

LUNDI 27 MAI 2019

- 9h00 ACCUEIL
- 9h15 Introduction
J.Y RAULINE - CeREdI, Université de Rouen.
- 9h30 **De la redécouverte d'un instrument à son renouveau ; Des travaux de Jean-Christophe MAILLARD à l'instrument d'aujourd'hui. Pas d'instrumentiste sans facteur (et vice versa) :**
Remy DUBOIS (Verviers, facteur de musettes) : L'expérience d'une vie d'artisan chercheur ».
- 11h00 Pause : Café / Thé / Douceurs...
- A) Axe 1, Organologie et Iconographie**
Modérateur Vincent Robin, Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
- 11h15 Remy DUBOIS
La dernière trouvaille autour des bourdons tous jeux.
- 11h45 Florence GÉTREAU - CNRS. Institut de Recherche en Musicologie, Paris
Cent-vingt ans de travaux sur la musette : Historiographie, résultats, perspectives.
- 12h30 Mini-Concert
Présentation de la classe de musette de François LAZAREVITCH (CRR de Versailles).

Modératrice Florence Gétreau, CNRS.
Institut de Recherche en Musicologie, Paris
- 14h30 Éric MONTBEL
(Université Aix-Marseille) & Marco TOMASSI (Cassino, facteur de sourdelines)
La Sourdeline de Settala : Itinéraire et sources d'une reconstitution.
- 15h15 Jean-Yves RAULINE (CeREdI, Université de Rouen)
Trois siècles de musette « polyphonique » : Sourdeline, uillean pipe, musettes de Béchonnet.
- 15h45 Pauline RANDONNEIX (École du Louvre, Paris)
Mises en scène d'une cornemuse. Étude de l'iconographie de la musette durant sa période de jeu (XVIe-XVIIIe siècles).
- 16h15 Pause : Café / Thé / Douceurs...
- 16h30 Nicolas ROUZIER (Limoges, facteur de musettes et soufflets)
Soufflets de musette : présentation, contexte d'utilisation et caractéristiques d'un accessoire incontournable de l'instrument.
- 17h00 Vincent ROBIN (doctorant, École Pratique des Hautes Études, Paris)
Les différentes tailles de musettes.
- 17h30 Table ronde :
Facture et iconographie de la musette, bilan et perspectives.
Avec : Florence GÉTREAU, Pauline RANDONNEIX, Remy DUBOIS, Emanuele MARCONI, Éric MONTBEL, Vincent ROBIN (animateur), Nicolas ROUZIER et Jean-Yves RAULINE.
- 18h15 Rencontres libres avec les facteurs et artisans, autour d'un cocktail de bienvenue



9h00 ACCUEIL

MARDI 28 MAI 2019

B) Axe 2, Répertoire

Modérateur : Patrick BLANC, Académie Supérieure de Musique, Strasbourg

9h30 Amanda BABINGTON (Royal Northern College of Music, Manchester)

What did Bonnie Prince Charlie play on his Musette?

10h15 Vincent ROBIN (doctorant EPHE, Paris)

Un joueur de musette au milieu du XVIIIe siècle : l'exemple de Simon Charles Boutin (1719-1794).

10h45 Pause : Café / Thé / Douceurs...

11h00 Dominique PARIS

Le Répertoire de la musette libre de droits : État des lieux.

11h30 Bart VAN TROYEN & Peteryan VANKERCKHOVEN (joueurs de musettes)

Autour du duo de musettes (prestation musicale).

12h30 Mini-concert

Un divertissement, une gentillesse, une babiole. La musique pour & par des amateurs.

Avec Camille BRÉGER / Traverso; Lorenzo CIPRIANI / Clavecin; Merryl LUCHART / Musette de cour, tous trois réunis au sein de «l'Ensemble Chédeville»

Modératrice : Amanda BABINGTON, Royal Northern, College of Music, Manchester

14h30 Patrick BLANC (Académie Supérieure de Musique, Strasbourg)

La musette dans les ouvrages scéniques de Lully.

15h15 Joann ÉLART (GRHIS, Université de Rouen)

La musette des amours : nostalgie dans les romances et les pièces pour piano de la fin de l'Ancien Régime à la Première Guerre mondiale.

15h45 Pause : Café / Thé / Douceurs...

C) Axe 3, Interprétation

Modératrice : Amanda BABINGTON

16h00 Thomas LCONTE (Centre de Musique Baroque, Versailles)

Présence et place de la musette dans les ballets et divertissements de cour au XVIIe siècle

16h30 Patrick BLANC (Académie Supérieure de Musique, Strasbourg), Marie-Ange PETIT

(percussionniste, ensemble Les Arts Florissants)

Alliages : Musette baroque et percussion.

17h15 Table ronde :

Le répertoire de la musette de cour, entre art élitiste et art populaire.

Avec Amanda BABINGTON, Patrick BLANC, Joann ÉLART, Jean-Paul COMBET (animateur), Thomas LCONTE, Dominique PARIS, Eric MONTBEL, Vincent ROBIN.

18h00 Rencontres libres autour des facteurs et artisans

20h00 ***Concert Jacques Hotteterre dit le Romain : Un concert pour la chambre du Roy.***

Temple Saint-Éloi à Rouen par Les Musiciens de Saint-Julien.

Tarif réduit pour les participants au colloque : 10€.



MERCREDI 29 MAI 2019

9h00 ACCUEIL

Moderateur : Mario ARMELLINI, CeREdi, Université de Rouen

9h30 François LAZAREVITCH

(Versailles, CRR ; Rouen, Directeur artistique des Musiciens de Saint-Julien)

Retrouver le phrasé de la musette baroque – le rôle expressif de l'articulation.

10h30 Masterclass, autour de l'articulation (pour musettes, diapason 392 ou 415hz)

11h30 Table ronde, conclusion du colloque :

Quelles perspectives pour la recherche ?

Quelle place dans le paysage musical ?

Avec Amanda BABINGTON, Florence GÉTREAU, Pauline RANDONNEIX, Patrick BLANC (Animateur), Joann ÉLART, François LAZAREVITCH, Jean-Yves RAULINE, Vincent ROBIN, Remy DUBOIS, Emanuele MARCONI, Eric ELSENER, Eric MONTBEL.

Pause déjeuner (repas sur inscription, 15 €)

14h00 Carte blanche aux artisans...

15h30 Visite thématique à travers la ville de Rouen : « la ville aux cent musettes ».

19h00 Rendez-vous au pied de la tour Saint-Romain Cathédrale de Rouen

Van Eyck dans le ciel et au jardin avec musettistes et carillon en duplex.

20h00 Bal baroque, salle des États de Historial Jeanne d'Arc, rue Saint-Romain, Rouen.

