

# TAVOLA.

Bergamasco.

Ruggiero.

Carascena.

Zenzigola.

Aria di Mantoua.

Quattro Fantolini.

Paesana.

Speranza.

Spagnoletto.

Borrea.

Cochina.

O Bacco.

Toccata a Tromba.

Grillo.

Cattarinino.

Girometta.

La mia Dóna importuna.

La Lepre.

Toccata a Tromba.

Mostarda.

Tiruretta.

Minuetto.

Aria nuoua.

Chichirichi.

Forlana.

Gagliarda.

Toccata a Tromba.

Corrente Piccarda.

Balletto.

Tironcino.

Chiecona.

Mariettina.

Villan di Spagna.

Inglefa.

Toccata a Tromba.

45300

Tironcino.

6785678'5543432'11':|:321565'

8786788'78':|: |.

Chiecona.

4564564898'764:|:86897898'76

4:|:456786897898'764:|: |.

Mariettina.

4888766653456666662'225'534

321876456':|: |.

Vilano di Spagna.

4567'6'5456'5'4':|:87676543654':|:

Inglese.

6788767765665444:|:54312344:|:

Toccata a Tromba.

6654567886'56654567814'43456

78888'9101165'44':|: |.

**IL FINE.**

4 5 4' 3 2' 1 2 3 2' : | : 6 7 8 7 6 5 4' 3 4' 4 5 6'  
6 5' 5 4' 3 2' 5 3' 4 5 1 2 3 4 5 3 4 5 4 3 2' 1 2 4'  
2' : | : |.

Toccata a Tromba.

6' 6 7 6 5' 5 8 7 6 6 5 5 6' : | : 4 5 6 7 8' 7 6 5'  
4 4' 8 5' 4 4' : | : |.

Corrente Picarda.

6 6' 5 4 3 4 3' 2 2' 6 7' 8 7 8 6' 9 8 9 10 9 10 8  
9 10 8 9' 8' 8 8 8 7 8 9 8' 6' 6 6 6 5 6 7 6' 8 8 6  
7 8 9' 8 7 6 5' 4 4 3 4 5 6 5 6 7 8 8' 7 8' 6 5 4 3 2  
1' 6 6' 5 5' 4 4' 3 4 5 4 3 2 3' 3 6' 6 5 4 3 4 5 4' 4  
7' 7 6 5 4 5 6 5' 5 8' 8 7 6' 6 7 8 8 8' 7 6' :: |.

Balletto.

8 6' 5 4 11 10' 11 8 9 9 8 9 8 7 6' 7 8 9 4 5 6 8  
7 6 7' 4 4' 4 5 6 7 6 5 6 8 6' 5 4 8 8 9 8 9 10 11  
12 10' 9 8 5' 5 6' 4 6 6 7 5 8 9 10 11 10 9' 8  
8' : | : |.

Tutti

Tiruretta.

4' 1' 4' 5 6 5 6 7 6' 5' 4' : | : 5 6 6 6 6 5' 5 6 5

6 7 5' |. 5 4 5 6 5 5 5 5 5 5 4 3 2 1 4 5 6 5' 4

4' : | : |. Minuetto.

6 6 6 7 6 7 8 7 8 7 6' 5 4 6 6 6 7 6 7 8 7 8 4' : | :

6 6 6 5 6 5 4 5 4 3' 2 1 |. 6 6 6 7 6 7 8 7 8 4'

: | : |.

Aria nuova.

5 6 6 4' : | : 5 6 7 5 6 7 5' 6 7 8 8 8 7 8' 7 6 5 4 7 5

5' 5 5 6 2' 5 5 6 5 4 3' 4 5 6 4 6 5' 4' : | : |.

Chichirichì.

6 6 5 4 3 2 2 : | : 2 3 4 5 5 5 5 2 3 4' 4 5 6 6 6 6 9

4 3 4 3 4 1 2' 3 4 5 3' 2' |.

Furlana.

8 6 4 5 3 4 4 4 : | : 4 5 6 5 6 7 6 7 8' 8 8 : | : |.

Gagliarda.

1 2 3 4' 1 4 5 6' 6 5' 5 4' 3 2' 5 3' 4 5 1 2 3 4 5 3

### Giremetta.

6.7.8.6.8.7.5.4.8.7.6.5.4. : | : 4.5.6.7.8.7.6.5.4  
8.7.6.5.4. : | : 4.1.2.1.2.3.4.1. | 4.5.6.7.6.5.4.3  
4. : | :

### La mia Donna importuna.

8.8.9.8.7.6.6.5.5.4.3.3.2. 1.2.3.4.5.6.4.7.6.5. 4  
4. : | : 5.6.8.7.9.8. 8.1.2.3.5.4.6.5. 5.4.3.5.3.2.3.  
5.4.3.2. 1.1. 8.7.6.5. | 4.4. : | : |.

