SUITE DES AIRS CONNUS AVEC VARIÉS POUR LE PIANO.

Mozart, Airs connus avec 12 variations.....3.10
Idem, Je suis Lindor.....3. »
Idem, Ciel fièvre brûlante.....2.10
Idem, Hic caro dilecta.....2.10
Muller, Four Caprices.....3. »
Wittassek, Rondo.....2.8
Zenner, 11 Variations.....4.10
Bihler, ...12 Variations, œu: 12. N° 3.....3. »
Idem, ... Variations, œu: 13. N° 4.....2.8
Eckard, ..10 Variations.....3. »
Gelinek, 12 Variations.....3.10
Idem, ...8 Variations, ...N°2.....2.8
Kneffer, ... Variations, œu:1°.....2.10
Kermair, N° 6. deux Airs favoris.....2.10
Eckhard Variations.....
Lorentzin, 1er Fantaisie.....6. »
Steibelt, Variation sur la Polonaise de Viotti.....2. »
Hoffmann 2 Airs des Mistères d'Isis Variés N° 3.....
Gelinek, 8 Var. sur le Trio Copia sitenara.3. »
idem, 6 Var. sur un air des Misteres d'Isis N°4.....3. »
Bihler, 12 Variations N°5.....3. »
Foerster, Fantaisie avec 9 Var. sur le Duo de la Cosa rara N° 2.....3. »
Mozart. Lison dormoit N° 8.....2.10
idem. Menuet de ficher N°12.....2.10
idem. Salve tu domine N°6.....2.10

POT-POURRIS DIVERTISSEMENTS ET PETITES PIÈCES POUR LE PIANO.

Amon, œu:22. 36 Cadences ou points d'orgues très faciles.....7.10
André, œu:18. 6 Divertissemts à 4 mains...4.10
Idem, .œu:19. 3 Idem.....4. »
Idem, ..œu:20. 3 Idem.....4. »
Idem, ..œu 23. 12 Petites Pièces.....1.15
Baer, 3 Pièces favorites.....4.10
L. Jadin, 3 Pot-pourri avec cor ou violon obligé.....6. »
Riotte, œu:1er Rondeau.....2. »
Widerker, Pot-pourri dont les airs sont principalement tirés de Mozart, d'Haydn et d'Adam.....6. »
Widerker, 2e Pot-pourri, idem.....6. »
Woelfs, œu:10. Pot-pourri bouffon.....6. »
Baer, Pièces favorites d'Il morto viva.....4.10
Mozart, Recueil de 35 Cadences .....3. »

SUITE DES POT-POURRIS DIVERTISSEMENTS ET PETITES PIÈCES POUR LE PIANO.

WALZES, ALLEMANDES ET ANGLAISES POUR LE PIANO.

André, Walze favorite.....1.10
Idem, 6 Walzes.....1. 5
Idem, 2 quadrilles et 6 Walzes.....2. 5
L. V. Simons, Walze.....1.10
Riotte, 9 Walzes, N° 1. et 2. à.....5.10
Woelfl, 12 Walzes,.....3. »
Dumonchau, Bacchanales.....4. »

OUVERTURES POUR LE PIANO.

L'amour romanesque (de Jos. Woelfl).....2. 8
Nina, (de Paisiello).....2.10
Valet de deux maitres (de Fiocchi).....4. 4
L'enfant prodigue (de Morange).....3.12
La Camilla (de Pér).....1.16
L'ami de la maison (de Gretry).....3. »

TRIOS POUR LA HARPE.

Gyrowetz, Trio ou nocturne, avec flûte et basse.....6. »

AIRS D'OPÉRAS, AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

L'Amour romanesque, Musique de Woelfl.

N° 1. Je sers une femme orgueilleuse (Air)..1.16
N° 2. Je m'égarais par hazard (Ariette)....1.10
N° 3. Le cheval m'a rompus les os (air).....3. »
N° 4. J'ai connu des femmes (Duo).....2. »
N° 5. Assise au bord d'un clair ruisseau (Duo)..1.10
N° 6. J'aurai voulu retenir cet éclat (Duo)...3.12
N° 7. Au sein d'un bonheur (Trio).....3.12
N° 8. Eh! refuse ton sa fille (Air).....3. »
N° 9. Lucile est séduisante et belle (Air)...3. »

SUITE DES AIRS D'OPÉRAS.

LA CAMILLA.

Musique du célèbre Per.

N° 1. O che femmo indiavolato (Introd:) 2.10
N°2. Napoli la Diva e sola (Aria).....2. »
N°3. Vilo gentile (Aria).....2. »
N°4. Una campana antica (Trio).....4.10
N°5. M'hanno detto che il marito (Aria)....1.16
N°6. Come mi batte il cor (R. et Aria)....
N°7. Un dì carco il molinaro (Ronde)....2. »
N°8. Andiam va avanti (Duo).....2.10
N°9. Io son nerbonato (Cavat:).....1.10
N°10. Camilla ah duce (R. et Duo).....3.15
N° 11. Dunque mio figlio (R. et Aria)....2. »
N° 12. Sento che quelli spaventi (Trio).....1.16
N° 13. Trascorse a e l'ora (Aria).....2. »
N° 14. Clemente ciel che ai miseri (Duo)...1.10
N° 15. O dell'onde (Duo).....1.10
N° 16. In quel gentil sembiante (Aria)....2.8
N° 17. Ah amato ciel (Quartetto).....4. »

DUE GEMELLI

Musique du célèbre Guglielmi.

N° 1.
N° 2. Sempre a coppia (Cavatine).....1.10
N° 3. Se ridente mi volete (Air).....2. »
N° 4.
N° 5.
N° 6. Oh guardate che figura (Duo).....2. »
N° 7.
N° 8. Donne belle Vilascio (Air).....2.8

RAGGIRI AMOROSI.

Musique du célèbre Guglielmi.

N° 1. Io cerco uno sposino (Air).....1.16
N° 2.
N° 3.
N° 4. Mi credea d'avertrovato (Duo).....3.10
N° 5. Festa si festa (Air).....1.16
N° 6.
N° 7. Mostrano (Air).....2.8

OLIMPIADE.

Musique de Cimarosa.

N° 1. Oh care selve (Cavat.).....1.15
N° 2. Superbo di me (Air).....2.8
N° 3. Jo compiango (Air).....2. »
N° 4. Tu disaper procura (Air).....2.8
N° 5. Senti ah: nodove vai? (Air).....3. »
N° 6. Torbido il ciel s'oscura (Air).....1.16
N° 7.
N° 8. Mentre dormi amor (Cavat:).....1.5
N° 9.
N° 10.
N° 11.
N° 9. Duo (de Cimarosa) Vado si mi.....2.8
N° 10. Air (de Mayer) Ma Carina.....
N° 172. Duo (de Piccolini) Che di sorrisi.....

AIRS D'OPÉRAS.

VALET DE DEUX MAÎTRES
NOUVELLE MUSIQUE DE FIOCCHI.

1. Je sers deux maîtres (couplets)..... 1 . 4
2. Hola! Frontin,(Trio de la toilette).... 4 . 4
3. Sans l'amant qui nous engage (Rondo). 3 . 12
4. Insolent! vous son époux (Duo)..... 3 . "
5. Retournons vers cet incroyable (Cou:) 1 . 4
6. Sentimens jaloux (Rondo)..... 2 . 8
7. Je le tiens (Duo)..... 3 . 12
8. Tu respires ma douce amie (Duo).... 3 . 12
9. Cherchant un valet (Vaudeville)..... 1 . 4

PRINCE DE TARENTE

OPÉRA BUFFA.

10. (Dove sei. don Sesto / Mon cher' Sesto .) Cavatine.....2 . "
11. (Dove lasso m'aggiro / (Ou vais-je ?) Récita: et Duo .3 . "

IL CONVITO (LE BANQUET.)

MUSIQUE DE CIMAROSA.

1. Se pietoso Amor (Cavatine)..... 2 . "
2 Se fedel (Duo)..... 3 . 15

LA GRISELDA OU LA VERTU A L'ÉPREUVE

MUSIQUE ET CHEF D'ŒUVRE DU CÉLÈBRE PER

1. Voi d'amante (Cavatine)..... 2 . "
2. L'augel che sta (Duo)..... 3 . 15
3. Su Griselda (Récit: 3 . 15
4. Chi non sa (Cavatine).....1 . 16
5. Viderlo sol brame (Duo).....3 . 10
6. Fedel sincero (Air).....3 . "
7. A lei che adoro (Cavatine).....1 . 16
8. Io non bado (Polacca).....3 . 10
9. Se qui m'aspetti (Air).....3 . 15
10. Quel che piace (Trio).....3 . 15

ROMANCES DÉTACHÉES.

Piano ou Harpe.

HÉLU.

Elle et moi..... 1 . 4
L'amour échappé de Cythere..... 1 . 4
Quand l'haleine des doux zéphirs (la Rose). 1 . 4
L'amour né de la rose..... 1 . 4
C'est mon caprice..... 1 . 4
(la Cousine) Une cousine jeune et jolie.. 1 . 4
L'amour pris à la pipée..... 1 . 4

TOURETTE FILS.

La timidité..... 1 . 4
L'écho..... 1 . 4
Reichard et Jenny..... 1 . 4
Les derniers momens d'Héloise..... 1 . 4
L'heureux souvenir..... 1 . 4
La foi trahie..... 1 . 4

TOURETTE PERE.

Mon petit Paul, ma Virginie..... 1 . 4
Dans un désert loin du hameau..... 1 . 4
Ecoute ma chanson..... 1 . 4
En voyant fuir le tems de ma jeunesse... 1 . 4
Le sort commande..... 1 . 4

DURAIS.

A une jolie dévote..... 1 . 4
Mourons mon Eugénie (le Délire)..... 1 . 4
A quatorze ans fillette..... 1 . 4

COUARDE.

Les regrets de l'absence..... 1 . 10

DRUET.

Les regrets..... 1 . 4

GUICHARD.

L'amitié préferable à l'amour..... 1 . 4
L'amant parjure..... 1 . 4

Chant de la paix (Ô le beau jour)..... 1 . 4

CHÉRUBINI.

Solitario, bosco, ombroso (Canon Italien).. 1 . 16
La mia fille il mio bel, (idem)..... 2 . 8
Dite al meno amiche (idem)..... 3 . 12
Ne il superbo (la ceinture d'Armide)..... 2 . 8
Ahi ché il suon (Canon)..... 2 . 8
Non mi negote (Canon à 3 voix)..... 2 . 8
Perfida Gloria,..... 4 . 4
Saival étoit (Romance)..... 1 . 4
Tu les brisas ces nœuds charmans..... 1 . 4
Un jour échappé de Cythère (Chanson)... 1 . 16
Evviva, Evviva, Bacco (C. Italien)..... 4 . 16
Le sommeil fuit (Romance)..... 4 . 12

BOIELDIEU.

Quoi tu m'aimes (Romance)..... 1 . 16
Dans le printems de mes années..... 1 . 4
Vois ce vieux chêne..... 1 . 4
Eh quoi tu voulois (Duo)..... 2 . 16
Sous un saule au bord d'un rivage..... 1 . 4
Consolateur de l'absence (Romance)... 1 . 4
Quand laissant la cité voisine (Rom:)... 1 . 4
Airs Anglais variés..... 1 . 15
Aux premiers jours de mon printems... 1 . 4
Air varié..... 3 . 12
L'amour pour prix de sa défaite..... 1 . 4
Mon bon ami, je te conseille (Rondo)... 2 . 8

L. JADIN.

Quoi tu peux douter (Romance)..... 1 . 16
Cœurs sensibles (Duo)..... 2 . 16
Pourquoi troubler (Rom: à un infidèle)... 1 . 4
La vie est dit-on un voyage (Romance)..... 3 . "
Vous voulez un tendre avec (Chanson)... 1 . 4
Je le l'ai plus ce bouquet que Pauline.... 1 . 4
Hate toi, nuit silencieuse (Romance)..... 1 . 16
Je l'ai quitté ce monde (Romance)..... 1 . 4
Rondes pour Piano..... 3 . "
L'hyver sans fleurs (Romance)..... 1 . 4
Ainsi ta bouche le confesse (Romance)... 1 . 4
Va mon enfant, va vers ton frère (Rom:)... 1 . 4
Air varié, musique de Paisiello..... 3 . "
Ne pleure plus mon Eulalie (Romance)... 1 . 4
Pourquoi donc ô ma Zélie (Ch.r Nègre)... 1 . 16
La constance de l'amour (Romance)..... 1 . 4
Rondeau pour Piano..... 3 . 12
Rondeau pour Piano..... 1 . 16
Viens ô ma bien aimée (Duo)..... 3 . 12
Ô doux espoir (Rondo)..... 1 . 16
Mon cœur est plein de celle que j'adore.. 1 . 4
Vieux Troubadour..... 1 . 4
Comment peut on se plaindre (La sécurité.) Rondo..... 1 . 16
Cet Air qui frappe nos montagnes..... 1 . 4
Viens un instant (Invocation à la Mélancolie)..... 1 . 10
Un jeune cœur espère (Rondeau)..... 1 . 10
Le voyageur vient au rivage. (Romance Affricaine)..... 1 . 10
Pourquoi l'aveugle destinée..... 1 . 16

La plupart de ces Romances et Airs sont arrangées pour la Guittare par Vidal, Phillis et autres.

LA PAZZA PER AMORE } (NINAOU LA FOLLE PAR AMOUR.)

OPERA BUFFA

DE PAISIELLO.

Nº 1. Il mio ben (Cavatine)..... 2 . 10
2. O momento fortunato (Duo)..... 4 . 10

LES ARTISANS.

Nº 1. Dove sono (Air)..... 3 . "
2. Vidi un giorno (Duo)..... 3 . 8
3. Frà tante (Cavatine)..... 2 . "

Trois Nouveaux

QUATUORS

Pour

Deux Violons, Alto et Violoncelle

DÉDIÉS

à Monsieur Addison

Par

LOUIS JADIN

Membre du Conservatoire de Musique Impérial, et du Lycée des Arts.

2.e Liv de Quatuors 2.e ——— Prix 9 fr.

Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale.

A PARIS

Chez M.rs DUHAN et Comp.e Editeurs de Musique et M.rs d'Instrumens.

Boulevard Montmartre, N.o 1050. près le Jardin Boutin-villiers.

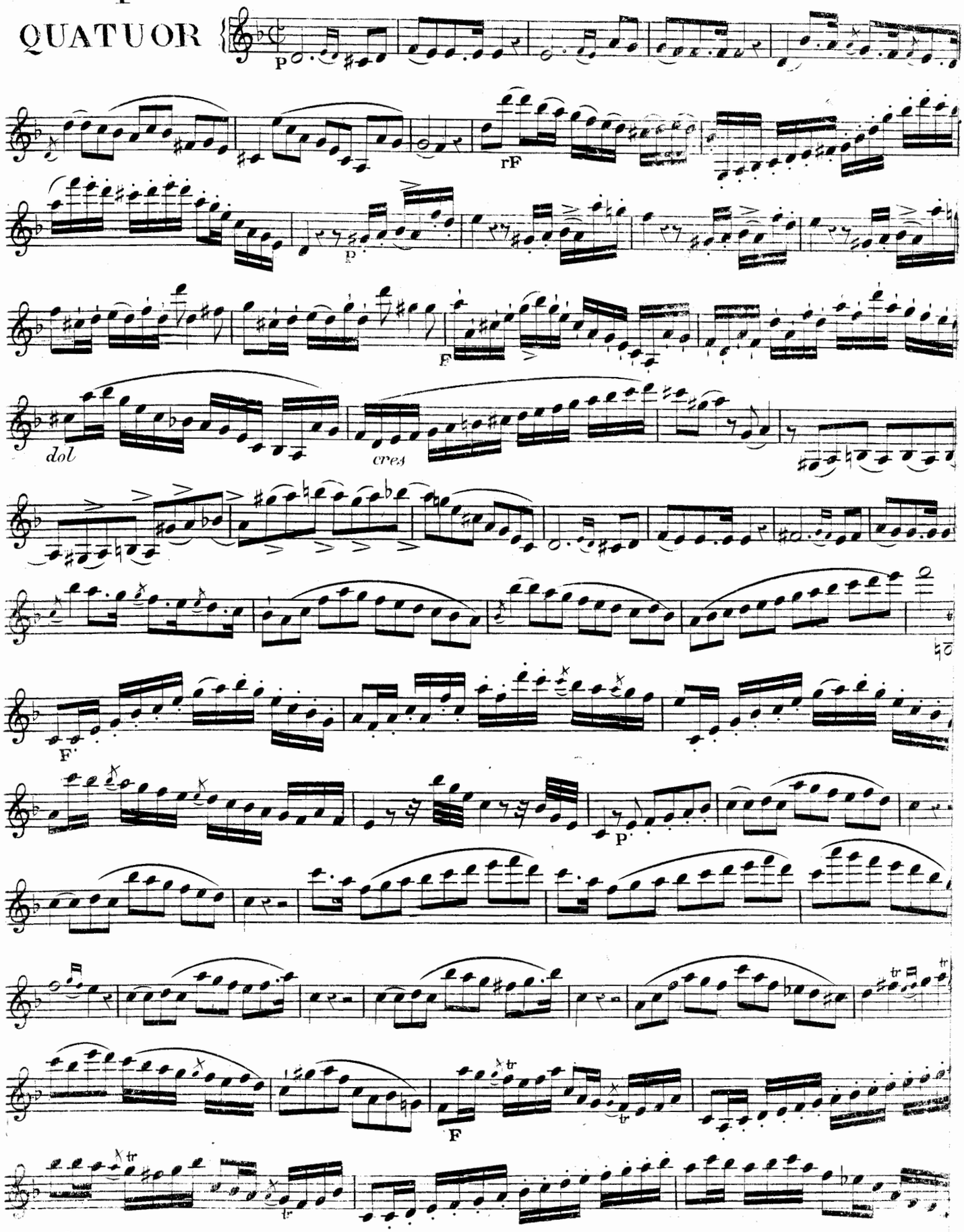
Dépôt de Véritables Cordes de Naples.

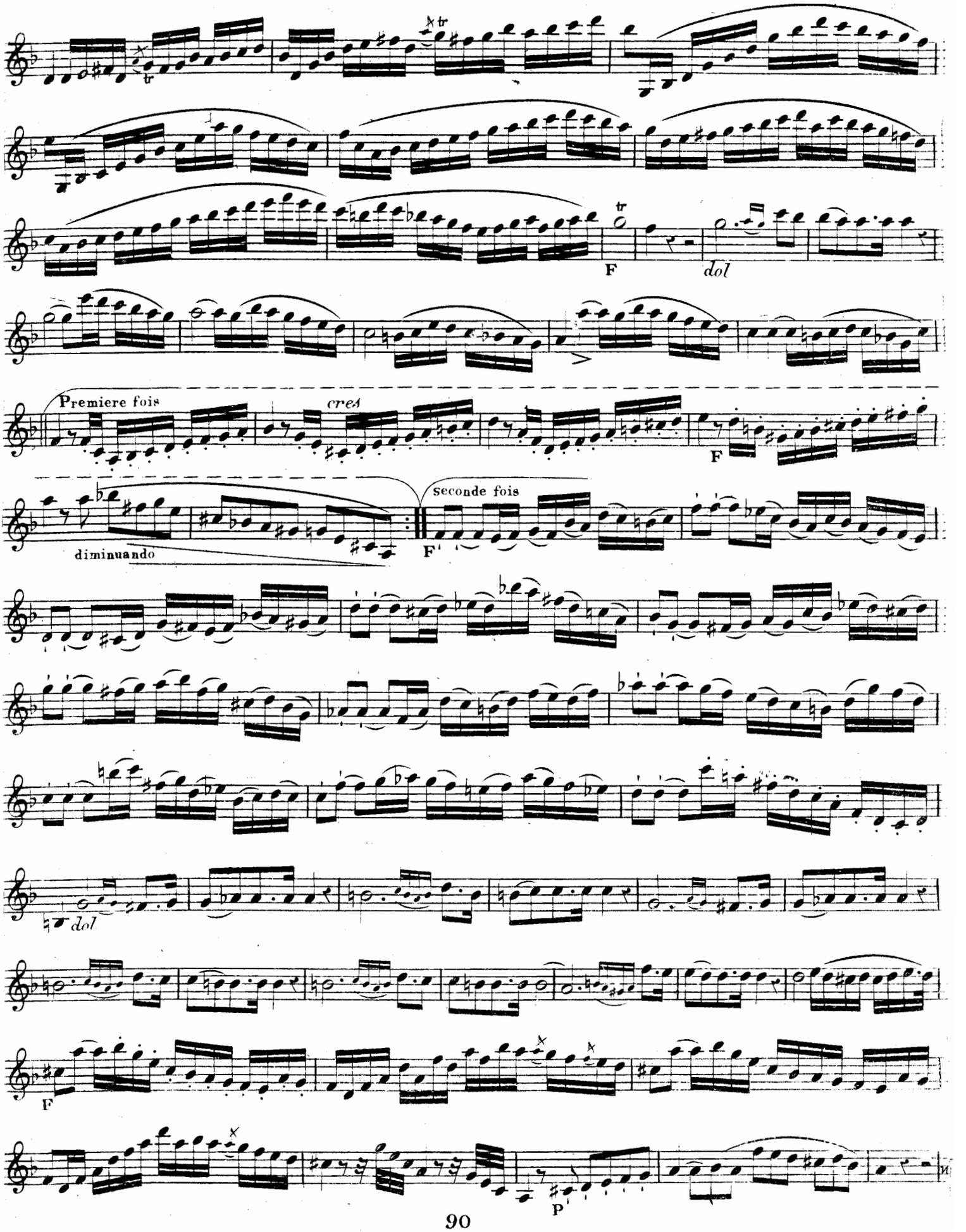
(90)

