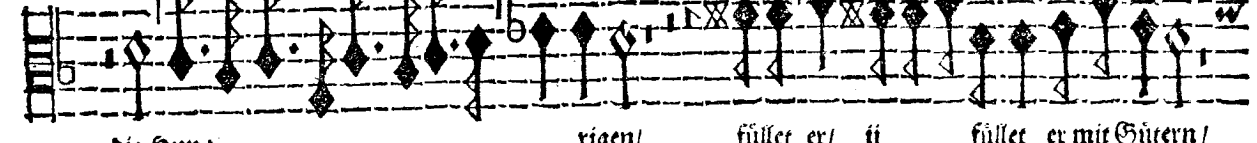
3. Theil.  Er stöß- set die Gewal- tigen vom stuel/ vō S. er stößet die Gewal- tigen


 gen vom Suel/ er stöß- set die Gewaltigen vom Suel/ er stößet die Gewaltigen vom Suel/

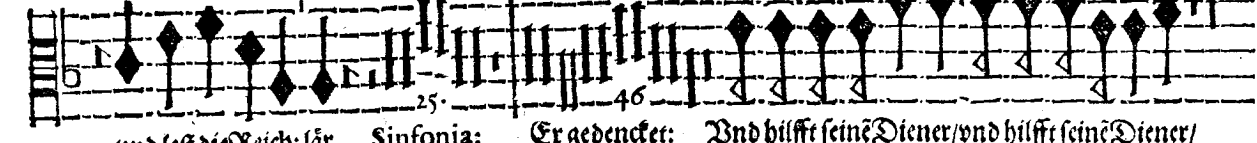
 vnd erhebt/ v. erhebt/ ij ij vnd erhebt/ ij ij vnd er- hebt/ ij v. er-

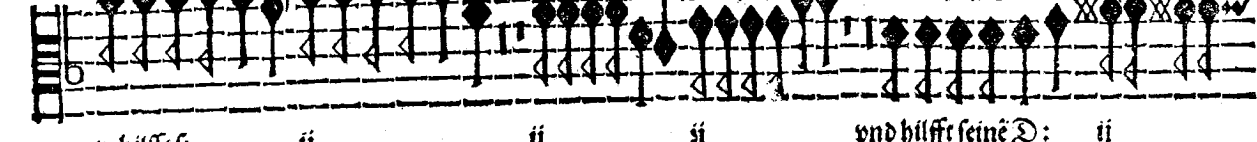
 hebt/ vnd er- he- bet/ die Nie- drigen. Sinfonia.

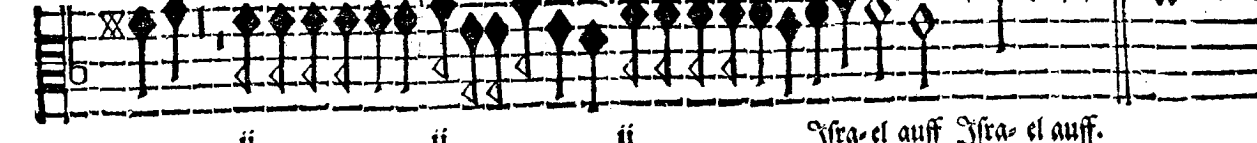
 Die Hung- füllet er/ fül- let er/ ij mit Gütern/ füllet er/ f: er/ ij mit Gütern/

 die Hung- rigen/ füllet er/ ij füllet er mit Gütern/

 füllet er/ füllet er/ ij ij füllet er mit Gütern/ vñ lest die Reichē lār/ vnd lest die reichē lār/

 vnd lest die Reich: lār. Sinfonia: Er gedencket: Vnd hilffte seinē Diener/ vnd hilffte seinē Diener/

 v. hilffte: ij ij vnd hilffte seinē D: ij

 ij ij Isra- el auff Isra- el auff.

ALTuS.

