

Trio

für Flöte, Violine und Violoncell.
(1766)

Violoncell.

Jos. Mysliweček, (1737-81) Op. 1^{IV}
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Vivace.

mf marc. *p* *f* *p* *f* *sempre f* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

A **B** **C**

D

mf *f* *rit.*

E
a tempo

dim. *mf* *p*

F

f *p* *f* *più f*

sempre f

G

p

f *p* *cresc.* *f*

H

p *f* *p* *f*

f *p* *f*

I

cresc. *f* *p*

Andante.

p *cresc.* *f*

K 1

f *p* *ff* *p* *rit.* *L a tempo.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.* *p* *M* *mf* *f* *p* *f*

Menuetto.

f *mf* *f*

N

p *mf* *dim.*

O

f *sempre f* *Fine.*

Trio.

p *f*

p *cresc.* *f*

Menuetto D.C. senza replica.