



Julianne Borg, soprano / rôle de Mimi : elle chante au sein du Landestheater de Salzburg. La saison dernière, elle s'est produite dans **Les Noces de Figaro** (La Comtesse), **Frau Luna** (rôle-titre), **Der Freischütz** (Agathe), **The Passion of Jonathan Wade** (Celia) par Carlyle Floyd. En 2008, elle interprète Violetta (**La Traviata**) avec le Skylight Opera Theater dans le Milwaukee et la 5ème servante (**Elektra**) avec le New York Philharmonic dirigé par Lorin Maazel. La saison précédente, elle s'était produite dans **Sancta Susanna** (Die Magt) avec Riccardo Muti à la direction.

L'année 2007 marque sa septième saison de collaboration avec le New York City Opera où elle a interprété notamment le rôle de Micaela (***Car-men***). A son répertoire également : Pamina (***La Flûte enchantée***), Musetta (***La Bohème***), Gretel (***Hansel et Gretel***), Beth (***Little women***), Serpetta (***La Finta Giardiniera***), Ygraine (***Ariane et Barbe-Bleue***), Cleone (***Ermione***). Elle s'est produite en France dans ***Il Mondo della luna*** de Haydn et dans

Peter Grimes (Opéra de Nice et Capitole de Toulouse). Au Japon, elle interpréta Mimi (**La Bohème**) avec le Tokyo City Opera. Julianne Borg retourne au Landertheater à Salzburg en 2010/2011 et chante Donna Elvira (**Don Giovanni**), Pamina (**Eine kleine zauberflöte**) et Gilade (**Farnace**).



Michael Fabiano, ténor/ rôle de Rodolfo : il débute dans le rôle d'Alfredo (*La Traviata*) et obtient en 2007 le Grand Prix du Metropolitan Opera National Council Auditions.

Lors de la saison 2009/2010, il fait ses débuts à Londres à l' English National Opera dans **Rigoletto**, à New York au Metropolitan dans **Stiffelio** de Verdi, chante Alfredo dans **La Traviata** au Théâtre de San Carlo et Nemorino dans **L'Elisir d'Amore** au Fort Worth Opera. Il fait ses débuts à La Scala dans **Gianni Schicchi**, chante le premier rôle dans **Mavra** au Greek National Opera, se produit dans **La Bohème** avec le Philadelphia Orchestra, dans **La Traviata** avec le Minnesota Orchestra et dans **Madame Butterfly** (Pinkerton) au Théâtre de San Carlo.

En 2010/2011, il se produit dans **Rigoletto** (Le Duc) au Dresden Semperoper, **Lucia di Lammermoor** (Edgardo) à l'Opéra de Vancouver et à Bilbao, dans la nouvelle production de **Lucrece Borgia** (Gennaro) à l'English National Opéra, dans le **Requiem** de Verdi avec le Columbus Symphony, **Otello** (Cassio) à l'Opéra national de Paris. Michael Fabiano a déjà obtenu **de nombreux prix et distinctions malgré sa toute jeune carrière**.