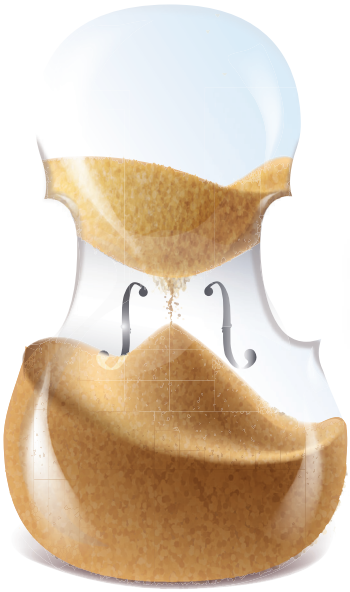
maj 57

FESTIVAL PABLO CASALS PRADES



Spécial Programme 2020

# 1950 | 2020

# « Notes de platine »

***C'était il y a soixante-dix ans, c'était il y a un an. Les mélomanes déambulaient dans les rues de Prades pour fêter la musique de chambre et le militant de la paix, Casals, pour qui la musique fut à la fois une déclaration d'amour à l'humanité, une incantation et une éthique. En 2020, Prades célèbre un flamboyant 70e anniversaire restaurant la mémoire même des concerts des années passées grâce à la virtuosité et à la passion des instrumentistes fidèles à l'esprit du Festival et prompts à enchanter vos soirées.***

## Hôtel **** • Séminaires • Mariages
## Baptêmes • Grande salle

Best Western

# Le Vauban

19, avenue du Festival, Prades | 04 68 05 22 66

**bestwestern.fr**

# éditorial

## LES JOURS D'APRÈS

***Aujourd'hui la pénombre, demain l'éclaircie… Aujourd'hui, ce sont les voix des professionnels de santé qui s'élèvent pour le respect des restrictions sanitaires obligatoires. C'est l'ensemble des médiateurs qui portent les indispensables mais angoissantes informations… Dans ce contexte si anxiogène, nous deviendrons vite impatients de retrouver toutes les manifestations culturelles si absentes, en ce moment, de nos vies calfeutrées. Et si nous pouvons d'une manière ou d'une autre vous faire penser à autre chose…***

Quinze jours, cela peut paraitre long. Surtout quand on reste nécessairement confiné chez soi à attendre une embellie face à cet ennemi invisible qui en veut à nos poumons. Dans le même temps, le Festival Pablo Casals souhaite solliciter vos yeux, puis le moment venu, vos oreilles… C'est pourquoi, en cette période grise, de doutes, de questions, d'inquiétudes, pour imaginer une sortie des plus rapides de cette crise sanitaire, nous vous proposons de regarder ailleurs et découvrir le programme du 70e anniversaire du Festival Pablo Casals. Transportez-vous dans le temps et l'espace, un été, à l'ombre des chapiteaux romans de l'Abbaye Saint Michel de Cuxa quelques minutes avant de pénétrer dans l'abbatiale, écrin des plus grands concerts de musique de chambre. Ici se joueront une quinzaine de spectacles animés par les plus grands solistes et ensembles chambristes, ressuscitant Bach, Schubert, Vivaldi, Casals, Rose… Pour ne citer qu'eux, pour ne situer que l'Abbaye…

---

Consultez notre site internet **www.prades-festival-casals.com**

Mise à Jour **MAJ** Magazine - Tél : 04.68.96.33.83 - festival.prades@wanadoo.fr
33 rue de l'Hospice BP 50024 - 66502 Prades Cedex
Directeur de la publication : Michel Barret
Création et conception graphique : Christophe Lloria

événement

# « JOYEUX ANNIVERSAIRE »

***Le 2 juin 1950, l'église Saint Pierre de Prades accueille le concert inaugural du Festival Bach. Après cinq années sans se produire en public, Pau Casals interprète la Première Suite de Bach. Le festival sera un événement musical sans précédent. Nombre de jeunes musiciens auront, pour la première fois, l'occasion de travailler aux côtés du Maître et de recevoir, venant du plus grand interprète de Bach, des leçons magistrales que beaucoup n'oublieront jamais. Souhaitons la même destinée à ce 70e anniversaire du Festival Pablo Casals et au 50e anniversaire de l'Académie de Musique de Prades.***

Pablo Casals © DR

# SAMEDI 25 JUILLET

ENTRÉE LIBRE

*21 h - Palais des Rois de Majorque | Perpignan | Entrée libre*

## « SUR LES PAS DE PAU CASALS… »

***En musique et en images***

***Sinfonietta Cracovia, Direction Jurek Dybal***

| | | |
|---|---|---|
| *Barcelone* | **I. ALBÉNIZ** | Asturias, extrait de la suite espagnole op. 47 |
| *Madrid* | **E. GRANADOS** | Danse Espagnole n° 5 « Andaluza » |
| *Paris* | **F. CHOPIN** | Nocturne n° 4 |
| *Paris* | **G. FAURÉ** | Pavane op. 50 |
| *Barcelone* | **R. STRAUSS** | Sextuor à cordes (extrait de Capriccio) |
| *Prades* | **J. S. BACH** | Concerto Brandebourgeois n° 6 BWV 1048 |
| *Perpignan* | **W. A. MOZART** | Divertimento K. 138 |
| *St Michel de Cuxa* | **P. I. TCHAÏKOVSKI** | Sérénade, Finale |
| *Porto Rico* | **F. SCHUBERT** | Ouverture dans le style italien op.170 D.591 |

