



## **Les 800 ans de la Cathédrale Saint-Etienne de Toul**

### **Intégrale de l'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen (concerts et enregistrements)**

Par les élèves des classes d'orgue du Conservatoire National Supérieur de Paris, de Lyon, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Conservatoire Royal de Liège, Conservatoire de Nancy, de Saint-Maur, Schola Cantorum de Paris

Concerts scolaires avec le catalogue des chants d'oiseaux  
avec Dimitri Vassilakis, Soliste de l'ensemble intercompromain

Conférence et concerts par le professeur Jerzy Stankiewicz  
Olivier Messiaen à la guerre et en captivité au Stalag VIII A de Görlitz dans l'optique des recherches polonaises.

## Les 800 ans de la Cathédrale Saint-Etienne de Toul

A l'occasion des 800 ans de la cathédrale Saint-Etienne, la ville et son Festival Bach proposent un événement exceptionnel : l'intégrale de l'œuvre pour orgue d'Olivier Messiaen, en concerts (extraits) et en enregistrements.

Pourquoi Messiaen à Toul ? Le service militaire et la captivité d'Olivier Messiaen sont l'objet de recherches de plusieurs musicologues. Dans le contexte de nouvelles découvertes, leurs conclusions ont été mises à jour. Il faut y inclure la rencontre de Messiaen avec le compositeur Français Maurice Jaubert à Bissert, ou encore reconnaître que Messiaen fait la connaissance d'Étienne Pasquier, Henri Akoka et René Charle au centre théâtral et musical de Verdun où ils se réfugient tous les quatre. Ils sont faits prisonniers ensemble à Germiny, près de Toul.

Le grand-orgue de la cathédrale (70 jeux sur 4 claviers), entièrement restauré, permet d'interpréter l'intégralité de l'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen, sa palette sonore, ses colorations, sont totalement adaptés pour un tel projet.

Cette intégrale sera interprétée et enregistrée par les élèves des plus grandes classes d'orgue d'Europe : Conservatoire National Supérieur de Musique Paris (O. Latry et Michel Bouvard), de Lyon (François Espinasse), Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Jurgen Essl), Conservatoire Royal de Liège (Benoit Mernier), Conservatoire de Nancy (David Cassan), de Saint-Maur (Eric Lebrun), Schola Cantorum de Paris (Jean-Paul Imbert)

Les enregistrements auront lieu sur toute l'année 2021. Les conditions financières et logistiques sont réunies pour réussir ce projet. Orgue intégralement accordé avec présence du facteur d'orgue, hébergement, logistique, direction artistique de l'enregistrement. La production sera réalisée par Quantum, l'édition et la distribution sera réalisée par Dom/Forlane.

En complément de ces concerts et de l'enregistrement de cette intégrale, une vidéo de tous les interprètes sera réalisée. C'est une chance inespérée au vue du contexte actuel, pour les jeunes organistes de prendre contact avec cette œuvre et d'être valorisés.

Toujours en complément de cette oeuvre, des concerts scolaires, organisés annuellement, auront comme thème le catalogue des oiseaux d'Olivier Messiaen. Dimitri Vassilakis, Soliste de l'Ensemble Intercontemporain sera l'invité exceptionnel de cette expérience unique, où les enfants pourront découvrir l'aspect des oiseaux, leurs chants, une explication donnée par un ornithologue et la transcription faite par Messiaen, au piano.

Enfin une conférence et des concerts par le professeur Jerzy Stankiewicz et des musiciens polonais, ouvrira également les limites de cet événement à l'histoire même de la vie de Messiaen en captivité.

La direction artistique des enregistrements, la coordination, et l'organisation de la logistique des concerts seront réalisés par Pascal Vigneron, directeur artistique du Festival Bach de Toul.

