

WERKVERZEICHNIS

Aus dem Archivio San Petronio (ASP) in Bologna liegen folgende vollständige Stücke vor:

A) mit einer Tromba:

Themat. Ver-

zeichnis Nr.

- | | | |
|------|--|----------------|
| (I) | 1. Suonata con Stromenti e Tromba di Giuseppe Torelli. 1690
D. Tr, V I/II, Va, Vc, Org. (St A) | sig: L. 3. T. |
| (I) | 2. Sinfonia (Sonata) con Tromba di G. Torelli
D. Tr, V I/II, Va, Vc, Vne, (Org). (Part A, St A/K) | sig: L. 1. T. |
| (II) | 3. Sinfonia con Tromba di G. Torelli
D. Tr, V I/II, Va, Vne, Org. (Part A, St A/K) | sig: L. 15. A. |
| (I) | 4. Sinfonia à 4 con Tromba, e Violini unis-soni, del Sig. Giuseppe Torelli. 1693
D. Tr, V I/II, Va, Vc, Vc spezzato, Vne, Org. (St K) | sig: L. 1. T. |
| (I) | 5. Sonata à 5 con Tromba di Giuseppe Torelli
D. Tr, V I/II, Vtta, Vc, Vne, Tb, Org (St A/K) | sig: L. 3. T. |
| (I) | 6. Sonata à 5 con Tromba di Giuseppe Torelli
D. Tr, V I/II, Va, Vc, Vne, Org. (St A/K) | sig: L. 3. T. |
| (I) | 7. Sonata à 5 con Tromba di Giuseppe Torelli
D. Tr, V I/II, Va, Vc, Tb, Org. (St A) | sig: L. 3. T. |
| (I) | 8. Sinfonia con Tromba Torelli
D. Tr, V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc, Vne, B spezz, Org. (St A/K) | sig: L. 1. T. |
| (I) | 9. Sinfonia con Tromba e Violini Unis-soni Di Giuseppe Torelli
D. Tr, V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc, Vne, Org. (St A/K) | sig: L. 2. T. |
| (II) | 10. Sinfonia con Tromba Torelli
D. Tr, V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc, B, B spezz, Org. (St A/K) | sig: L. 1. T. |

- (I) 11. Sonata à 5 con Tromba di Ge Torelli
D. Tr, V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc, Vne, Org
I/II, Bc. (Part A) sig: L. 3. T.

B) mit zwei Tromben:

- (I) 15. Sonata à 5, due Trombe, e VV. unisoni
del Sig. Giuseppe Torelli, 1692
D. Tr I/II, V I/II, Va, Vne, Tb, Org II, Bc. (St K) sig: (fehlt)
- (I) 16. Sinfonia con Trombe e Violini del Sig.
Giuseppe Torelli
D. Tr I/II, V I/II, Va, Vne, Org. (St A/K) sig: L. 2. T.
- (I) 17. Sinfonia con due Trombe di Ge Tor-
relli
D. Tr I/II, V I/II, Va, Vc, Vc spezz, Org II, Org.
(St K) sig: L. 1. T.
- (II) 18. Concerto con Trombe Torelli
D. Tr I/II, V I/II conc, V I/II rip, Va, B. (Part A) sig: L. 3. T.
- (II) 19. Sinfonia con 2 Trombe e Violini
Unisoni Torelli
D. Tr I/II, V che concerta, V I/II, Va, Vc, Vc spezz,
Vne, Org. (Part A) sig: L. 1. T.
- (II) 20. Sinfonia con due Trombe di Ge Torelli
D. Tr I/II, V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc I/II, Vne
I/II, Tb. (Part A) sig:
- (I) 21. Sinfonia con 2 Trombe Giuseppe To-
relli
D. Tr, Tr I/II, V I/II conc, V I/II rip, Va, Va rip,
Vc c, Vc rip, Vne c, Vne rip, Org. (St A/K) sig: L. 1. T.
- (II) 22. Sinfonia con 2 Trombe e Instrumenti
di Giuseppe Torelli
D. Tr, Tr I/II, V conc, V I/II, Va I/II, Vc I/II, Vc c,
Vne c, Vne II, Org II, Org. (St K) sig: L. 1. T.
- (II) 23. Sinfonia con due Trombe Torelli
D. Tr I/II, V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc spezz,
Vne, Org. (Part A) sig: L. 2. T.

