

# F A R N I E N T E F E S T I V A L # 8

Musiques libres & sentimentales

18 JUILLET & 19 JUILLET 2014

PLAGE DE MONSIEUR HULOT  
St-Marc-sur-Mer  
SAINT-NAZAIRE

**Participation libre et solidaire**

RESTAURATION & BUVETTE SUR PLACE

Repli dans la base sous-marine de St Nazaire en cas rare de mauvais temps

[www.farniente-festival.org](http://www.farniente-festival.org)



## LE FARNIENTE FESTIVAL

Le Farniente Festival : une aventure musicale, joyeuse, artistique, poétique, sauvage, violente et sensuelle. Ce festival unique donne à écouter des musiciennes et musiciens, jouant sans compromis dans un espace sonore inouï, la plage de Monsieur Hulot à Saint-Nazaire. Nous avons le grand plaisir d'accueillir quatre musiciens exceptionnels, reconnus dans le monde entier : le percussionniste **Guem**, le saxophoniste **Evan Parker**, les guitaristes **Jean-François Pauvros** et **Makoto Kawabata**, quatre figures d'une musique libre, tous enthousiastes à l'idée d'une expérience sonore unique sur la plage M.Hulot. Nous sommes très heureux d'inviter deux jeunes groupes **Joujou** et **Candelilla** à l'énergie communicative, à la musique puissante, aux textes ciselés.

## LA PLAGE DE MONSIEUR HULOT

Emblème du cinéma moderne et du Farniente. Jacques Tati ne s'est pas trompé en choisissant cette plage comme terrain de jeux sonores. Espace scénique naturel pour les défricheurs de musiques et autres explorateurs du sonore.

V e n d r e d i 1 8 j u i l l e t 2 0 1 4

De 15h30 à 17h30, pour les enfants de 8 à 10 ans

I n o u b l i a b l e v o y a g e a v e c G U E M

## GUEM

PERCUSSIONNISTE DE HAUTE VOLEE ET DE TOUTES LES PEAUX . . .

La plage, le temps des vacances pour les enfants, cette après-midi leur est consacrée avec un jeu de pistes musicales. De la musique et de la danse avec [Guem](#), musicien exceptionnel, capable de faire jouer ensemble des enfants de tous les niveaux.

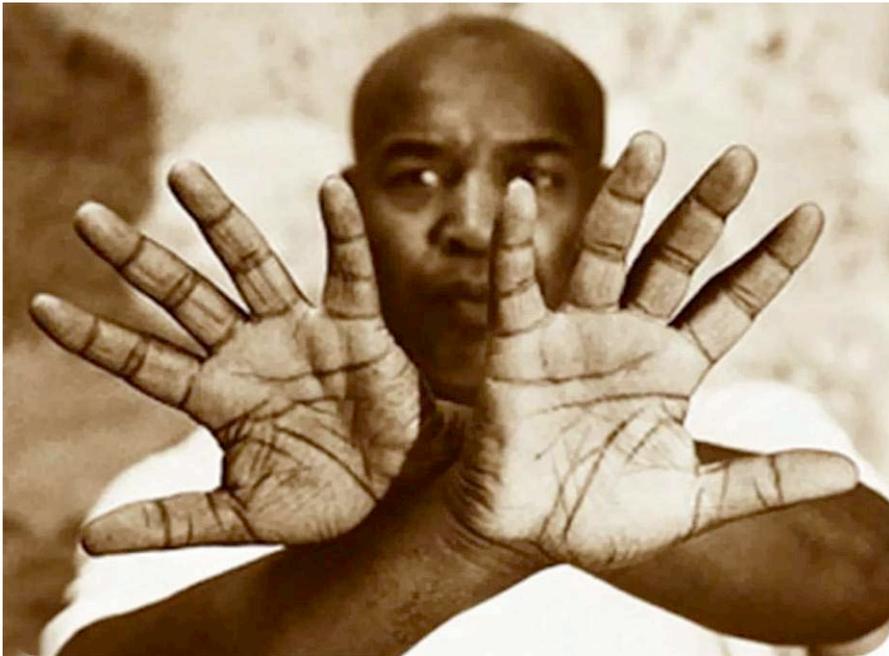
[Guem](#) n'est pas qu'un musicien exceptionnel, il est un « passeur » de mélodies et de danse pour les enfants de tous âges et de tous niveaux. Comme [Guem](#) le dit lui-même : "La musique appartient à tout le monde et comme j'aime à le dire, le rythme n'est pas noir... chaque être a quelque chose à donner, mon but est de le réveiller".