Pascal Vigneron : 06 27 28 82 56 [pascal.vigneron7@wanadoo.fr](mailto:pascal.vigneron7@wanadoo.fr)

## **CONCERT D'OUVERTURE DES 800 ANS DE LA CATHEDRALE**

**Samedi 10 avril 2021 - 21 Heures - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE**

### Programme

Olivier Messiaen (1908+1992) - Apparition de l'église éternelle - David Cassan (Nancy)

Olivier Messiaen (1908+1992) - Diptyque - Jurgen Essl (Stuttgart)

Olivier Messiaen (1908+1992) - O sacrum convivium - Choeur sacré a 4 voix  
Ensemble vocal les discours - Dir. Denis Comtet (Paris)

Charles Marie Widor (1844-1937) - Extrait de la Symphonie Romane - Eric Lebrun

Olivier Messiaen (1908+1992) - Verset sur la fête de la Dédicace - Denis Comtet (Paris)

Olivier Messiaen (1908+1992) - Le Banquet céleste, pour orgue - Eric Lebrun

Maurice Duruflé (1902-1986) - Ubi Caritas Duruflé - Choeur sacré a 4 voix  
Ensemble vocal les discours - Dir. Denis Comtet (Paris)

Olivier Messiaen (1908+1992) - Prélude, pour orgue - Jean Paul Imbert

Charles Marie Widor (1844-1937) - Extrait de la Symphonie Gothique - David Cassan

Marcel Dupré (1886+1971) - O Salutaris - Choeur sacré a 4 voix  
Ensemble vocal les discours - Dir. Denis Comtet (Paris)

Jean Guillou (1930-2019) - Saga IV - Jean Paul Imbert

Louis Vierne (1870-1937) - Cathédrales - Michæl Matthes

Olivier Messiaen (1908+1992) - Quatuor pour la fin du temps, Louange à l'éternité de Jesus - Pascal Vigneron

Olivier Messiaen (1908+1992) - La Nativité, Dieu parmi nous - Michæl Matthes

### **L'ASCENSION**

**Classe d'orgue du CNSM de Paris (Olivier Latry et Michel Bouvard)**

**Dimanche 16 Mai 2021 - 16 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE**

1. Majesté du Christ : Jonas Apeland ou Quentin Du Verdier
2. Alléluias sereins : Jonas Apeland ou Mélodie Michel ou Quentin Du Verdier
3. Transports de joie : Jonas Apeland ou Mélodie Michel ou Quentin Du Verdier
4. Prière du Christ : Jonas Apeland ou Quentin Du Verdier

Alternés avec des oeuvres de Bach, Buxtehude, Tournemire, Franck

### **MESSE DE LA PENTECOTE**

**Classe d'orgue du CNSM de Paris (Olivier Latry et Michel Bouvard)**

**Dimanche 23 Mai 2021 - 16 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE**

1. Entrée : Nicola Procaccini ou Axel de Marnhac
2. Offertoire : Alexis Grizard ou Nicola Procaccini
3. Consécration : Nicola Procaccini ou Axel de Marnhac
4. Communion : Alma Bettencourt ou Nicola Procaccini ou Axel de Marnhac
5. Sortie : Alma Bettencourt ou Nicola Procaccini ou Axel de Marnhac

Alternés avec des œuvres de Bach, Buxtehude, Tournemire, Franck

## **SAINTE TRINITE**

**Classe de la schola Cantorum et du CNR de Saint-Maur**

**Classe d'orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Benoit Mernier)**

Dimanche 30 mai 2021 - 16 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE

### **LE MYSTERE DE LA SAINTE TRINITE**

Méditation I - Oleg Dronnikov - Méditation II - Marion André - Méditation III - Sacha Dhénin  
Méditation IV - Christos Theel - Méditation V - Alice Nardo (Italie) - Méditation VI - Sara Musumeci (Italie)  
Méditation VII - Simon Defromont - Méditation VIII - Rémi Ebtinger - Méditation IX - Edmond Reuze

Extraits du livre d'orgue : Salomé Gamot, Charlène Bertholet (Conservatoire de Bruxelles)

Alternés avec des œuvres de Bach, Buxtehude, Tournemire, Franck

### **LE SAINT SACREMENT - Extraits**

**Classe d'orgue de la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Jurgen Essl)**

**Classe d'orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Benoit Mernier)**

Dimanche 6 juin 2021- 16 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE

Adoro te - La Source de Vie - Le Dieu cache - Acte de Foi - Puer natus est nobis - La manne et le Pain de Vie  
Les ressuscités et la lumière de Vie - Institution de l'Eucharistie - Les ténèbres - La Résurrection du Christ  
L'apparition du Christ ressuscité à Marie-Madeleine - La Transsubstantiation - Les deux murailles d'eau  
Prière avant la communion - La joie de la grâce - Prière après la communion - La Présence multipliée  
Offrande et Alleluia final

Lars Schwarze, Xabier Urtasun, Leonard Hölldampf (Stuttgart)