4. Theil.

Wie er geredt hat/ wie er ge-redt hat vnsern Väteren/

A- braham/ A- braham vnd seinem Samē e- wiglich/

vnd seinem S: e wig-lich/ Ehr sey Gott dem Va- ter

Ehr sey G. dem Va- ter/ ij vnd dem Sohn: Ehr sey

Gott de Vater/ G: d: V: Gott d: V: vnd dem S: vnd de S: ehr sey G: d: Vater v: dem Sohn/

vnd dem heiligen/ dem heiligen Geiste/ vnd dem heiligen Gei- ste. Wie es w. im anfang

ist vnd jmerdar/ wie es war im anfang/ ist vnd jmer/ ist v. jmerdar /

ist vnd jmerdar/ ij von ewigkeit zu ewig: A- men/ vnd von

ewigf. zu ew: A- men/ A- men/ ij vnd von ewigf: zu ew:

vnd von ewigf: zu ew: v. von ew: zu ew: vnd von ewigf: zu ew:

A- men/A- men/ A- men/ ij Diminu-

Diminutionum Resolutio:

In TERTIO.

V. lin. 2. 2. Th. lin. 1. XI. lin. 3.

Hilff vns/ drumb kömen wir/ kömen w. vnser f. zu schandē zu

XV I. lin. 6.

schan- den. Im 1. Theil (gar tewr hat ers erworben) vnd im 2. Theil (zur Hellen mußt ich sincken) können die Simples Notæ, außm Primo: oder aber in Nono, außm Cantu 2. Instrumentali genommen werden.

XX. lin. 6. XXVI. lin. 1.

Se- culum. Ehrste der du bist Tag v. Licht/

XXVII. lin. 3. XXVII. lin. 4.

du vä- ter-liches E. gl. Lehr vns den. Vnd sprach/

2. Th. lin. 2. 3. Th. lin. 3. 1. Th. lin. 1.

vnd sprach/ wol/ was sie dr. sa- gen wolt/ was sie drauff

1.6.7. 1.4.5. 1. Th. lin. 1.

sa- gen w: auff daß wir dich Eo- ben. Gib vns gedult in lei- dens zeit/

3. Th. lin. 2. 1. Th. lin. 1. 1.3. 1.3.

be- hüt vns Herr. Ach Gott vom Himmel seh dar- in/ seh dar- in

1.4. 1.2. 1.2.

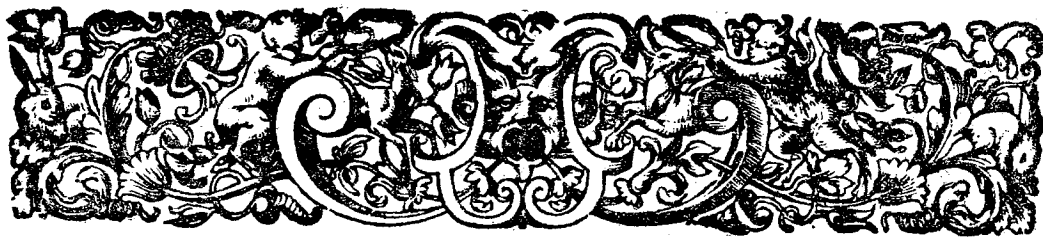
vnd laß dich des er- bar men. vnd sei- ne Barmhertzig-

3. Th. lin. 1. 3. Th. lin. 1.

zeit wä- ret immer für vnd für. Die Hun- grigen.

TERTIUS.

O Domine



O Domine IESU Christe, aterna dulcedo & amantium jubilus, salus & amator pœnitentium peccatorum, cujus gratia sum id quod sum, cujus misericordia vivo, moveor & subsisto. O dulcissime IESU, da mihi consolationem & patientiam in omni tempore tribulationis meæ, præsertim in angustiis mortis meæ: abscondas me in foraminibus vulnerum tuorum à facie iræ tuæ, donec pertranseat furor tuus Domine. Conforta me ad resistendum Diabolo, mundo, carni & sanguini, ut mundo mortuus, tibi soli vivam, & in novissima hora exitus mei suscipe revertentem ad te Spiritum meum, & duc me in gaudia sempiterna, Amen.

M.DC.XIII.

Veni reDeMtor IesV ChrIste.

1613.

M. P. C.

F I I A.

