



Dix années déjà !
Le chemin a été riche, les amitiés tissées étonnantes, les rencontres artistiques fortes, construites autour de ces si nombreux interprètes, compositeurs, mélomanes, bénévoles et amis venant du monde entier.

L'affaire en soi n'est pas si compliquée finalement :

Vous prenez des passionnés et magnifiques jeunes interprètes, vous les mélangez à quelques seniors de millésimes plus anciens, vous installez à l'entrée de la résidence une «boîte à égo» dans laquelle «chacun est prié de déposer son égo avant d'entrer», vous ajoutez des fleurs, de la bonne chaire, du vin et vous agrémentez le tout d'une cinquantaine d'œuvres de musique de chambre.

Vous mélangez le tout, faites revenir à petit feu 18 heures par jour, vous oubliez qu'il faut parfois dormir, vous invitez un public chaleureux pour les concerts et les après-concerts, et vous vous trouvez sur l'Eden.

Par les temps qui courent, ça vaut bien la peine de ne pas dormir ! Et si vous participiez à votre tour à ces agapes ?

Bon anniversaire à «Giverny» et many happy returns !

Michel STRAUSS

10^{ème}
édition

2013

Musique de Chambre à Giverny

RÉSERVATIONS

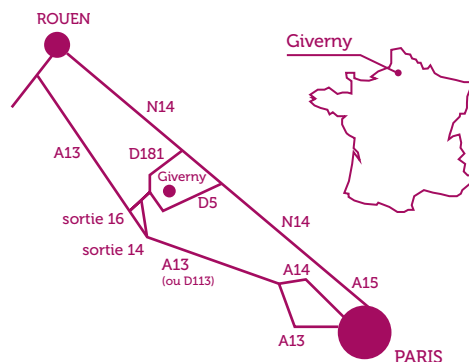
09 72 23 33 52 - fax / boîte vocale
contact@musiqueagiverny.fr
www.concertclassic.com

TARIF DES CONCERTS

Plein Tarif : 17 €
Tarif réduit : 10 € - Etudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de 10 personnes
Pass Festival : 90 € - tarif unique
Pass 5 concerts : 50 € - tarif unique

2M Pass 2M (visite musée + 1 concert) :
20 € - tarif unique

Billetterie : Office de Tourisme de Vernon,
Maison du Tourisme de Giverny,
Espace culturel Leclerc Vernon,
et sur place les jours de concert
(sous réserve de places disponibles)



www.musiqueagiverny.fr

Musique de Chambre à Giverny est produit par
Musique de Chambre en Normandie
Les Bissonnets - Le Mesnil Germain
14140 Livarot - France
Licences 2-1022714 / 3-1022713

10^{ème}
édition

2013

Musique de Chambre à Giverny

avec la collaboration du :



22 Août - 1^{er} Septembre
11 concerts - résidence d'artistes

www.musiqueagiverny.fr

Tous droits réservés - Musique de Chambre à Giverny - Ne pas jeter sur la voie publique
Imprimé par MDC-N - 05/2013 - maquette : studio-movila.com



INVITÉ

Bruno Mantovani, **COMPOSITEUR**

CRÉATION 2013

Philippe Hersant

INTERPRÈTES SÉNIORS

Wolfgang Holzmair, **BARYTON**

Macha Belousova / Jean-Claude Vanden Eynden, **PIANO**

Michel Strauss, **VIOLONCELLE**

Gordan Nikolic, **VIOLON**

Marcelo Nisinman, **BANDONÉON**

INTERPRÈTES JUNIORS

Adriana Ferreira, **FLUTE**

Raphael Drouin / Esther Assuied, **PIANO**

Mark Holloway / Megan Griffin / Emlyn Stam / Yeo-Jin Hwang, **ALTO**

Noëlle Weidmann / Maja Bogdanovic /
Sietse-Jan Weijenberg / Hannah Collins, **VIOLONCELLE**

Nikita Borisov-Glebskiy / Eléonore Darmon / Irène Duval / Rosanne
Philippens / Clara Lyon / Emmy Storms, **VIOLON**

Ulysse Vigreux, **CONTREBASSE**

Jean-Philippe Bescond, **CLARINETTE**

PROGRAMME

JEUDI 22 AOÛT | 20H00 - MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY
UN VOYAGE EN RUSSIE

- A. ARENSKI** Quintette avec piano op.51
S. PROKOVIEV Arrangement de la suite symphonique «L'Amour
des trois oranges» par Stéphane Mège
P.I. TCHAIKOVSKI Souvenir de Florence pour sextuor à cordes
op.70 en ré mineur

VENDREDI 23 AOÛT | 20H00 - ÉGLISE DE ST PIERRE D'AUTILS
VIE ET DESTIN

- F. SCHUBERT** Ouverture pour Quintette à cordes en
do mineur D. 8
L. van BEETHOVEN Trio à cordes op. 9 n°3 en do mineur
D. CHOSTAKOVITCH Quatuor n° 15 op. 144 en mi bémol mineur