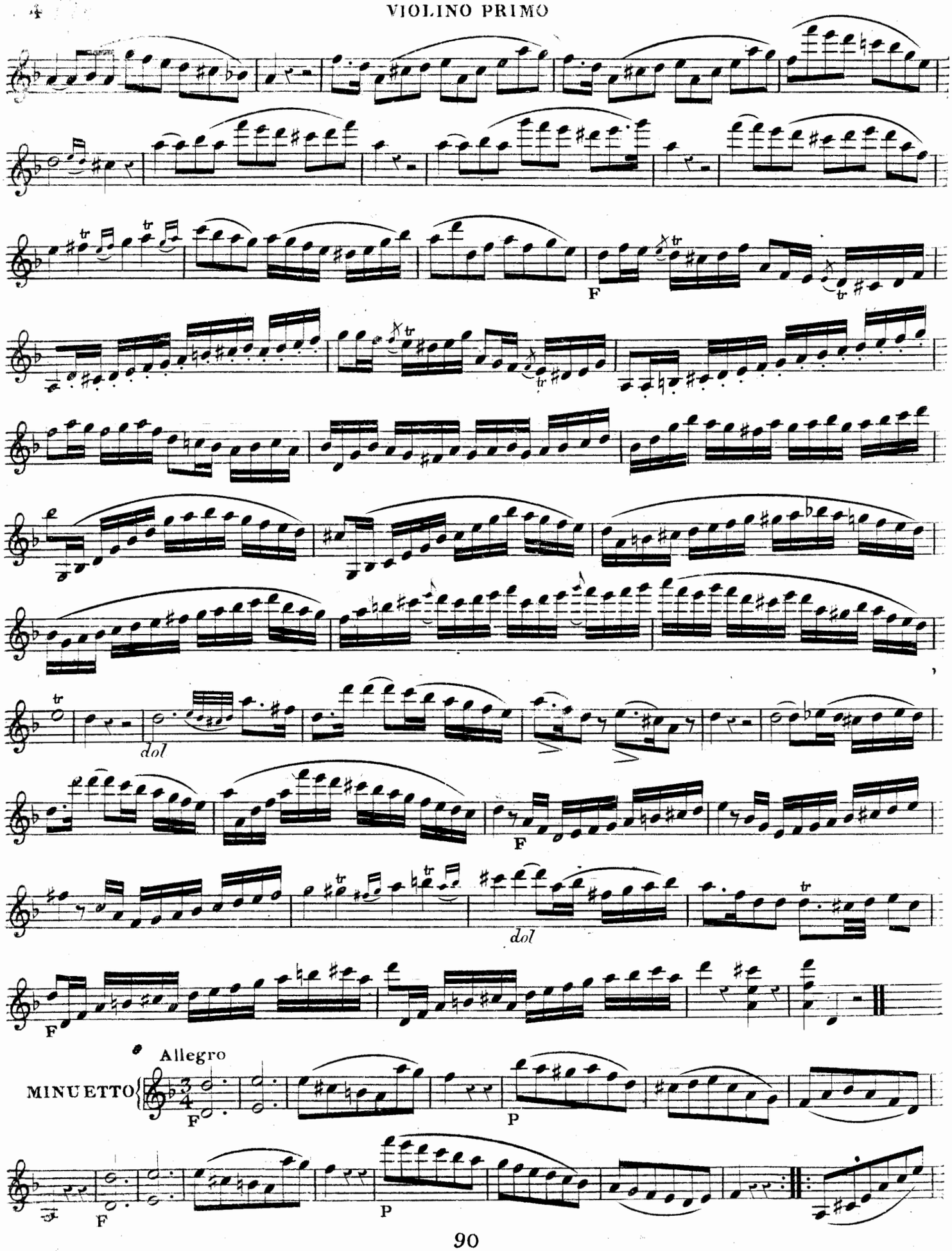
1

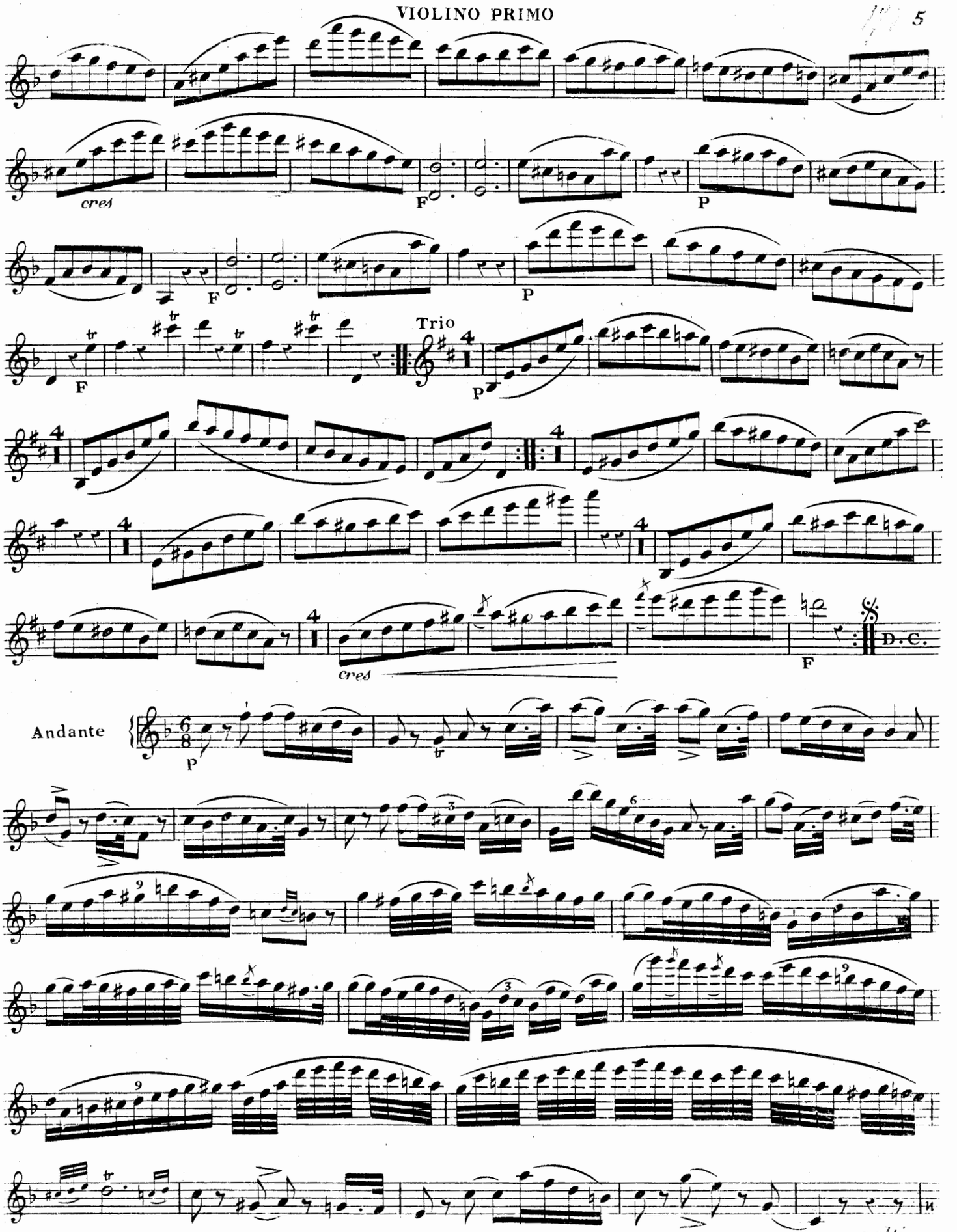
Moderato

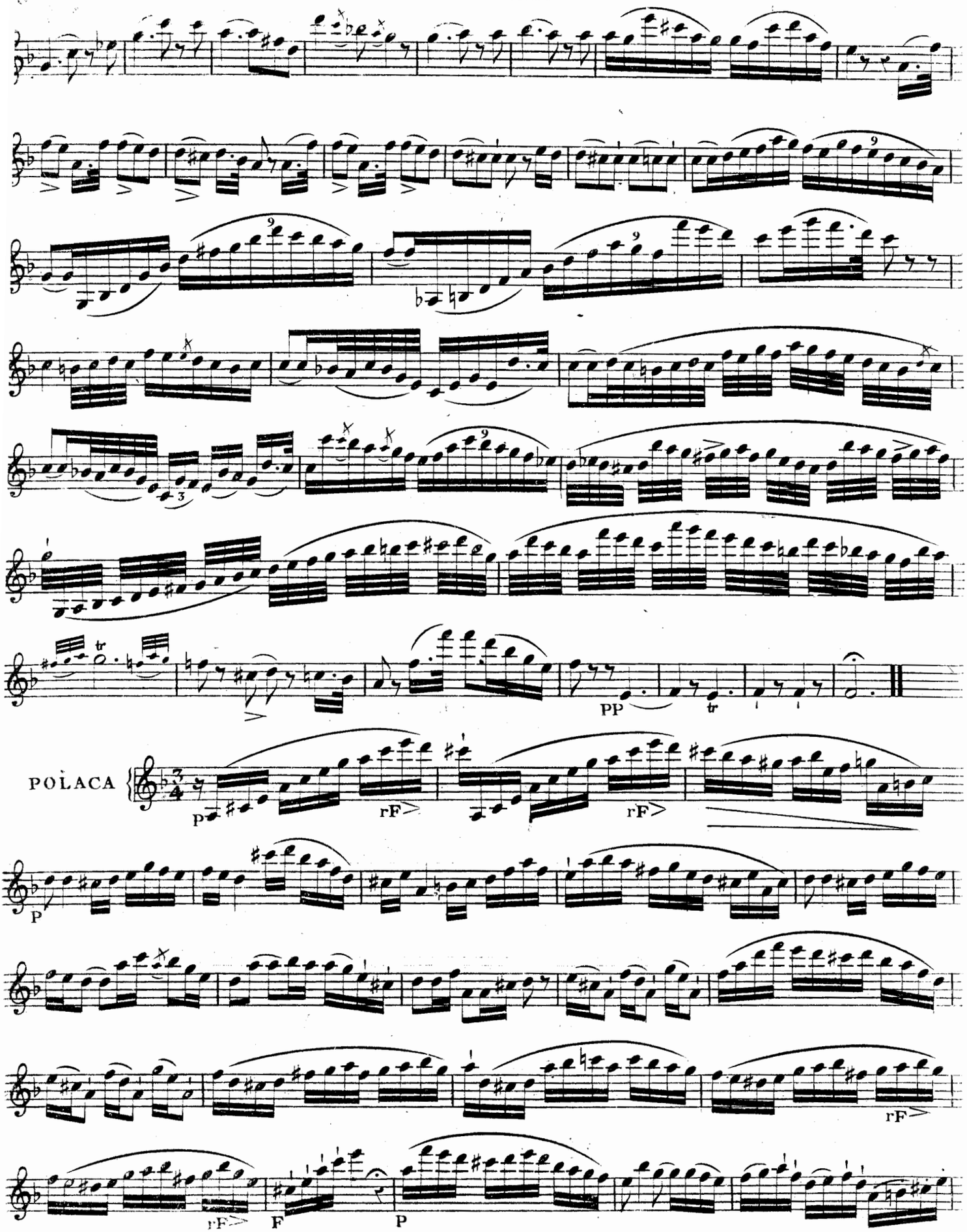
QUATUOR

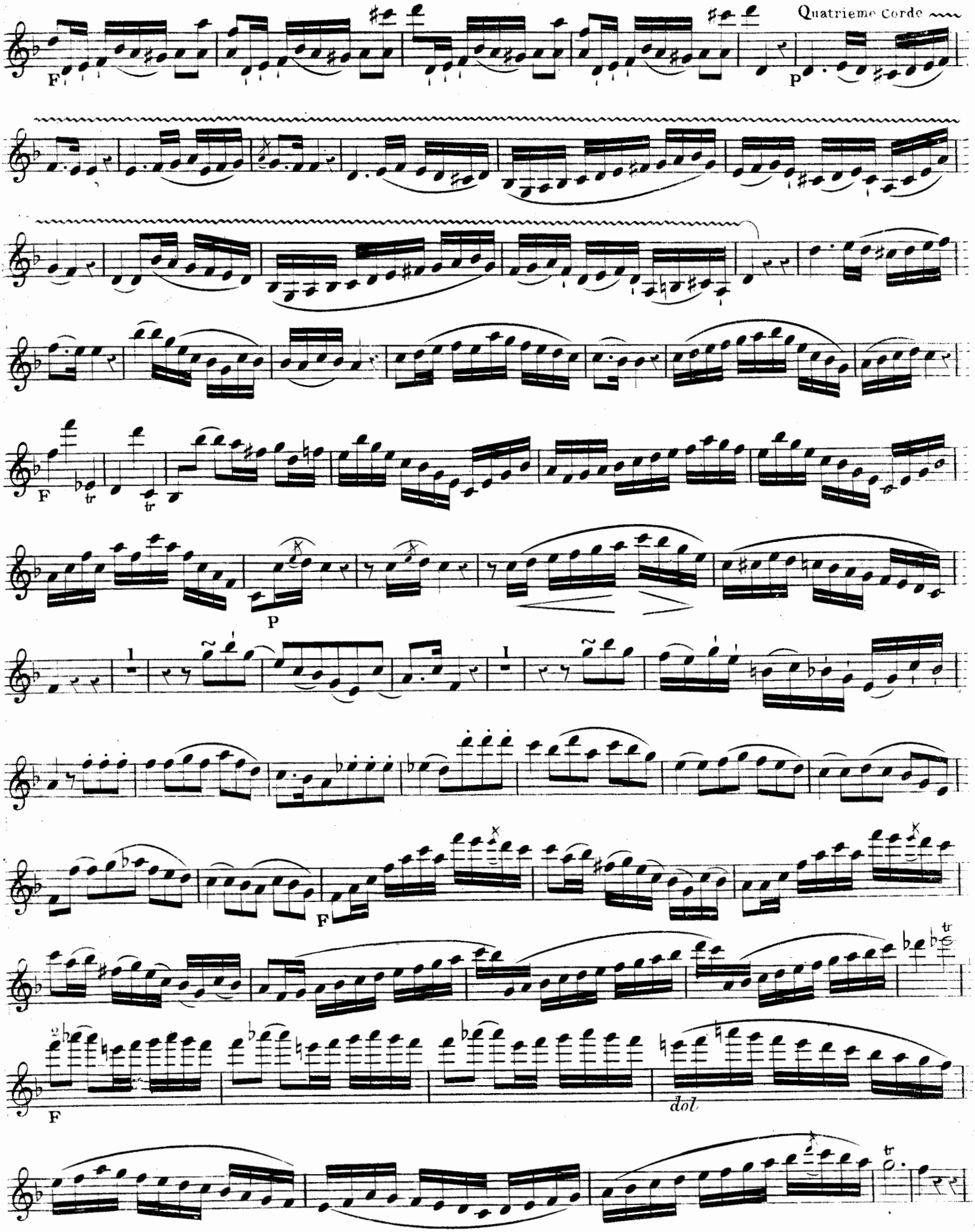


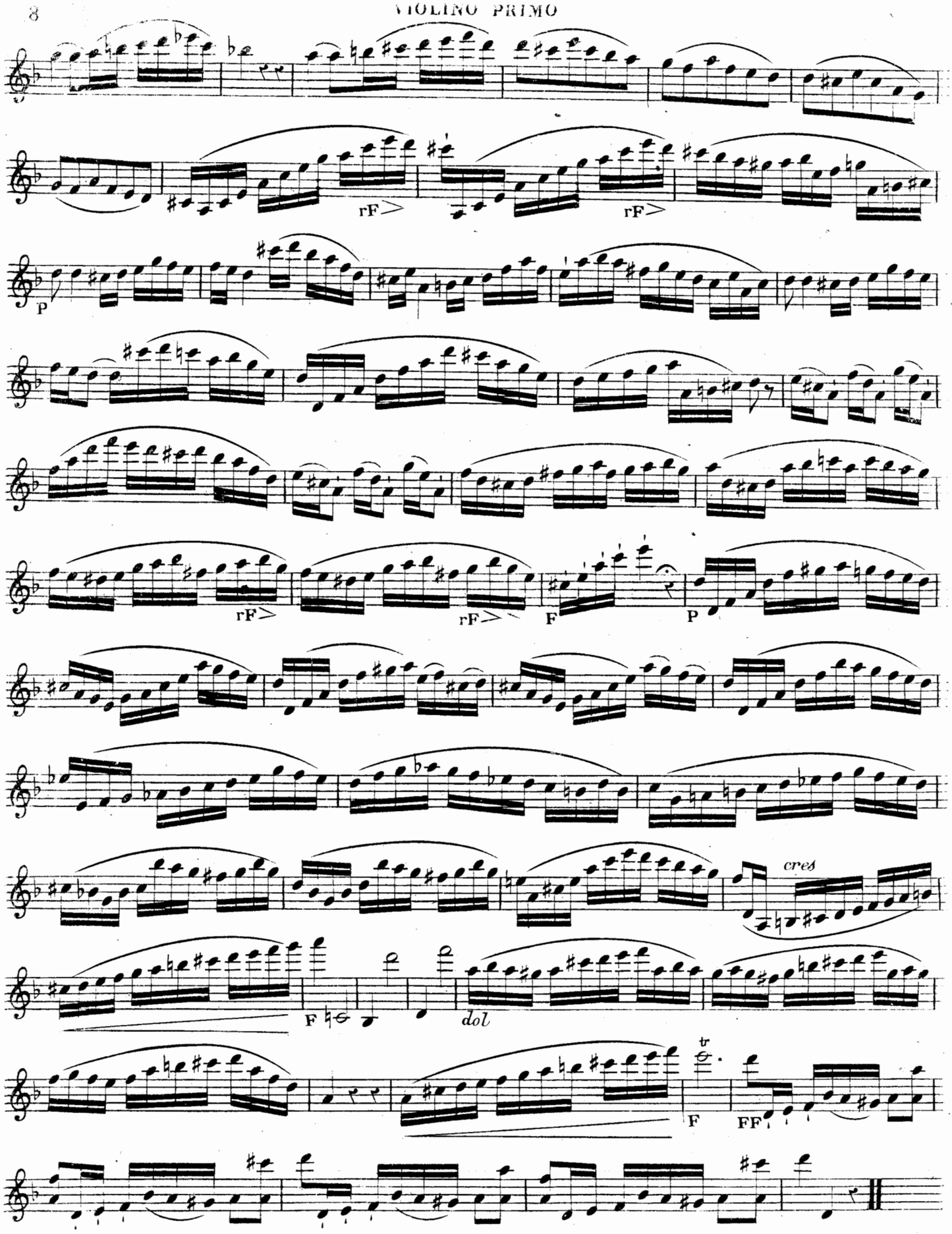

F
dol
Premiere fois
cres
F
seconde fois
diminuando
F
dol
F
P


F
dol
F
dol
F
Allegro
MINUETTO
F
P
F
P


cres
F
P
F
P
F
Trio
P
cres
D.C.
Andante
P

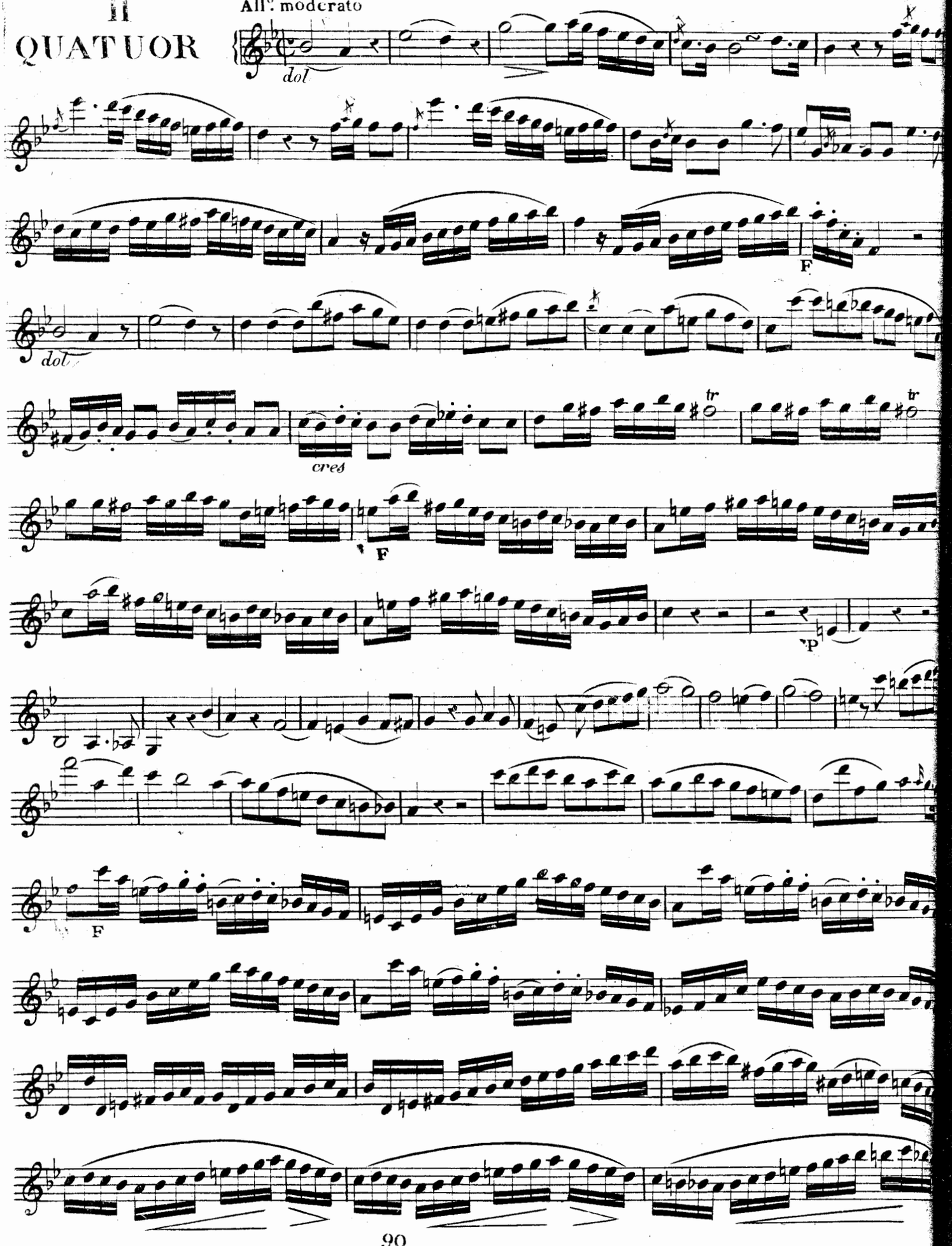

PP
POLACA
P
rF>
rF>
P
rF>
rF>
F
P