*Orchestre Sinfonietta Cracovia | Jurek Dybal, direction*

# DIMANCHE 26 JUILLET

*18 h - Place de l'Église Saint-Pierre | Prades | Entrée libre*

ENTRÉE LIBRE

## « SPECTACLE DE RUE MUSICAL »

*Orchestre Sinfonietta Cracovia*

*21 h - Église Saint-Pierre | Prades*

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « PRADES, LES ANNÉES 50… »

***Orchestre Sinfonietta Cracovia***

| | |
|---|---|
| **J. S. BACH** | Prélude de la Suite n° 1 pour violoncelle seul BWV 1007 |
| **J. S. BACH** | Concerto Brandebourgeois n° 3 BWV 1048 |
| **J. HAYDN** | Concerto pour flûte et orchestre Hob. VIIf/d1 |
| **W. A. MOZART** | Divertimento K. 138 |
| **F. MENDELSSOHN** | Symphonie n° 9 |

*Orchestre Sinfonietta Cracovia | Jurek Dybal, direction | Patrick Gallois Flûte*

Orchestre Sinfonietta Cracovia © Hugues Argence

3000362
22G2
24,000 KGS
52,910 LBS
3,180 KGS
7,010 LBS
20,820 KGS
45,900 LBS
31 CU.M.
1,095 CU.FT.

ECMA
European ChamberMusic Academy

# LUNDI 27 JUILLET

*18 h - Casino de Vernet-les-Bains*

RÉSERVEZ

## « LES ENSEMBLES DE L'ECMA »

**L. v. BEETHOVEN** Quatuor à cordes n° 4 op. 18
**A. DVOŘÁK** Trio ° 4 « Dumky » op. 90

*Quatuor Métamorphoses | Trio Bohemo*

Quatuor Métamorphoses © DR

# MARDI 28 JUILLET

10 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « FOCUS SUR LA MUSIQUE POLONAISE »

***Masterclasses par les membres de l'Orchestre Sinfonietta Cracovia***

13 h - Hôpital de Perpignan

## « MOMENTS MUSICAUX PRÈS DES PATIENTS »

***Solistes du Festival Pablo Casals***

16 h - Chapelle de l'Hôpital de Perpignan | Entrée libre, réservation par téléphone au 04 6 96 33 07

ENTRÉE LIBRE

## « CONCERT EN LA CHAPELLE DE L'HÔPITAL »

***Ensembles du Festival Pablo Casals***

**J. HAYDN** Trio avec piano n° 28 Hob. XV. 16

**W. A. MOZART** Quatuor à cordes en do majeur K. 465

*Quatuor Métamorphoses | Trio Bohemo*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

PYRÉNÉES magazine

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « CHOPIN VERSUS BEETHOVEN »

**F. CHOPIN** Prélude en la majeur op. 28 n° 7

**F. CHOPIN** Thème et variations sur un thème de Rossini pour flûte et orchestre

**F. CHOPIN** Nocturne op. 28 n° 7

**F. CHOPIN** 3 Chants polonais op. 74 pour soprano et orchestre

**L. v. BEETHOVEN** « Grande fugue » op. 133

**A. TANSMAN** Hommage à Chopin

**L.v. BEETHOVEN** Quatuor n° 11 op. 95 (version pour orchestre de Gustav Mahler)

*Orchestre Sinfonietta Cracovia | Jurek Dybal, direction*

*Laura Olivia Spengel, soprano | Patrick Gallois, Flûte*

Laura Olivia Spengel © DR

# MERCREDI 29 JUILLET

11 h - Centre culturel Saint Laurent | Saint Guilhem le Désert | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « 70 ANS… GRANDES ET PETITES HISTOIRES DU FESTIVAL »

*Conférence animée par Michel Lethiec, Directeur Artistique du Festival Pablo Casals*

16 h - Centre culturel Saint Laurent | Saint Guilhem le Désert

RÉSERVEZ

## « CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE »

| | |
|---|---|
| **J. S. BACH** | Prélude pour violoncelle |
| **J. S. BACH** | Suite pour alto |
| **K. PENDERECKI** | « Cadenza » pour alto solo |
| **W. LUTOSŁAWSKI** | « Bukoliki » version pour 2 altos |
| **J. BRAHMS** | Quintette en sol majeur n° 2 op. 111 |

*Maciej Lulek | Aleksandra Honcel-Banel | Ewa Szczepańska Chwast | Elżbieta Gromada*
*Marcin Mączyński | Tomasz Wyroba*

