



LE MÉNESTREL

Journal de Chant

Avec Accompagnement de Piano ou Harpe

DÉDIÉ AUX DAMES.

Ce Journal paraîtra 4 fois par mois, chaque N. sera composé de 2 à 4 planches. Les N. seront très variés et contiendront des Romances, des Nocturnes à deux Voix, des Airs, Rondeaux, Duos français ou Italiens (avec traduction française) des meilleurs Compositeurs Français, Italiens, Allemands &c.

Tous les Accompagnements pourront s'exécuter sur le Piano et la Harpe. Le prix de l'abonnement est de 25 fr pour Paris et 27 fr 50 c pour les dép. port franc par la poste.

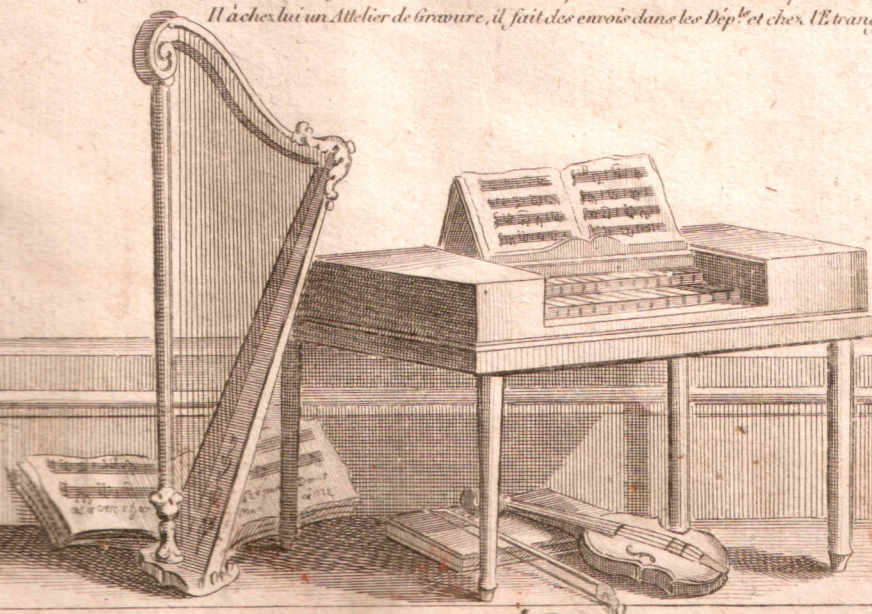
On s'abonne à Paris chez Simon Gaveaux Editeur de Musique et M^d. d'Instrum^{ts}. AU MÉNESTREL LANGUEDOCIEN, rue Feytaud, N. 14, vis-à-vis le Palais de la Bourse.

Tous les Exemplaires seront signés Simon Gaveaux, les Lettres et Envois d'argent doivent lui être adressés port franc. Les Abonnés recevront pendant l'année pour plus de 80 fr. de Musique prix marqué.

1^{re} Année N^o 39.

Nota. On trouve chez Simon Gaveaux, un Assortiment complet de toute espèce de Musique Vocale et Instrumentale, Partitions, Harmonie &c. et tous les Instruments, tels que Pianos, Harpes, Basses, Violons, Altos, Archets, Lutes, Guitares, Cors, Trompettes, Trombones, Clarinettes, Flûtes, Bassons, Cymbales de Constantinople et de Paris, Flageolets &c. Cordes de Naples pour tous les Instruments, montures de Pianos, Harpes, Violons, Altos, Basses et Guitares, Papier réglé de tous formats et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

Il a chez lui un Atelier de Gravure, il fait des envois dans les Dép. et chez l'Étranger.



Simon Gaveaux

2
ROMANCE DU GRAND-PÈRE, OU LES DEUX AGES.

Paroles de M.^r * * * Musique de L. JADIN.

Chantée par Mad.^e AUBERT - LESAGE.

Avec accompagnement de Piano ou Harpe.

PRIX 1.^{tt} 10.^s

Propriété des Éditeurs, enregistrée à la Bibliothèque Imp.

A PARIS À LA NOUVEAUTÉ, Chez les Frères GAVEAUX, M.^{ds} de Musique et d'Instrumens,
Passage Feydeau N.^o 12 & 13 .

N.^o I. *Allegro.*

PIANO
OU
HARPE.

T'en souviens t'il au coin du feu
nous li...sions ce Gesner si ten...dre pour lui je laissais la le jeu et j'oubliais
tout pour l'en ten...dre ce mau...dit Ca...in si méchant me mettait
sans cesse en co...lè...re mais j'ouvrais A...bel char...mant je croyais

The image shows a page of a musical score. At the top, it is titled 'ROMANCE DU GRAND-PÈRE, OU LES DEUX AGES.' with lyrics by M. and music by L. Jadin. The piece is performed by Mad. Aubert-Lesage and is for voice with piano or harp accompaniment. The score is marked 'Allegro' and 'N.º I.'. It consists of a vocal line and a piano/harp accompaniment. The lyrics are: 'T'en souviens t'il au coin du feu / nous li...sions ce Gesner si ten...dre pour lui je laissais la le jeu et j'oubliais / tout pour l'en ten...dre ce mau...dit Ca...in si méchant me mettait / sans cesse en co...lè...re mais j'ouvrais A...bel char...mant je croyais'. The piano part includes dynamic markings like 'P' and '8'.

voir en lui mon frè.....re mais je trouvais A...bel char...mant

je croyais voir en lui mon frè.....re.

2^d
COUPLET

Parcou...rant d'un œil curi-eux les es...tampes de cet ou...vrage

une entr'autre me plaisait mieux de Thirsa j'y voyais l'I...ma.....ge.

j'y retrou...vais le sen...ti...ment l'es-prit la gra-ce na...tu...

...rel.....le en-fin dans ce por...trait char...mant je croyais re...voir mon A...dè.....

...le en-fin dans ce por...trait char...mant je croyais re...voir mon A...dè.....

...le je croyais re...voir mon A...dè.....le je croyais re voir mon A...de.....le.