

JEAN SIBELIUS

CONCERTO



VIOLIN

AND

ORCHESTRA

D MINOR - OP. 47

M1012.S55 op.47 19002v
Sibelius, Jean. 1703-1957.
Concerto, violin and
orchestra, D minor: op. 47.
New York, Broude Bros.
[19--]

SCORE

BROUDE BROS.  NEW YORK

CONCERTO

VOLIN AND ORCHESTRA I.

Jean Sibelius, Op. 47.

Allegro moderato.

1. 2. Flöte.

1. 2. Hoboe.

1. 2. Clarinette in B.

1. 2. Fagott.

1. 2.
Horn in F.
3. 4.

1. 2. Trompette in F.

1. 2. Posaune.

3. Posaune.

Pauken in D. F.

Allegro moderato.

dolce ed espressivo

Violine Solo.

Allegro moderato.
con sord.

mf

1. Violinen.

pp

con sord.

2. Violinen.

pp

con sord.

Bratschen.

Violoncelle.

Bässe.

1.2. Clar. in B. *1. Solo*
p espress.

VI. S. *cresc.* *f*

1. VI. *poco cresc.* *mp*

2. VI. *poco cresc.* *mp*

VI. S. *sul G*
dim. *poco f* *più f* *cresc.*

1. VI. *con sord.* *mp*

2. VI. *con sord.* *mp*

Br. *con sord.* *mp*

1.2. Clar. in B. *p ma marcato*

1.2. Fag. *p ma marcato*

1.2. Hrn. in F. *p*

3.4. Hrn. *p*

Pk. *pp* *mp* *pp*

VI. S. *p subito* *sfz* *p* *sul A* *sfz* *mf*

B. *pp*

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vi. S.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

mp

mp

p

p

mp

f

f

f

f

senza sord.

mp

mf

mp

mf

pizz.

mp

mf

p cresc.

mf

p cresc.

mf

p cresc.

mf

p cresc.

mf

p cresc.

mf

ff

ff

f

f

f

f

senza sord.

pizz.

a piacere

cresc. molto

ff

ten.

senza sord.

mf

colla parte

mf

pizz.

mf

mf

mf

mf

mf

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *pp*

Pk. *pp sempre*

Vi. S. *Veloce. sul G*
mf ma poco e poco cresc.

dim.