C) mit Oboen und Tromben:

- (II) 26. Sinfonia Torelli
D. Tr, V I/II, Va, Vc, Vc spezz, Vc c (St ?), Ob I/II,
Tr I/II, VV unisoni, Va, Bc. (Part A) sig: L. 1. T.
- (II) 27. Per il Sig Conte Cicholini Concerto
con Trombe, Oboij, e Violini Torelli
D. Ob I/II, Tr I/II, V I/II, Va, Vc, Vc rip, Vne,

- Org (St ?), Tr I/II, Ob I/II, V conc, VV unissoni,
Va, Bc. (Part A) sig: L. 2. T.
- (II) 28. Concerto con Trombe et Oboè di Ge
Torelli
D. I^{mo} Coro: V I/II, Va, Vc, Vne, Tr I/II,
II^{do} Coro: V I/II, Va, Vc, Vne, Bc. (St K) sig: L. 3. T.
- (II) 29. Sinfonia con Trombe, Obue e altri stru-
menti p(er) l'Accademia del 1707
D. Ob I/II, Tr I/II, V I/II, Va, Vc, Bc. (Part A) sig: L. 2. T.
Tr I/II, V obl, V I/II, Va, Vc c, Vne c, Vne,
Org II, Trbne, Org. (St ?)
- (II) 30. Sinfonia con Obois, Trombe e Violini
Di Giuseppe Torelli
D. Ob I/II, Tr I/II, V I/II conc, V I/II rip, Va,
Vc I/II, Vc rip, Vne rip, Org. (St K) sig: L. 2. T.
- (II) 31 Sinfonia con Trombe e Obuè e quattro
Violini Obligati e quattro Viole ob-
ligate del Sig. Gioseppe Torelli
D. Ob I/II, Tr I/II, V I/II/III/IV conc, V I/II rip,
Va I/II conc, Va I/II, Vc II, Vne c, Vne, Tb c,
Trbne II, Org. (Part A) sig: L. 1. T.
- (II) 32. Concerto à 2 Chori con Trombe
Torelli
D. 2^{do} Coro: Ob I/II, VV unissoni, Va, Bc,
1^{mo} Coro: Tr I/II, VV unissoni, Va, Bc. (Part A) sig: L. 2. T.
- (II) 33. Sinfonia à 4 di Ge Torelli
C. Ob I/II conc, Ob I/II rip, Tr I/II/III/IV, Bas-
son conc, Basson rip, Trbne, Timbal, V I/II conc,
V I/II rip, Va, Vc I/II, Vne, Vne rip, Bc. (St A/K) sig: L. 2. T.
- D)
- (II) 36. J. N. D. Sinfonia (Name fehlt)
a. V I/II, Va I/II, Vc obl, Vc, Vne, Vne c, Trbne,
Org II, Tb (St ?), Ob, V I/II, Va I/II, Vc, Bc. (Part A) sig: L. 2. T.
- (II)? 37. Sinfonia Torelli
F. Corno I/II, V I/II, Va, B, Tb. (Part A) sig: L. 2. T.
- E) Ripienkonzerte:
- (I) 40. Concerto à 4^o di Ge Torelli
A. V conc, V I/II, Va, Bc. (Part A) sig: L. 3. T.
- (I) 41. Concerto à 4 di Gioseppe Torelli
C. V I/II, Va, Vc, Bc. (St K) sig: L. 3. T.
- (II) 42. Concerto à 4 di Ge Torelli
G. V I/II, Va, Vne (beziffert). (St K) sig: L. 3. T.

- (I)? 43. Sinfonia (Sonata) à 4 Del Sig. Giuseppe Torelli
F. V I/II, Va, Vne, Org. (St A/K) sig: L. 2. T.
- (I) 44. Concerto à 4 di Gioseppe Torelli
a. V I/II, Va, B, Bc. (St A/K) sig: L. 3. T.
- (II) 45. Sinfonia Torelli
a. V I/II, Va, Vc, B, Org. (St A/K) sig: L. 2. T.
- (II) 46. Sonata à 4 di Ge Torelli
a. V I/II, Va obl, Va, Vc, Vne, Bc. (St A) sig: L. 3. T.
- (II) 47. Concerto à 4, due Violini, Alto Viola,
e Violoncello del Sig. Giuseppe Torelli
g. V I/II, Va, Vc, Vne, Bc. (St K) sig: L. 3. T.