21 h - Abbaye de Gellone | Saint Guilhem le Désert

RÉSERVEZ

## « ORCHESTRE SINFONIETTA CRACOVIA »

| | |
|---|---|
| **I. PADEREWSKI** | Menuet |
| **W. A. MOZART** | Divertimento K. 138 |
| **F. CHOPIN** | Prélude en la majeur op. 28 n° 7 |
| **F. CHOPIN** | 3 Chants polonais op. 74 |
| **K. PENDERECKI** | Sinfonietta n° 2 |
| **L.v. BEETHOVEN** | « Grande fugue » op. 133 |
| **G. GERSHWIN** | Préludes |

*Orchestre Sinfonietta Cracovia | Jurek Dybal, direction*
*Laura Olivia Spengel, soprano | Michel Lethiec, clarinette*

Orchestre Sinfonietta Cracovia © DR

# JEUDI 30 JUILLET

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

ECMA
European ChamberMusic Academy

## « EUROPEAN MUSIC CHAMBER ACADEMY »

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

**J. HAYDN** Trio avec piano n° 43 Hob. XV. 27
**L.v. BEETHOVEN** Quatuor à cordes n° 9 op. 59 n° 3
**J. BRAHMS** Quintette pour piano et cordes op. 34

*Quatuor Métamorphoses | Trio Bohemo | Artis Quartet | Avedis Kouyoumdjian*

Trio Bohemo © DR

# VENDREDI 31 JUILLET

11 h - Hôtel Riberach | Belesta

*Prolongez votre plaisir après concert avec les Formules repas à partir de 29 € en formule Comptoir Cave ou à partir de 45 € au Restaurant gastronomique, 1 étoile au guide Michelin. Renseignements et réservations au 04 68 50 30 10 ou sur www.riberach.com*

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « DE BACH À BACCHUS… »

***Dégustation de vins et musique...***

| | |
|---|---|
| **J. S. BACH** | Allemande de la partita pour flûte seule |
| **W. A. MOZART** | Don Giovanni « Air du champagne » |
| **L. v. BEETHOVEN** | « Pria ch'io l'impegno » du trio op. 11 |
| **B. BRITTEN** | « Bacchus » |
| **H. SAUGUET** | Un soir à Saint Emilion |
| **J. FRANÇAIX** | « L'heure du berger » |
| **J. STRAUSS** | « Aimer boire et chanter » |

*Artis Quartet | Niklas Schmidt | Patrick Gallois | Jean-Louis Capezzali | Michel Lethiec*
*Isaac Rodriguez | André Cazalet | Carlo Colombo | Avedis Kouyoumdjian | Oliver Triendl*

21 h - Grottes des Grandes Canalettes | Corneilla de Conflent

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « SÉRÉNADE EN SOUS-SOL »

| | |
|---|---|
| **J. HAYDN** | Quatuor à cordes op. 33 n° 5 Hob.III.41 |
| **W. A. MOZART** | Adagio K. 411 en si bémol majeur |
| **A. ZEMLINSKY** | « Humoreske » |
| **J. SUK** | Méditation op. 35a sur le choral Tchèque « Saint Winceslas » |
| **I. STRAVINSKY** | Pastorale pour violon et vents (arrangement Dushkin) |
| **J. IBERT** | 3 pièces brèves |

*Ju-Young Baek | Quatuor Métamorphoses | Patrick Gallois | Jean-Louis Capezzali*
*Isaac Rodriguez | André Cazalet | Carlo Colombo*

P[illegible]allois © Hugues Argence

# SAMEDI 1ER AOÛT

11 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « PRÉSENTATION DU PROGRAMME DU FESTIVAL »

***Idées, conception, réalisation...***

*Par Michel Lethiec, Directeur Artistique du Festival Pablo Casals*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « BEETHOVEN »

**L. v. BEETHOVEN** Quatuor à cordes n° 11 en fa mineur op. 95
Quintette pour piano et vents op. 16
Concerto pour piano n° 5 op. 73 dit « L'Empereur »
(version V. Lachner)

*Nina Karmon | Konstanze Heinicke | Hartmut Rohde | Niklas Schmidt | Théotime Voisin*
*Quatuor Danel | Jean-Louis Capezzali | Isaac Rodriguez | André Cazalet*
*Carlo Colombo | Avedis Kouyoumdjian | Oliver Triendl*

L.v. Beethoven © DR

# DIMANCHE 2 AOÛT

ENTRÉE LIBRE

17 h - Salle du Foirail | Entrée libre

## « ARCHIVES VIDÉOS »

***Deux documentaires de 26 minutes chacun tournés au cours du Festival Casals de 1999***

## « LE SOLEIL, LA LUNE ET LA MUSIQUE »

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE MOZART, HAYDN, SCHŒNBERG**

*Guillaume Sutre | Paul Biss | Raphaël Wallfisch | Amati Quartet | Quatuor Ysaÿe Tasso Adamapoulos*

## « SANS OUBLIER CASALS »

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE BACH, FAURÉ, ENESCO, CHAUSSON**

*Philippe Muller | Paul Biss | Luc-Marie Aguera | Arto Noras | Hai Ye Ni | Jean-Claude Vanden Eynden*