Pk. *possibile*

Vi. S. *Largamente.*
f = mf
crescendo e poco a poco stringendo

Vi. S. *ff*

1.2. Clar. in B. *Tempo I.*
poco f

Vi. S. *Tempo I.*
f

1.3. Clar. in B. *f*

1.2. Fug. *f*

1.2. Hrn. in F. *poco f*

3.4. Hrn. *poco f*

Pk. *mp* *pp*

Vi. S. *crescendo*

Br. *f* *3* *get.* *arco* *3* *fe*

Vel. *f* *get.* *arco*

B. *pizz.* *get.* *poco f*

②

1.2. Fl. *mf*

1. Clar. in B. *mf*

1.2. Fag. *mf*

1.2. Hrn. in F. *(gestopft)* *p* *dim.*

3.4. Hrn. *mf* *p*

1.2. Pos. *ppp* *ppp* *ppp*

3. Pos. *ppp* *ppp* *ppp*

Pk. *tr* *pp* *tr* *pp* *tr* *ppp*

Vi. S. *affettuoso* *f* *mf*

1. Vi. *mf* *mf*

2. Vi. *mf* *mf*

Br. *Solo.* *mp ma marcato* *p ma marcato* *più p*

get. *p* *dim.*

Vcl. *p* *dim.*

pizz. *p* *dim.*

B. *p*

1.2. Hrn. in F. *poco a poco meno moderato*
dim. possibile morendo

Pk. *più pp* *quasi niente* *ppp* *poco a poco meno moderato*

Vi. S. *mp* *p dim.* *pp* *mp* *poco a poco meno moderato*

1. Vi. *con sord.* *pp* *pp*

2. Vi. *con sord.* *pp* *pp*

Br. *Solo.* *sempre dim.* *pizz.* *pp* *ppp* *arco* *con sord.*

Vel. *sempre dim.* *pizz.* *pp* *ppp* *con sord.*

B. *sempre dim.* *pizz.* *pp* *ppp* *arco*

poco a poco meno moderato

Pk. *tr*

Vi. S. *f* *dim.* *cresc.*

1. Vi. *senza sord.*

2. Vi. *senza sord.*

Br. *get.* *senza sord.*

Vel. *get.* *pizz.* *p*

B. *pizz.* *p*

4 Allegro molto.

1.2. Hob.
 1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 8.4. Hrn.

(offen) natürlich

4 Allegro molto.

poco f

poco f

VI. S.

Allegro molto.

1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Vel.
 B.

marcatiss.

marcatiss.

arco

pizz.

4

1.2. Hob.
 1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 8.4. Hrn.
 1.2. Trp. in F.
 1.2. Pos.
 8. Pos.
 Pk.
 1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Vel.
 B.

ten.

più f

ten.

ten.

ten.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

più f

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *ff sempre*

1.2. Clar. in B. *ff sempre*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hrn. in F. *ff sempre*

3.4. Hrn. *ff sempre*

1.2. Trp. in F. *dim. molto pp*

1.2. Pos. *dim. molto pp*

3. Pos. *dim. molto pp*

Pk. *dim. molto pp*

1.VI. *ff pp*

2.VI. *ff pp*

Br. *ff* *gel. pp*

Vcl. *ff*

B. *ff arco*

1.2. Clar. in B. *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *pp*

Pk. *f*

1.VI. *p sempre*

2.VI. *p sempre*

Br. *p sempre*

Vcl. *p sempre*

B. *p*

1.2. Clar. in B. *cresc. molto al*

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hrn. in F. *mp*

3.4. Hrn. *mp*

Pk. *p cresc. molto*

1.VI. *p*

2.VI. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

B. *p*

⑤

1.2. Fl. *f* *p* *ppp*

1.2. Hob. *f* *p*

1.2. Clar. in B *f* *pp* *dim. al.*

1.2. Fag. *f* *mp* *mf*

1.2. Hrn. in F *f* *p*

3.4. Hrn. *f* *p*

1.2. Trp. in F *f* *p*

1.2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

Pk. *f* *f* *dim. poco a poco al.*

1. VI. *f* *p*

2. VI. *f* *p*

Br. *f* *mp* *dim. al.* *pp*

Vcl. *f* *mp* *dim. al.* *pp*

B. *ff* *f* *mp* *dim. poco a poco*

ff sempre

⑤

1. Fl. *piano possibile*

1.2. Fag. *dim.* *p* *dim. molto al.* *ppp* *pp* *ppp*

Pk. *tr* *ppp* *tr* *tr* *ppp* *morendo*

Vcl. *pp* *pp* *Tutti* *pp* *pp* *pp*

B. *pp* *sempre dim.*

1.2. Fag. *ppp*

Pk. *quasi niente* Des nach C. F nach Gis.

Vi. S.

Vcl. *dim. molto*

B. *dim. possibile*

Moderato assai. (♩ = ♩)

⑥

Vi. S. *f* *sempref*

Vcl. *ppp*

B. *ppp*

1.2. Clar. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hrn. in F. *mf*

3.4. Hrn. *mf*

1.2. Trp. in F. *mf*

1.2. Pos. *mf*

8. Pos. *mf*

Pk. *mf* *fe* C nach D.

Vi. S.

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

B. *ff*

VI. S. *mf e poco a poco cresc.*

VI. S. *rinz.* **Poco a poco affrettando il tempo**

VI. S. **tempo**

VI. S. *f* **Poco allargando.** **Molto moderato.** *mp* *poco cresc.*

VI. S. *f=mf* *poco cresc.* *f=rinz.*

VI. S. **Poco affrettando il tempo.** *poco a poco cresc.*

VI. S. *f* *poco cresc.*

VI. S. *f* *poco cresc.*

VI. S. *f* *poco riten.* **Pesante, ravivando.** *poco riten.* *dim.*

⑦ Allegro moderato.

