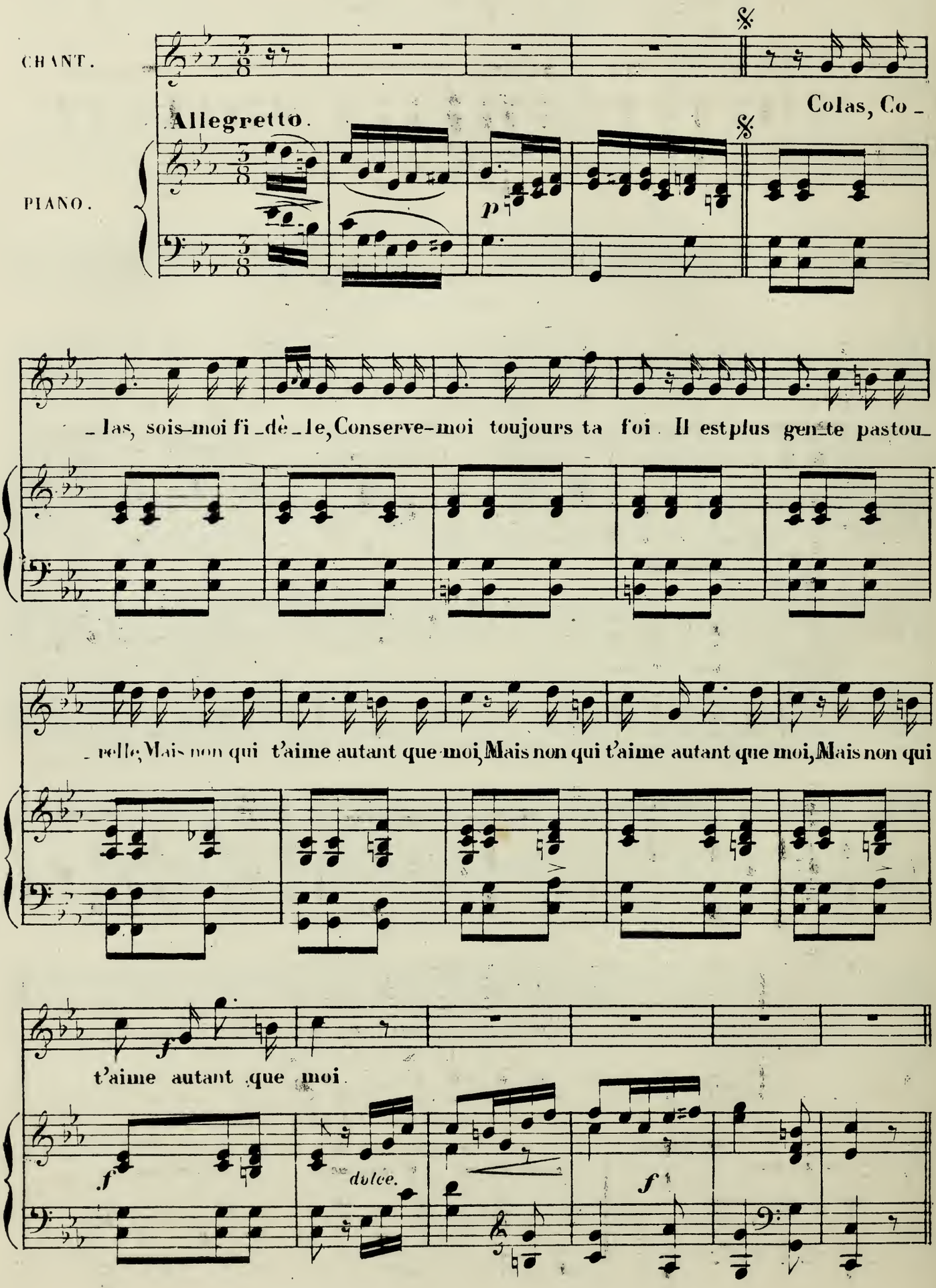
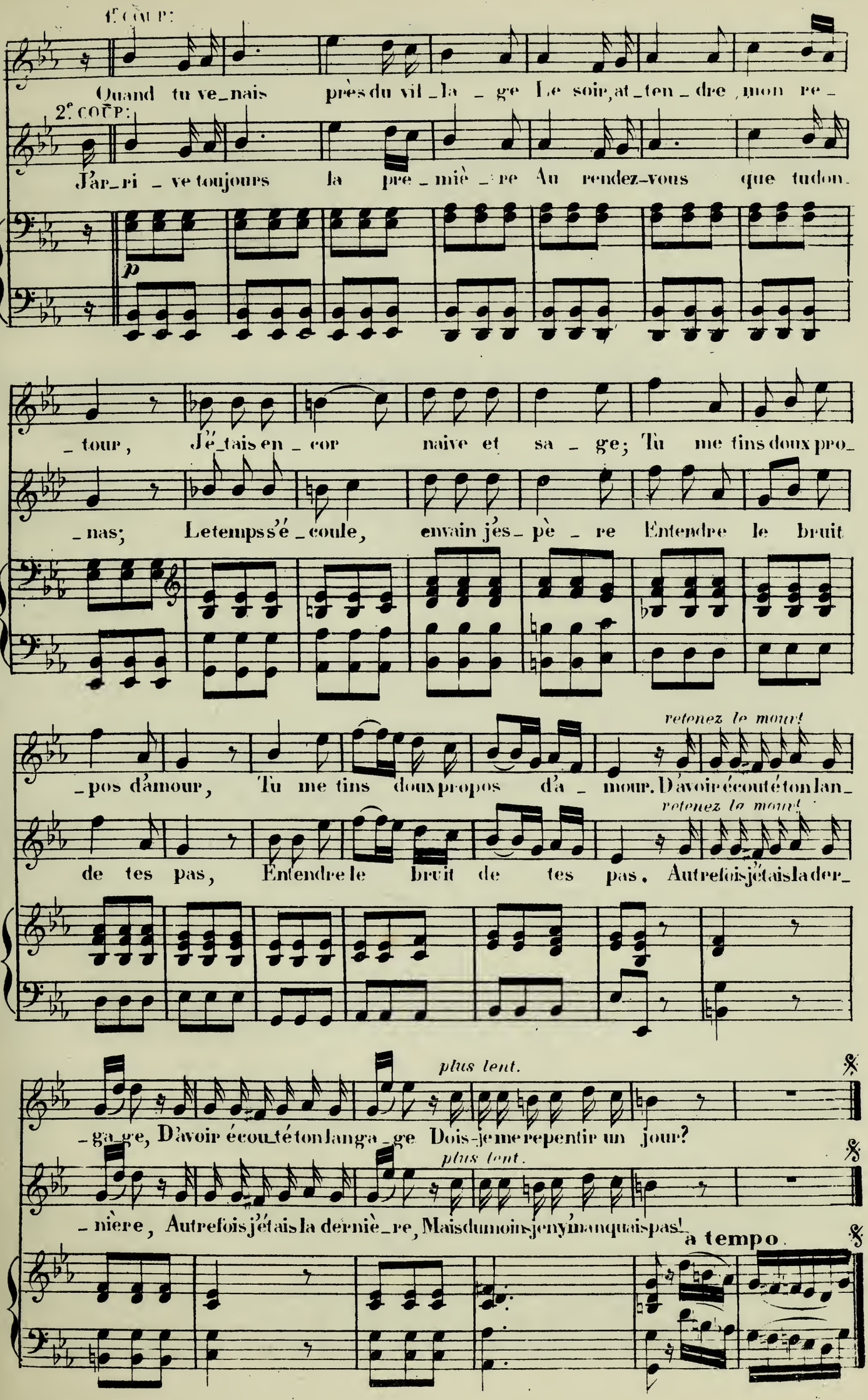
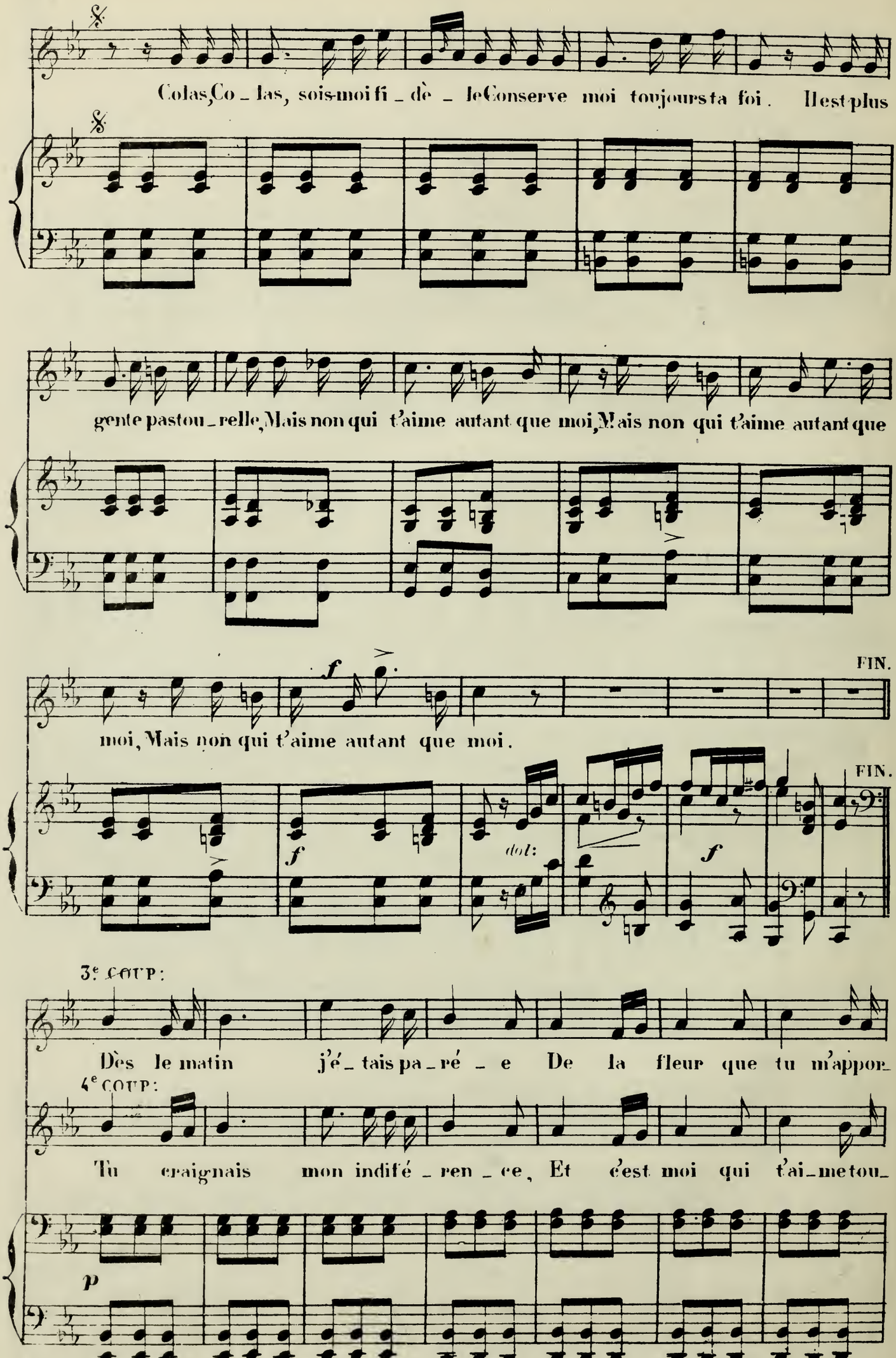
Colas, Colas, sois-moi fidèle!

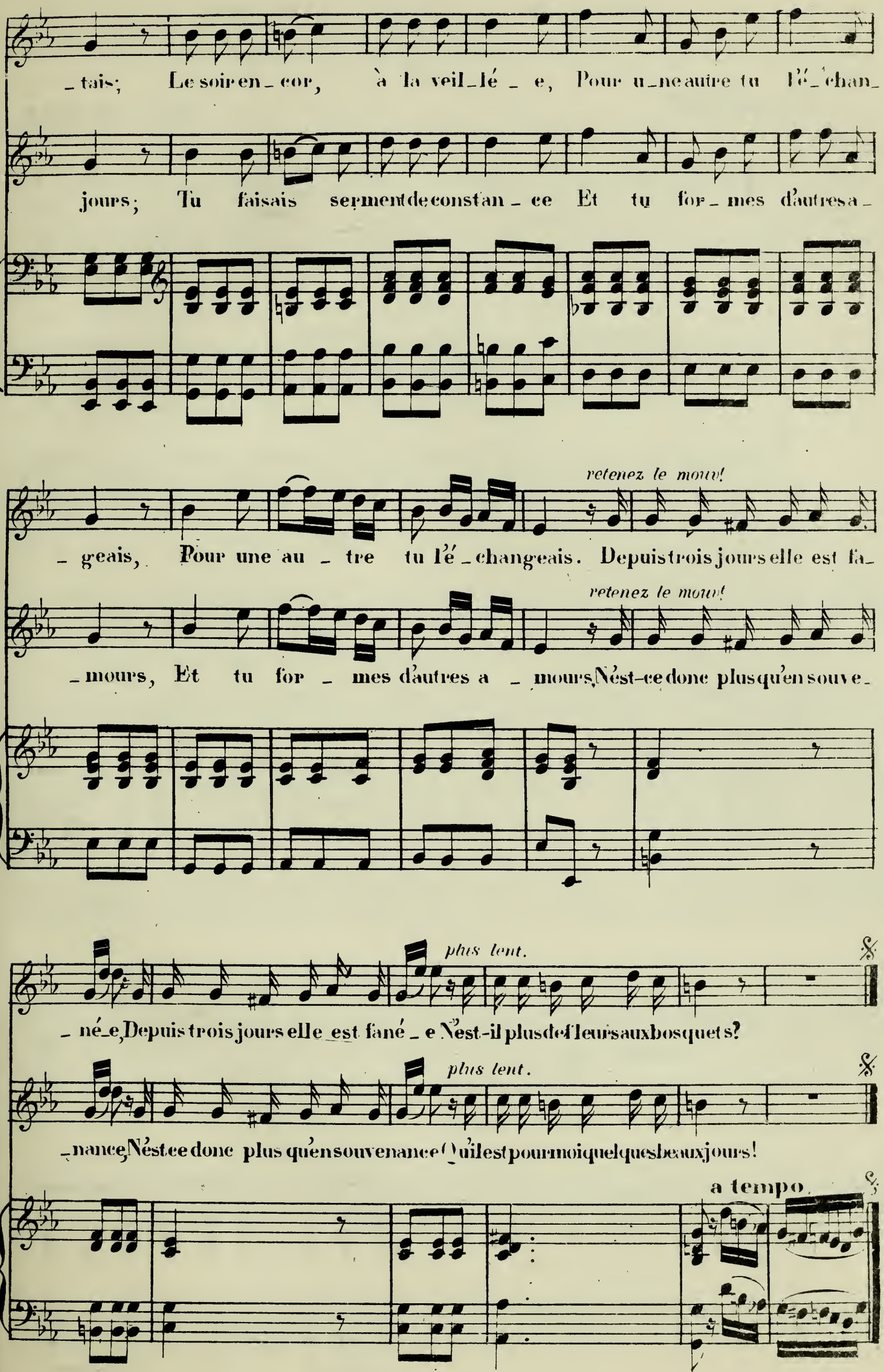
CHANSONNETTE.

A. JADIN. L. JADIN.




1er COUP:
Quand tu ve_nais près du vil_la_ge Le soir, at_ten_dre mon re_
2e COUP:
J'ar_ri_ve toujours la pre_miè_re Au rendez-vous que tu don_
p
_tour, J'é_tais en_cor naive et sa_ge; Tu me tins doux pro_