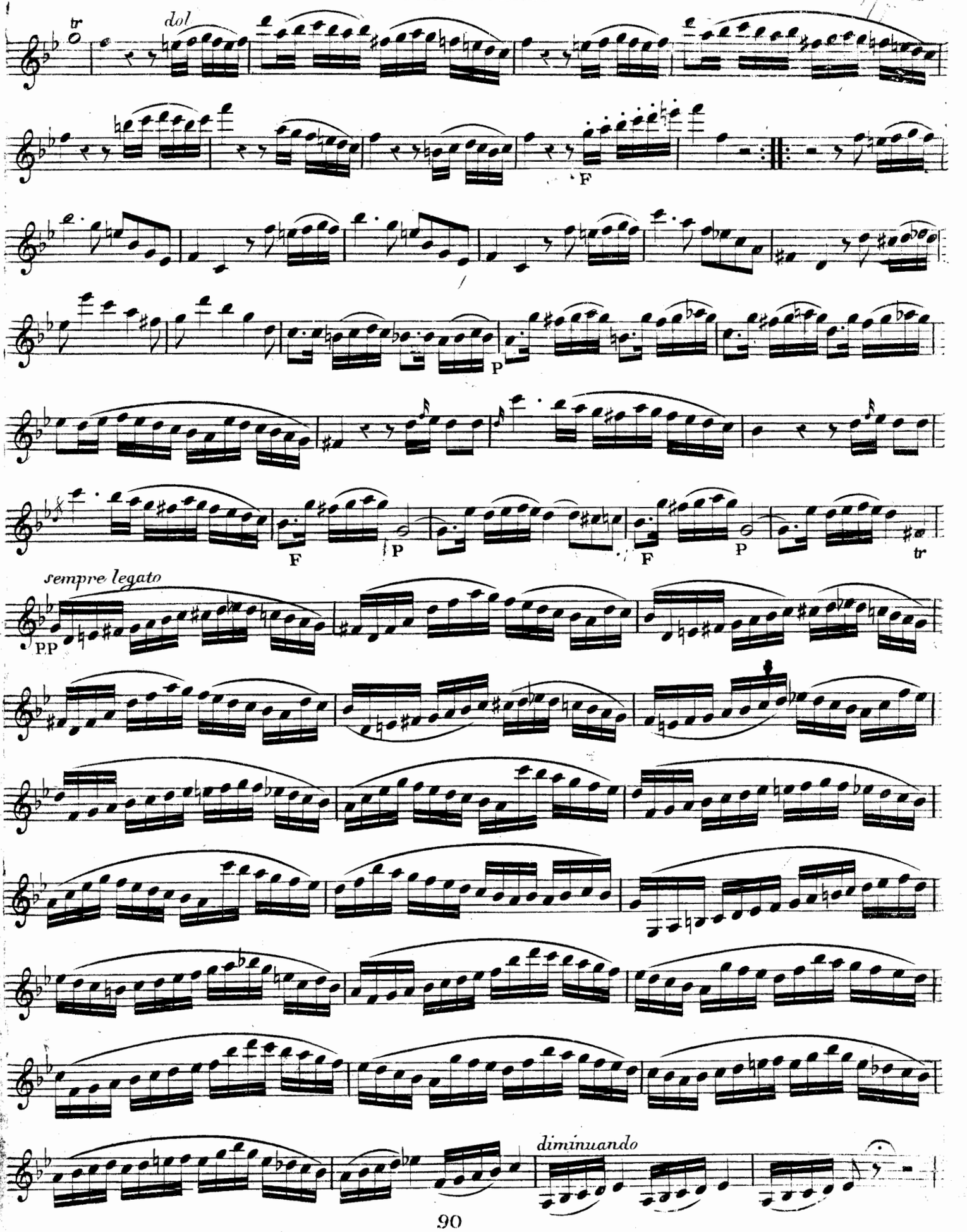

Quatrieme Corde
F
P
F
tr
tr
P
F
dol
tr

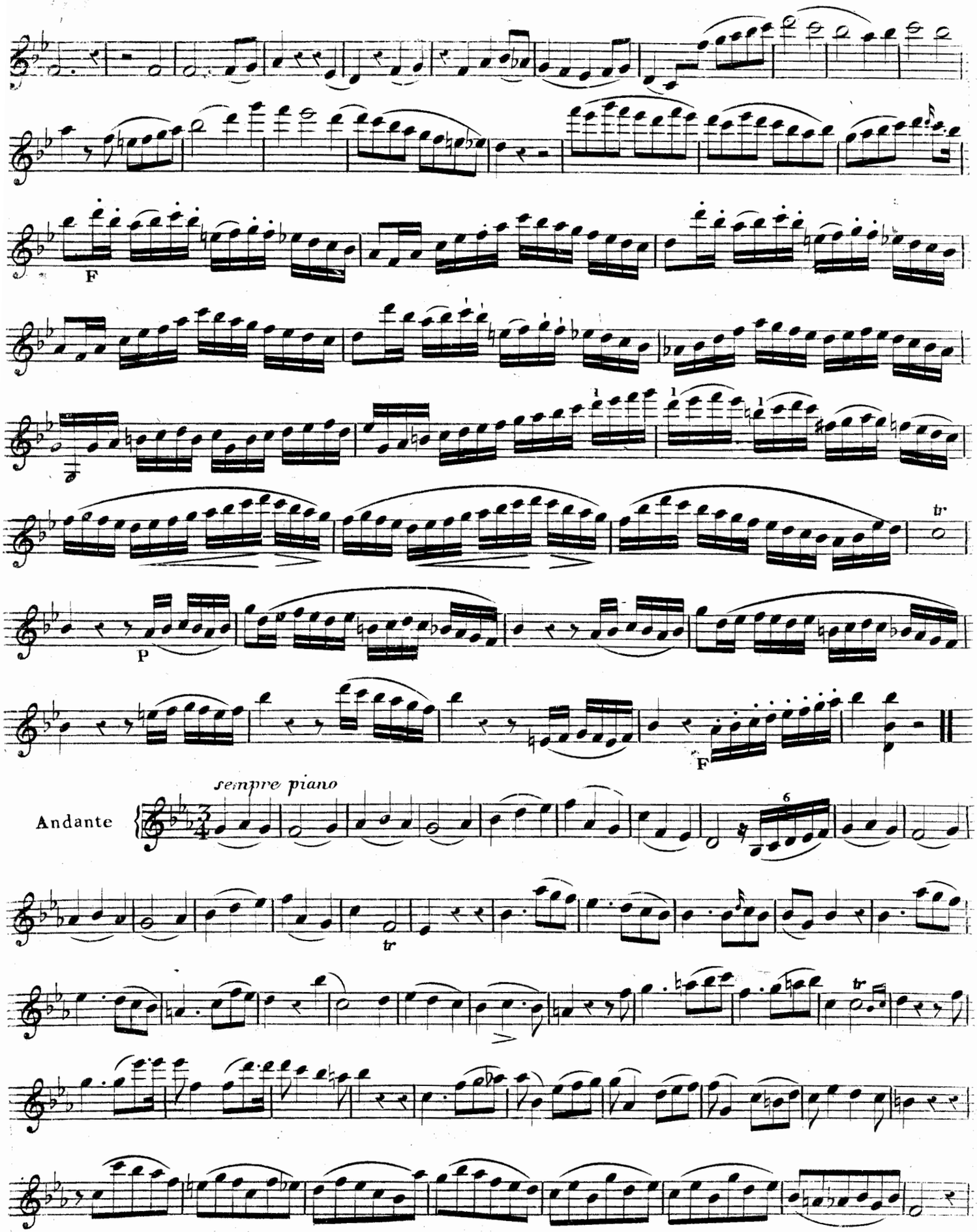

rF>
rF>
P
rF>
rF>
F
P
cres
F
dol
tr
F
FF

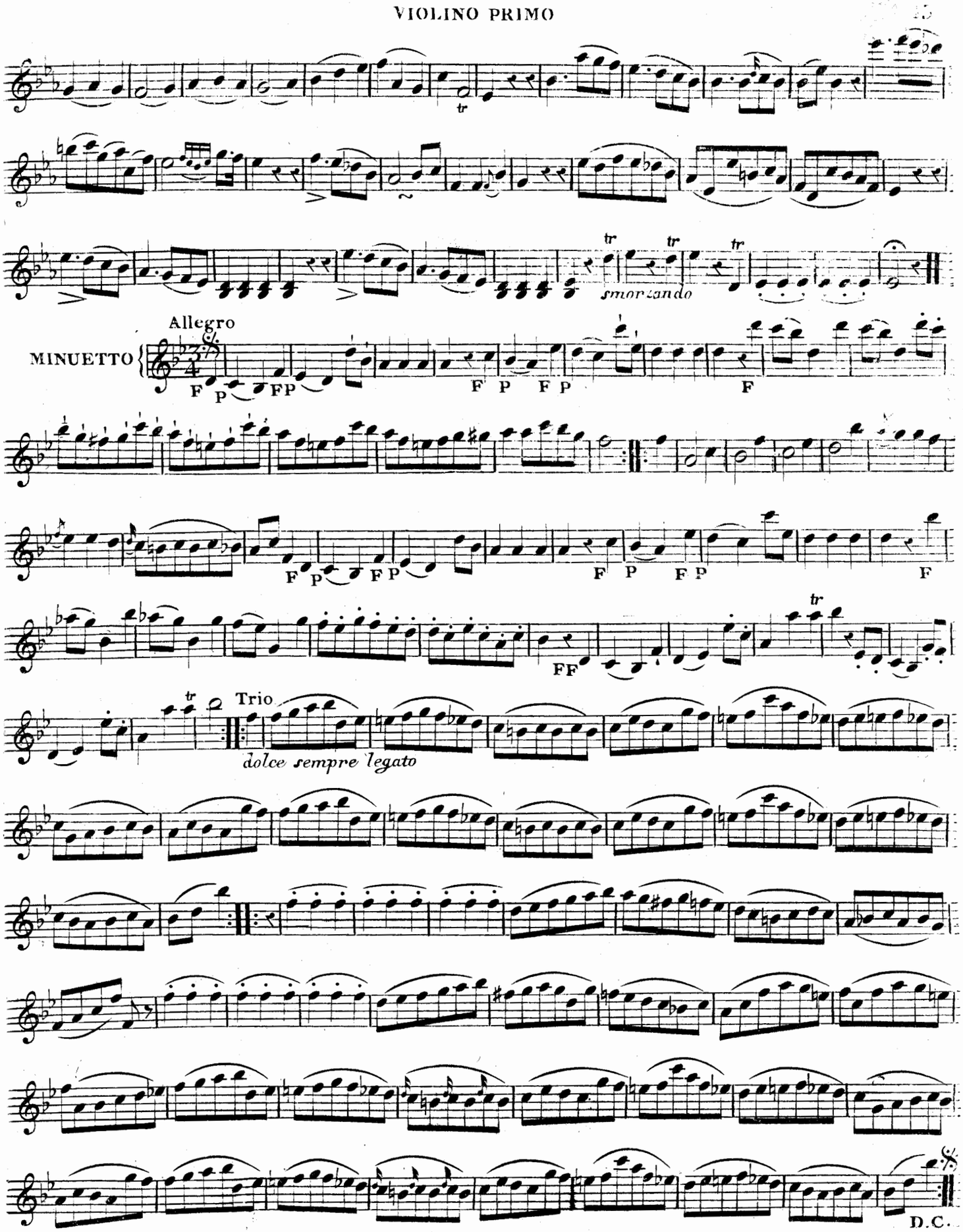
II
QUATUOR

All.o moderato



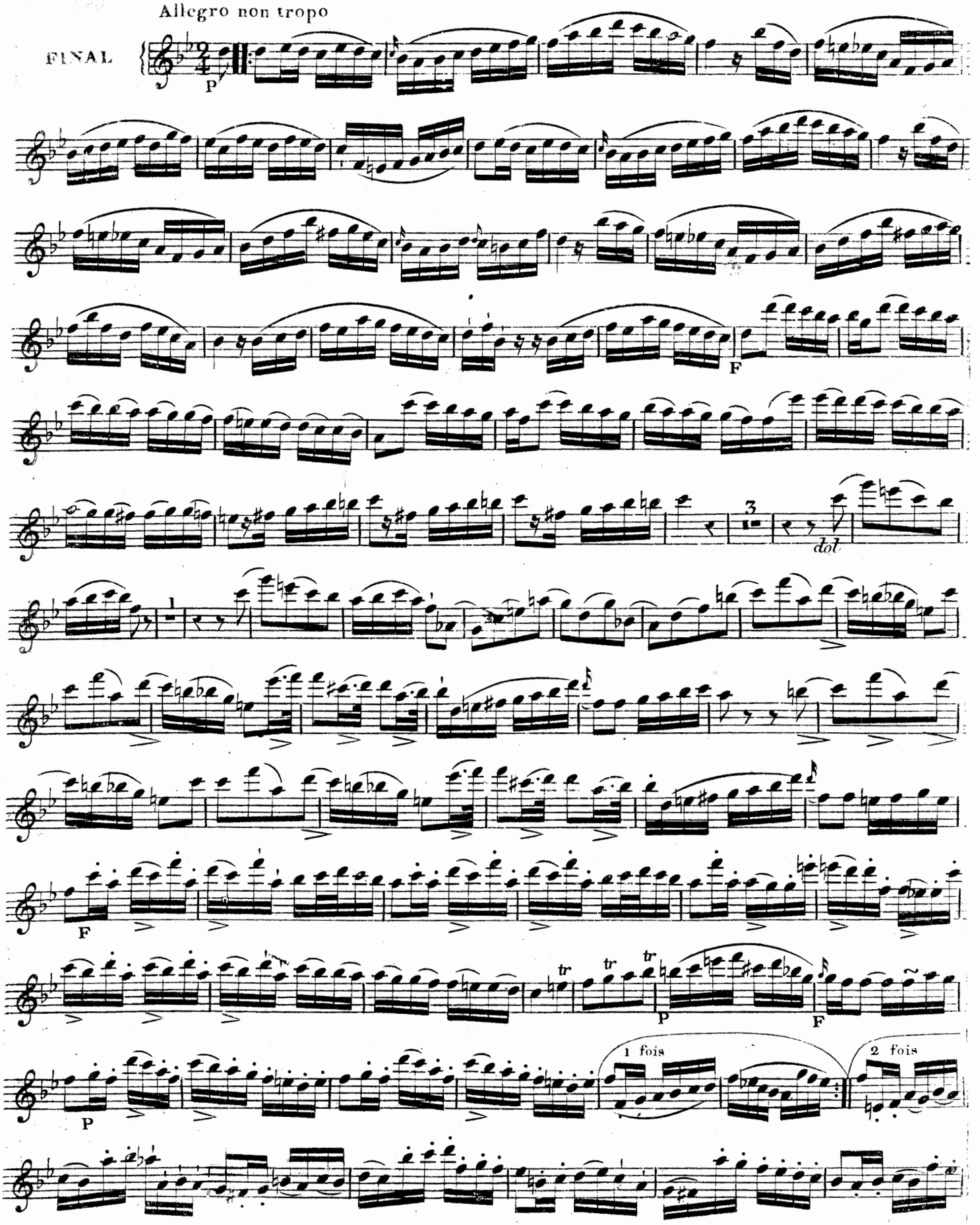

tr
dol
F
P
F
P
F
P
tr
sempre legato
PP
diminuando

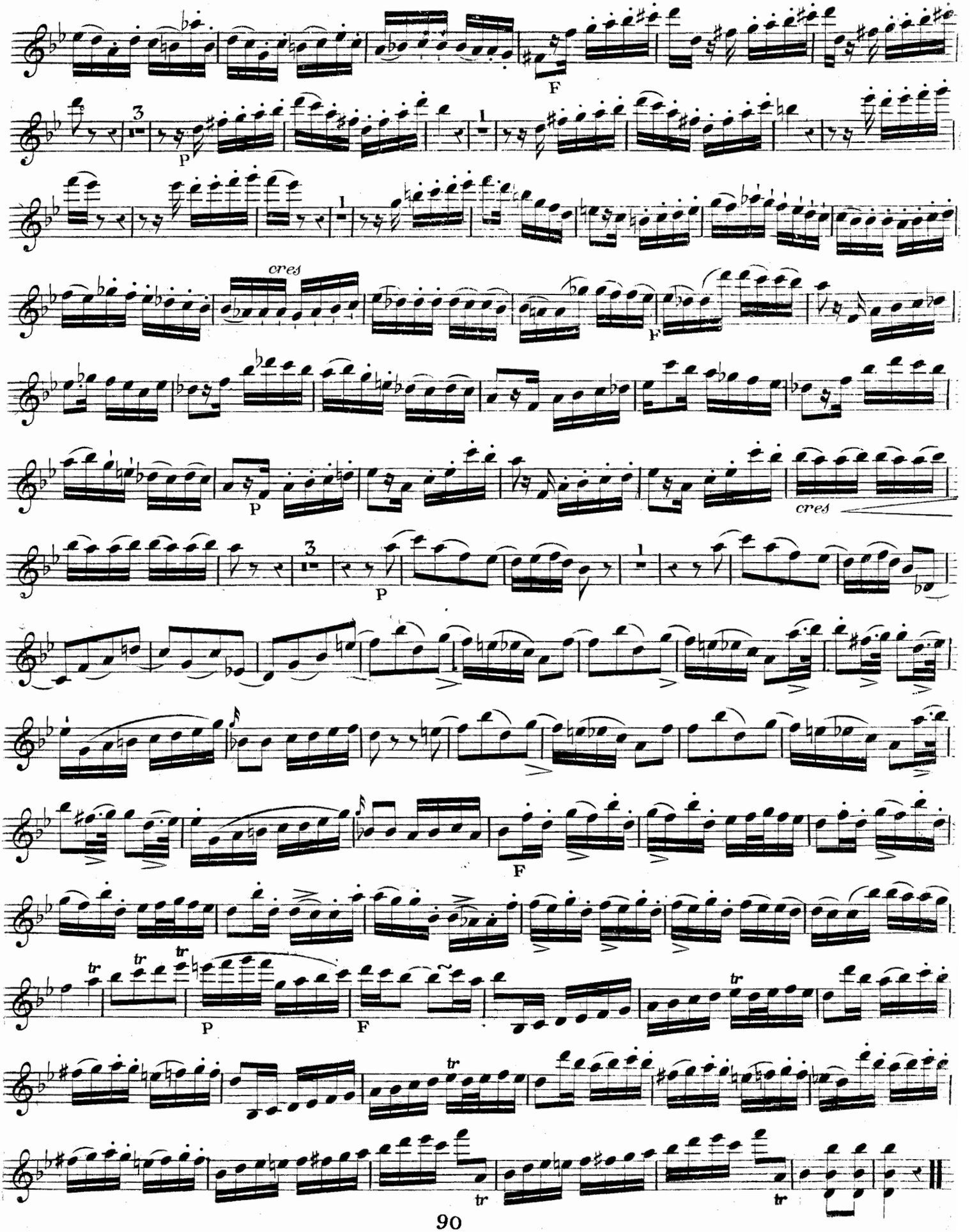

F
P
F
sempre piano
Andante


tr
smorzando
Allegro
MINUETTO
F P FP
F P F P
F
F P F P
F
FF
Trio
dolce sempre legato
D.C.

