



Journée d'étude

Les femmes dans le jazz d'hier à aujourd'hui :  tat des lieux, perspectives de recherche

Laboratoire Interactions culturelles et discursives
(ICD EA 6297) de l'université de Tours

Organisation : Vincent Cotro, département de musique et musicologie

Jeudi 3 octobre 2019
Amphith atre du Département de musique et musicologie
5, rue François Clouet 37000 TOURS

9h30 **Accueil et introduction**, par Vincent Cotro (université de Tours)

Modération : Hélène Maurel-Indart (Université de Tours, ICD)

10h **Martin Guerin** (Université Évry-Val d'Essonne)

« *Les écrits sur le jazz européen dans l'entre-deux-guerres : un discours genré ?* »

10h45 **Pierre Fargeton** (Université de Lyon-Jean Monnet)

« *Madeleine Gautier : une intermédiaire oubliée du jazz en France* »

11h30 **Marie Buscatto** (Université Paris-1 Panthéon Sorbonne)

« *Musiciennes de jazz. Des processus contraires aux ressorts de la transgression* »

* * * *

14h **Ludovic Florin** (Université Toulouse Jean-Jaurès)

« *Jeux de représentations : sur quelques cheffes de bands* »

14h45 **Anne Legrand** (Bibliothèque Nationale de France / IReMus)

« *The Berklee Institute of Jazz and Gender Justice, jazz without patriarchy* »

15h30 CONCERT-CONFERENCE *Super Jazz Women*, par **Chloé Cailleton** (voix) et **Guillaume Hazebrouck** (piano)

17h TABLE RONDE réunissant les intervenants, avec la participation de **Françoise Dupas**, **Renaud Baillet** (Petit fauchoux, Tours), **Anne Aubert** (CNSMDP/CRR de Tours), **Audrey Habouzit** (Jazz   Tours) [modération : Vincent Cotro]