### La Lepre.

8. 6.8.7.6.5.4.4.5.6.4.5.6.7.6.5.4. : | : |.

### Toccata a Tromba.

4.4.8.8.8.7.8.8.6.7.8.4. : | : 6.6.5.6.4.4.5.5.6.6  
6.5.6.4.4.1.4.4. | 6.6.5.6.4.8.7.6.6.6.6.5.6.4.4.1  
4.4. |. 1.2.3.4.5.6.7.8.8.8.8.7.6.5.4.4. |.

### Mostarda.

11. 8.9.9.8.9.8.7.6.7.8.9.4.5.6.8.7.6.5.4.4. |. 6.9  
4.5.3.3.5.4.3.2.1.4.5.6.7.8.9.10.9.8.8. |. Ti

Cochina.

1 4' 5' 1 2 3 2' 1 4 5 6 7 6 5' 4 4' : | : 6 6 5 6 4 9

6 7' 7 8 9 8 7 6 5 4 5' 1 4 5 6 7 8' 4 3' 2 1 8' 4 3'

2 1 4 5 6 7 6 5' 4 4' : | : |.

O Bacco.

1 4 4 2 3 4' 6 5 5 1 4 4' : | : 5 6' 5 5 6' 5 5 6 6' 9

5 6 6 7 7 8' 6 5 5 1 4 4' : | : |.

Focata a Tromba.

1 4 4 4 4' : | : 6 4 4 4 4' 1 2 3 4 5 6 7 8 8 8 8' 7

7' 6 6' 5 5' 4 4' 1 2 3 4 5 6 7 8 8 8 8' 7 6 5' 4' | |.

Grillo.

1 2 3 4' : | : 1 1 4 3 2 5 3 2 3 1' 1 4 5 6 7 8 7 6

5 8 7 6 5 4 3 2 3 4' : | : |.

Cattarinino.

4 4 5 6 6 6' 5 4 8 8 6 7 8 7' 6' | | 6 6 9 8 7 6 5' 5

9 3 3 4 5 3 4 5' 5 5 8 7 6 5 4 4' : | : |.

Quattro Fantolini:

448888977988876' : | : 445556777  
787654' : | :

Pacifana.

765678' 43456' 7656784' : | : 45676  
5454321876785' 44' : | :

Speranza.

6787676564' | 678765434' | 345  
4343231' 345433211' | 23215' 67  
8766544' : | :

Spagnolettò.

234' 345' 456' 66678765434' : | : 45  
6' 666' 545' 55456544322' | 4323' : | :  
456544323' : | :

Borea.

6456765456' : | : 6654321234' 2345'  
556543212343' 2' : | :

Bergamasco.

6 6 7 7 5 5 6 4 8 7 6 5 4 5 3 4 4 | 8 8 9 9 8

8 7 6 4 8 8 6 7 8 9 8 7 6 5 4 5 6 4 4 : | : |.

Ruggiero.

4 5 6 5 4 6 7 8 9 8 9 8 7 6 5 4 4 4 4 5 6 5 6 5 6 7

8 8 8 8 6 7 8 8 8 9 9 9 8 8 8 6 6 6 7 7 6 5 4 5

6 4 4 4 4 |.

Carascona.

4 5 6 6 6 6 5 5 5 4 5 5 6 6 4 5 : | : 6 7 8 8 9 8

7 6 5 5 5 5 4 5 5 6 6 4 5 4 : | : |.

Zenzigola.

5 6 5 4 : | : 5 6 7 8 9 5 : | : 5 6 8 5 : | : 8 7

6 5 4 3 1 4 5 6 7 8 6 5 4 4 : | : |.

Aria di Mantova.

2 3 4 5 6 6 6 7 7 7 6 6 6 5 5 6 4 5 4 3 2 3 4 2 : | :

9 9 8 9 8 7 6 7 8 6 8 8 8 7 7 6 5 4 5 6 4 4 5 6

7 5 5 4 3 3 4 5 6 4 4 3 2 : | : |.

Quat.





# LETTORE.

**B**isogna auvertire, che tutti li numeri vanno battuti, cioè tanti numeri, tante botte. Li Trilli, che saranno segnati<sup>s</sup> vanno fatti sopra a quel numero, che saranno segnati, cioè se sarà segnato nel quattro, bisogna farlo frà il quattro, & il cinque, e così in tutti li numeri. I R. tornelli, cioè, che si torna da capo saranno segnati ; | : e volendo suonare con due Palle si suona di terza, come si girà, e vedrà nell' esempio.