SAMEDI 24 AOÛT | 15H30 - ÉGLISE DE GIVERNY
HOMMAGE À BACH

- J.S BACH** Sonate n° 1 pour viole de gambe et clavecin n°1,
arrangement de F. Ronchini pour trois violoncelles
W.A. MOZART Adagio et fugue pour quatuor à cordes,
K.546 en do mineur
B. MANTOVANI «Par la suite» pour flute, clavecin et
quintette à cordes
F. MENDELSSOHN Trio n°2 op.66 en do mineur pour piano, violon,
violoncelle

SAMEDI 24 AOÛT | 20H00 - MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY
ESPRIT VIENNOIS

- W.A. MOZART** Concerto K449 en mi bémol majeur, pour piano et
quatuor à cordes
F. SCHUBERT Quatuor n°14 « La jeune fille et la mort »

DIMANCHE 25 AOÛT | 15H30 - MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY
TANGO & COMPAGNIE

- M. NISINMAN** Hombre Tango (Nisinman) - Piano, Bandoneon,
A. PIAZZOLLA Violon, Violoncelle et Contrebasse / Jeanne et Paul
(Piazzolla / Nisinman) - Bandoneon et Violon / Ciudad
Triste (Tarantino / Nisinman) - Bandoneon, Violon et
Contrebasse / Bordel 1900 (Piazzolla) - Piano,
Bandoneon, Violon (Op. Flute) et Contrebasse / Cafe
1930 (Piazzolla) - Piano, Bandoneon, Violon (Op. Flute)
et Contrebasse / El Aeroplano (Data / Nisinman) -
Bandoneon, Violon et Contrebasse / Hereticus
(Nisinman) - Flute, Piano, Bandoneon, Violoncelle et
Contrebasse / Otoño Porteño (Piazzolla / Nisinman) -
Bandoneon et Ensemble à cordes
A. PIAZZOLLA La muerte del Angel - Oblivion - Revolucionario :
3 trios pour piano, violon, violoncelle, arrangement
José Bragato
Las cuatro estaciones porteñas, pour piano, violon,
violoncelle
T. PELICANT «Milonga» pour ensemble à cordes et piano

MERCREDI 28 AOÛT | 20H00 - ÉGLISE DE NOTRE DAME DE L'ISLE
FOLKSONGS

- R. SCHUMANN** «Cinq pièces dans le style populaire» pour violoncelle
et piano op. 102
L. van BEETHOVEN Folksongs pour baryton et trio avec piano
A. DVORAK Sextuor à cordes op. 48 en La majeur

JEUDI 29 AOÛT | 20H00 - ÉGLISE DE GIVERNY
LES MOMENTS MUSICAUX

- F. SCHUBERT** Trio à cordes D. 471 en Si bémol Majeur
B. MANTOVANI «Huit moments musicaux» pour trio avec piano,
violon et violoncelle
F. SCHUBERT Six Lieder de Schubert sur thèmes mythologiques
(poésie Mayrhofer) : Heliopolois II "Fels auf Felsen",
Philoktet, Der entsühnte Orest, Fahrt zum Hades,
Freiwilliges Versinken et Der zümenden Diana
J. BRAHMS Quintette à cordes op.88 en Fa majeur

VENDREDI 30 AOÛT | 20H00 - MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY
MUSIQUE FRANÇAISE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

- P. HERSANT** Création pour violoncelle et piano
J. IBERT «Chanson à Dulcinée», M. RAVEL cycle «Don
Quichotte à Dulcinée», J. Ibert «Chanson de la
mort» pour baryton et piano
B. MANTOVANI «Icare» pour deux pianos
M. RAVEL «Rhapsodie espagnole» pour deux pianos
E. CHABRIER España, arrangement de Thierry Pélécant pour
piano, contrebasse et quatuor à cordes

SAMEDI 31 AOÛT | 15H30 - ÉGLISE DE GIVERNY
LE ROMANTISME À LA FRANÇAISE

- C.V. ALKAN** Trio avec piano op. 30 en sol mineur
H. DUPARC Mélodies
C. SAINT-SAËNS Quatuor à cordes op. 112

SAMEDI 31 AOÛT | 20H00 - MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY
AUORES BORÉALES

- E. GRIEG** Deux mélodies nordiques pour les cordes op. 63
Quatuor n°2 (inachevé) en Fa majeur
J. SIBELIUS Trio à cordes en sol mineur
N. GADE Octuor op.17

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE | 15H30 - MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, GIVERNY
AMERICAN DREAMS

- N. KAPUSTIN** Trio pour piano, flute et violoncelle op.86
B. MANTOVANI «Blue girl with red wagon», pour piano et
quatuor à cordes
L. BERNSTEIN «West Side Story», fantaisie pour deux pianos
G. GERSHWIN Suite de «Porgy and Bess», arrangement de
Thierry Pélécant pour sextuor et contrebasse