*Christian Ivaldi | Grigori Zhislin*

Quatuor Danel © DR

21 h - Église Saint-Pierre | Prades

## « VIVALDI - SCHUBERT »

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

**A. VIVALDI** Les Quatre saisons

**F. SCHUBERT** Quatuor n° 14 « La Jeune fille et la Mort » D. 810

*Quatuor Danel | Ju-Young Baek | Nina Karmon | Konstanze Heinicke | Bruno Pasquier*
*Niklas Schmidt | Théotime Voisin*

# LUNDI 3 AOÛT

11h – Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « RENCONTRE AVEC KRYŠTOF MAŘATKA »

***Compositeur, à l'occasion de l'interprétation de « Arboretum du temps » , programmé le soir en l'Abbaye***

Adami

17 h - Église de Catllar

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « LES RÉVÉLATIONS CLASSIQUES DE L' ADAMI »

*Les Révélations Classiques de l'Adami distinguent chaque année, depuis plus de vingt ans, huit artistes classiques (quatre lyriques et quatre instrumentistes). Véritable label reconnu aussi bien par les professionnels que les mélomanes, l'opération Révélations Classiques de l'Adami offre un tremplin à ces jeunes artistes. Propulsés sur des scènes prestigieuses partout en France, ils essaiment et marquent la vitalité d'une nouvelle génération de talents classiques. Cette année encore, le Festival Pablo Casals de Prades accueille le concert des Révélations Classiques de l'Adami, rendez-vous attendu du public et des professionnels. À cette occasion, les huit jeunes artistes interprètent les grands maîtres du répertoire :*

**DEBUSSY, GOUNOD, HAENDEL, MOZART, PUCCINI, SCHUBERT, ROSSINI…**

*Leur prestation est enregistrée et leur offre une précieuse carte de visite pour le développementnde leur carrière. L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion desndroits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde.*

Concert des Révélations Classiques de l'Adami © Hugues Argence

# LUNDI 3 AOÛT

*21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet*

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « QUATUORS + … »

| | |
|---|---|
| **J. HAYDN** | Quatuor à cordes op. 76 n° 2 « Les Quintes » Hob.III.76 |
| **K. MAŘATKA** | « Arboretum du temps » pour clarinette et quatuor à cordes (2016) |
| **E. CHAUSSON** | Concert pour piano, violon et quatuor à cordes op. 21 |

*Artis Quartet | Quatuor Danel | Michel Lethiec | Itamar Golan | Christian Altenburger*

Christian Altenburger © DR

# MARDI 4 AOÛT

11 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## RENCONTRE AVEC MARC MIGÓ CORTÉS

***Compositeur, Prix du Concours de composition du Festival Pablo Casals 2019***

17 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « PREMIERS PRIX »

***Écoute des différents Prix du Concours de Composition du Festival Pablo Casals (2005-2017)***

| | |
|---|---|
| **T. ENCKE** | Quatuor à cordes - 2005 |
| **H. Y. KIM** | « Mémoire de Dong-Hak » - 2007 |
| **D. GASPARINI** | « Quando il veno sognava » - 2009 |
| **D. P. HEFTI** | « Interaktionen » - 2011 |
| **S. A. KIM** | « Danse Macabre » - 2013 |
| **F. ZAPONI** | « Naper » - 2015 |
| **S. I. LEE** | « La petite phrase de Vinteuil » - 2017 |

*Ensemble Calliopée | solistes du Festival*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « SOIRÉE ESPAGNOLE »

| | |
|---|---|
| **L. BOCCHERINI** | « Musique Nocturne des rues de Madrid » Quintette à cordes avec deux violoncelles |
| **J. TURINA** | « La Oración del torero » pour quatuor à cordes op. 34 |
| **P. DE SARASATE** | Fantaisie sur « Carmen » pour violon et cordes |
| **M. MIGÓ CORTÉS** | Trio pour clarinette, violoncelle et piano (2020, création mondiale) |
| **E. GRANADOS** | Quintette pour cordes et piano op.49 |
| **M. DE FALLA** | Danse du feu (extrait de « l'amour sorcier ») |

*Ju-Young Baek | Konstanze Heinicke | Nina Karmon | Bruno Pasquier | Jérôme Pernoo*
*Niklas Schmidt | François Salque | Artis Quartet | Quatuor Danel | Jurek Dybal*
*Isaac Rodriguez | Itamar Golan | Avedis Kouyoumdjian | Oliver Triendl*

Marc Migo Cortès © DR

# MERCREDI 5 AOÛT

11 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « IL ÉTAIT UNE FOIS... DE L' AMÉRIQUE À PRADES »

***Table ronde, le festival, les artistes… Leonard Rose, Isaac Stern, Eugène Istomin, Alexandre Schneider, Marcel Tabuteau, Marcel Moyse… et les mécènes américains***

17 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « ARCHIVES VIDÉOS »

***Enregistrements vidéos de Leonard Rose (1982), archives du Festival Pablo Casals***

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE BRAHMS, SCHUBERT**

*Michèle Boussinot | Jean Dupouy | Leonard Rose | Gabin Lauridon | Andrew Wolf*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « HOMMAGE À LEONARD ROSE »