<http://www.guem-guem.com>



A partir de 20h30 **concert**

## **GUEM** et trois percussionnistes



### **L'HOMME AUX DOIGTS D'OR**

En plus de trente ans de carrière et autant d'albums, Guem a su élevé les percussions au statut d'instruments à part entière, et en est devenu l'un de ses plus fameux ambassadeurs. Entre force et douceur, mélodie et rythme, joie et tristesse, spiritualisme et passion, Guem reste un personnage singulier dans le monde des percussions. Que ce soit sur un djembé ou une derbouka, des congas ou des tablas, ce gourou musical transcende l'instrument à l'origine rythmique en source mélodique, hypnotisant littéralement son public.

Guem gratte, frappe, martèle, percute, frotte, caresse indifféremment du bout des doigts, de la paume de la main, des coudes ou des avant-bras. Chaque peau se transforme en une extension de ses propres émotions. Un voyage musical et spirituel..

<http://www.guem-guem.com>

S a m e d i 1 9 j u i l l e t 2 0 1 4 1 7 H 0 0 à minuit

**MAKOTO KAWABATA** Japon & **JEAN-FRANÇOIS PAUVROS** France

Jean-François Pauvros, fidèle au festival, guitariste, inclassable, bien entendu. Après avoir quitté les bals, il a joué dans Catalogue (avec Jacques Berrocal et Gilbert Artman), puis a traversé le monde jalonné de rencontres, Arto Lindsay, Ted Milton, Noël Akchoté, Ernie Brooks, Rhys Chatam Evan Parker, Aki Onda, les poètes Charles Pennequin et Gozo Yoshimasu... Il se montre également comme chanteur de blues dans le groupe de Jonathan Kane des Swans, chanteur incantatoire avec Keiji Haino, jusqu'à la chanson populaire avec la reprise de « Mon homme »...

Makoto Kawabata, guitariste, à l'instrument greffé à la peau. Furieux meneur d'hommes au sein du groupe Acid Mothers Temple, compositeur impétueux à la virtuosité entre musique contemporaine, hard rock (ses premières influences étant Stockhausen et Deep Purple) et la musique traditionnelle (son amour des Troubadours), il a joué avec David Allen de Gong, Damo Suzuki, André Minvielle...

Leur collaboration s'affermirait depuis leur rencontre en 1999 autour d'une géographie commune faite de psychédéisme, de jeux minimalistes et de frasques sonores telluriques.

<http://jf.pauvros.free.fr>

<http://acidmothers.com/kawabata-makoto>

DEUX GUITARES ELECTRIQUES SUFFISENT POUR PARTIR DANS LE COSMOS



## EVAN PARKER SOLO Grande-Bretagne



### LE SOUFFLE . . . CONTINU . . .

Le saxophoniste [Evan Parker](http://evanparker.com) compte parmi les maîtres de la free music. Il est considéré souvent comme celui qui a véritablement pris le relais de John Coltrane.

Activiste, il a fait la révolution musicale en même temps et dans le même studio que Jimi Hendrix, à Londres. Pionnier, figure majeure de la musique improvisée européenne depuis le milieu des années 60, il s'est forgé un style et un son clairement identifiable. Chez Parker, si le souffle est continu, la pensée l'est aussi. Ces solos répondent avant tout à la quête de beauté, une interaction permanente entre l'être, l'instrument, l'environnement qui se répondent les uns les autres.

<http://evanparker.com>

# JOUJOU Bayonne

## COUPLE DE SONNEURS

Joujou, duo à l'énergie disco-punk, défend une poésie énervée, douce, libertaire, déclamée ou murmurée.

