

Borys LYATOSHYNSKY (Борис Миколайович Лятошинський) (1895 – 1968) est considéré comme un des plus grands compositeurs ukrainiens. Jeune il était très inspiré par les grands classiques russes comme Piotr TCHAIKOVSKI ainsi que la musique populaire slave. Mais très rapidement son langage évolue et se modernise. Il écrit un cycle des pièces pour piano (deux Sonates, Ballade et « Réflexions ») faisant ainsi partie de « l'avant-garde soviétique » comme Serguei PROTOPOPOV ou Alexandre MOSSOLOV sans parler de Dimitri CHOSTAKOVITCH.

Ce mouvement a été étouffé par le régime à la fin des années 20.

Boris LYATOSHYNSKY est l'auteur d'une œuvre pour orchestre très important qui comporte notamment cinq symphonies. Sa musique de chambre comporte entre autres cinq quatuors à cordes et deux trios avec piano. Il a écrit également des œuvres pour voix, œuvres pour chœur et des musiques de film.

Lors de la saison actuelle de CANTUS FORMUS il vous sera présenté l'intégrale de son œuvre pour piano par Dimitri TCHESNOKOV.

Œuvres pour piano de Borys LYATOSHYNSKY :

Tragic prelude (1920)
Sonata No.1 (1924)
"Reflections" - sept pieces (1925)
Sonata No.2 "Sonata-Ballada" (1925)
Ballade (1929)
Deux préludes sur les thèmes populaires ukrainiens (1942)
Suite d'après Taras Shevchenko (1942)
Cinq préludes (1943)
Concert-Etude-Rondo (1965)

Prochain Concert CANTUS FORMUS :
Samedi 8 Février 2014 à 16h30



Concerts présentés par Nicolas BACRI



CANTUS FORMUS

Samedi
23 novembre 2013 à 16h30

~ PROGRAMME ~

Borys LYATOSHYNSKY (1895 – 1968)
« Réflexions » (*extraits*) pour piano, op.16 (1925)
Création française

- 1 - Maestoso e con fermezza
- 2 - Velutato assai
- 3 - Tempestoso

Dimitri TCHESNOKOV – piano

Noël LEE (1924 – 2013)
Tombeau d'Aaron Copland
Création de la version pour deux pianos

Philippa NEUTEBOOM / Zachary DEAK – pianos

Dimitri TCHESNOKOV (1982*)
Sonate pour saxophone et piano n°2 "CALL OF LIGHT" (2013)
Création mondiale

- 1 - Improvisation
- 2 - Perpetuum mobile
- 3 - Funeral march

Philippe PORTEJOIE – saxophone, Frédérique LAGARDE – piano

Boris PIGOVAT (1953*)
"NIGUN" pour alto seul (2007)
Création française

Violaine DESPEYROUX – alto

Jean-Louis MANSART (1954*)
Deux mélodies sur des poèmes de Martine CADIEU
" La nuit qui nous déchire " »
« La mort viendra »

Julie GEBHART – chant, Pablo Matias BECERRA – piano

Philippe HERSANT (1947*)
"Sur la neige", pour clarinette et piano (2013)
Création mondiale

Frank AMET – clarinette, Jean SUGITANI – piano