Allegro non tropo

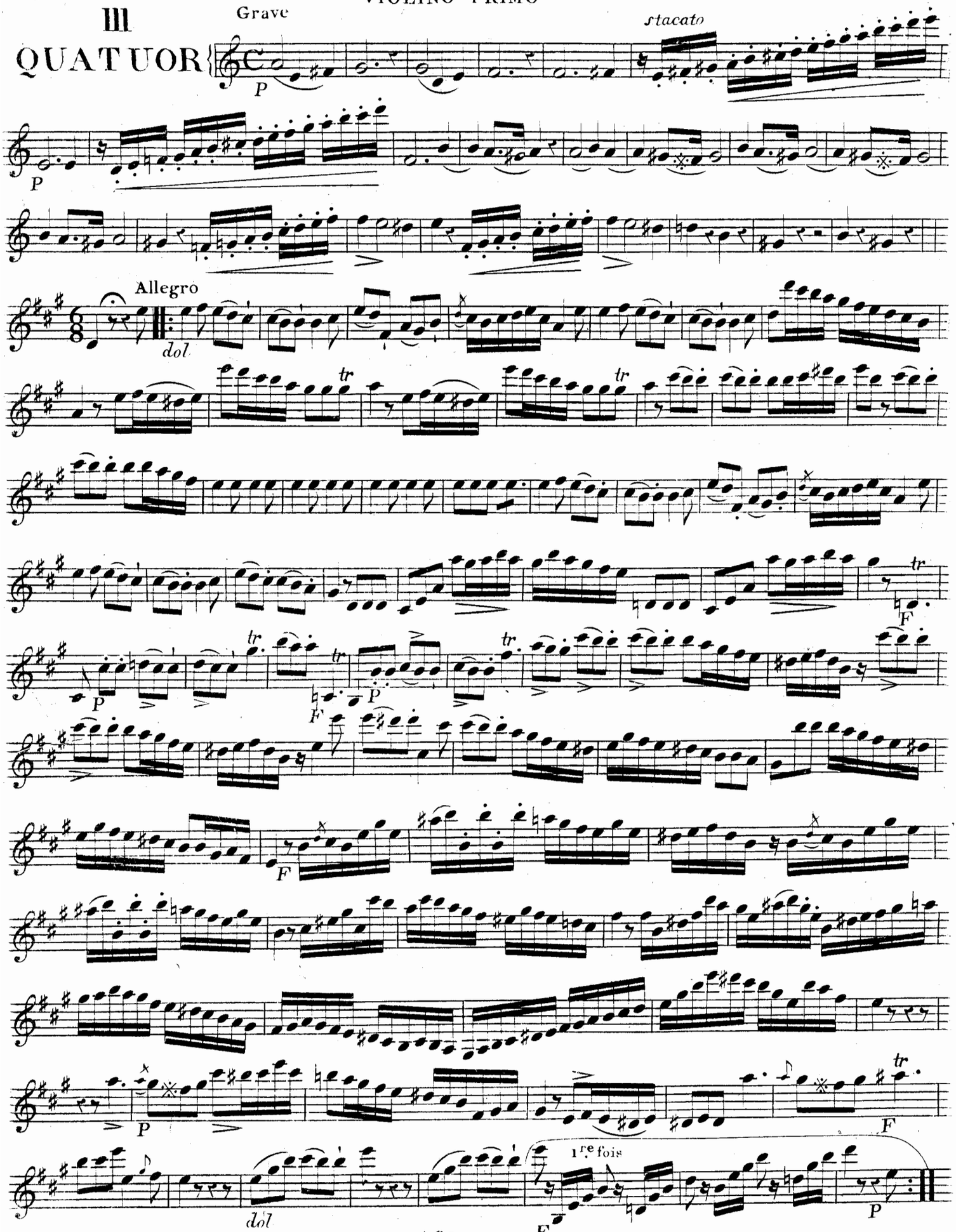
FINAL

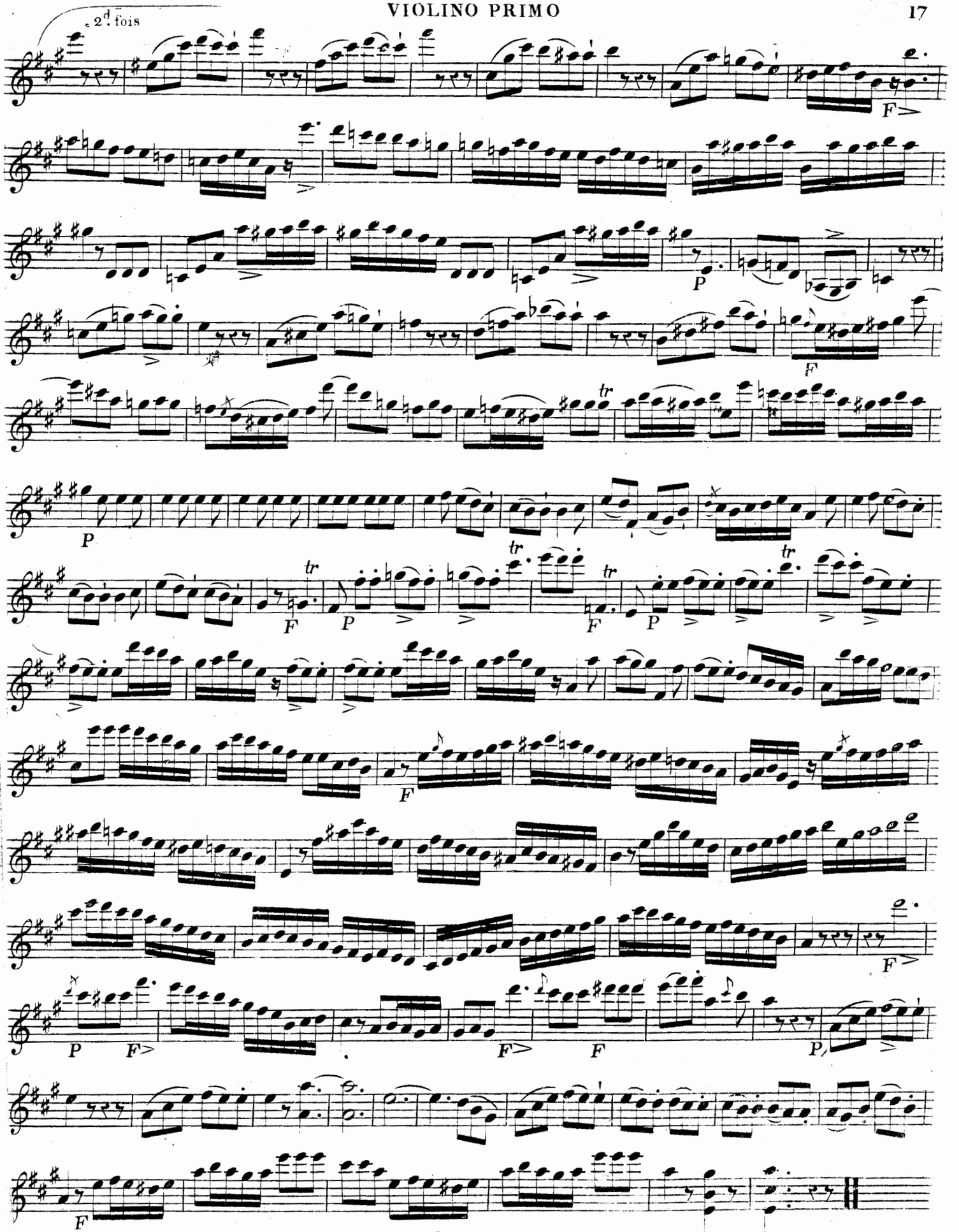


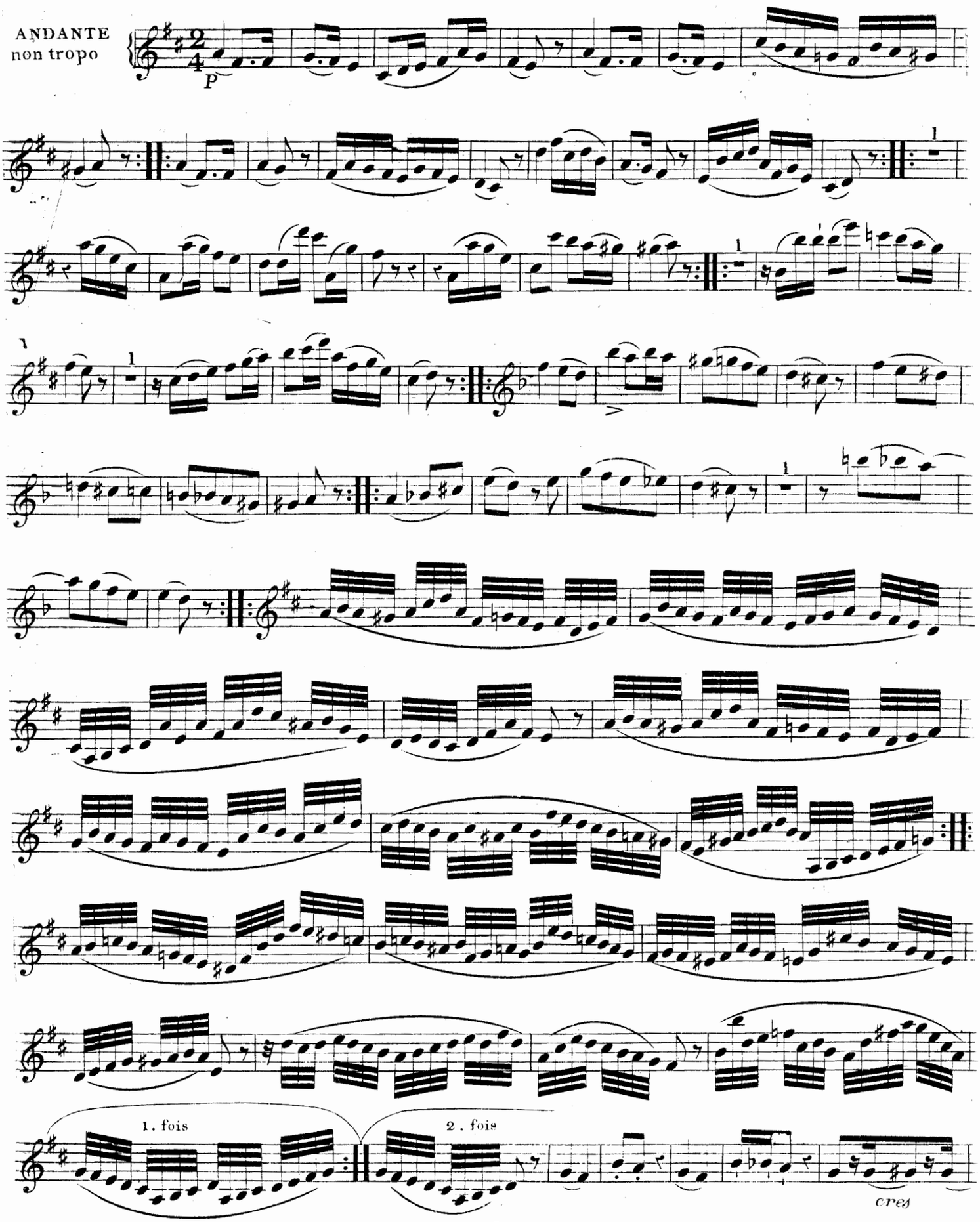

F
P
cres
F
P
cres
P
F
F
P
F
tr

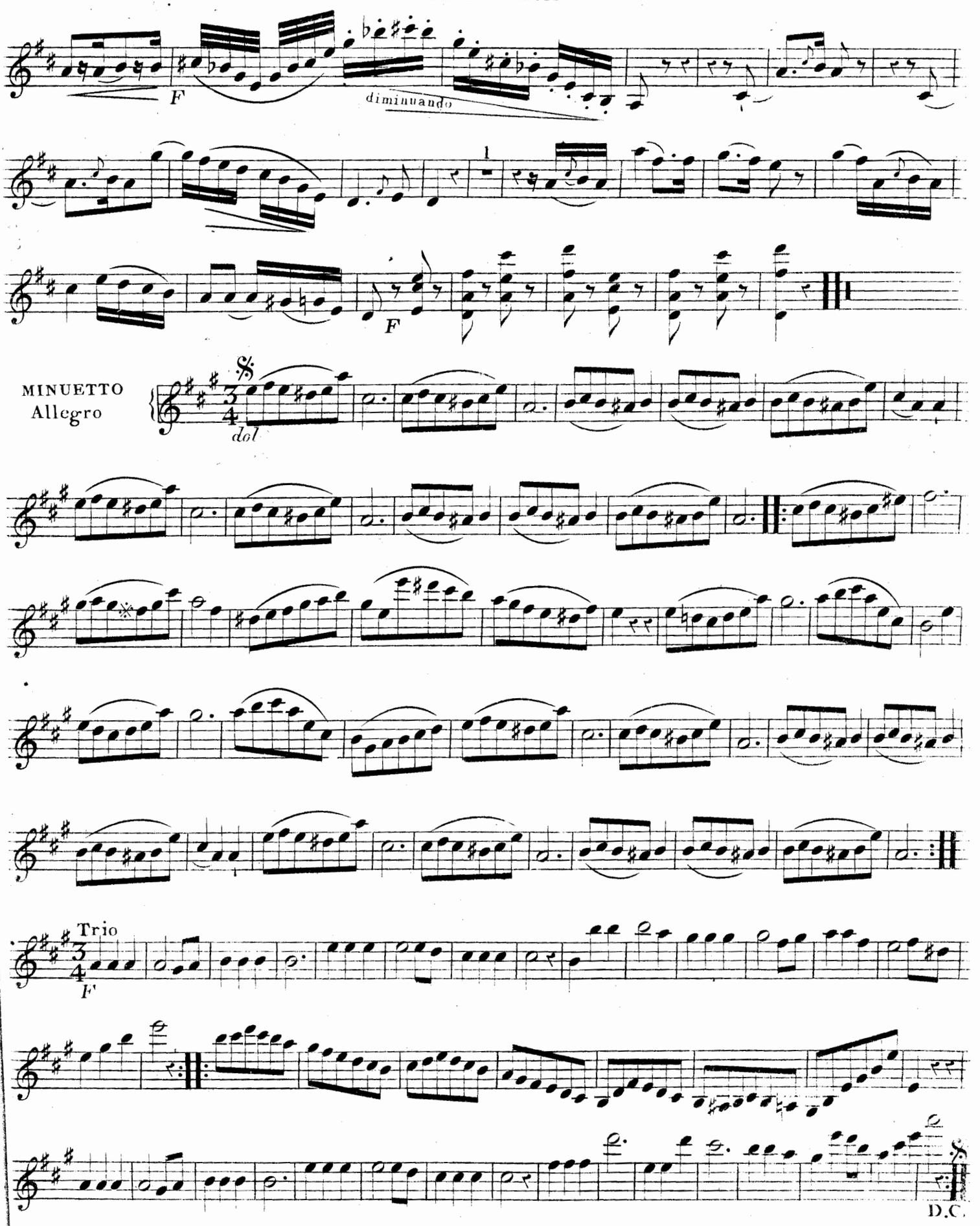
III

QUATUOR

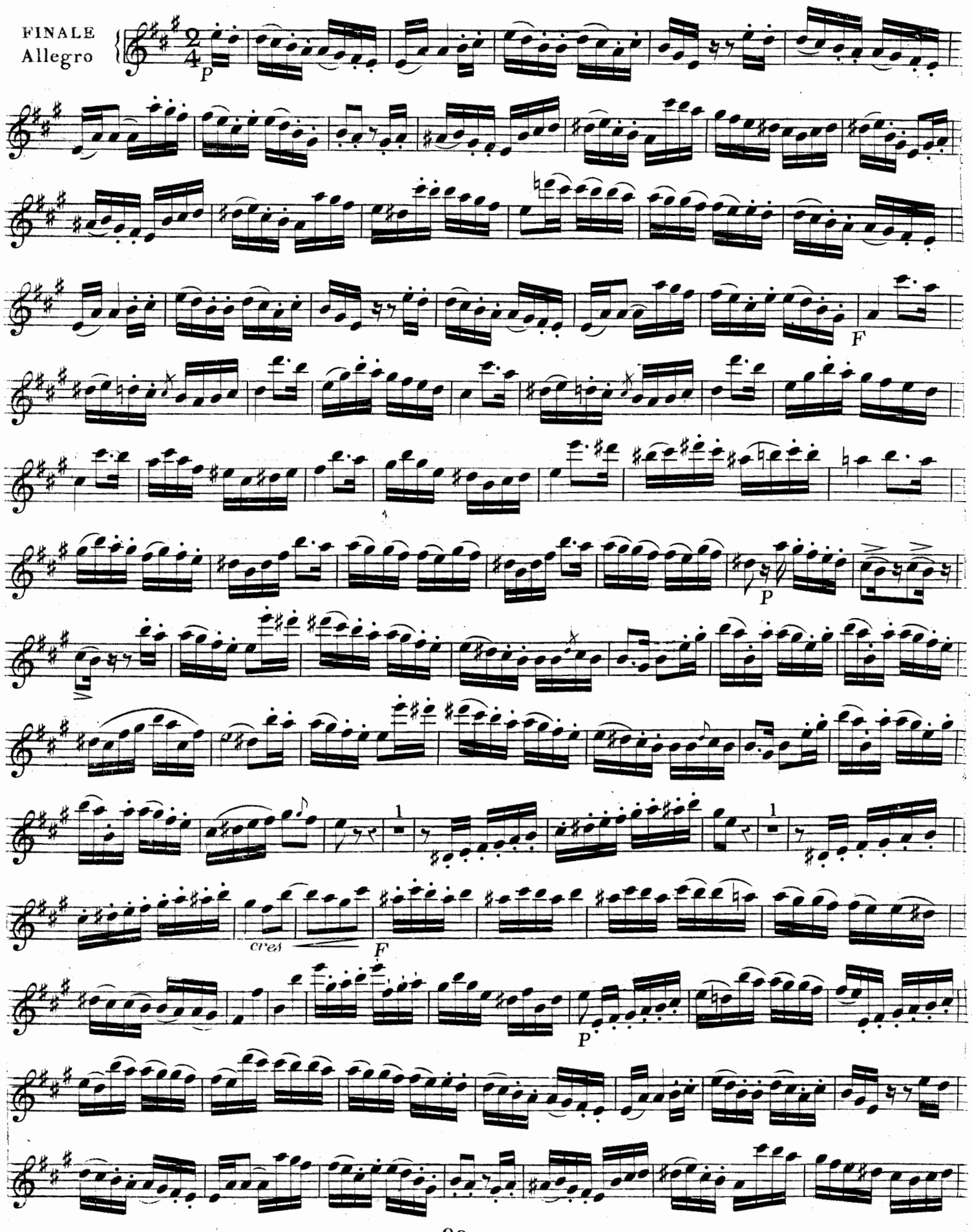


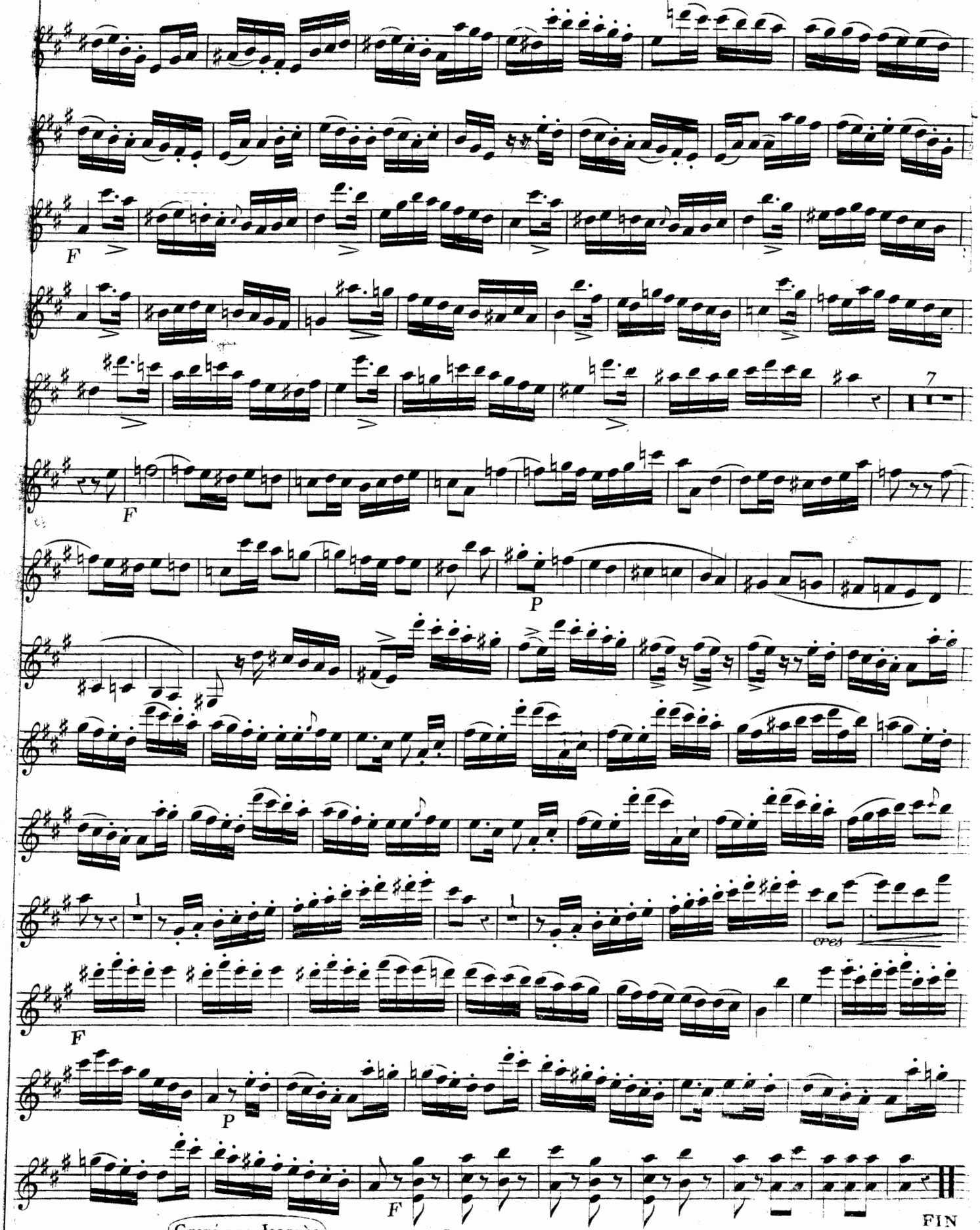

2d. fois


ANDANTE
non tropo
P
1
1
1
1
1. fois
2. fois
cres


F
diminuando
1
F
MINUETTO
Allegro
dol
Trio
F
D.C.

FINALE
Allegro





Gravé par Joannès

567797

Trois Nouveaux
QUATUORS
Pour
Deux Violons, Alto et Violoncelle
DÉDIÉS
à Monsieur Ardisson
Par
LOUIS JADIN

Membre du Conservatoire de Musique Impérial, et du Lycée des Arts.

3.e Liv. de Quatuors 2 ——— Prix 9 fr.

Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale.

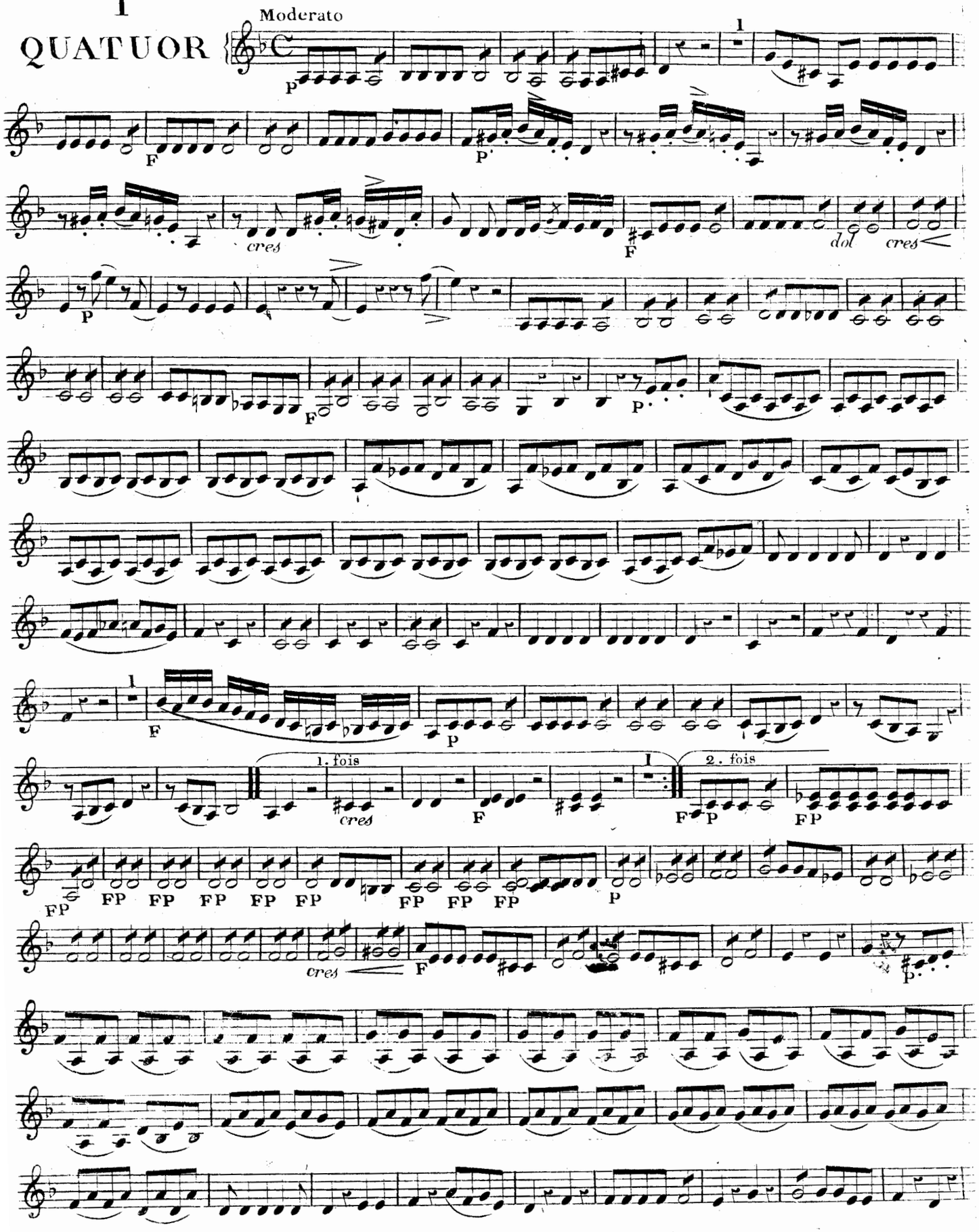
A PARIS

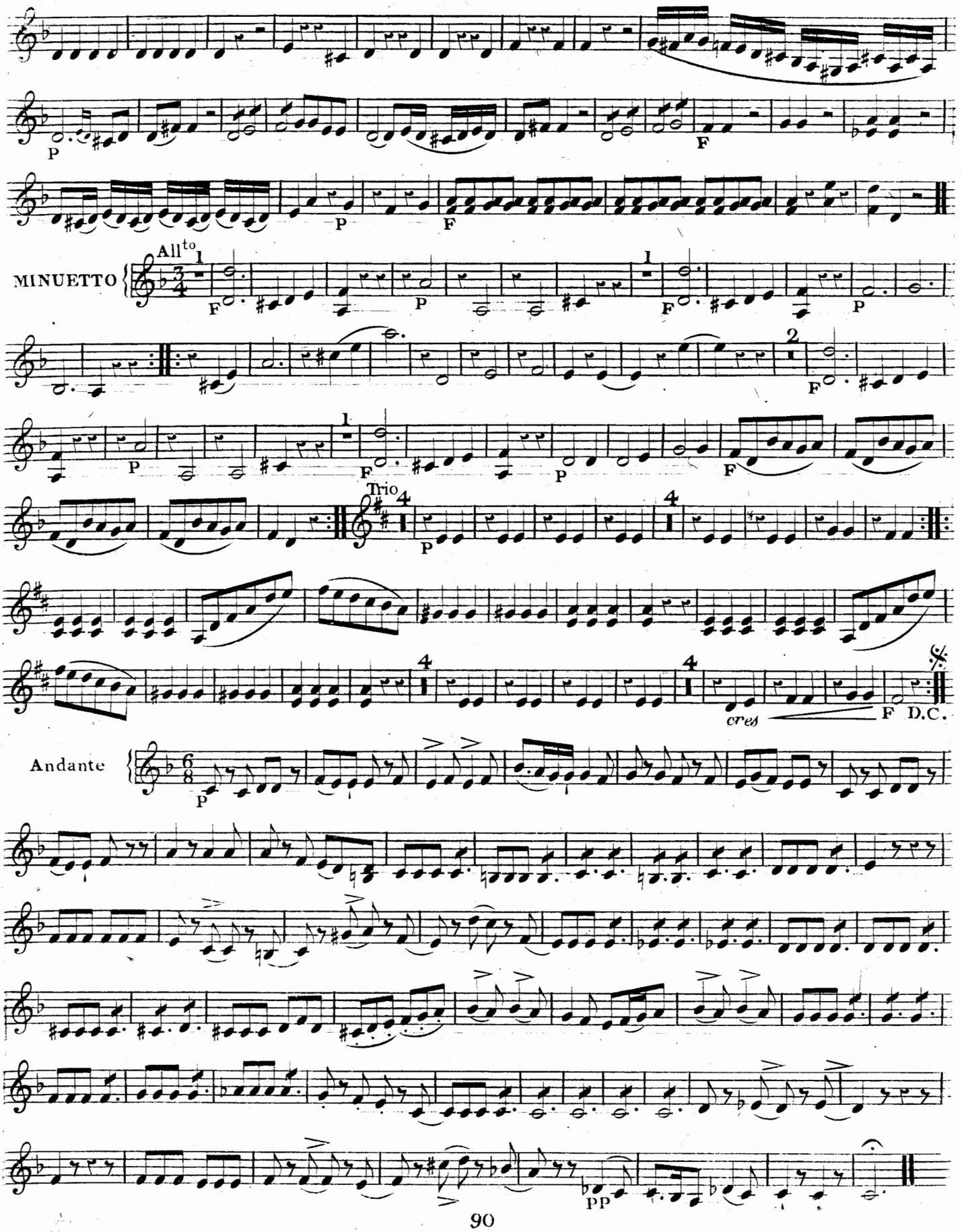
Chez M.me DUHAN et Comp.ie Editeurs de Musique et M.ds d'Instrumens.
Boulevard Montmartre, N.o 1050. près le Jardin Boulainvilliers.

(90) *Dépôt de Véritables Cordes de Naples.*

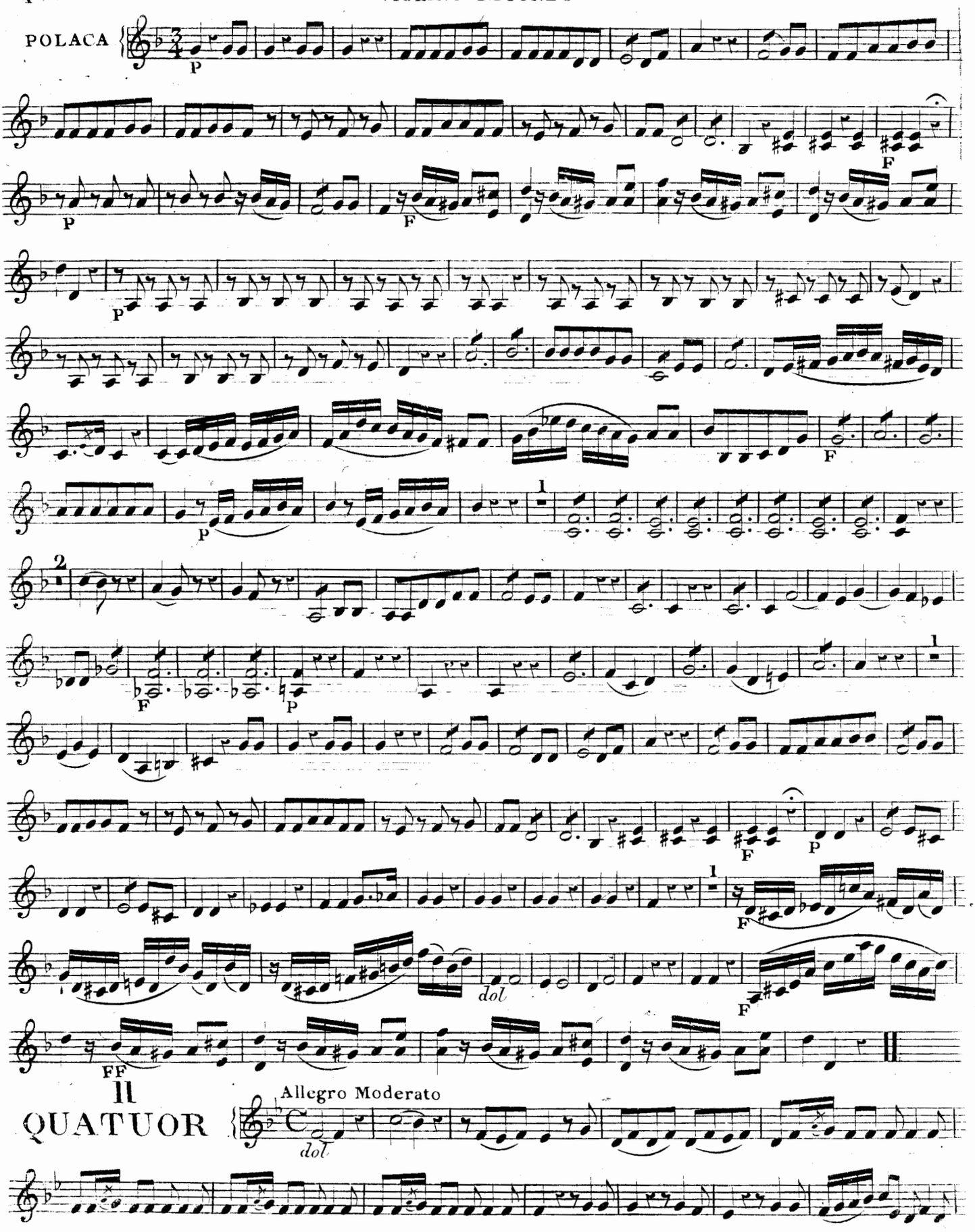
1

QUATUOR


Moderato
1
P
F
P
cres
F
dol
cres
P
F
P
1
F
P
1. fois
cres
F
1
2. fois
F
P
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
P
cres
F
P