***(Prades 1981 - 1983)***

| | |
|---|---|
| **J. HAYDN** | Trio n° 39 pour violon, violoncelle et piano Hob. XV. 25 |
| **W. A. MOZART** | Quintette pour clarinette et cordes K. 581 |
| **G. FAURÉ** | Quatuor n° 1 op. 15 pour piano et cordes |

*Christian Altenburger | Saskia Lethiec | Elina Vähälä | Karine Lethiec | Hartmut Rohde*
*Jérôme Pernoo | François Salque | Niklas Schmidt | Michel Lethiec*
*Itamar Golan | Avedis Kouyoumdjian*

Leonard Rose, Isaac Stern, Eugene Istomin © DR

# JEUDI 6 AOÛT

11 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « ARCHIVES VIDÉOS »

***Deux documentaires de 26 minutes chacun tournés au cours du Festival Casals de 1999***

## « LE PIANO À PRADES »

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE SCHUMANN, BRAHMS, SCHUBERT, FAURÉ**

*Artis Quartet | Emmanuel Strosser | Christian Ivaldi | Arto Noras | Gérard Poulet*
*Jean-Claude Vanden Eynden*

## « LES JOIES DU QUINTETTE »

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE DANZI, MOZART, BRAHMS**

*Paul Biss | Luc-Marie Aguerra | Michel Lethiec | Janis Vakarelis | Jean-Louis Capezzali*
*Claude Faucomprez | Bruno Schneider | Milan Turkovic | Amati Quartet | Tasso Adamopoulos*

18 h - Abbaye Saint Martin du Canigou

*Amis festivaliers, sachez que l'accès à l'Abbaye est impossible en véhicule. Il est donc conseillé de stationner votre voiture à Casteil et prévoir 45 minutes de marche. Il vous est possible aussi de louer des emplacements à bord de 4X4 qui vous mèneront jusqu'en l'Abbaye et pourront vous descendre pour assister au concert du soir en l'Abbaye de Cuxa. Pour cela, contactez Transports Bouzan par téléphone au 04 68 05 99 89, à partir du mois de juillet.*

## « DE BACH AU KLEZMER »

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

| | |
|---|---|
| **BACH - MOZART** | Prélude et Fugue n° 3 K. 404a |
| **A. DVOŘÁK** | 5 Bagatelles |
| **E. BLOCH** | « Supplication » |
| **B. KOVACS** | « Sholem-Alekhem, rov Feidman » |
| **E. BLOCH** | « Prayer » |
| **S. PROKOFIEV** | Ouverture sur des thèmes juifs |

*Saskia Lethiec | Nina Karmon | Karine Lethiec | François Salque | Michel Lethiec | Itamar Golan*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « À LA HONGROISE... »

| | |
|---|---|
| **J. BRAHMS** | Quatuor pour piano et cordes n° 1 op. 25 |
| **Z. KODÁLY** | Adagio pour violoncelle et piano |
| **E. DOHNÁNYI** | Sextuor pour piano, cordes et vents op. 37 |

*Christian Altenburger | Ju-Young Baek | Bruno Pasquier | Hartmut Rohde*
*Frans Helmerson | Jérôme Pernoo | Niklas Schmidt | Isaac Rodriguez | André Cazalet*
*Avedis Kouyoumdjian | Itamar Golan*

Frans Helmerson © Marco Borggreve

# VENDREDI 7 AOÛT - JOURNÉE CASALS

9 h 30 - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

**« UN MUSICIEN DANS LE MONDE, PABLO CASALS »**
***Film d'Alain Jomy,***
***les films du paradoxe, Camera Lucida productions***

11 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

**« PABLO CASALS ET LE FESTIVAL »**
***Table ronde avec Salvador Brotons (Barcelone), compositeur et chef-d 'orchestre***

14 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

**« PAU, LA FORÇA D'UN SILENCI »**
***Film de Manuel Huerga, Minoria Absoluta, TV3, EITB***

17 h - Prieuré de Marcevol | Arboussols

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

**« MOZART - BEETHOVEN »**

**W. A. MOZART** Adagio et Fugue pour cordes K. 546
**L. v. BEETHOVEN** Quatuor n° 15 en la mineur op. 132

*Quatuor Danel*

21h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

**« HOMMAGE À PABLO CASALS (1876 - 1973) »**

**G. FAURÉ** Sonate pour violon et piano n° 1 op. 13 (1876)
**S. BROTONS** « À la memoria de Pau Casals, Prades 1950 » Septuor pour quatuor à cordes, contrebasse, flûte et clarinette (2000)
**J. BRAHMS** Quatuor pour piano et cordes n° 3 op. 60 (1875)

*Christian Altenburger | Konstanze Heinicke | Mihaela Martin | Elina Vähälä | Bruno Pasquier*
*Hartmut Rohde | Jérôme Pernoo | Niklas Schmidt | Jurek Dybal | Patrick Gallois*
*Michel Lethiec | Avedis Kouyoumdjian | Oliver Triendl*