_nas; Le temps s'é_coule, en vain j'es_pè_re Entendre le bruit
retenez le mouvt
_pos d'amour, Tu me tins doux propos d'a_mour. D'avoir écouté ton lan_
retenez le mouvt
de tes pas, Entendre le bruit de tes pas. Autrefois j'étais la der_
plus lent.
_ga_ge, D'avoir écouté ton langa_ge Dois-je me repentir un jour?
plus lent.
_nière, Autrefois j'étais la dernière, Mais du moins j'en y manquais pas!
a tempo.


Colas, Co_las, sois-moi fi_dè_le Conserve moi toujours ta foi. Il est plus
gente pastou_relle, Mais non qui t'aime autant que moi, Mais non qui t'aime autant que
moi, Mais non qui t'aime autant que moi.
FIN.
FIN.
dol:
3e COUP:
Dès le matin j'é_tais pa_ré_e De la fleur que tu m'appor_
4e COUP:
Tu craignais mon indifé_ren_ce, Et c'est moi qui t'ai_me tou_


tais; Le soir en cor, à la veil lé e, Pour u ne autre tu l'é chan
jours; Tu faisais serment de constan ce Et tu for mes d'autres a
retenez le mouv!
geais, Pour une au tre tu l'é changeais. Depuis trois jours elle est fa
retenez le mouv!
mours, Et tu for mes d'autres a mours, N'est-ce donc plus qu'en souve
plus lent.
né e, Depuis trois jours elle est fané e N'est-il plus de fleurs aux bosquets?
plus lent.
nance, N'est ce donc plus qu'en souvenance Qu'il est pour moi quelques beaux jours!
a tempo.