La Bohème

Direction musicale
Jérôme Kaltenbach

Après des études d'harmonie, contrepoint, et analyse, Jérôme Kaltenbach suit la classe de direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il se perfectionne à l'Académie Chigiana de Sienne et à l'Académie Sainte Cécile de Rome puis à la Hoschule für Muzik "Frantz Liszt" en République Démocratique Allemande ainsi qu'à Bologne en Italie.

De1979 à 1998, il est directeur et chef permanent de l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy ainsi que directeur musical de l'Opéra régional de Nancy Lorraine.

Il est invité par de nombreux orchestres en France mais aussi à l'étranger. Il est **très régulièrement sollicité par le Japon pour y diriger les grands ouvrages du répertoire**.

Il a également, ces dernières années, **dirigé plusieurs spectacles de ballet au Palais Garnier pour l'Opéra de Paris** et effectué les tournées de celui-ci au Japon en 1992 et 1995.

Dernières directions à l'Opéra de Limoges : ***L'Amour des trois oranges*** de Prokofiev, le concert symphonique de l'Orchestre de Limoges et du Limousin consacré à la musique russe en novembre dernier et ***Le Prisonnier***, opéra de Luigi Dallapiccola.