F) Concerti grossi:

- (II) 50. Sinfonia a 2 Violini Di Giu.^e Torelli
A. V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc spezz, Vc, Bc.
(St A/K) sig: L. 2. T.
- (I)? 51. Concerto à 4 di Giuseppe Torelli
a. V I/II/III/IV conc, V I/II rip, Va, Vc rip, Vne
rip, Org II, Vc c, Vne c, Tb, Org I. (St A) sig: L. 3. T.
- (II) 52. Concerto à 4^o Del Sig Ge Torelli, 1708
G. 3 verschiedene V I conc, V II conc, V I/II rip,
Va, Vc c, Vne c, B rip, Org. (St A/K) sig: L. 3. T.

G) Handschriftliche jedoch schon im Druck erschienenene Werke:

- (I) 56. Sonata a due Violini con il Violoncello
non obligato e Basso continuo Di
Ge Torelli
F. V I/II, Vc non obl, Bc. (St A) sig: L. 3. T.
- (I) 57. Sonata à 4 di Giuseppe Torelli
A. V I/II conc, V I/II rip, V II rip, Va, Va rip,
Vc, Vc rip, Cb rip, Vne, Org. (St A) sig: L. 3. T.
- (I) 58. Sonata à 3 Violini et Violoncello di
Ge Torelli
D. V I/II/III, Vc, Vne, Tb, Org. (St A) sig: L. 3. T.
- (II) 59. Concerto à 4 del Sig. Torelli
a. V I/II conc, V I/II rip, Va, Vc, Vne, Org. (St K) sig: L. 3. T.

H) Sonaten:

- (II) 60. Sonata a Violino Solo col Basso del
Sig. Giuseppe Torrelli
e. (Part K) sig: L. 3. T.

- (I) 61. Sinfonia per Camera à Violino è Violoncello del Ge Torelli
d. (Part A) sig: L. 2. T.
- (II) 62. Sonata Violoncello Solo Del Sig. Torelli (!)
G. (Part K)
(aus einem Sammelband in der Grfl. v. Schönbornschen Musikbibliothek Bruchsal)

I) Perfidien:

- (II) 65. Perfidia
D. V I/II, B. (Part A) sig:
- (II) 66. Perfidia
D. V I/II, B. (Part A, St K) sig:
- (II) 67. Perfidia
D. V I/II, B. (Part A, St K) sig:

Alle Werke wurden von Prof. B. Paumgartner photographisch aufgenommen.

Abkürzungen:

- | | |
|-------------------------------|------------|
| Part = Partitur | a = A-moll |
| St = Stimmen | A = A-dur |
| A = Autograph | |
| K = Kopist | |
| (I) = früheres Werk, bis 1695 | |
| (II) = spätes Werk, 1696—1708 | |

Titel und Dedicà der gedruckten Opera 1, 3, 5 und 8*

10 Triosonaten op. 1, Bologna 1686.

Violino Primo. / Sonate / A'Tre' Stromenti / con il Basso Continuo /
Dedicate al Merito Impareggiabile dell'Illustriß. Sig. Marchese / Antonio Pepoli / Conte di Castiglione, Baragazza, Sparno, & / Marchese della Preda, & delle Caselle. / Da Giuseppe Torrelli Veronese, Accademico Filarmonico / Opera Prima / (Vignette) / In Bologna, M.DC.LXXXVI. / Per Gioseffo Micheletti. Con licenza de'Superiori. /
Illustrissimo Sig. Sig. Padron Colendissimo.

Era saggio costume degl'Antichi consecrare le premezie, che partoriva loro ò uera alla Maestà di quegli Dei, de quali n'adorauano la protezione. Sarà pertanto debito ben preciso della mia ossequiosissima servitù offerire al gran merto di V. S. Illustrissima le primizie di queste mie debolissime fatiche, come quella, che co'raggi della di lei splendissima nobiltà n'hà saputo piouermente benefici, gl'influsi, e còl'assi-

* Die übrigen Werke 2, 4, 6 und 7 waren mir leider nicht zugänglich.