1.2. Fag. *mf*

VI. S. *mf* *cresc. molto* *f*

1. VI. *con sord.* *mf* *con sord.*

1.2. Fag. *pp*

Vi. S. *pocof* *sul G*

1. Vi.

2. Vi. *con sord.* *mp*

Br. *con sord.* *mp*

Vcl. *con sord.* *mp*

B. *pizz.*

Vi. S. *pocof* *piuf* *pocof*

1. Vi. *senza sord.*

2. Vi. *senza sord.*

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar. in B. *p ma marcato* (8)

1.2. Fag. *p ma marcato* (3)

Pk. *tr*

Vi. S. *piuf* *pp* (8) *p subito* *sfz* *p*

Br. *senza sord.*

Vcl. *senza sord.*

B. *senza sord.* *arco*

pp (8)

Detailed description: This system contains the first eight measures of the score. The Clarinet and Bassoon parts feature a melodic line with a circled '8' above the eighth measure. The Violin I part has a complex melodic line with dynamics ranging from *pp* to *p*. The Percussion part has a trill. The Brass and String parts provide harmonic support with various articulations and dynamics.

1.2. Clar. in B. *mp*

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hrn. in F. *p*

3.4. Hrn. *p*

Pk. *tr* *mp*

Vi. S. *mf* *f* *f* *f*

Br. *mp* *mf* (3)

Vcl. *mp* *mf* (8)

B. *mf-p* *mf*

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. The Clarinet and Bassoon parts continue with their melodic lines. The Horns enter with a sustained note. The Percussion part has a trill. The Violin I part features a series of sixteenth-note runs with dynamics *mf* and *f*. The Brass and String parts provide harmonic support with dynamics *mp*, *mf*, and *mf-p*.

1.2. Hob.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

mp *poco a poco cresc.*

f *f* *f* *f* *poco a poco cresc.*

mp *poco a poco cresc.*

mf *mp* *poco a poco cresc.*

mf *mp* *poco a poco cresc.*

mf *mp* *poco a poco cresc.*

1.2. Hob.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

p *cresc.* *f* *D nach Es*

1.2. Hob.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

get.

1.2. Hob.
1.2. Clar. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn. in F.
3.4. Hrn.
Br.
Vcl.
B.

This system contains the first five staves of the score. The woodwinds (Horn, Clarinet, Bassoon, Horn) play melodic lines with various dynamics like *mp*, *p*, and *mf*. The brass (Trumpet) plays a rhythmic pattern. The strings (Violin, Viola, Bass) provide accompaniment with *pizz.* and *arco* markings.

1. Hob.
2. Hob.
1. Clar. in B.
2. Clar.
1. Fag.
2. Fag.
1.2. Hrn. in F.
3.4. Hrn.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vcl.
B.

This system contains the next five staves of the score. The woodwinds continue their melodic parts. The brass and strings maintain their accompaniment. Dynamics range from *mf* to *f*. The string section includes *arco* and *pizz.* markings.

1.2. Fl. *mf* *ff*

1. Hob. *f* *mf* *ff*

2. Hob. *mf* *ff*

1. Clar. in B. *mf* *ff*

2. Clar. *mf* *ff*

1. Fag. *mf* *ff*

2. Fag. *mf* *ff*

1.2. Hrn. in F. *mf* *ff*

3.4. Hrn. *mf* *ff*

1.2. Trp. in F. *p* *cresc. poco a poco*

1.2. Pos. *pp* *mp* *pp*

3. Pos. *pp* *mp* *pp*

Pk. *p* *cresc. poco a poco*

1. Vi. *f* *mf* *cresc.* *f*

2. Vi. *f* *mf* *cresc.* *f*

Br. *f* *mf* *cresc.* *mf*

Vcl. *f* *mf* *pizz.* *arco*

B. *p* *f* *mf* *ff*

1.2. Clar. in B. *dim.* *pp*

1.2. Hrn. in F. *dim. molto*

3.4. Hrn. *pp*

VI. S. *p dolce*

Vcl. *Tutti. Punta d'arco* *pp sempre*

B. *pp*

1.2. Fl. *mf*

1.2. Clar. in B. *Solo.* *mf dolce*

1.2. Fag. *mf dolce*

1.2. Hrn. in F. *mf*

3.4. Hrn. *mf*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Pk. *pp*

VI. S. *f affettuoso*

1. Vi. *Tutti.*

2. Vi. *Tutti.*

Br. *Tutti.* *Seh. *mp ma marc.**

Vcl. *mf*

B. *mf*

Es nach D. Gis nach A.