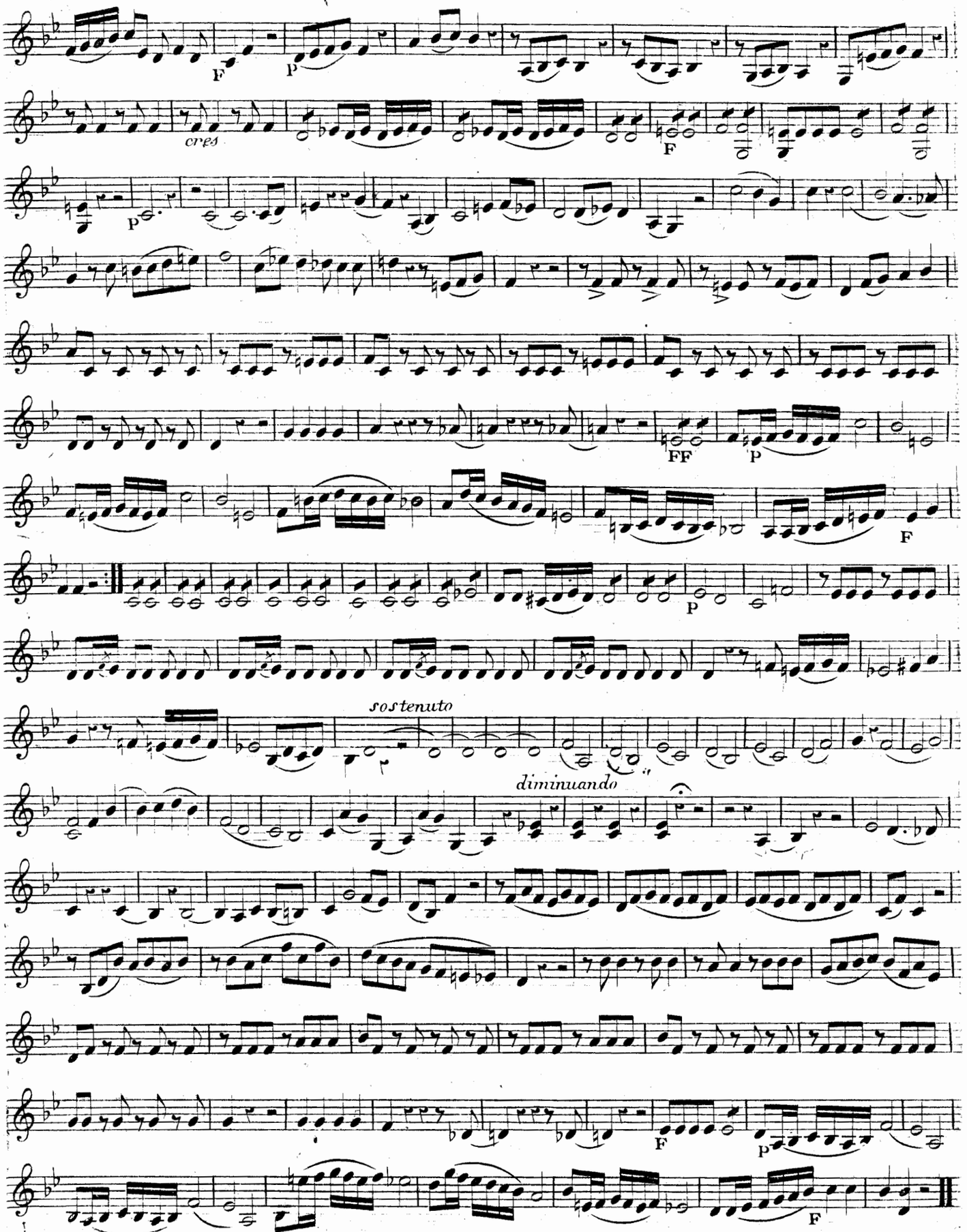

P
F
P
F
All^to
MINUETTO
F
P
F
P
F
P
F
P
F
Trio
P
cres
F
D.C.
Andante
P
PP

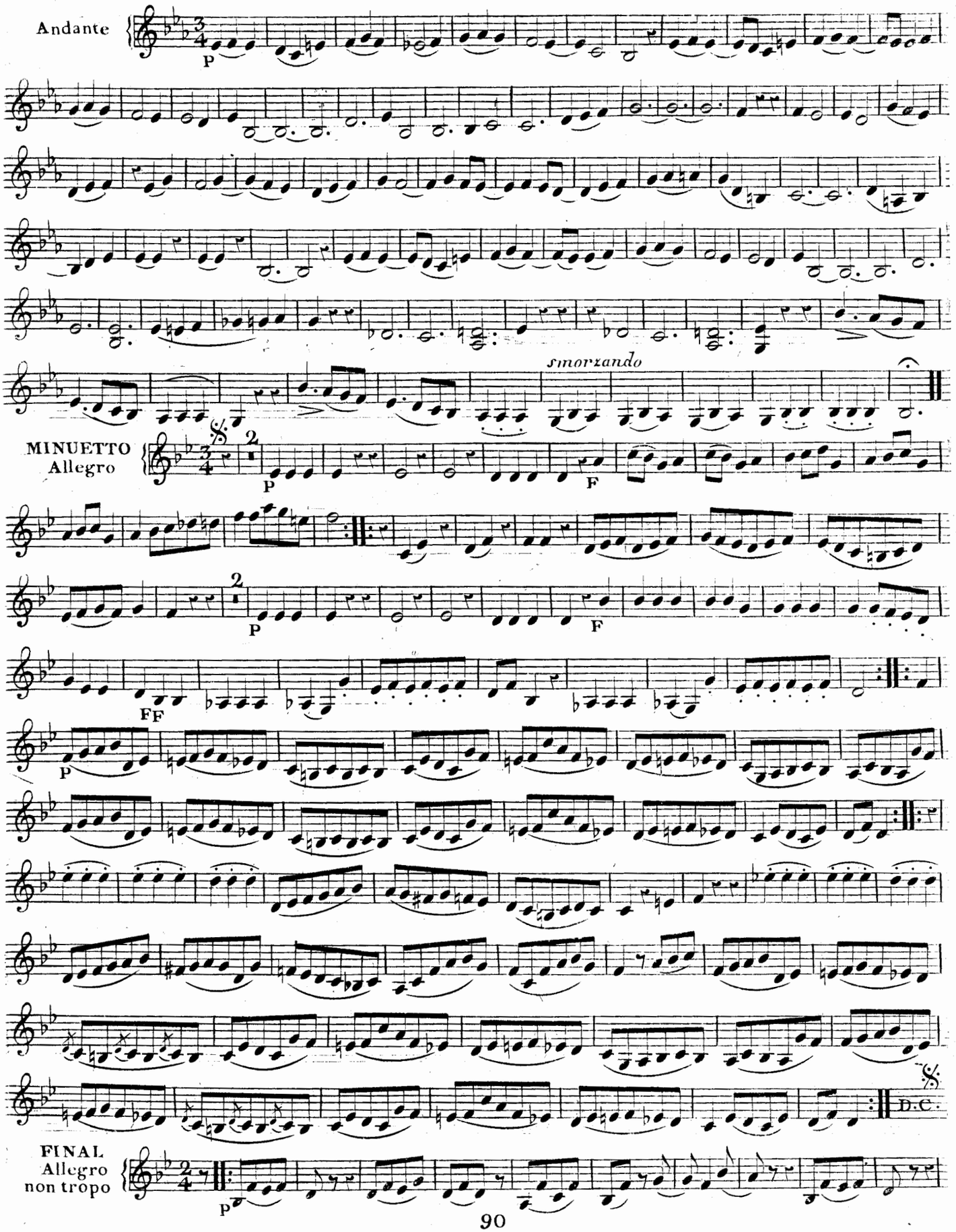
POLACA

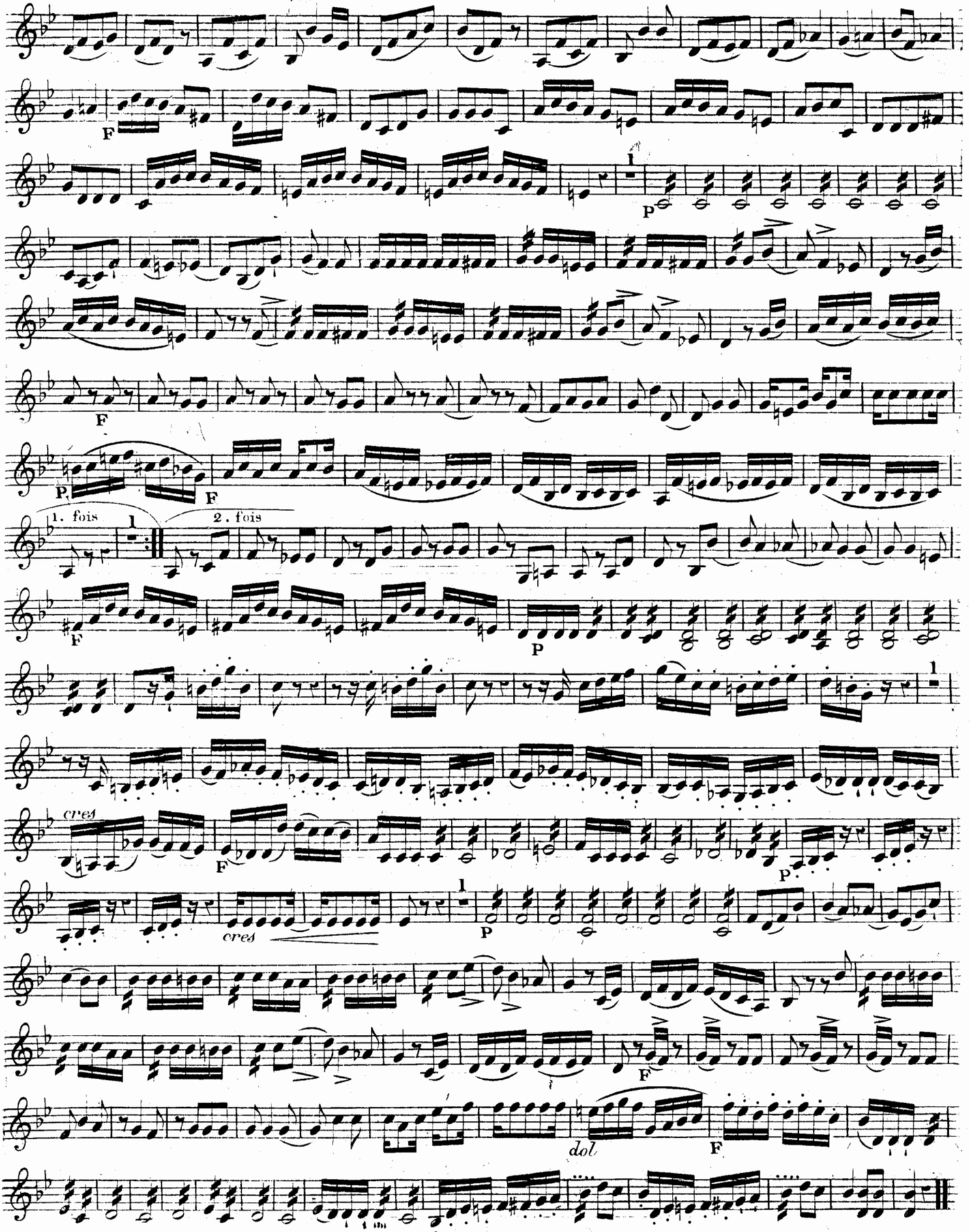


II QUATUOR

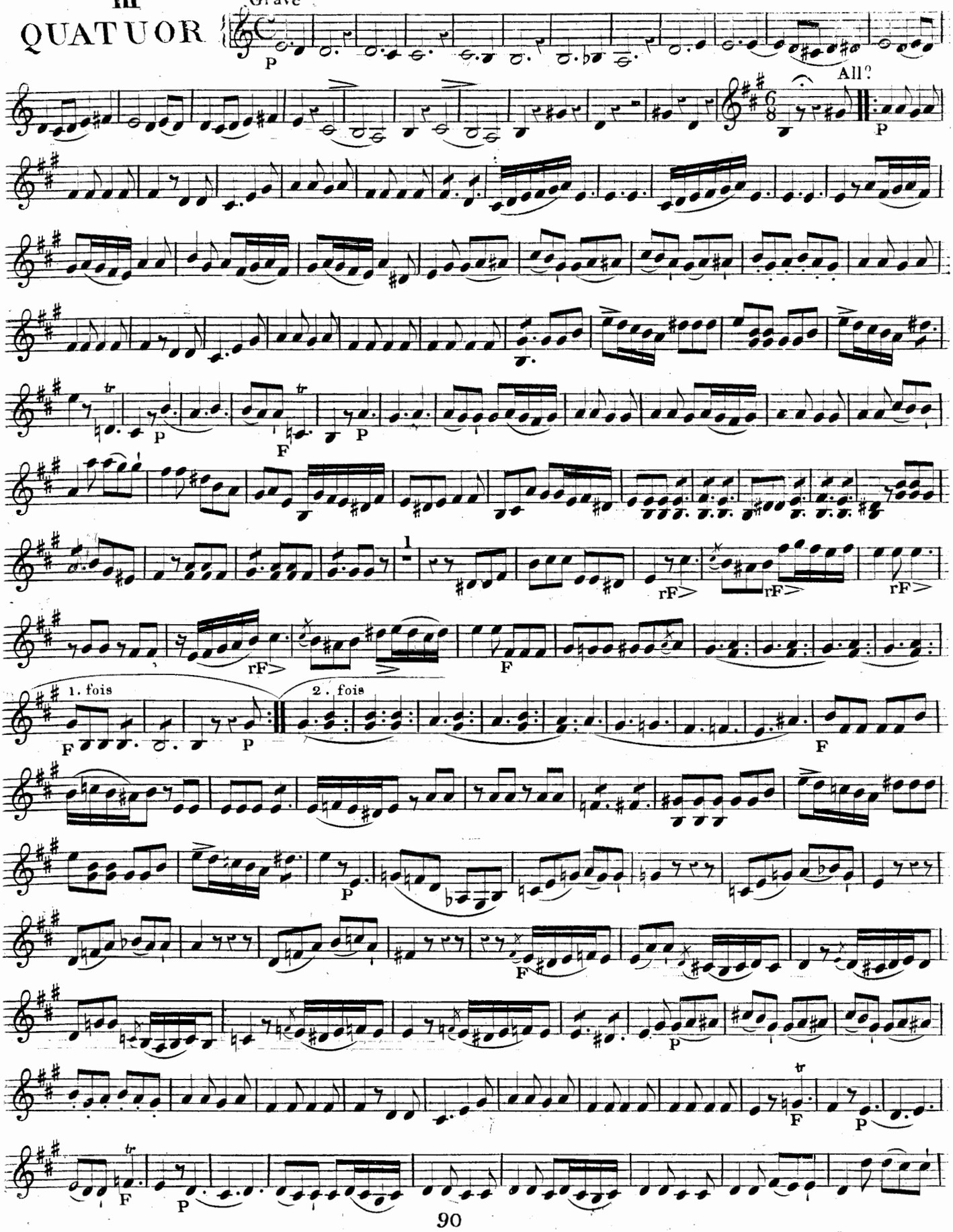
Allegro Moderato

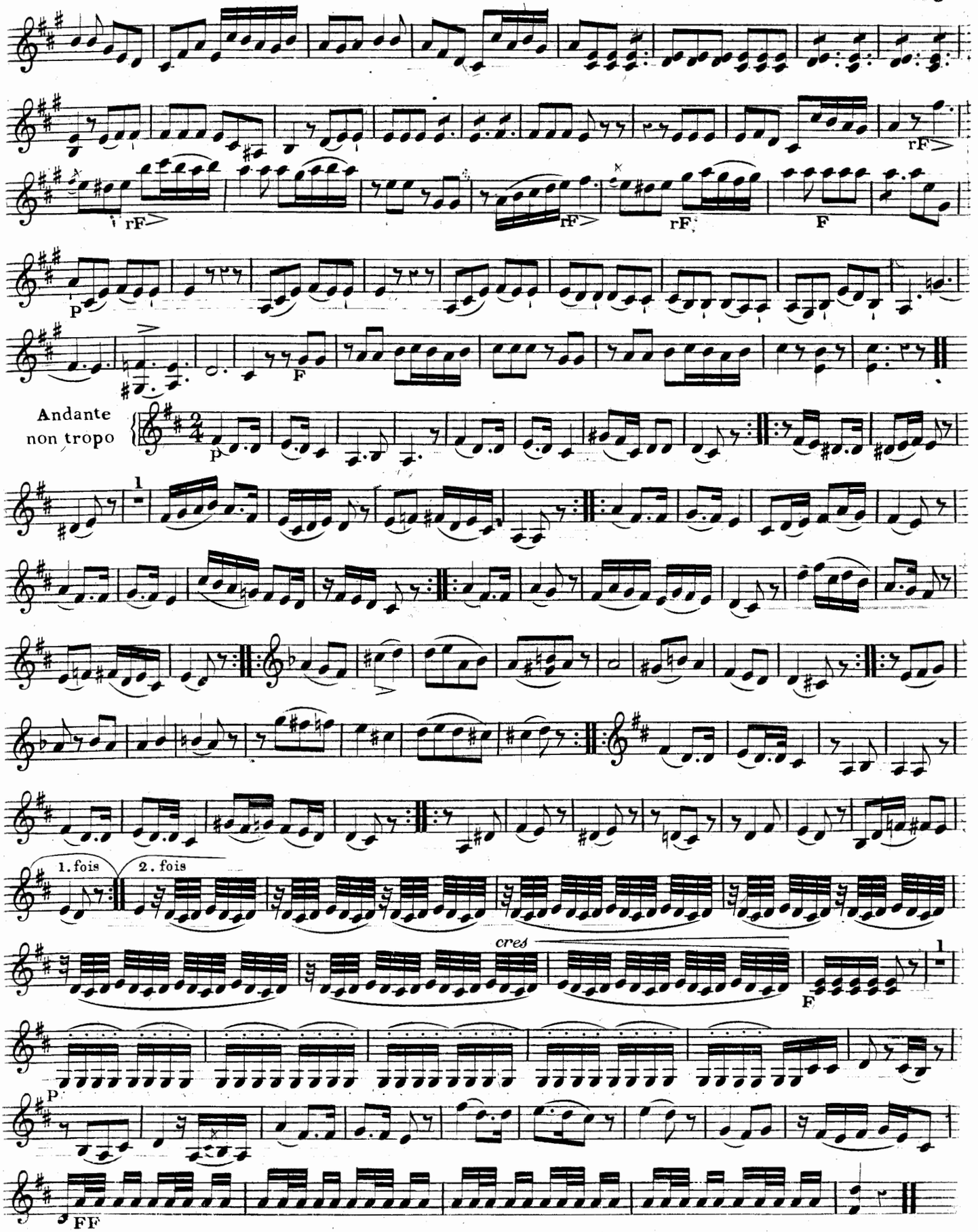

F
P
cres
F
P
FF
P
F
P
sostenuto
diminuando
F
P
F


Andante
P
smorzando
MINUETTO
Allegro
P
F
P
F
FF
P
D.C.
FINAL
Allegro
non tropo
P


F
P
F
P
F
1. fois
2. fois
F
P
cres
F
P
cres
P
F
dol
F

III
QUATUOR




rF
rF
rF
rF
F
P
F
Andante
non tropo
p
1
1. fois
2. fois
cres
F
1
P
FF

VIOLINO SECONDO

Allegro

MINUETTO

P

Trio

F

D.C.

Allegro

FINAL

P

F

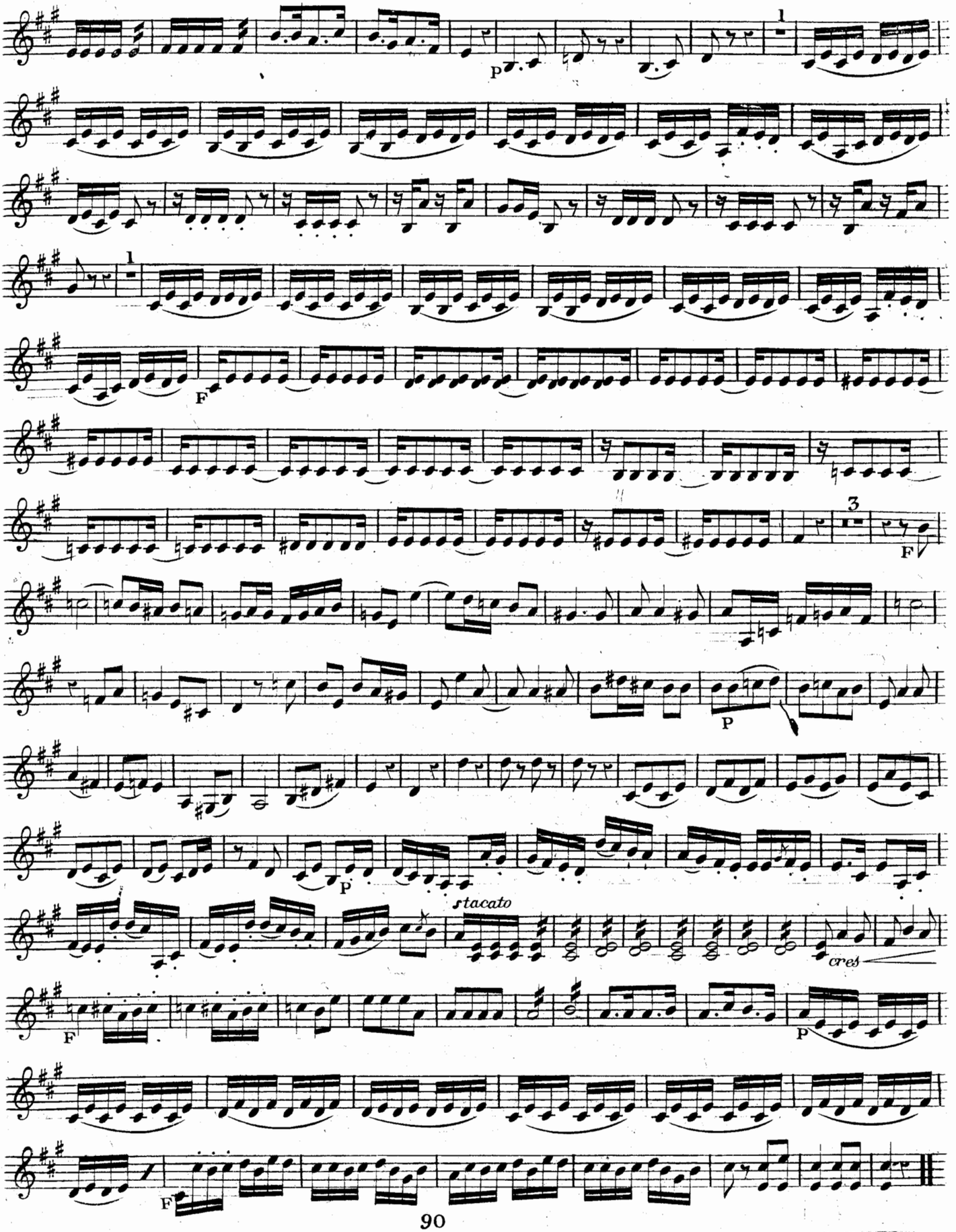
P

P

F

stacato

cres


P
1
1
F
3
F
P
P
staccato
cres
F
P
F

567/937

Trois Nouveaux

QUATUORS

Pour

Deux Violons, Alto et Violoncelle

DÉDIÉS

à Monsieur Ardisson

Par

LOUIS JADIN

Membre du Conservatoire de Musique Impérial,
et du Lycée des Arts.

Liv. de Quatuors 2 —— Prix 9 fr.

Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale.

A PARIS

Chez M.me DUHAN et Comp.ie Editeurs de Musique et M.ds d'Instrumens.
Boulevard Montmartre, N.o 1050. près le Jardin Boulainvilliers.

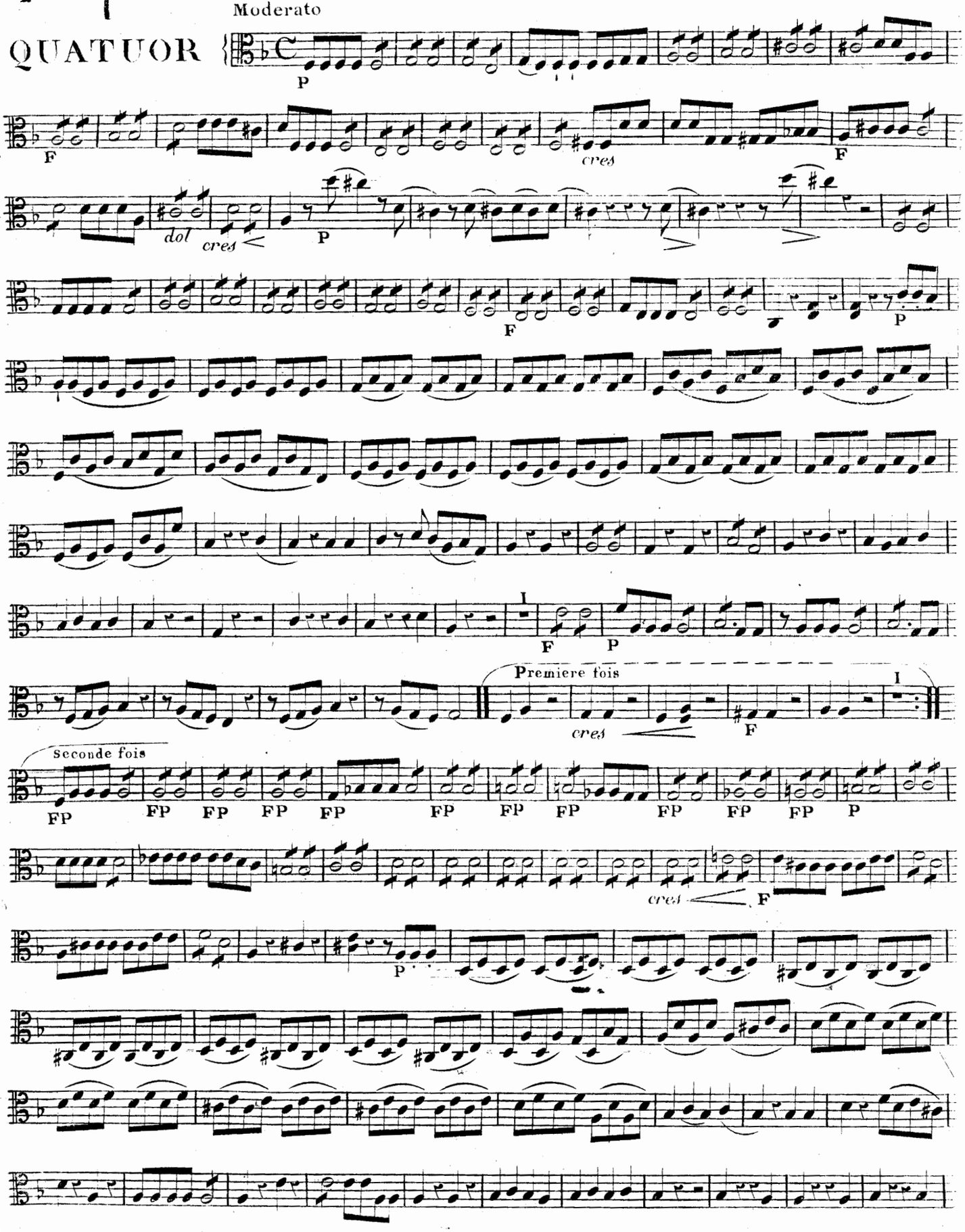
Dépôt de Véritables Cordes de Naples.

