

ÉDITO

Cher.e.s, ami.e.s,

Après cette période pénible et une actualité lourde,
la musique est plus que jamais source de joie,
de plénitude et de transcendance.

J'ai voulu cette édition joyeuse et profonde, réunissant les
grands maîtres du quatuor à cordes et la jeune génération
talentueuse. *Le voyage d'Hiver* de Schubert en quatuor
avec voix en sera le parfait exemple. Je me réjouis de vous
retrouver très vite dans notre beau Pays de Fayence.

Bien à vous,

FRÉDÉRIC AUDIBERT
Directeur artistique

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Plein tarif : 20 euros / concert

Tarif réduit : 10 euros / concert
(étudiants -26 ans, personnes à mobilité
réduite, demandeurs d'emploi, RSA)

Tarif groupe : 15 euros
(8 personnes minimum)

Concerts en Aparté : entrée libre
dans la limite des places disponibles

Pass Festival : 80 euros (un concert gratuit)

Enfants -16 ans : gratuit pour tous les concerts

Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif
à l'entrée des concerts. Les personnes démunies de ces
documents s'acquitteront de la somme correspondant au
plein tarif à l'entrée des concerts.

Renseignements

Bureau du festival : + 33 (0)6 08 94 23 13
Mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

**Office intercommunal de Tourisme
du Pays de Fayence :** +33 (0)4 94 76 01 02

Réservations et billetterie

Réservations en ligne très fortement conseillées
pour éviter les files à l'entrée des concerts.

Ouverture des réservations en ligne début juillet.
Par mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr
Sur internet : www.quatuors-fayence.com
Par téléphone : + 33 (0)6 08 94 23 13

Se déplacer

Plateformes de covoiturage :
www.blablacar.fr/trajets/fayence

Hébergement

Pays de Fayence Tourisme
[https://www.paysdefayence.com/preparer-
mon-sejour/reserver-un-hebergement](https://www.paysdefayence.com/preparer-mon-sejour/reserver-un-hebergement)

FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE



DU 15 AU 18 SEPTEMBRE 2022

JEUDI 15 SEPTEMBRE

Église de Tourrettes • 19h30



Quatuor Leonkoro

Jonathan SCHWARZ, violon
Amelie WALLNER, violon
Mayu KONOE, alto
Lukas SCHWARZ, violoncelle

« *Le Quatuor Leonkoro [...] a une énorme présence scénique, brille pour la musique, prend tous les risques ...* ». L'engouement du quotidien allemand *Frankfurter Allgemeine Zeitung* fait écho à celui de la profession puisque les Leonkoro viennent de remporter consécutivement le premier prix des concours internationaux Wigmore Hall et Quatuor à Bordeaux. À découvrir sans attendre.

D. Shostakovich (1906 -1975) :
Quatuor à cordes n° 3, op. 73

L. V. Beethoven (1770-1827) : Quatuor à cordes,
op. 130 avec "Grande Fugue", op. 133

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Église de Callian • 20h30



Quatuor Jerusalem

Alexander PAVLOVSKY, violon
Sergei BRESLER, violon
Ori KAM, alto
Kyрил ZLOTNIKOV, violoncelle

Le Quatuor Jérusalem garde vivante la tradition des quatuors à cordes comme aucun autre quatuor. L'ensemble a trouvé son équilibre intérieur dans des sonorités chaudes, pleines, quasiment humaines et dans le balancement entre voix hautes et graves, lui permettant de mettre en valeur les subtilités du répertoire classique et d'explorer les œuvres de genres nouveaux et de toute époque, tendant toujours à la perfection sonore.

W. A. Mozart (1756-1791) :
Quatuor à cordes n° 21 en Ré majeur,
KV 575 "The Violet" (Quatuor Prussien n°1)

E. W. Korngold (1897-1957) : Quatuor à cordes n° 2
en Mi bémol, op. 26

A. Dvorak (1841-1904) : Quatuor à cordes n° 12
en Fa majeur, op. 96 "Américain"

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Église de Mons • 16h00



Quatuor Tchalik

Gabriel TCHALIK, violon
Louise TCHALIK, violon
Sarah TCHALIK, alto
Marc TCHALIK, violoncelle

Le Quatuor Tchalik présente la caractéristique unique d'être constitué de quatre frères et sœurs. Bercés par une tradition familiale où la musique tient un rôle central, ils jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Cette immersion au cœur de la musique de chambre leur a permis de développer un jeu naturel, une respiration collective et une communion artistique d'exception.

C. Saint-Saëns (1835-1921) : Quatuor à cordes n° 1
en Mi mineur, op. 112

C. Saint-Saëns (1835-1921) : Quatuor à cordes n° 2
en Sol majeur, op. 153



SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Église de Seillans • 21h00



Trio Sepec et Klaus Mertens

Klaus MERTENS, baryton basse
Daniel SEPEC, violon
Donata BÖCKING, alto
Patrick SEPEC, violoncelle

Chanteur éminemment connu et recherché pour son interprétation des oratorios baroques, Klaus Mertens enregistre à de nombreuses reprises les grandes œuvres vocales de Jean-Sébastien Bach. Il a gravé plus de 200 disques et DVD. Il est accompagné par un trio de musicien, les meilleurs sur instruments anciens.

F. Schubert (1797-1828) : *Winterreise* D.911 pour
trio à cordes et baryton
Le Voyage d'Hiver, la célèbre œuvre de Franz
Schubert, ici adaptée de manière très originale
pour baryton et trio à cordes par le compositeur
et violoncelliste Shane Woodborne.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Église de Fayence • 17h00



Quatuor Quiroga et Veronika Hagen

Aitor HEVIA, violon
Cibran SIERRA, violon
Josep PUCHADES, alto
Helena POGGIO, violoncelle
Veronika HAGEN, alto

Le Cuarteto Quiroga est un quatuor madrilène qui mène une très grande carrière internationale. Doté d'une très belle unité sonore et d'une pleine capacité à dialoguer avec son public, il aime défendre les répertoires originaux tout autant que le répertoire classique. Le Quatuor est très présent sur les grandes scènes en Europe et aux États-Unis. Ce programme a été réalisé avec l'altiste Veronika Hagen fondatrice du légendaire quatuor Hagen.

J. Haydn (1732-1809) : Quatuor hob.III. 72
en Do majeur, op. 74, n°1 (1793)

W. A. Mozart (1756-1791) : Quintette à cordes n° 3
en Sol mineur, kv. 516

W. A. Mozart (1756-1791) : Quintette à cordes n° 5
Do majeur, kv. 515

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 17 SEPT.

Église de Fayence • 11h30

DIMANCHE 18 SEPT.

Chapelle Saint-Denis,
Bagnols-en-Forêt • 15h00

Concerts en aparté

Constance LEBLOND, violon
Giulia DESCHAMPS, violon
Ioannes MENICUCCI, alto
Yvane DENIS, violoncelle

Quatre étudiants de l'IESM d'Aix-en-Provence réunis par la passion de la musique. En symbiose aussi bien artistiquement qu'humainement, nous sommes ravis de commencer cette nouvelle aventure ensemble sous le parrainage du violoncelliste Luc Dedreuil, notre professeur de musique de chambre.

A. Dvorak • L. Boccherini