Pau Casals © DR

# SAMEDI 8 AOÛT - JOURNÉE ABBAYE

*8 h 30 - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet*

## « MATINALE... »

RÉSERVEZ

| | |
|---|---|
| **A.VIVALDI** | « Le chardonneret » concerto pour flûte et cordes |
| **O. MESSIAEN** | « Abîme des oiseaux » clarinette solo |
| **J. HAYDN** | Quatuor op. 33 n° 3 « L'Oiseau » |

*Quatuor Danel | Patrick Gallois | Michel Lethiec*

10 h 30 - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « ARCHIVES VIDÉOS »

***Concerts des 9 et 10 août 1999 enregistrés en l'Abbaye Saint Michel de Cuxa***

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE HAYDN, ENESCO, PAGANINI, STRAVINSKY, SCHUBERT**

14 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

## « VISITE EN MUSIQUE SOUS LES CHAPITEAUX »

***Compositions pour instruments solo, Bach, Debussy, Britten… (instruments solo)***

18 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

## « MINIATURES » *Concert dans la crypte*

**G. P. TELEMANN** 7 Fantaisies pour flûte

**A. FOURCHOTTE** 7 « brèves de saison » pour quatuor à cordes (création mondiale 2020) d'après 7 H'aïkus de J.-L. Maunoury

*Patrick Gallois | Artis Quartet*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « SAINT MICHEL DE CUXA ACCUEILLE LE FESTIVAL »

***Œuvres jouées lors du 1er festival en l'Abbaye en 1952***

**R. SCHUMANN** 5 Pièces dans le style populaire pour violoncelle et piano op. 102

**J. BRAHMS** Sextuor n° 1 op. 18

**F. SCHUBERT** Trio n° 1 op. 99 pour violon, violoncelle et piano

*Christian Altenburger | Ju Young Baek | Elina Vähälä | Hartmut Rohde | Bruno Pasquier | Frans Helmerson Jérôme Pernoo | François Salque | Niklas Schmidt | Avedis Kouyoumdjian | Oliver Triendl*

Abbaye Saint Michel de Cuxa @ Hugues Argence

# DIMANCHE 9 AOÛT

11 h - Église Saint Pierre | Prades | Entrée libre

**MESSE *célébrée par Monseigneur Norbert Turini, évêque de Perpignan - Elne***

ENTRÉE LIBRE

**EXTRAITS D'ŒUVRES, J. S. BACH, A. VIVALDI…**

*Professeurs et étudiants de l'Académie du Festival Pablo Casals*

18 h - Casino de Vernet les Bains

*Le Casino de Vernet les Bains, fidèle partenaire du Festival Pablo Casals, vous propose de multiplier les expériences à ses tables, gourmandes et de jeux. Venez découvrir avant ou après le concert, son buffet gourmand et sa cave autour d'un menu dégustation, à 25 €, spécialement concocté pour l'occasion. Tél : 04 68 96 05 08*

## « OPÉRAS SANS PAROLES »

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

| | |
|---|---|
| **A. VIVALDI** | Concerto en sol mineur |
| **W. A. MOZART** | Variations sur « Don Giovanni » |
| **G. ROSSINI** | « Barbier de Séville », ouverture |
| **G. BIZET** | « Carmen » airs et variations |

*Nina Karmon | Elina Vähälä | Jurek Dybal | Patrick Gallois*
*Jean-Louis Capezzali | Isaac Rodriguez | André Cazalet | Carlo Colombo*

21 h - Église Saint Pierre | Prades

## « AUTOUR DE BACH »

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

| | |
|---|---|
| **BACH - BEETHOVEN** | Fugue en si mineur du clavecin bien tempéré BWV 867 |
| **K. PENDERECKI** | Agnus Dei pour ensemble de violoncelles |
| **J. S. BACH** | Double concerto pour violon, hautbois, cordes et continuo BWV 1060 |
| **J. SUK** | Méditation op. 35a pour quatuor à cordes sur le choral tchèque « Saint Winceslas » |
| **J. S. BACH** | Sonate en trio BWV 1038 |
| **C. P. E. BACH** | Pastorale pour hautbois, basson et continuo |
| **O. GOLIJOV** | « K'vakarat » (1994) |
| **J. S. BACH** | Suite en si n° 2 pour flûte et cordes BWV 1067 |

*Mihaela Martin | Frans Helmerson | François Salque | Jérôme Pernoo*
*Niklas Schmidt | Jurek Dybal | Artis Quartet | Quatuor Danel*
*Patrick Gallois | Jean-Louis Capezzali | Michel Lethiec | Carlo Colombo*

Elina Vähälä © DR

# LUNDI 10 AOÛT

9 h 30 - 16 h - Lycée Charles Renouvier | Prades | Entrée libre

## JOURNÉE « PORTES OUVERTES » ACADÉMIE

ENTRÉE LIBRE

### « ARCHIVES VIDÉOS »

***Deux documentaires de 26 minutes tournés au cours du Festival Casals de 1999***

### « UNE FIGURE EMBLÉMATIQUE » *autour de Miriam Fried*

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE TCHAIKOVSKY, MOZART, CHAUSSON**