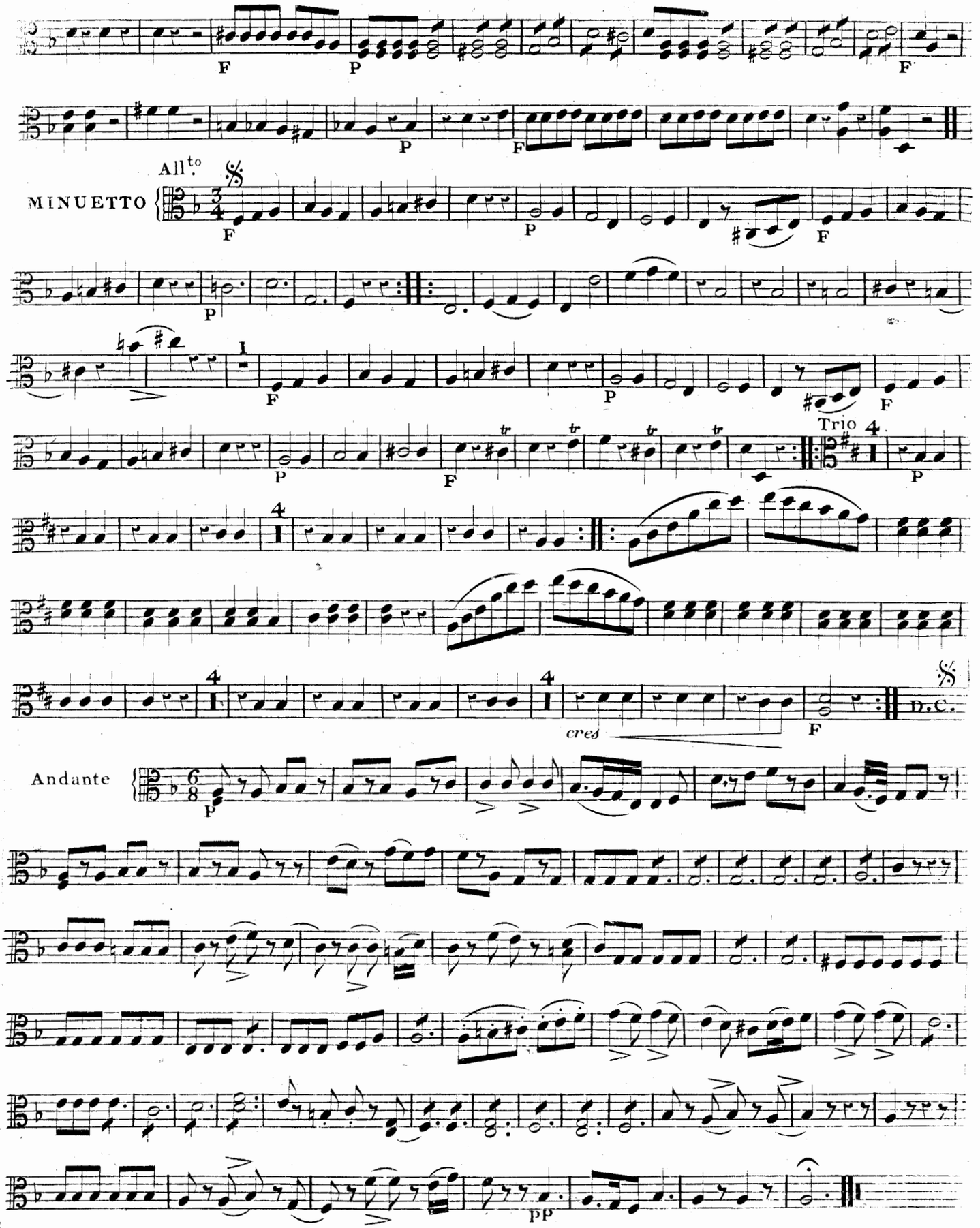
(90)

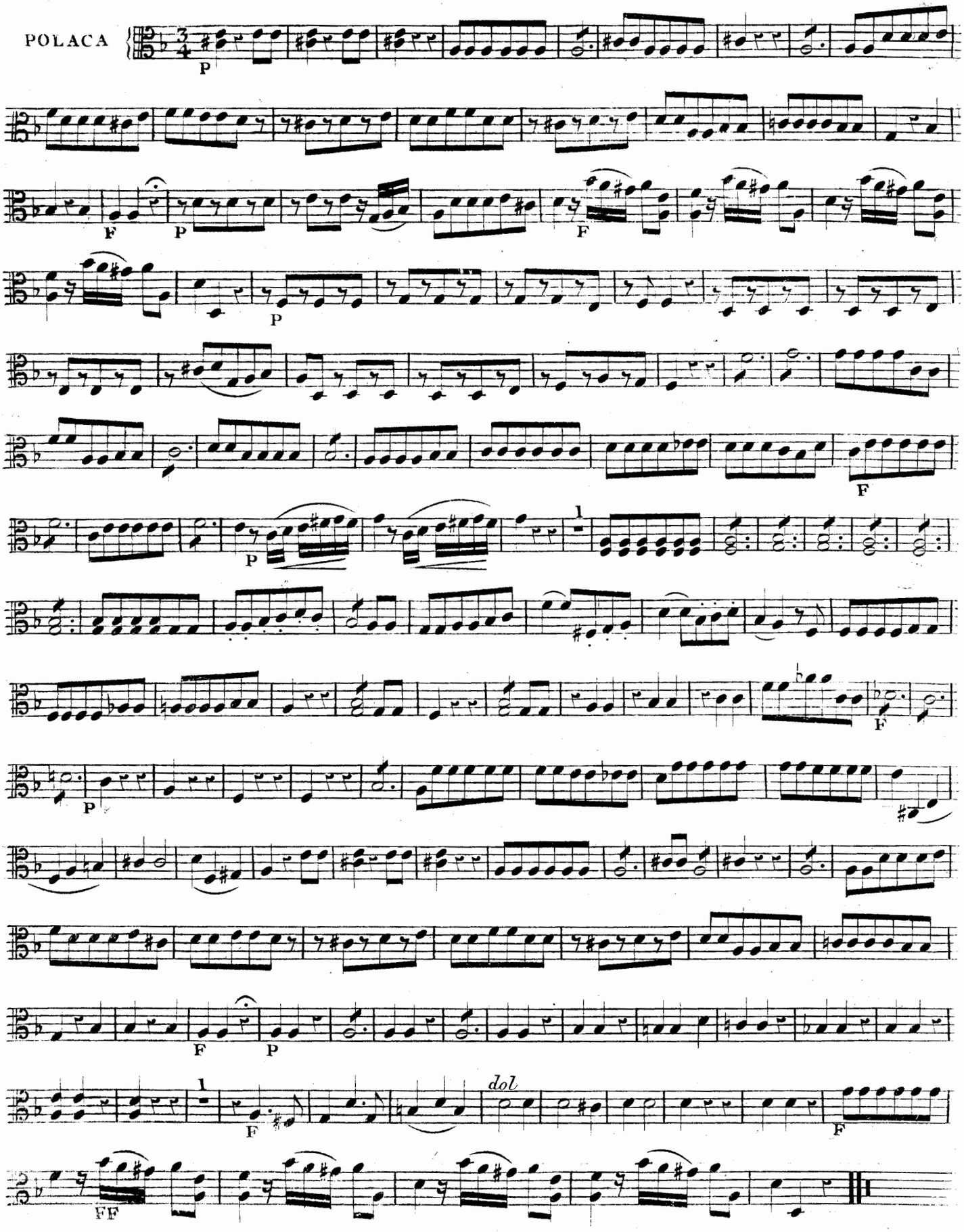
Gravé par Dampier.

QUATUOR

Moderato



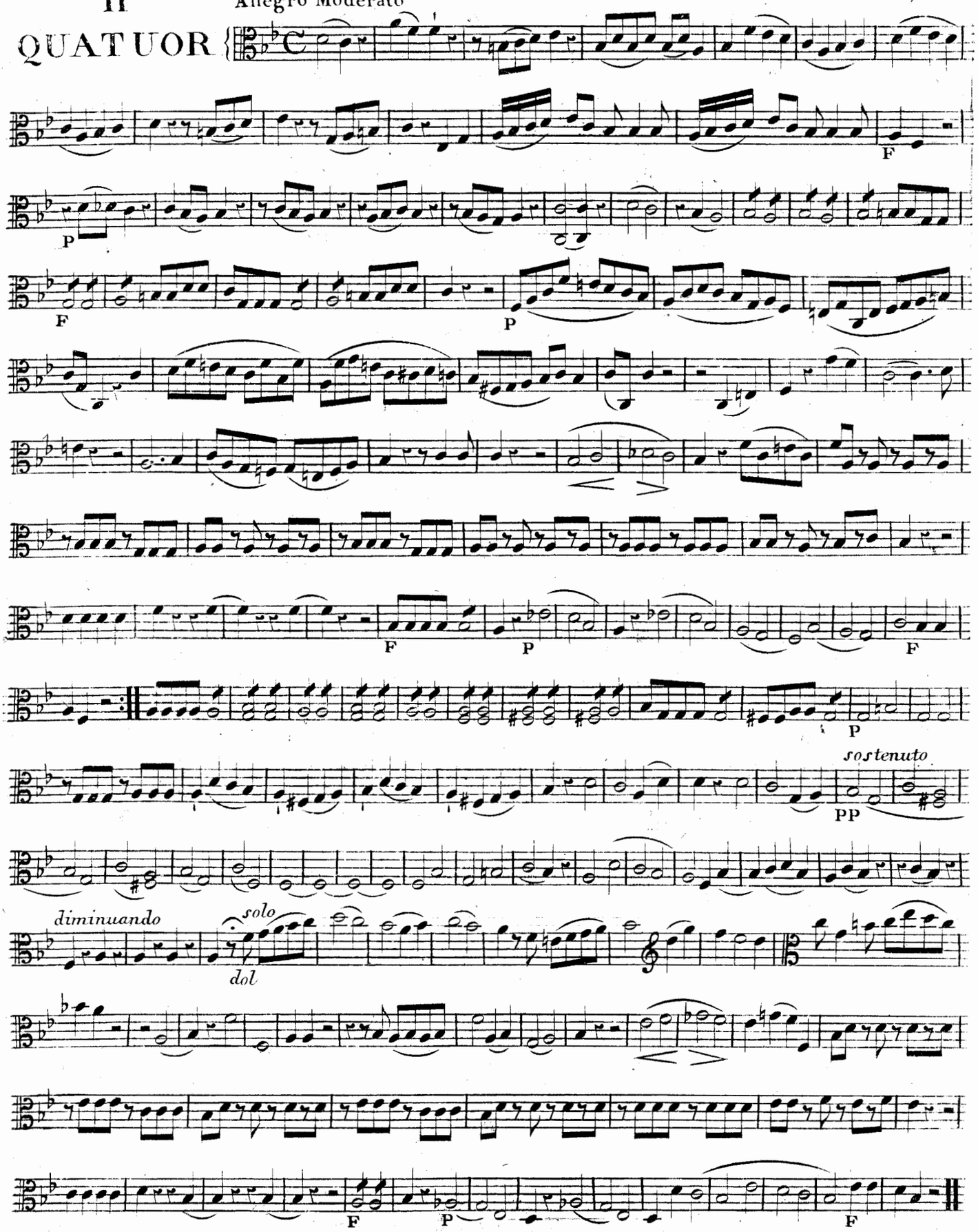

All.to
MINUETTO
Trio
Andante
cres
D.C.

