

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 4937

Sibelius
Valse triste

Op. 44

Viola

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

VIOLA

Valse triste

(Aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama „Kuolema“)

Viola

Jean Sibelius, op. 44

Lento $\frac{3}{4}$ **pizz.** **arco** **A**

con sordino *p* *pp* *p*

10

19 **B**

28

37 *rall.* **C** *a tempo* **Spitze.**

pp

45

54 **D** *poco rallent.* *a tempo*

più pp

63 *dim.* *p* *mp deciso*

72 **E** *mp* *mf cresc.*

80 *p* *p cresc.* **F**

90 *f* *f* *dim. molto* *pp*

Viola

98 *rit.*, Lento
mp *ppp*

106 **G** *Allegro*
p

114 *p cresc.*

124 **H** *Poco risoluto*
f

132 *f*

141 *vibrato* *f*

152 *più f*

161 **K** *Più risoluto e mosso*
ff

168 **L** *Stretto*
f

175 7 8 9 10 11 12 13

182 14 15 16 **M** 1 2 3 4

189 5 6 7 8 *Lento assai* 5
mf

GRÖßERE ORCHESTERWERKE – OUVERTÜREN

Bach, Joh. Christian: Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein		
--- g-moll op. 6 Nr. 6		PB/OB 3793
--- E-dur (Ouvverture) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5		PB/OB 3796
--- D-dur (Ouvverture) op. 18 Nr. 6		PB/OB 3797
--- B-dur (Ouvverture) op. 21 Nr. 1		PB/OB 3794
--- D-dur (Ouvverture zur Oper Temistocle)		PB/OB 3795
Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte		
--- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext		PB/OB 4301
--- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext		PB/OB 4302
--- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo) Urtext		PB/OB 4303
--- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripelkonzert Nr. 1) Urtext		PB/OB 4304
--- Nr. 5 D-dur BWV 1050 Urtext		PB/OB 4305
--- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo		PB/OB 4306
--- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney		PB/OB 3863
--- Ouvverturen (Suiten)		
--- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext		PB/OB 4307
--- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext		PB/OB 4308
--- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air) Urtext		PB/OB 4309
--- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext		PB/OB 4310
--- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)		PB/OB 3534
--- Nr. 6 A-dur op. 92		PB/OB 4335
--- Nr. 7 F-dur op. 93		PB/OB 4336
--- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“		PB/OB 4337
--- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)		PB/OB 4799
--- Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14		PB/OB 4929
Bizet: Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne“		
--- Drama „L'Arlésienne“		PB/OB 4948
Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11		
--- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16		PB/OB 3201
--- Symphonien		
--- Nr. 1 c-moll op. 68		PB/OB 3204
--- Nr. 2 D-dur op. 73		PB/OB 3205
--- Nr. 3 F-dur op. 90		PB/OB 3206
--- Nr. 4 e-moll op. 98		PB/OB 3207
--- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a		PB/OB 3203
Händel: Concerti grossi		
--- Nr. 9 B-dur (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4355
--- Nr. 10 g-moll (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4356
--- Nr. 12 G-dur op. 6/1 (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4358
--- Nr. 14 e-moll op. 6/3 (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4360
--- Nr. 15 a-moll (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4361
--- Nr. 18 B-dur op. 6/7		PB/OB 4364
--- Nr. 25 F-dur (Wassermusik) (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4371
--- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik) (Wilhelm Pfannkuch)		PB/OB 4372
Haydn, Joseph: Symphonien		
--- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6		PB/OB 4486
--- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22		PB/OB 4373
--- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45		PB/OB 4374
--- Nr. 88 G-dur Hob I-88		PB/OB 3869
--- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92		PB/OB 4378
--- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94		PB/OB 4379
--- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100		PB/OB 4490
--- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101		PB/OB 4491
--- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102		PB/OB 4488
--- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenschlag) Hob I-103		PB/OB 4489
--- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104		PB/OB 4380
--- Liszt: Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Preludes		PB/OB 4738
--- MacDowell: Zweite (indianische) Suite op. 48		PB/OB 4952
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)		
--- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)		PB/OB 4901
--- Mozart: Divertimenti		PB/OB 4495
--- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nacht-musik)		PB/OB 4388
--- Nr. 11 D-dur KV 251		PB/OB 4386
Mozart:		
--- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nacht-musik)		PB/OB 4385
--- Nr. 17 D-dur KV 334		PB/OB 4387
--- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)		PB/OB 4458
--- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408		PB/OB 4764
--- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239		PB/OB 4389
--- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250		PB/OB 4390
--- Symphonien		
--- Nr. 25 g-moll KV 183		PB/OB 4400
--- Nr. 29 A-dur KV 201		PB/OB 4402
--- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297		PB/OB 4404
--- Nr. 32 G-dur (Ouvverture im ital. Stil) KV 318		PB/OB 4405
--- Nr. 33 B-dur KV 319		PB/OB 4406
--- Nr. 34 C-dur KV 338		PB/OB 4407
--- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385		PB/OB 4408
--- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425		PB/OB 4409
--- Nr. 37 G-dur KV 444		PB/OB 4779
--- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504		PB/OB 4410
--- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543		PB/OB 4411
--- Nr. 40 g-moll KV 550		PB/OB 4412
--- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551		PB/OB 4413
--- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364		PB/OB 4414
--- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow		PB/OB 4009
Reger: Suite aus „Blätter und Blüten“. Zusammen-gestellt und für Orchester bearbeitet von Ernst Kutzer		
--- Ernst Kutzer		PB/OB 3747
Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde op. 26		
--- Symphonien		PB/OB 4753
--- Nr. 1 D-dur		PB/OB 4461
--- Nr. 2 B-dur		PB/OB 4462
--- Nr. 3 D-dur		PB/OB 4463
--- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)		PB/OB 4464
--- Nr. 5 B-dur		PB/OB 4465
--- Nr. 6 C-dur		PB/OB 4466
--- Nr. 7 C-dur		PB/OB 4467
--- Nr. 8 h-moll (Unvollendete Symphonie)		PB/OB 4468
--- Schumann: Symphonien		
--- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)		PB/OB 4476
--- Nr. 2 C-dur op. 61		PB/OB 4477
--- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)		PB/OB 4737
--- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)		PB/OB 4479
Smetana: Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung		
--- Symphonische Dichtung		PB/OB 4961
Tschaikowsky: Nußknacker-Suite op. 71a		
--- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64		PB/OB 4027
--- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)		PB/OB 4958
		PB/OB 4959
OUVERTÜREN		
Beethoven, Coriolan op. 62		
--- Egmont op. 84		PB/OB 4473
--- Fidelio op. 72		PB/OB 4469
--- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43		PB/OB 4746
--- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a		PB/OB 4482
--- Die Weihe des Hauses op. 124		PB/OB 4472
--- Berlioz, Benvenuto Cellini op. 23		PB/OB 4345
--- Römischer Karneval op. 9		PB/OB 4930
--- Brahms, Akademische Festouvertüre op. 80		PB/OB 4931
--- Tragische Ouvverture		PB/OB 3208
--- Gluck, Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)		PB/OB 3209
Mendelssohn Bartholdy, Die Hebriden (Fingals-höhle) op. 26		
--- Sommernachtstraum op. 21		PB/OB 4904
--- Mozart, Così fan tutte KV 588		PB/OB 4736
--- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)		PB/OB 4416
--- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)		PB/OB 4492
--- Die Hochzeit des Figaro KV 492		PB/OB 4419
--- Idomeneo KV 366		PB/OB 4480
--- Titus KV 621		PB/OB 4756
--- Die Zauberflöte KV 620		PB/OB 4418
--- Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor		PB/OB 4417
--- Rossini, Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)		PB/OB 4916
--- Wilhelm Tell		PB/OB 4939
--- Schubert, C-dur (im italienischen Stil) op. 170		PB/OB 4924
--- Wagner, Lohengrin		PB/OB 4752
--- Einleitung zum 3. Akt		PB/OB 4794
--- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel		PB/OB 4907
--- Tannhäuser		PB/OB 4815
--- Weber, Euryanthe		PB/OB 4497
--- Der Freischütz		PB/OB 4920
--- Oberon		PB/OB 4481
		PB/OB 4732