ILLVSTRISSIMO SIGNORE

SIGNOR MIO PADRON COLENDISSIMO.

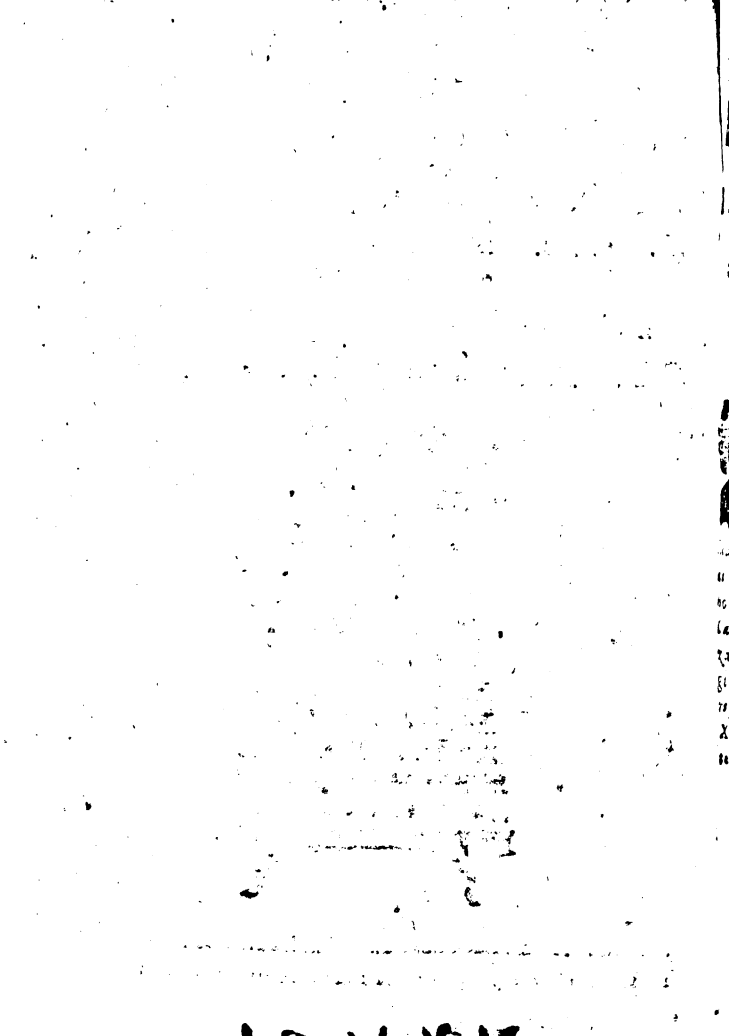


*I confessa obligato a tributarle l' omaggio della  
sua fortuna, cui può haver la fortuna di conoscere la Nobiltà  
di V. S. Illustrissima, ond' io che alla cognitione predezza  
hò aggiunti gl' oblighi, che con mia gloria professo alla di Lei  
Casa, ho risoluto di porgerle con atti di humilissima riveren-  
za questa mia composizione del Sefiro. Dignisi dunque con  
gl' atti della sua generosità gradirla, che se i Disegni seppero  
ritornare le Città date in dono da gl' Alessandri, gradirono i  
Xerxi per l'acqua da mano benchè mendica, e qui profondamen-  
te inchinandosi a V. S.*

*Di V. S. Illustrissima*

*Fidelissimo Devotissimo & Obligatissimo Servo,  
Gio: Battista Ariotti.*

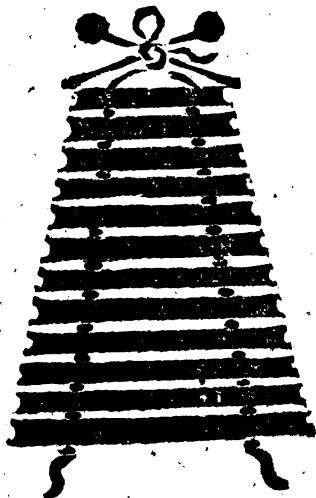
**LET-**



MODO FACILE  
DI SVONARE  
IL SISTRO,  
NOMATO IL TIMPANO  
DI GIO: BATTISTA ARIOSTI  
BOLOGNESE.

*Dedicato al Merito Impareggiabile dell' Illust. Sig.*

CO: LVIGI SANVITALI.



In Bologna, per gli Eredi del Peri, 1686. Con lic. de' Sup.