*Miriam Fried | Paul Biss | Arto Noras | Michel Beroff*

*Christian Ivaldi | Jean-Claude Pennetier | Jean-Claude Vanden Eynden | Quatuor Ysaÿe*

### « L'ART DE LA CONVERSATION »

***sur le travail de musique de chambre***

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE SCHUMANN, SCHUBERT, MOZART, HAYDN, ROSSINI**

*Jeremy Menuhin | Luc-Marie Aguera | Boris Berezovski | Frans Helmerson*

ENTRÉE LIBRE

11h - Lycée Charles Renouvier | Prades | Entrée libre

## RENCONTRE AVEC ALAIN FOURCHOTTE, COMPOSITEUR

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

18h - Prieuré de Serrabonne | Boule d'Amont

## « 40e ANNIVERSAIRE DU QUATUOR ARTIS *(Vienne)* »

**W. A. MOZART** Quatuor à cordes en do majeur K. 465

**A. v. ZEMLINSKY** Quatuor à cordes n° 4 op. 25

*Artis Quartet*

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

21h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

## « PRADES, LES ANNÉES 80 »

**L. v. BEETHOVEN** Quatuor à cordes n° 1 op. 18 en fa majeur

**O. MESSIAEN** Quatuor « Pour la fin du temps »

*Quatuor Danel | Mihaela Martin | Frans Helmerson | Michel Lethiec | Itamar Golan*

Artis Quartet © DR

# MARDI 11 AOÛT

17 h - Salle du Foirail | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « ARCHIVES VIDÉOS »

***Deux documentaires de 26 minutes chacun tournés au cours du Festival Casals de 1999***

## « LA COULEUR DES VENTS »

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE RIMSKY KORSAKOV, BEETHOVEN, DORATI, LUTOSLAWSKI, JANACEK**

*Emmanuel Strosser | Michel Lethiec | Janne Thomsen | Armand Angster | André Cazalet*
*Amaury Wallez | Christian Ivaldi | Jean-Claude Vanden Eynden*
*Arto Noras | Olivier Charlier | Paul Biss | Philippe Muller | Nick de Groot*
*Hagai Shaham | Bruno Pasquier | François Leleux*

## « L'EUROPE À PARIS »

**EXTRAITS D'ŒUVRES DE ROSSINI, CHERUBINI, PAGANINI, CHOPIN**

*Christian Ivaldi | Raphael Wallfisch | Michel Beroff | Bruno Schneider| Quatuor Isaÿe*
*Philippe Muller | Maurice Hasson | Grigori Zhislin | Nick de Groot | Gil Sharon*

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « PRADES, LES ANNÉES 2000 »

**L. v. BEETHOVEN** Septuor pour cordes et vents op. 20
**I. STRAVINSKY** « L'Oiseau de feu » Berceuse et Scherzo pour violon et piano
**D. CHOSTAKOVITCH** Quintette pour piano et cordes op. 57

*Mihaela Martin | Hartmut Rohde | Frans Helmerson | Théotime Voisin | Artis Quartet*
*Isaac Rodriguez | André Cazalet | Carlo Colombo | Itamar Golan | Avedis Kouyoumdjian*

Mihaela Martin © Marco Borggreve

# MERCREDI 12 AOÛT

11 h - Grand Hôtel de Molitg | Molitg les Bains

*Pour vous permettre d'accéder facilement aux lieux de concerts, dès 10h00, des navettes gratuites transporteront les festivaliers jusqu'au Grand Hôtel depuis Molitg-village (Parking Mairie aussi dénommée Maison Communale) car il est préférable pour votre confort de laisser stationner vos véhicules à Molitg.*

## « ARTO NORAS ET SES AMIS »

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

**HAENDEL - HALVORSEN** Passacaille pour violon et violoncelle
**W. A. MOZART** Quatuor pour flûte et cordes en ré majeur K. 285
**L. v. BEETHOVEN** Trio avec piano op. 11
**M. BRUCH** Pièces pour clarinette, violoncelle et piano op. 83

*Mihaela Martin | Elina Vähälä | Bruno Pasquier | Arto Noras | Patrick Gallois | Michel Lethiec | Itamar Golan*

*À la fin du concert de 11 h, un buffet « Picoti-Picota » sera proposé aux festivaliers désireux de poursuivre leur escale au Grand Hôtel. Pour 25 € par personne (boisson comprise), il vous sera possible de vous restaurer en cette élégante bâtisse au cœur d'un jardin exotique, en attendant la conférence de Michel Lethiec, Directeur Artistique du Festival Pablo Casals. Réservations par téléphone au 04 68 05 00 50.*

15 h - Grand Hôtel de Molitg | Molitg les Bains

ENTRÉE LIBRE

## « 70 ANS… GRANDES ET PETITES HISTOIRES DU FESTIVAL »

*Conférence animée par Michel Lethiec, Directeur Artistique du Festival Pablo Casals*

