

## QUI SOMMES-NOUS ?

### Les Traversées Baroques ?

*Pour une aventure musicale hors des sentiers battus...*

Ensemble vocal et instrumental consacré principalement à la restitution des musiques anciennes, Les Traversées Baroques sont nées en 2008. Le projet : prendre des chemins de traverses, explorer de nouveaux univers culturels et musicaux... À l'origine, «baroque» signifie «perle irrégulière». Et ce sont bien les irrégularités, les courbes, les aspérités et programmes singuliers qui intéressent Judith Pacquier et Etienne Meyer, fondateurs et co-directeurs artistiques de l'ensemble. En réunissant autour d'eux des musiciens d'horizons différents, ils redonnent vie à des répertoires méconnus venant d'Italie, de Pologne, de République tchèque ou encore d'Allemagne. Ce sont des programmes originaux donnés en concert ou encore reconstitués sur scène quand il s'agit d'opéras, enregistrés au disque ou enseignés sous la forme d'ateliers et de masterclass, le tout dans un constant souci de l'excellence artistique.

Un partenariat avec le label Chemins du Baroque - K617 - a été mis en place depuis plusieurs années pour la parution de quatre albums consacrés à la musique polonaise. Ensemble baroque régional en résidence à l'Opéra de Dijon depuis avril 2013, Les Traversées Baroques développent depuis lors de nouveaux programmes originaux, diffusés ensuite dans les festivals à échelle nationale et internationale. Les Traversées Baroques se tournent également vers l'opéra, avec la reconstitution, en 2014, des intermèdes de la Pellegrina dans une version mise en scène. Ils préparent actuellement une nouvelle production d'opéra mise en scène pour trois représentations qui auront lieu à l'automne 2016 sur la scène de l'auditorium de Dijon.

Retrouvez toute l'actualité de l'ensemble :  
[www.traversees-baroques.fr](http://www.traversees-baroques.fr)

Les Traversées Baroques bénéficient du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne Franche-Comté) au titre des ensembles musicaux et vocaux conventionnés, de la Ville de Dijon, du Conseil Départemental de la Côte d'Or et du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté.

## L'ÉQUIPE DES MUSICIENS FORMATEURS

Etienne Meyer	direction, travail d'ensemble
Anne Magouët	chant
Renaud Delaigue	chant
Sophie Toussaint	chant
Judith Pacquier	cornet à bouquin
Stéphanie Erös	violin baroque
Liam Fennelly	viole de gambe
Laurent Stewart	basse continue

retrouvez tous les cv de nos intervenants sur [www.traversees-baroques.fr](http://www.traversees-baroques.fr)

*Un effectif précis est requis pour cette académie Diapason 440*

Chant soliste : 2 sopranos, 2 altos, 2 ténors, 2 basses  
Ensemble vocal : 4 sopranos, 4 altos, 4 ténors, 4 basses  
Ensemble instrumental : 4 violons, 4 cornets à bouquin, 4 violes ténors, 1 viole basse, 4 sacqueboutes (1 alto, 2 ténors, 1 basse).  
Pour le continuo : orgues, clavecins, théorbes, harpes (nous contacter)

## Le 29<sup>e</sup> Festival de Sarrebourg du 9 au 14 juillet

Ce n'est pas le moindre attrait de l'académie d'été proposée ici que d'être placée au cœur même du Festival International de Musique de Sarrebourg qui proposera cette année encore une vingtaine de manifestations, entre concerts, animations et rencontres. Parmi les artistes & ensembles invités, vous pourrez ainsi croiser Jean-Claude Veilhan, La Chapelle Rhénane, l'ensemble Graindelavoix, le Poème Harmonique ou encore le compositeur Zad Moutaka et bien d'autres.

Les participants à l'académie se voient offrir la possibilité d'assister à l'intégralité des concerts du soir (le planning des cours sera établi en fonction des horaires de concert) : l'adhésion vous donne accès libre à ces concerts, sur simple réservation préalable lors de votre inscription.

Retrouvez l'intégralité de la programmation du festival en ligne :  
<http://www.rencontres-saint-ulrich.com>



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Niveau d'études instrumentales : \_\_\_\_\_

Instrument : \_\_\_\_\_

Tessiture chanteur : \_\_\_\_\_ soliste / chœur : \_\_\_\_\_

### TARIFS

Frais pédagogiques  $\alpha$  tarif réduit (350 €)  $\alpha$  normal (400 €)  
Pension complète  $\alpha$  ch. simple (240€)  $\alpha$  ch. double (228€)  
Adhésion  $\alpha$  (25€)

TOTAL \_\_\_\_\_ €

Je m'inscris à l'académie en joignant un chèque de 100 € d'acompte à l'ordre des Traversées Baroques, accompagné d'un second chèque de 25€ (adhésion) à l'ordre de l'association des rencontres musicales de Saint-Ulrich. Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et d'annulation et les avoir approuvées. Je joins mon curriculum vitae.

Date et signature :

À signer et à renvoyer avant le 30 mai 2016 à :  
Les Traversées Baroques, 14 rue des rosiers, 21 000 Dijon

### Conditions d'inscription et d'annulation

L'organisateur se réserve le droit, en cas d'événement indépendant de sa volonté ou d'indisponibilité d'un ou plusieurs professeurs, ou encore en cas d'insuffisance de participants régulièrement inscrits, d'annuler tout ou partie du stage. Il restituera alors les sommes versées à l'exclusion de toute autre indemnité. De même, le nombre de stagiaires est limité et votre inscription ne sera définitive qu'après réception de l'avis qui vous sera envoyé.