1.2. Fag. *dim. molto*

1.2. Hrn. in F. *p* *pp*

3.4. Hrn. *p* *pp*

Pk.

Vi. S. *dim.*

Br. *Solo.* *(1^{re} Halte.)* *con sord.* *p dolce*

(2^{de} Halte.) *p* *pp* *dolce*

Vcl. *p* *pp* *poco dim.*

B. *arco* *p* *pp* *poco dim.*

1.2. Hrn. in F. *pp* *dim. possibile*

3.4. Hrn. *pp* *dim. possibile*

Vi. S. *p dolce* *dim.* *pp* *poco a poco stringendo al -*

1. Vi. *con sord.* *ppp* *p*

2. Vi. *ppp* *p*

Br. *con sord.* *ppp* *p*

Vcl. *ppp* *p*

B. *ppp* *colla parte* *p*

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Fl. *pp*

Vi. S. *mp*

2. Vi. arco con sord. *ppp*

1.2. Fl.

1.2. Clar. in B. *p*

Pk. *mf*

Vi. S.

1. Vi. senza sord. arco *ppp*

2. Vi. senza sord. arco *ppp*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp*

1. Vi. senza sord. *pp*

2. Vi. senza sord. *pp*

Br. *mf*

Vel. *mf*

B. *mf*

1.2. Clar. in B. *pppp cresc.*

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *pp*

Vi. S. *cresc.*

1. Vi.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hrn. in F. *p*

3.4. Hrn. *pp*

Pk. *mf*

Vi. S.

1. Vi. *mp* *mf* *mp* *mf*

2. Vi. *mf* *mp* *mf*

Br. *pp* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vcl. *divisi* *mp* *mf* *mp* *mf*

B. *mf* *mf*

1. & 2. Fl. *mp* *poco cresc. al*

1. & 2. Clar. in B. *p* *poco cresc. al*

1. & 2. Hrn. in F. *p* *poco cresc. al*

3. & 4. Hrn. *p* *poco cresc. al*

Pk. *pp*

Vl. S. *f*

1. Vi. *p* *poco cresc. al*

2. Vi. *p* *poco cresc. al*

Br. *p* *poco cresc. al*

Vel. *p* *poco cresc. al*

12

1. & 2. Fl. *f*

1. & 2. Hob. *mf*

1. & 2. Clar. in B. *mf*

1. & 2. Fag. *mf*

1. & 2. Hrn. in F. *mf*

3. & 4. Hrn. *mf*

Pk. *f*

Vl. S. *fz*

1. Vi. *mf*

2. Vi. *mf*

Br. *mf*

Vel. *mf*

B. *pizz.*

12

12

1.2. Fl. *mf* *f* *mp*

1.2. Hob. *mf* *f*

1.2. Clar. in B. *mf* *f* *p*

1.2. Fag. *mf* *f* *p*

1.2. Hrn. in F. *mf*

3.4. Hrn. *mf*

Pk. *p* *mp* *p*

VI. S. *f* *f*

1. VI. *mf* *mp*

2. VI. *mf* *mp*

Br. *mf* *mp*

Vel. *mf* *mp*

B. *pizz.* *arco* *mf*

1.2.Fl.
1.2.Clar.
in B.
1.2.Fag.
1.2.Hrn.
in F.
3.4.Hrn.
1.2.Pos.
3.Pos.
Pk.
VI.S.
1.VI.
2.VI.
Br.
Vel.
B.

mp
mp
p sempre
p sempre
mp
ff
con tutta forza
poco f
poco f
poco f
pizz.
arco
poco f

