



Corté, au centre de l'île, capitale historique et universitaire de la Corse indépendante, offre tous les charmes de la montagne et la chaleureuse ambiance de sa modernité. Sa fière citadelle, datant de 1419, domine la haute ville. Symbole de la résistance contre les divers envahisseurs de

l'île, elle abrite aujourd'hui son Musée anthropologique, siège de nombreuses expositions, ainsi que le Palais National. Au confluent de deux rivières majestueuses, la Restonica et le Tavignano, Corté offre une vue splendide sur les montagnes et les vallées qui l'entourent. En été, la vallée de la Restonica, bordée de pins laricci et d'aulnes odorants un des sites classés du Parc Naturel Régional, ravit les baigneurs venus se rafraîchir dans ses eaux cristallines formant des piscines naturelles dans les cuvettes en granit. Pour les amateurs de randonnées pédestres, les lacs de Melo (1710m) et de Capitello (1930m) sont les excursions obligées.

Quant à la vallée du Tavignano, plus sauvage mais aussi belle, seulement accessible à pied ou à cheval, ses sentiers vous conduiront jusqu'aux piscines naturelles du « lac noir » ou du « lac des anguilles » pour d'agréables baignades, et pour les randonneurs, jusqu'au site plus majestueux du lac de Nino. N'oubliez pas les autres régions du Centre Corse qui entourent Corté : le Niolu et ses villages peuplés au pied de l'imposant Paglia Orba, le Boziu et sa tradition de chants polyphoniques, le Venacais réputé pour ses fromages, la Castagniccia et ses forêts de châtaigniers...

Venez découvrir cette « montagne dans la mer » !



www.cyrnea-tourisme.com

Avec le soutien de :



Mécène de la musique vocale depuis 1987, la Fondation Orange contribue à la découverte de nouveaux talents et à l'émergence de chœurs, orchestres et ensembles vocaux. Elle intervient dans les répertoires classiques, contemporains ainsi que dans les musiques du monde, musiques traditionnelles et jazz. Elle accompagne des festivals, théâtres et opéras qui participent à l'insertion professionnelle de jeunes artistes, développent des projets pédagogiques et sensibilisent des nouveaux publics à la création musicale. La Fondation est le mécène du Festival Les Nuits d'été de Corté depuis 2010.

www.orange.com/fondation



Villa Pancrazi

18 avenue du 9 septembre

20250 Corte

Billetterie en ligne :

www.nuitsdecorte.fr

Tarifs de 15€ à 60 €

Tél. 06 87 35 92 88

contact@nuitsdecorte.fr



Les Nuits d'Été de Corté

FESTIVAL D'ART LYRIQUE DU CENTRE CORSE

8^{ème} Edition

du 6 au 12 août 2012

LA FLÛTE ENCHANTÉE

opéra de W.A Mozart

UNE SOIRÉE CHEZ MOZART

Grands airs et scènes d'opéra



Villa Pancrazi • 20250 CORTE

Tél. 06 87 35 92 88

contact@nuitsdecorte.fr

© Réalisation / Impression : Imprimerie Signature Di Balagna - Photo : SENONEDIA - Fred OLIVIER

UNE SOIRÉE CHEZ MOZART

Concert

6 août 21h30
PIETRASERENA

8 août 21h30
SAN GAVINO DI CARBINI

10 août 21h30
SAINT PIERRE DE VENACO

12 août 21h30
CALENZANA

GRANDS AIRS ET SCÈNES D'OPÉRA POUR QUATRE SOLISTES ET PIANO

Avec

Anna Kasyan (*soprano*)

Anna Pennisi (*mezzo-soprano*)

Artavazd Sargsyan (*ténor*)

Vikrant Subramanian (*baryton*)

Nicolai Maslenko (*piano*)

Anne-Céline Barrère (*piano*)

Un florilège des opéras italiens célèbres de Mozart qui fera la part belle à Così Fan Tutte, défendu par un quatuor de jeunes solistes prometteurs issus de l'Atelier Lyrique de l'Opéra Bastille et de l'École Normale de Musique Alfred Cortot, réunis autour de la soprano Anna Kasyan – notre inoubliable Rosine de 2011 – qui a accepté de mener ce programme.

Airs et ensembles extraits de
Così Fan Tutte, Les Noces de Figaro,
Don Giovanni, La Finta Giardiniera

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Opéra en 2 actes de W.A. Mozart

Les 7, 9 et 11 août, 21h30
VILLA PANCAZZI
CORTE

ADAPTATION ET DIALOGUES
Alfred Caron et Jean-Romain Vesperini

MISE EN SCÈNE ET DÉCORS
Jean Romain Vesperini

DIRECTION MUSICALE
Denis Comtet



Vidéo : François Gestin

Lumières : Christophe Chaupin

Costumes : Marion Benages

Maquillages : Marie Laure Serafini

Sarastro : Wassyl Slipak

Tamino : Julien Dran

L'orateur, le premier prêtre : Damien Pass

Monostatos, le deuxième prêtre : Zhiquan Lu

La Reine de la Nuit : Julie Mathevet

Pamina : Estelle Beréau

La première dame : Andreea Soare

La deuxième dame : Sandrine Buendia

La troisième dame : Gaëlle Mallada

Papageno : Ivan Geissler

Papagena : Eléonore Pancrazi

Le premier homme d'armes : Zhiquan Lu

Le deuxième homme d'armes : Damien Pass

Les trois garçons : Andreea Soare,
Sandrine Buendia, Gaëlle Mallada

La Flûte Enchantée OPÉRA SAVANT, OPÉRA POPULAIRE

Conférence d'Alfred Caron
Critique musical

Les 7, 9 et 11 août, 18h30
VILLA PANCAZZI
CORTE

Dernier opéra de Mozart, La Flûte Enchantée est une œuvre tour à tour drôle, tendre, grave et mystique. Elle peut s'entendre à la fois comme un récit initiatique, un conte pour enfants et un hymne célébrant les valeurs humaines les plus nobles.

Pour défendre cette histoire qui parle de jeunesse, le festival a réuni une équipe de jeunes chanteurs talentueux.

Les dialogues originaux traduits et adaptés en français permettront d'offrir au public les éléments d'une meilleure compréhension. La dimension magique et intemporelle de cet opéra viendra entre autres d'effets vidéo, offrant ainsi une version originale de la Flûte Enchantée, à la fois moderne et respectueuse, propre à donner autant de plaisir au connaisseur qu'au néophyte.