Extraits du livre d'orgue : Damien Leurquin, Enrique Martin, Laurent Fobelets  
( Conservatoire de Bruxelles)

Alternés avec des oeuvres de Bach, Buxtehude, Tournemire, Franck

### **LES CORPS GLORIEUX - TOUSSAINT**

**Classe d'orgue du CNSM de Lyon (François Espinasse)**

31 Octobre - Classe du CNSM de Lyon - 16 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE

Subtilité des Corps Glorieux - Les eaux de la Grâce - L'ange aux parfums - Combat de Mort et de la Vie  
Force et agilité des Corps - Joie et clarté des Corps Glorieux

Fanny Cousseau, Charlotte Dumas, Antoine Thomas

Alternés avec des œuvres de Bach, Buxtehude, Tournemire, Franck

### **LA NATIVITE**

**Classe d'orgue du Conservatoire de Nancy (David Cassan)**

28 novembre- 15 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE

La Vierge et l'Enfant - Les Bergers - Desseins éternels - Le Verbe - Les Enfants de Dieu - Les Anges  
Jésus accepte la souffrance - Les Mages - Dieu parmi nous  
Paul Merou, Marie Denis, Thibault Fajoles, Hector Leclerc

Alternés avec des œuvres de Bach, Buxtehude, Tournemire, Franck

### **CONCERTS SCOLAIRES - 12,13,15,16 Avril ou 19,20,22,23 Avril 2021**

Salle lapidaire ou salle temporaire d'expo - Musée de Toul

Catalogue d'oiseaux, présenté aux enfants, avec Dimitri Vassilakis, Solistes de l'ensemble intercontemporain  
Participation d'un Ornithologue - Préparation dès janvier

## **FESTIVAL BACH 2021**

### **CONCERTOS DE BACH A MOZART AVEC ORCHESTRE**

**Dimanche 20 Juin 2021 - 16 H - COLLEGIALE SAINT GENGOULT**

Orchestre de Chambre du Marais – Pascal Vigneron, Orgue et Direction

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Concerto en ré mineur BWV 1061 – Allegro
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Aria de la suite en ré
- Georg Friedrich Haendel (1685-1759) - Concerto en sol mineur opus IV
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Deux sonates d'église
- Antonio Salieri (1750-1825) - Concerto pour Orgue et Orchestre
- Ottorino Respighi (1879-1936) - Suite pour Orgue et Orchestre

### **HOMMAGE A ROGER BOUTRY ET ALEXANDRE GUILMANT**

**Dimanche 27 Juin 2021 - 15 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE**

ORCHESTRE DE LA GARDE REPUBLICAINE – DIRECTION FRANCOIS BOULANGER  
PASCAL VIGNERON, ORGUE

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Passacaille et Fugue en ut mineur pour orchestre
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Sinfonia de la Cantate No. 29' tra. Alexandre Guilmant
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Chorals de l'Orgelbuchlein, transcription Roger Boutry, en alternance avec la version originale de Bach
- Alexandre Guilmant (1837+1911) - Symphonie en ré mineur (Transcription : Remi Gousseau)

### **LES PLUS BELLES ARIAS DES CANTATES**

**Dimanche 4 Juillet 2021 - 16 H - COLLEGIALE SAINT GENGOULT**

Johanne Cassar, Anne Maugard, Matthieu Heim, Christophe Einhorn

### **11 JUILLET - JEAN MARC LUISADA – DE BACH A MOZART**

**Dimanche 11 Juillet 2021 - 16 H - COLLEGIALE SAINT GENGOULT**

Johann Sebastian Bach - Jean Chretien Bach - Wolfgang Amadeus Mozart

### **HOMMAGE A CHARLES MARIE WIDOR PAR DAVID CASSAN**

**Dimanche 5 Septembre 2021 - 16 H - CATHEDRALE SAINT-ETIENNE**

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Prélude et fugue en sol majeur BWV 541
- Charles Marie Widor (1844-1937) - Aria, extraite du Bach Memento
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - 1ere sonate en trio BWV 525
- Charles Marie Widor (1844-1937) - Marche du Veuilleur, extraite du Bach Memento
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 728
- Charles Marie Widor (1844-1937) - Mattheus Final extrait du Bach's Memento
- D. Cassan (1989-) - Improvisations sur les noms de BACH et WIDOR