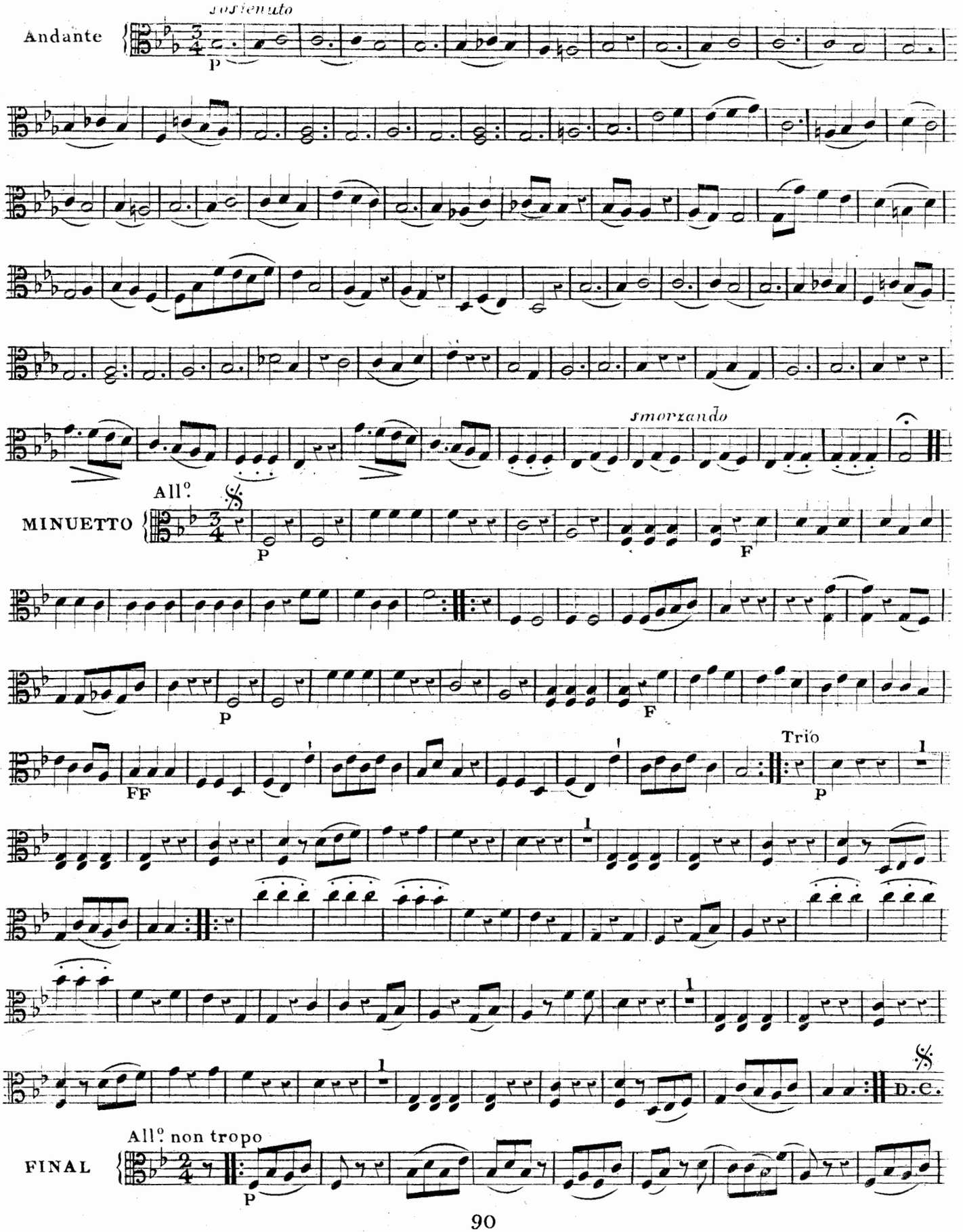

POLACA

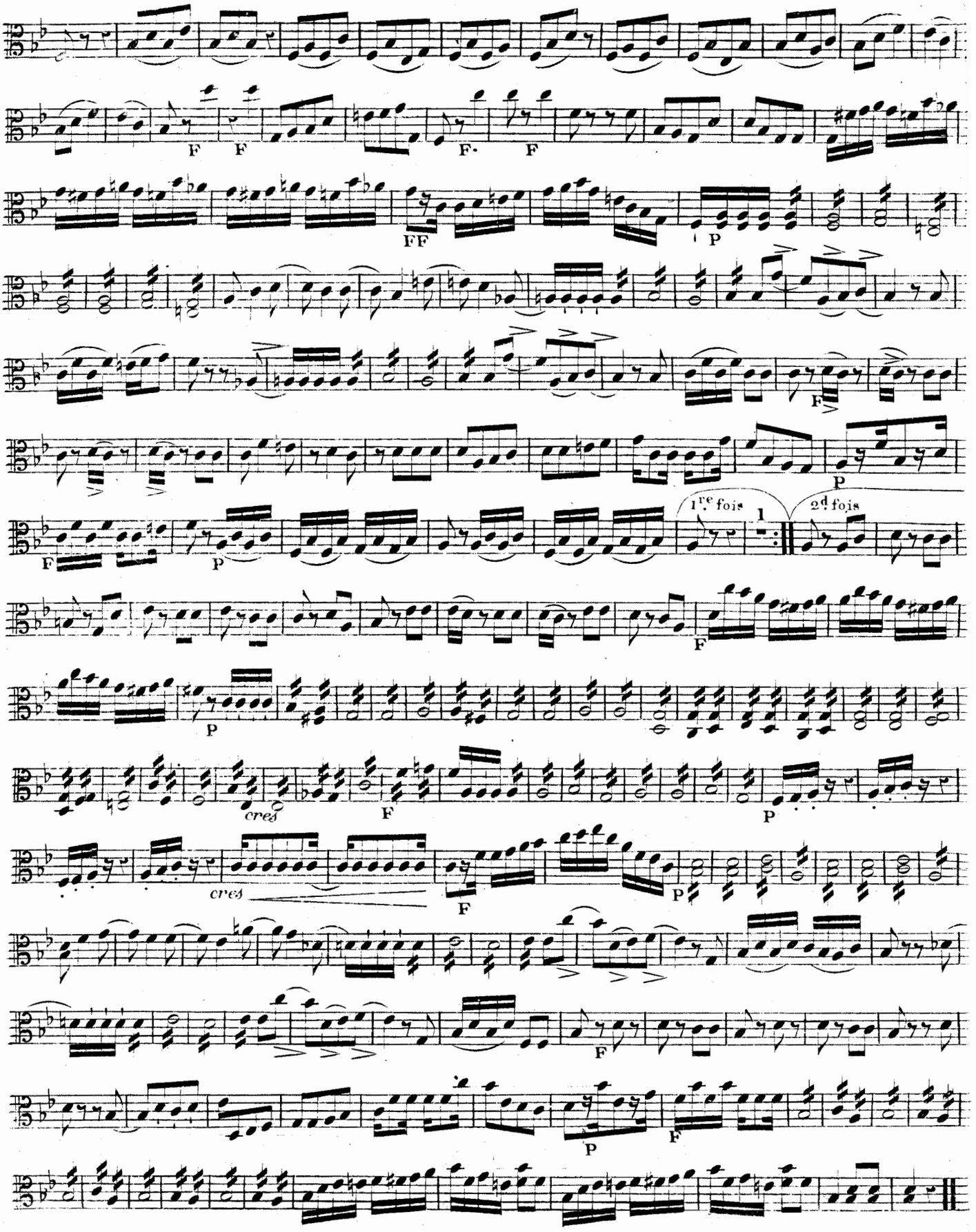
11

Allegro Moderato

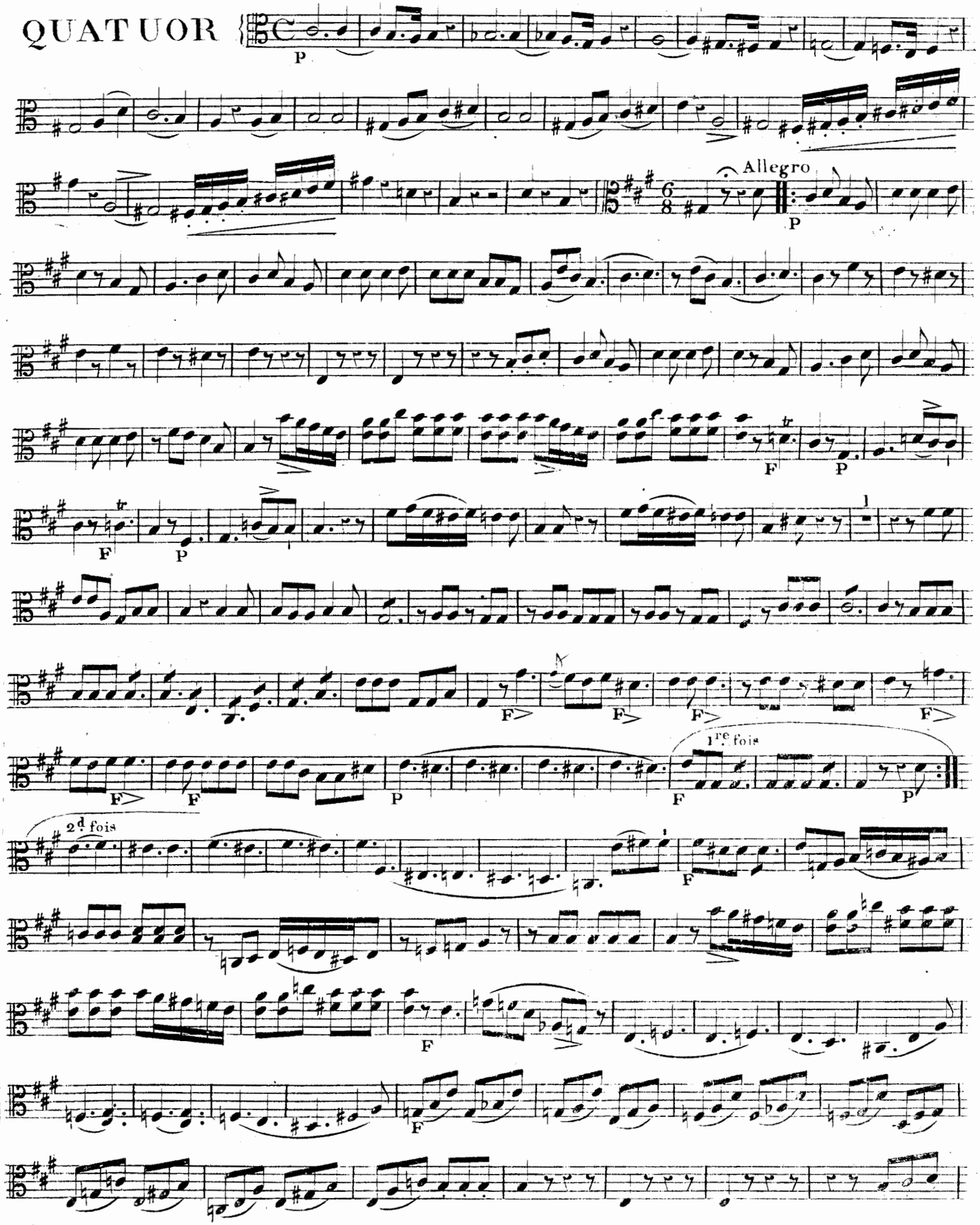
QUATUOR

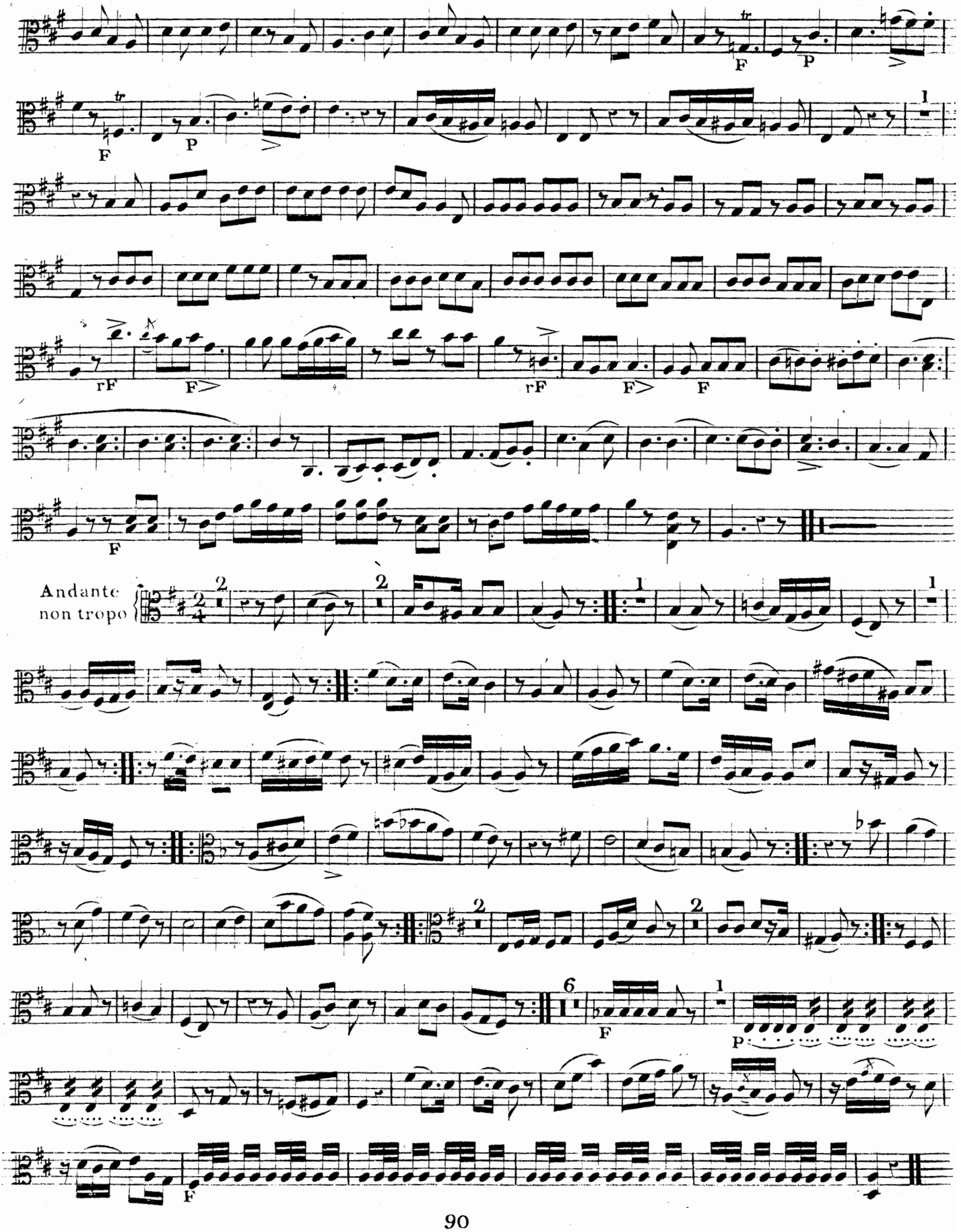


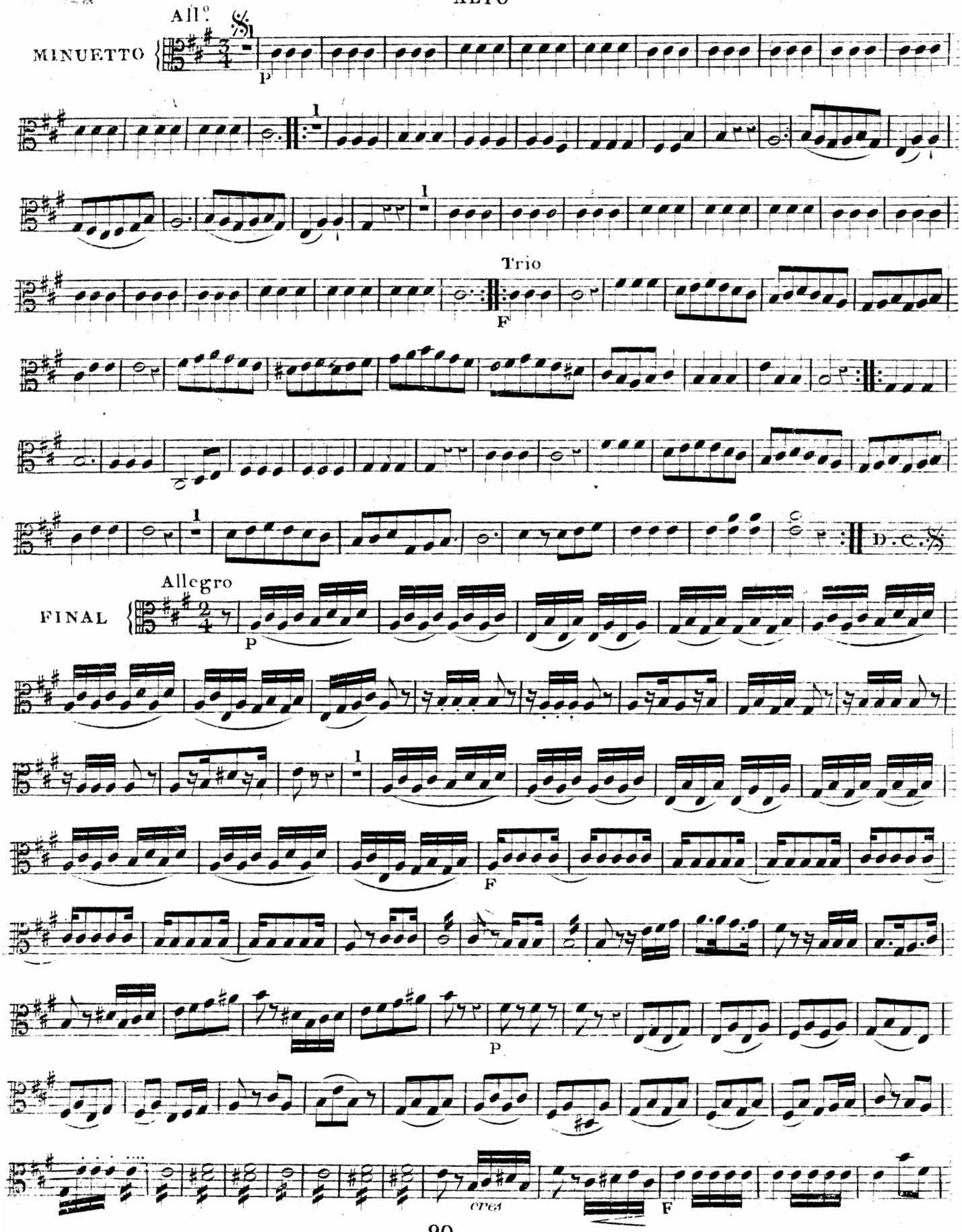

Andante
sostenuto
P
smorzando
All°.
MINUETTO
P
F
FF
Trio
All° non tropo
FINAL
D.C.

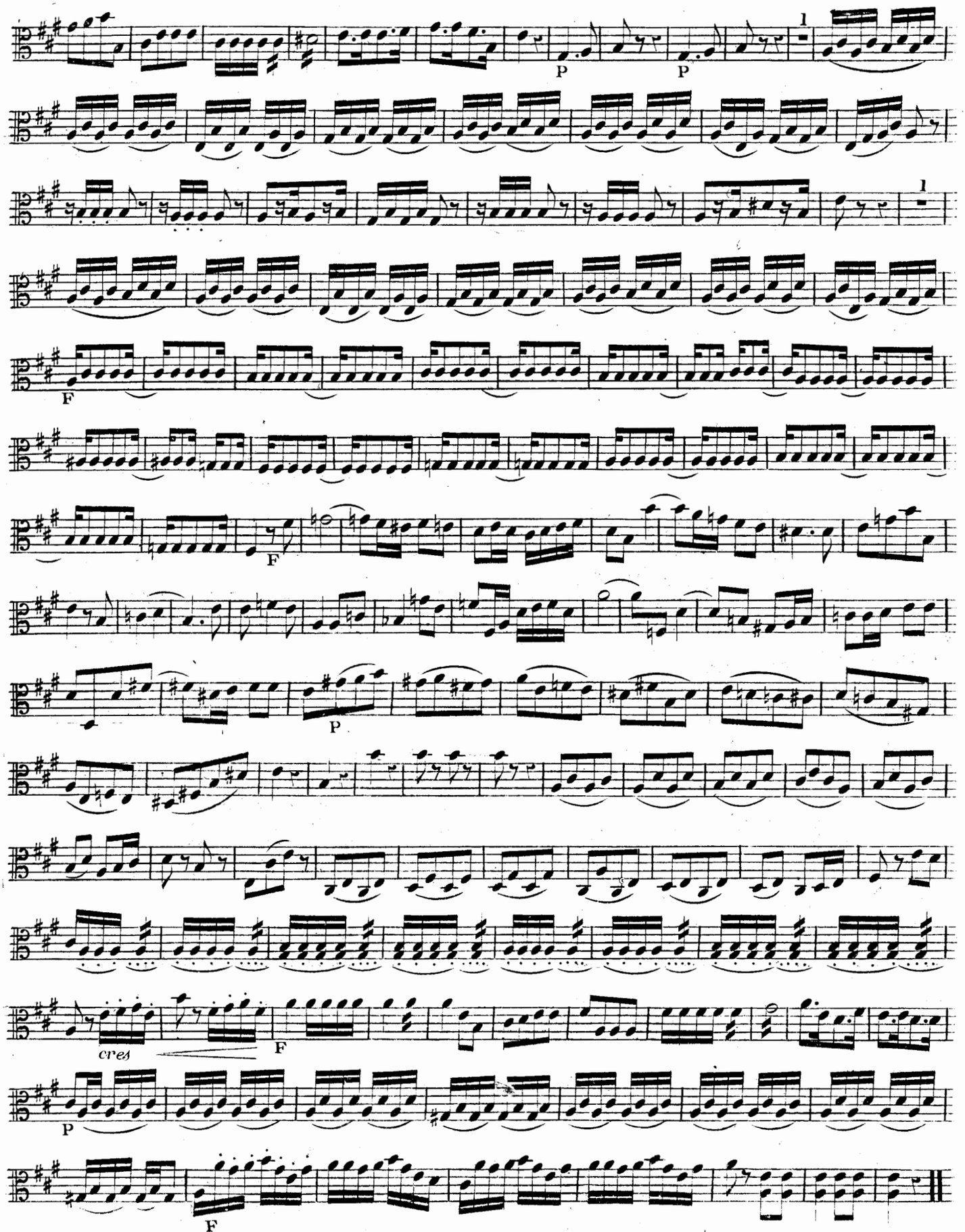

F
F
F.
F
FF
P
F
P
F
P
1re fois
1
2d fois
F
P
cres
F
P
cres
F
P
F
P
F

III QUATUOR




F
P
rF
F>
Andante
non tropo


All°
MINUETTO
P
Trio
F
D.C.
Allegro
FINAL
P
F
P
cres
F


P
P
1
1
F
F
P
cres
F
P
F

567797

Trois Nouveaux

QUATUORS

Pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

DÉDIÉS

à Monsieur Ardisson

Par

LOUIS JADIN

Membre du Conservatoire de Musique Impérial, et du Lycée des Arts.

Liv. de Quatuors 2 ——— Prix 9.fr

Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale.

A PARIS

Chez M.me DUHAN et Comp.ie Editeurs de Musique et M.ds d'Instrumens.

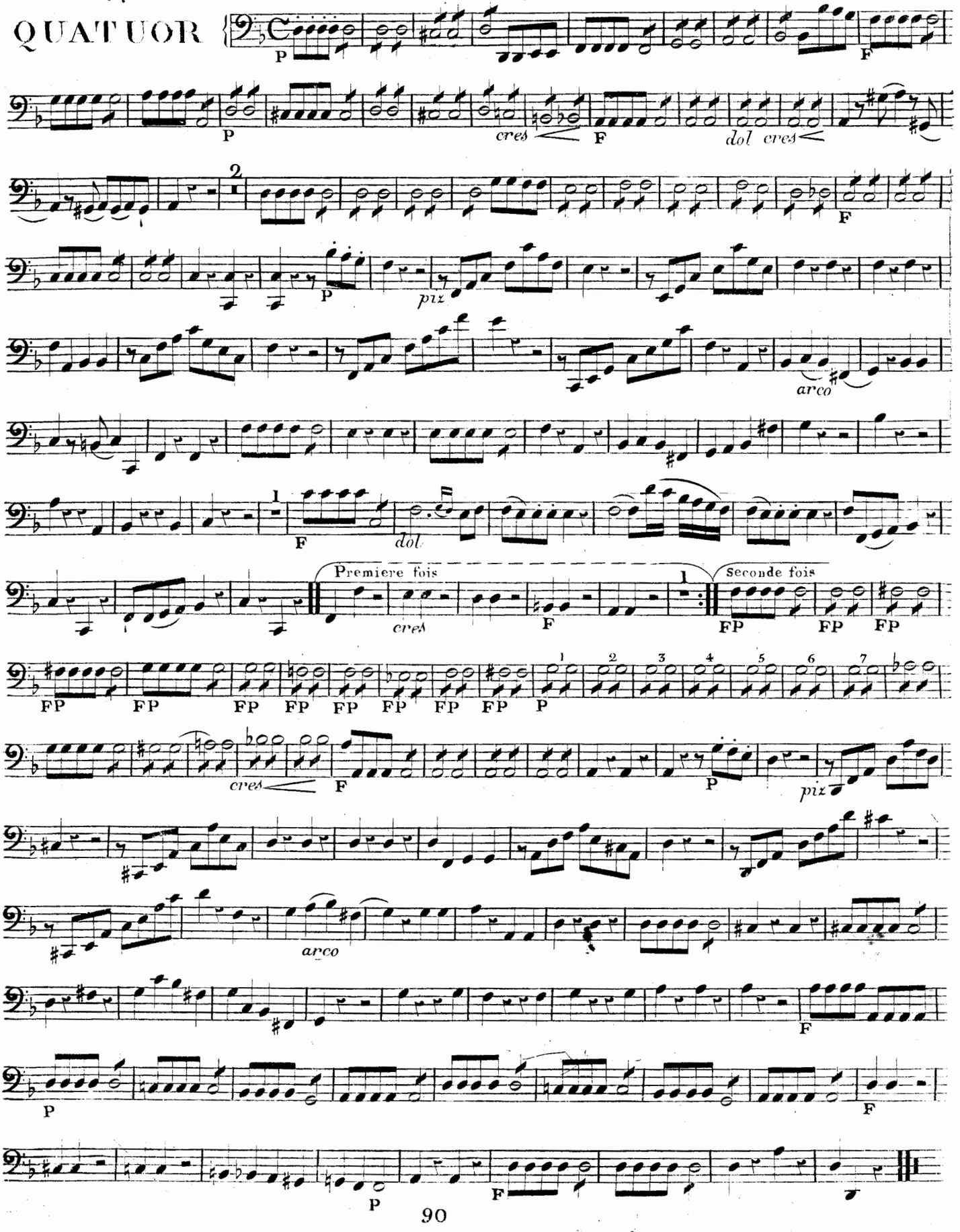
Boulevard Montmartre, N.o 1050. près le Jardin Boulainvilliers.

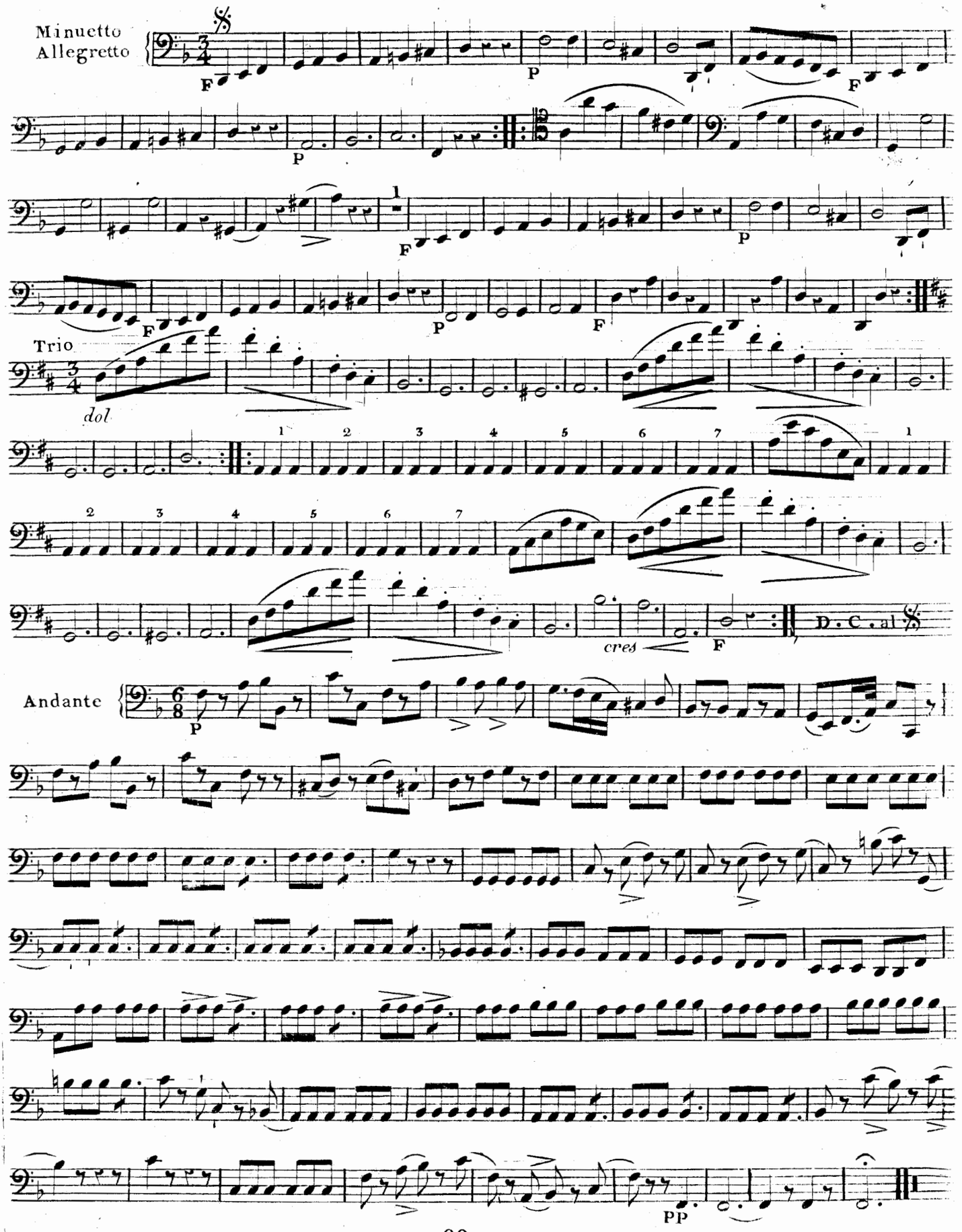
(90) Dépôt de Véritables Cordes de Naples. Ecrit par Sampier.