16 h - Eglise Saint Pierre de Prades | Prades | Entrée libre

ENTRÉE LIBRE

## « SOLISTES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN »

**W. A. MOZART, F. SCHUBERT, D. CHOSTAKOVITCH...**

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

## « GRANDS CLASSIQUES DU FESTIVAL »

**W.A. MOZART** Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle K. 370
**K. PENDERECKI** Sextuor pour clarinette, cor, cordes et piano (2000)
**F. SCHUBERT** Quintette à deux violoncelles op. 163 D. 956

*Christian Altenburger | Ju-Young Baek | Bruno Pasquier | Hartmut Rohde | Arto Noras*
*Jérôme Pernoo | François Salque | Quatuor Danel | Jean-Louis Capezzali*
*Michel Lethiec | André Cazalet | Oliver Triendl*

Arto Noras © Hugues Argence

# JEUDI 13 AOÛT

**BON ANNIVERSAIRE !**
***au Festival 1950-2020… et à l'Academie 1970-2020…***

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

9 h - Hôtel Hostalrich | Prades

**« EXPRESSO… ESPRESSIVO… »** ***Petit déjeuner en musique***

14 h - Eglise Saint Pierre de Prades | Prades | Entrée libre. deux entractes

**« OPUS 50… OPUS 70… ET PLUS »**
***Solistes du Festival, Étudiants, Invités surprises…***
**ARENSKY, CHOPIN, BEETHOVEN, HAYDN, SCHUMANN, SCHUBERT…**

ENTRÉE LIBRE

21 h - Abbaye Saint Michel de Cuxa | Codalet

RÉSERVEZ

POUR INCLURE CE CONCERT DANS UN PASS, CLIQUEZ ICI

**« GRAND FINAL… »**

| | |
|---|---|
| **A. VIVALDI** | Concerto pour 2 violoncelles RV 531 en sol mineur |
| **J. S. BACH** | Concerto pour piano n° 4 BWV 1055 en la majeur |
| **L. SPOHR** | Double quatuor à cordes n° 4 en sol mineur op. 136 |
| **A. DVOŘÁK** | Sérénade, Finale op. 44 B.77 en ré mineur |
| **R. STRAUSS** | Sextuor à cordes, extrait de Capriccio » |
| **O. GOLIJOV** | « Lullaby and Doina » Sextuor pour cordes et vents |
| **ENSEMBLE DE VIOLONCELLES** | |
| **P. CASALS** | « Le Chant des Oiseaux » Transcription d'un chant populaire catalan |

*Christian Altenburger | Ju Young Baek | Mihaela Martin | Bruno Pasquier | Elina Vähälä*
*Hartmut Rohde | Frans Helmerson | Arto Noras | François Salque | Niklas Schmidt*
*Théotime Voisin | Artis Quartet | Patrick Gallois | Jean-Louis Capezzali | Isaac Rodriguez*
*Michel Lethiec | André Cazalet | Carlo Colombo | Itamar Golan | Avedis Kouyoumdjian*
*Oliver Triendl | Ensemble de violoncelles de l'académie*

Michel Lethiec © Hugues Argence

**INSCRIPTIONS ET CONDITIONS**

**LISTE DES PROFESSEURS**

Répétitions avant concert © Hugues Argence

académie

50

ANNIVERSAIRE
1970 - 2020

# « L'ACA DEMI-SIÈCLE »

***À Prades, pendant le prestigieux Festival créé par Pablo Casals en 1950, et dans un cadre magnifique au pied du Canigou, L'Académie vous propose de vivre une expérience unique : partager pendant deux semaines, le talent, l'expérience, la vie d'une trentaine d'artistes et pédagogues de renommée internationale, mais aussi échanger et vivre avec des jeunes du monde entier (une vingtaine de nationalités) permettant une fructueuse confrontation des différentes écoles instrumentales. Cette année, l'institution souffle ses 50 bougies !***

*Chaque année, l'Académie du Festival Pablo Casals, sous la houlette de Françoise Lethiec, accueillera pendant la durée du Festival des étudiants de très haut niveau représentant plus de 20 nationalités. Leur jeunesse et leur talent représentent l'avenir de la musique de chambre et du Festival, et cet avenir, par la diversité de leur pays d'origine, témoigne de son universalité.*
*Ainsi Prades, comme au temps de Pau Casals, est un rendez-vous ouvert aux musiciens et mélomanes du monde. Tous sont invités à se retrouver autour d'un programme inventif plein de surprises pour vivre des interprétations souvent exceptionnelles dans les lieux magnifiques du Conflent dotés d'une acoustique remarquable. »*
Des mots signés du Président du Festival Pablo Casals, Jean Castex, qui dresse un portrait fidèle d'une véritable institution.

# Hybride CONSEIL

Le marketing à énergie créative

- Stratégie
- Digital
- Design Graphique
- Production
- Événementiel

**2006**
DATE DE CRÉATION

**5** PÔLES DE COMPÉTENCES

**16**
COLLABORATEURS

VOTRE AGENCE DE COMMUNICATION 360°

**www.hybride-conseil.fr**

PERPIGNAN