Avec un son brut et minimal,- Benjamin Colin à la batterie, samples, yukulélé et Agnès Pinaqui à la voix et basse - Joujou explore le mouvement de la parole déclamée et des rythmes répétitifs rêvant d'une danse transe ancestrale : régénérant !

<http://joujoujoujou.wix.com/joujou>



## CANDELILLA Allemagne



### QUATRE FILLES ROCK'N ROLL

Candelilla : Mira Mann (basse et chant), Rita Argauer (chant et claviers ), Lina Seybold (guitare et chant) et Sandra Hilpold (batterie) jouent un rock des plus enthousiaste et rageur. Elles préparent en ce moment un nouvel album, après le magnifique *Heart Mutter* enregistré avec Steve Albini (guitariste de Shellac, producteur de PJ Harvey, Nirvana...). Textes en allemand soutenus par un piano et guitare, basse, batterie revigorants. Ces quatre munichoises iront loin !

<http://candelilla.bandcamp.com>

## Contact Presse

Hélène [farniente.festival@orange.fr](mailto:farniente.festival@orange.fr)

[www.farniente-festival.org](http://www.farniente-festival.org)

## Partenaires

Le Farniente Festival a la confiance de :

**Partenaires institutionnels** : la Ville de Saint-Nazaire, le Conseil Général de Loire Atlantique

**Partenaires privés** : Crédit Mutuel

**Partenaires médias** : FIP, Alternantes, Kostar

Et le **soutien** des services techniques de la Ville de St-Nazaire.

**L'association Le Sens du Poil organise le festival avec une trentaine de bénévoles** et propose aux festivaliers des produits de paysans, viticulteurs, ostréiculteur, boulanger, brasseur de la région.

## Ils ont joué au Farniente Festival

Nosfell / Lionel Malric / Futura Experience, direction artistique Jean-François Pauvros & Gérard Terronnès avec C.Bernard (sax. alt.), S.Domancich (piano), M.Edelin (fl.), J-M Foussat (synthé), A. Grimal (sax.), D. Lemerle (cb.), C. Lété (batt.), D. Munyaneza (voix et danse), J-F Pauvros (guit.élec.), Rasul Siddik (tromp.) / BLURT : Ted Milton (chant, saxophone) Steve Eagles (guitare), David Aylward (batterie) / Erol Josué, Jean-François Pauvros, Frank Nelson, Pascal Pallisco, Roger Raspail / Beñat Achiary & Erwan Keravec / ARLT / Nathalie Desouches et Charlène Martin / Sophie Agnel / Joëlle Léandre / Will Guthrie / Elwood & Guthrie / Mein Sohn William / Faustine Seilman & Healthy Boy / The Kingfishers : Dorothee Munyaneza, Alain Mahé & Jean-François Pauvros / Disco Doom / Ted Milton & Jean-François Pauvros / La Terre Tremble !!! / Laëtitia Sheriff / Boy and the echo choir / Le Club des Chats / Sieur & Dame / Alain Mahé & Bao Luo / Vincent Dupas & Hughes Germain / The Room: Jean-Marc Montera & Sophie Gonthier / Jean-François Pauvros & Erik Marchand / Fago.Sepia / Dj Vince Bus / Projection des films de Jason Glasser / Films Boys et Tricky de Fleur Albert / Christophe Havard / Dominique Répécaud & Heidi Brouzeng / AMP: Noël Akchoté, Jean-Marc Montera & Jean-François Pauvros / Immensity of the territory: Christophe Havard, Anthony Taillard, Charles-Henry Bénéteau / Les Molaires de l'est / Benjamin Sanz Quintet / My Name is Nobody / Cyann & Ben / Versari / Le concert à dessins: Vincent Fortemps, Jean-François Pauvros et Jean-Marc Montera / Hughes Germain et Christophe Rocher / Christophe Havard / Fruitkey / Vélo / Tamisier Trio: Geoffroy Tamisier, Alexis Therain, Frédéric Chiffolleau / Marteau Rouge: Jean-François Pauvros, Jean-Marc Foussat , Makoto Sato et Maki Watanabe / Mix City / Dominique Pichon / Rémi Vinet