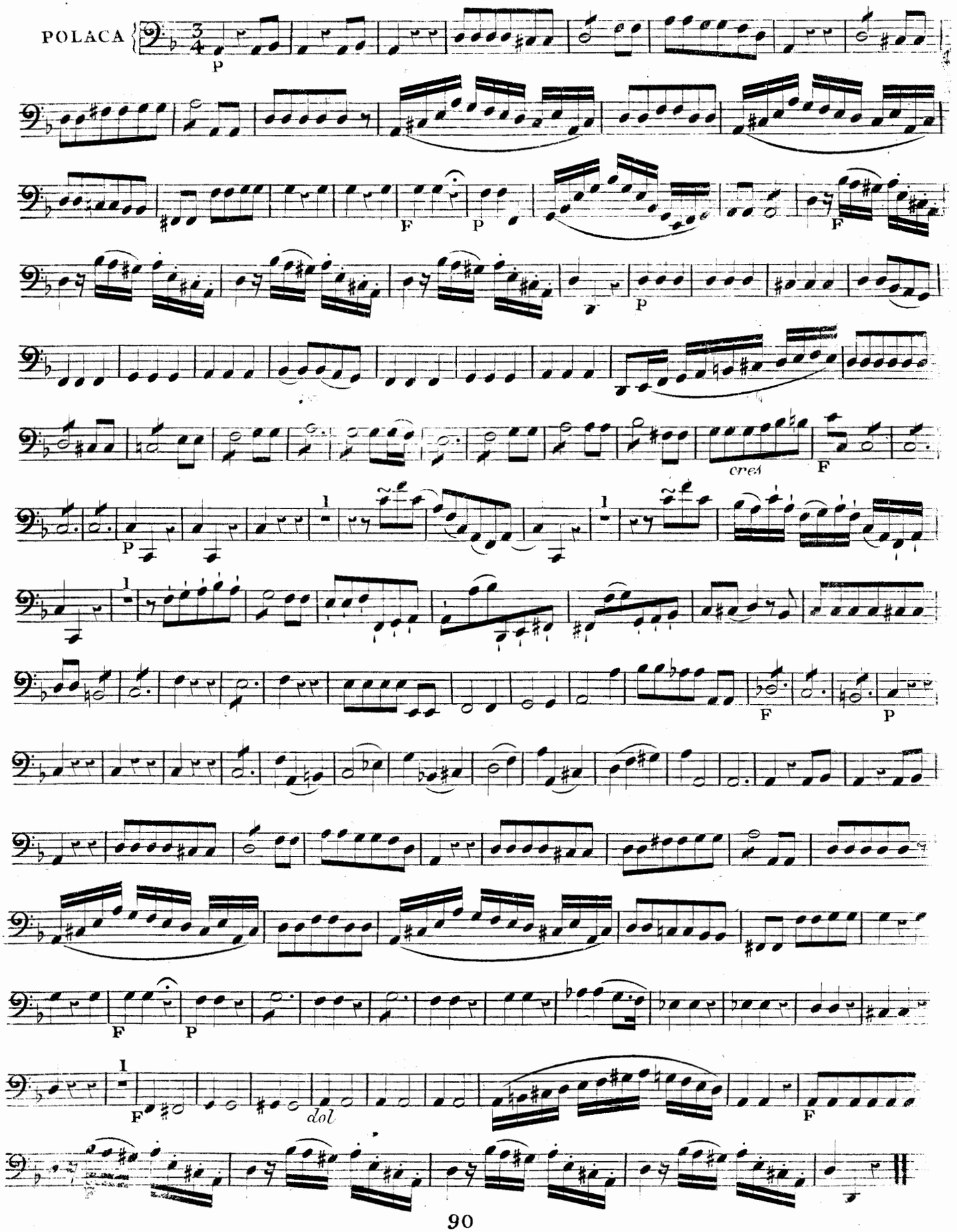
1er QUATUOR

VIOLONCELLO

Moderato

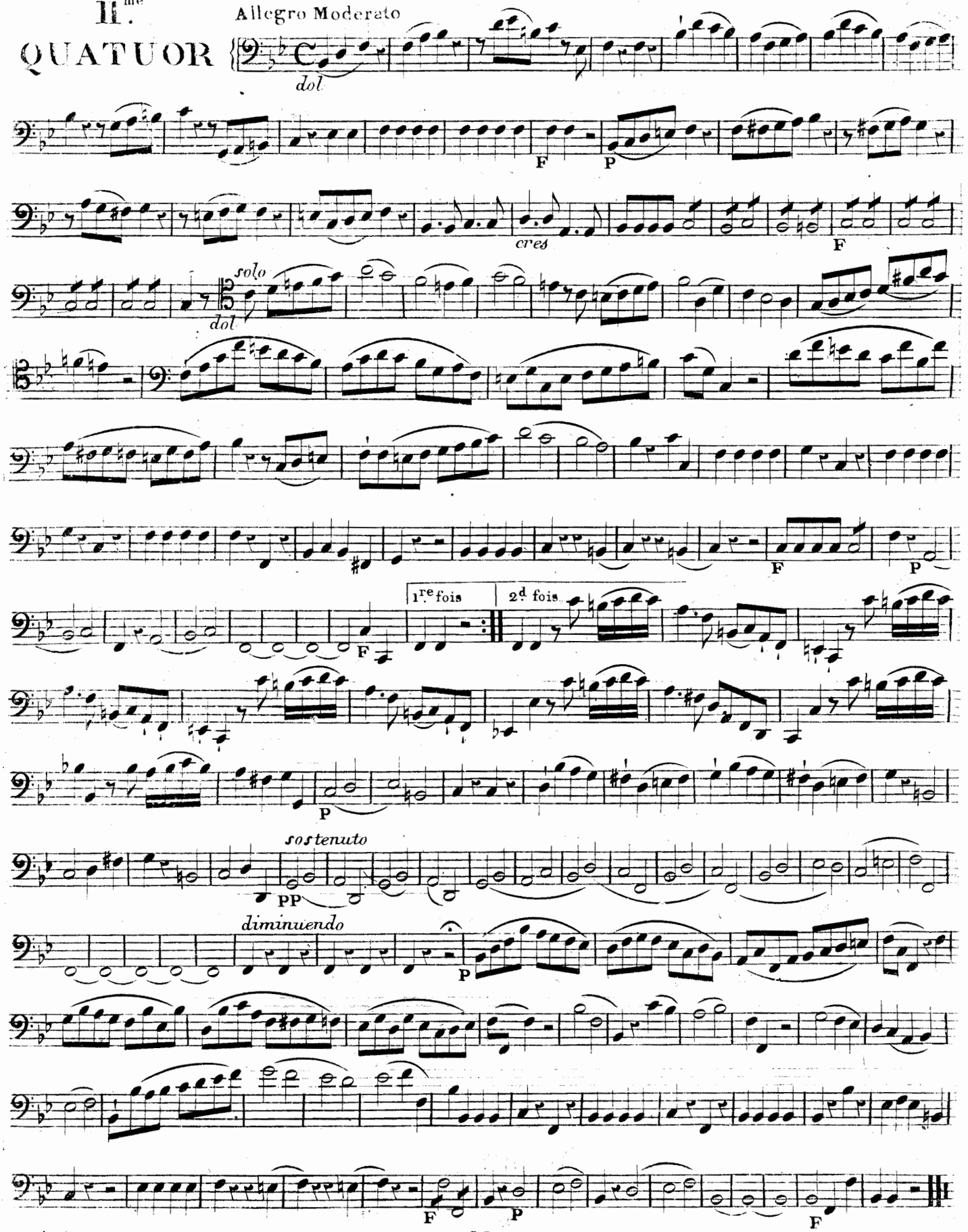


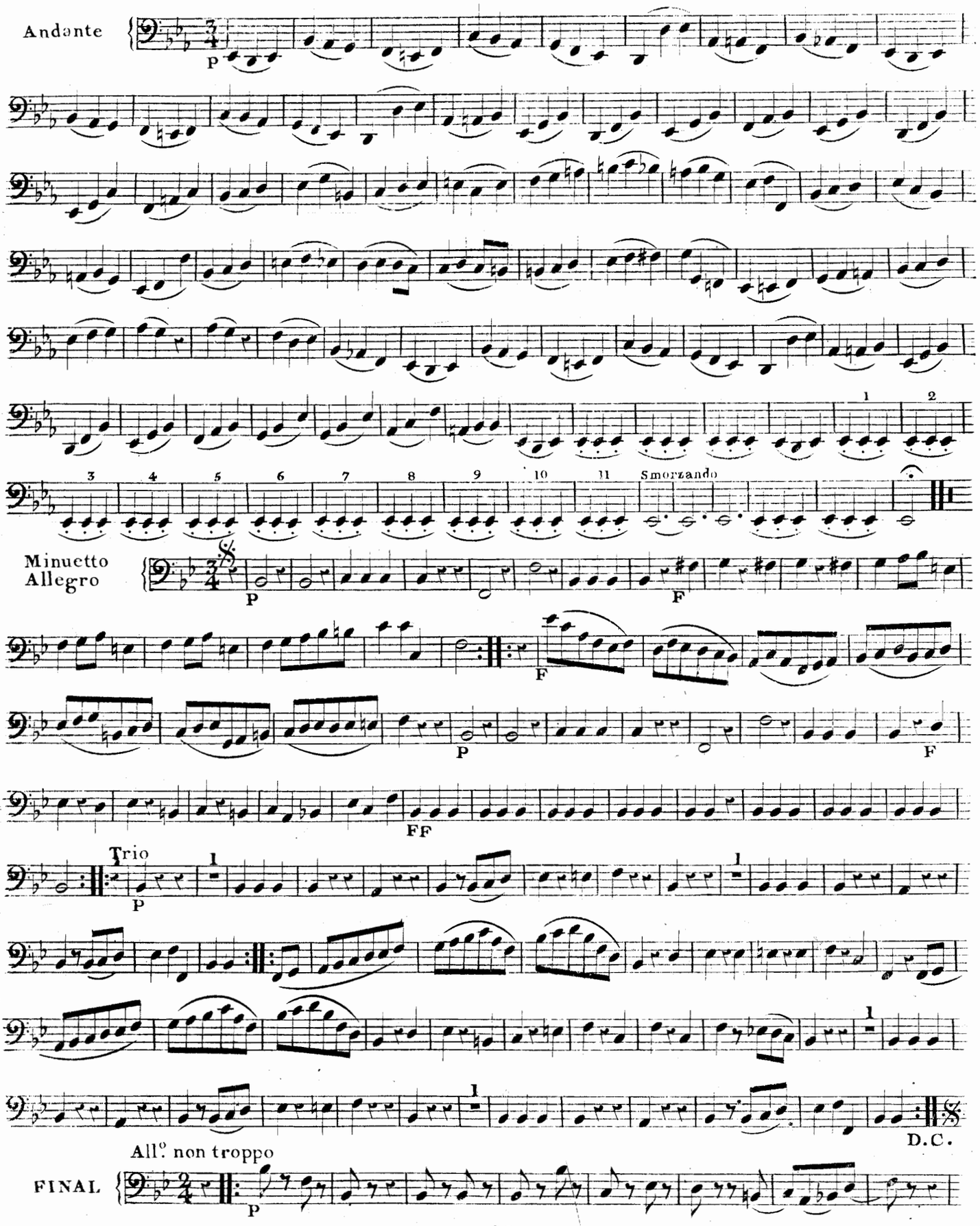

Minuetto
Allegretto
Trio
dol
cres
D. C. al
Andante
PP

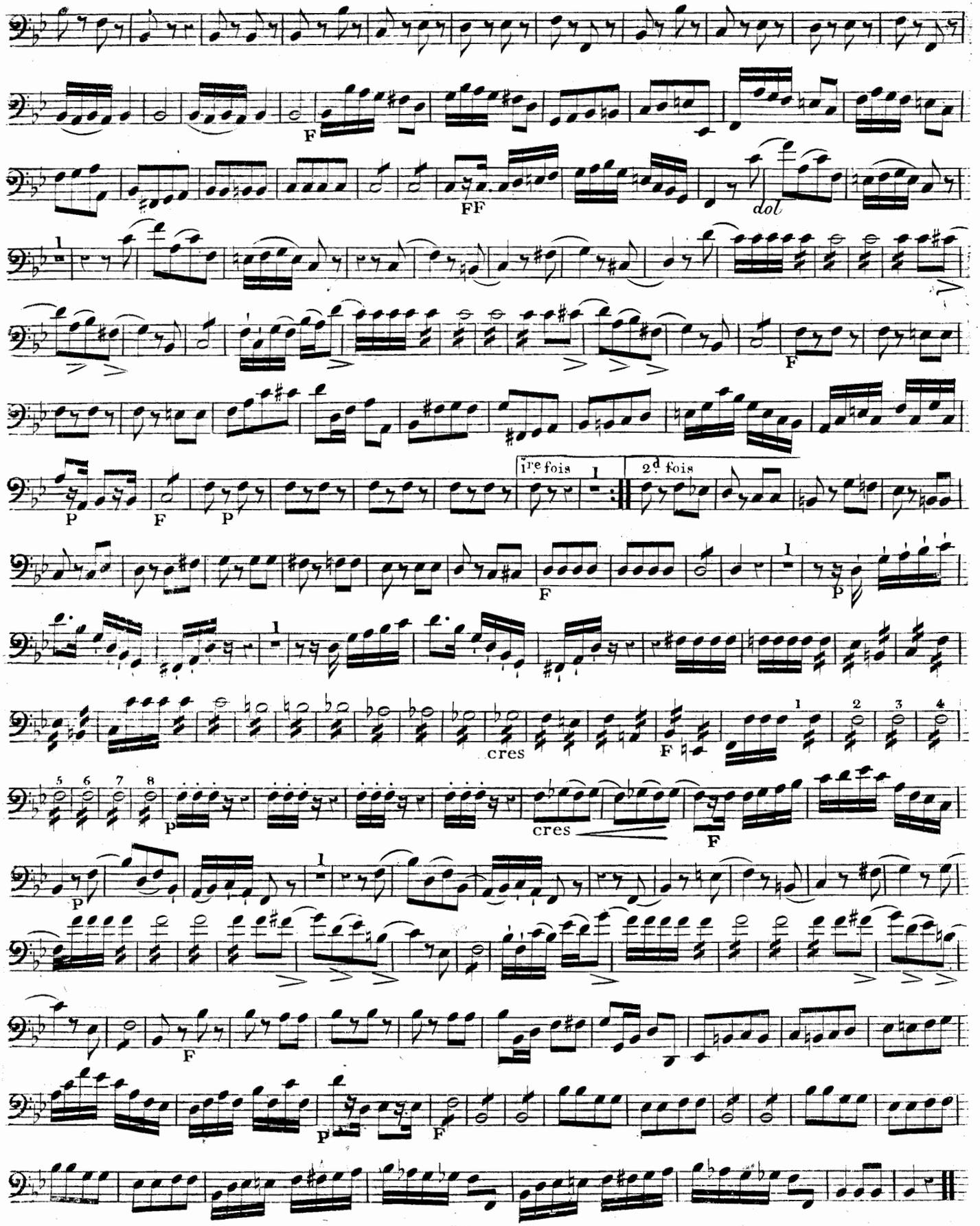

POLACA
P
F
P
F
P
cres
F
P
1
1
1
F
P
F
P
1
F
dol
F

II.me QUATUOR

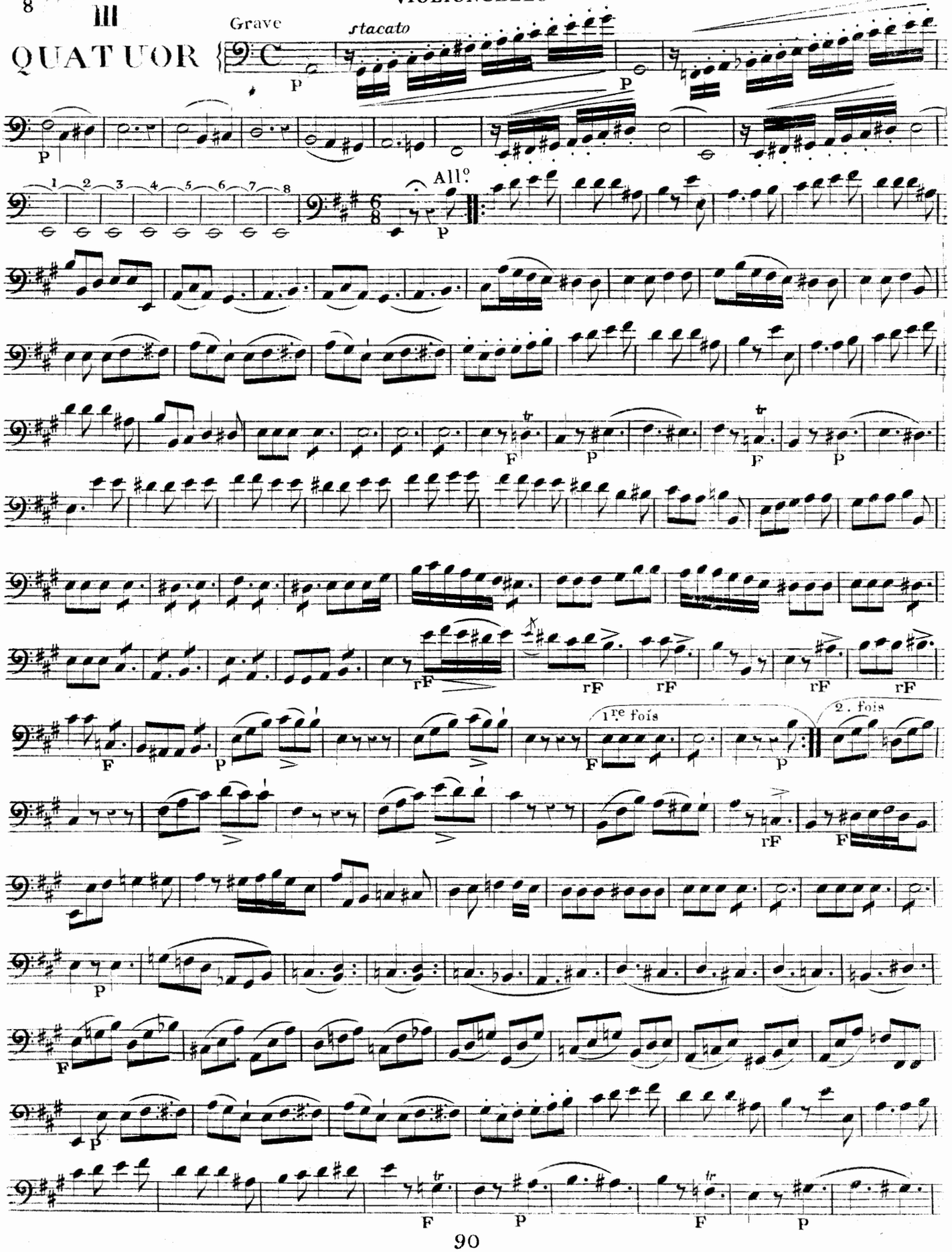
Allegro Moderato

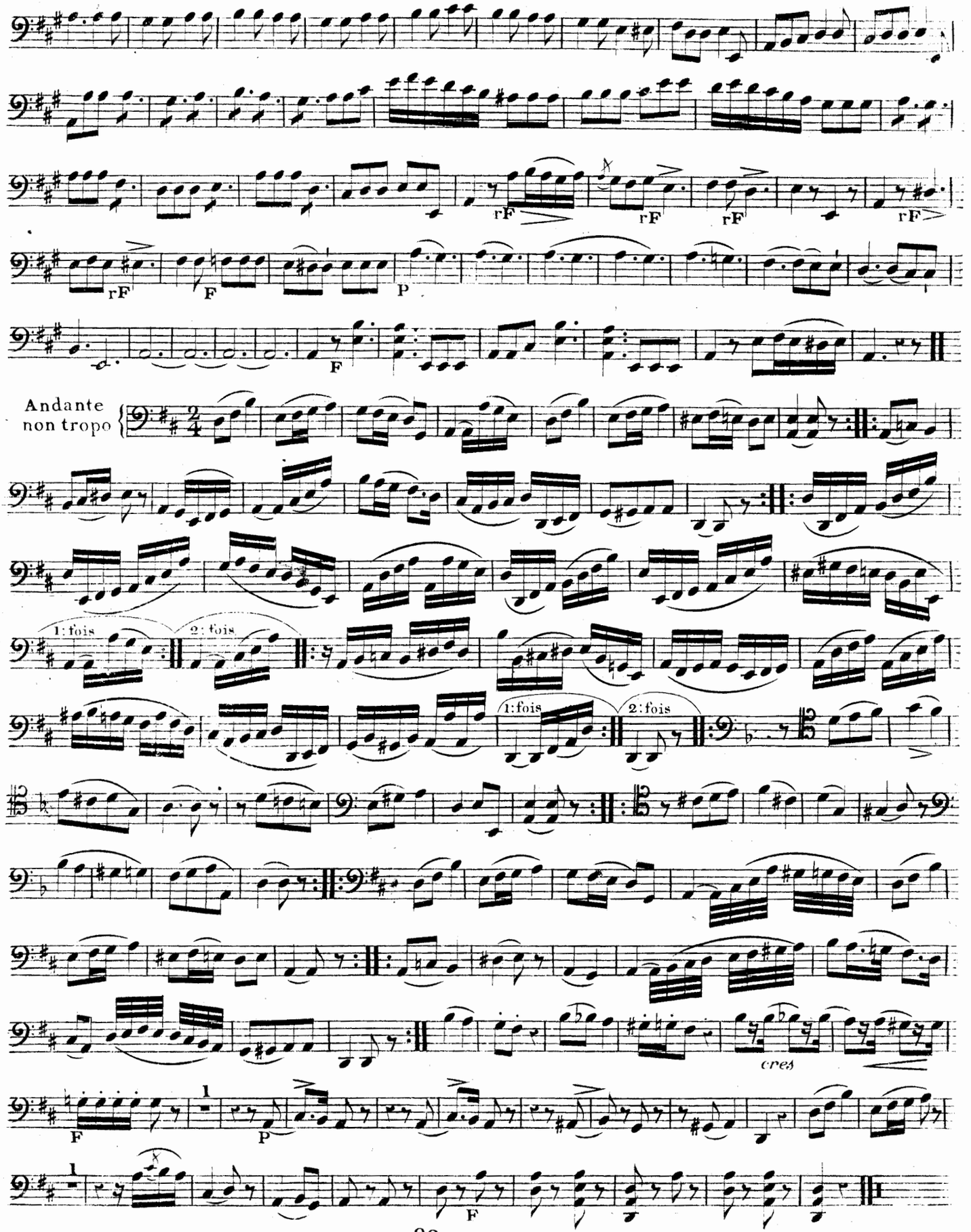


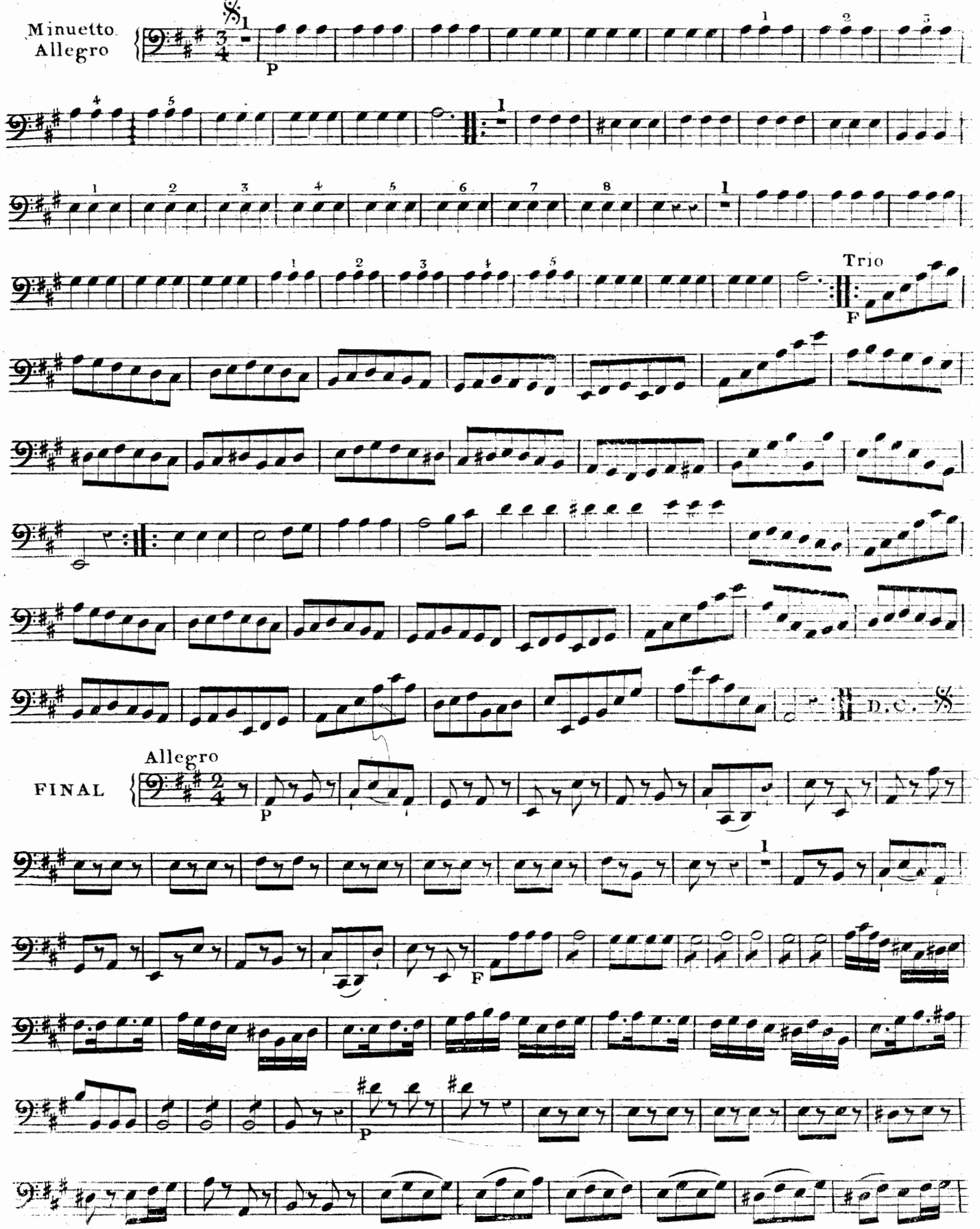

Andante
P
Smorzando
Minuetto
Allegro
P
F
F
P
F
FF
Trio
P
D.C.
All.o non troppo
FINAL
P

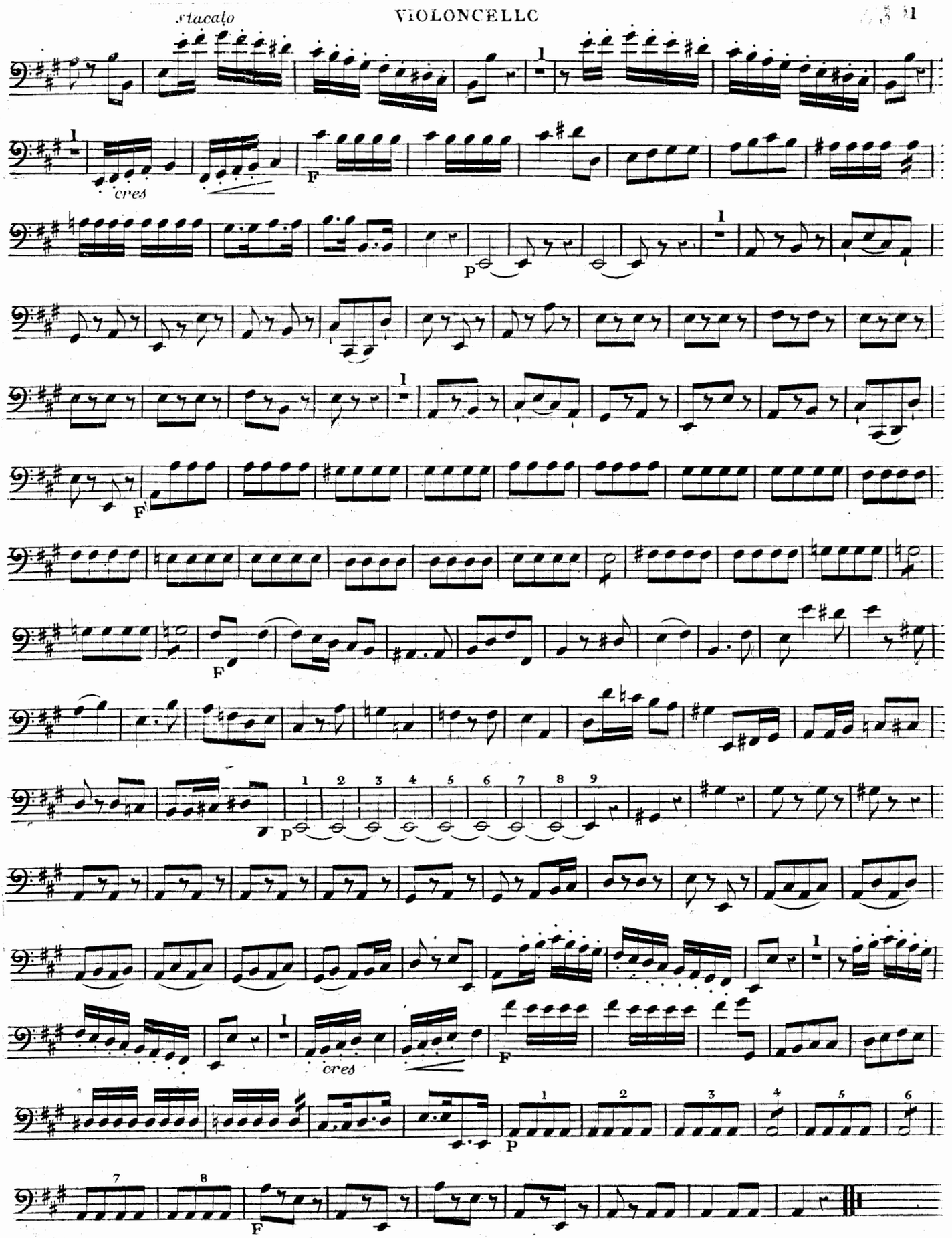

F
FF
dol
1re fois
2d fois
cres
cres

III QUATUOR




rF
rF
rF
rF
rF
P
F
Andante
non tropo
1: fois
2: fois
1: fois
2: fois
cres
F
P
F


Minuetto
Allegro
P
Trio
F
D. C.
FINAL
Allegro
P
F
P


Staccato
cres
F
P
F
F
P
cres
F
P
F