

Sorge, Georg Andreas

Gründliche Untersuchung, ob die im 3. Th. des 3. Bds. der Mizlerischen
musik. Bibliothek S. 457 et 580 befindliche Schröterische Clavier-
Temperaturen für gleichschwebend passiren können oder nicht

S.l. 1754

Mus.th. 3234#Beibd.2

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10599531-6

VD18 1454864X-001

Gründliche
Untersuchung,

ob die
im dritten Theile des dritten Bandes
der
Mizlerischen
musikalischen Bibliothek

S. 457. und 580.

befindliche
Schröterische
Clavier = Temperaturen
für gleichschwebend paßiren können,
oder nicht.

Aus Liebe zur Wahrheit
angestellet

von

Georg Andreas Sorgen,
Gräfl. Reuß-Plauischen Hof- und Stadt-Organisten
zu Lobenstein.

Im Jahre 1754.

Gelehrte

Uebersetzung

von

dem dritten Theile des dritten Bandes

der

Gelehrten

in der Bibliothek des Königs

in Paris. 1724. 280.

Paris

chez la Citoyenne

Clavier - Buchhandlung

an der gleichnamigen Straße in Paris

zu haben

und die für die

Gelehrten

ist

Georg Meißner's Buchhandlung

in Leipzig, bey dem Herrn Meißner, Buchhändler

zu haben

Im Jahr 1724



§ 1.

Die musikalische Temperatur ist ein kleiner Abschnitt oder Zusatz von oder zu den Verhältnissen der natürlich reinen Intervallen.

§ 2.

Sie ist unentbehrlich, weil man mit ganz reinen Verhältnissen keinen Zusammenhang der Intervallen machen kann. Denn, schreibt Herr Capellmeister Neidhardt im Vorbericht seiner Sectionis Canonis harmonici, "will jemand reine singen, z. E. c: f: d: g, so ist die Quinte c: g schon ein ganzes Comma zu niedrig, weil $4:3 \cdot 5:6 \cdot 4:3 = 40:27 = 3:2 \cdot 80:81$.

§ 3.

Durch den Abschnitt oder Zusatz von oder zu der Größe eines Intervalls entstehet ein Schweben, welches man bey Orgel-Pfeifen am deutlichsten wahrnehmen kann.

§ 4.

Zwölf reine Quinten überschreiten die Octav um das Comma ditonicum. Soll nun die Octav rein bleiben, als welche allein keiner

Temperatur unterworfen ist, so muß dieses Comma zerstücket, und unter die 12 Quinten ausgetheilet werden. Wenn nun jede Quint ein geometrisches Zwölftheil über sich nimmt, so kann man sagen: Die Temperatur ist gleichschwebend, das heißt: alle halbe und ganze Tone, Terzen, Quartan, Quinten, Sexten und Septimen sind gleich groß.

§ 5.

Was Werkmeister, Meidhart, Sinn, Meckenhäuser, Breitfeld, Sorge ꝛ. von dieser Sache geschrieben, wird den Liebhabern einer gründlichen Stimmung nicht unbekannt seyn.

§ 6.

Im Jahre 1747 gab Herr Schröter, Organist an der Haupt-Kirche zu Nordhausen, in dem dritten Theile des dritten Bandes der Mizlerischen musikalischen Bibliothek, zweyerley Berechnungen der vermeyntlich gleichschwebenden Temperatur heraus. Die erste stehet S. 457. und die andere S. 580. wobey er zugleich die abentheuerliche Art der Erfindung derselben beifüget. Die erste, welche schon 1716 und 1738 angemeldet worden, siehet also aus:

C	902		G	602
Cs	851		Gs	568
D	803		A	536
Ds	758		B	506
E	716		H	478
F	676		c	451
Fs	638			

§ 7.

Nachdem ich nun im Jahr 1753 auch besagten Buchs theilhaftig geworden, so habe, bloß aus Liebe zur Wahrheit, und denen, welchen daran gelegen, folgende Untersuchung dieser und der bald folgenden Berechnung unternommen.

§ 8.

Wenn die Temperatur des Claviers, welches 13 Tasten innerhalb einer Octav aufweist, gleichschwebend, oder, noch besser gesagt, rational gleich seyn soll, so ist es nicht genug, daß alle Quinten, kleine Terzen und kleine Sexten abwärts, alle Quartan, große Terzen und große Sexten aber aufwärts schweben, als welches man dieser ersten Schröterischen Temperatur noch eingestehet; sondern es müssen auch die Schwebungen in jeder Art der Intervallen wirklich geometrisch gleich seyn.

§ 9.

Diese kann arithmetisch in Zahlen, und geometrisch in Linien dargestellt werden, wie meine Anweisung zur Rational-Rechnung und mein Monochord besagt, womit ich mich vor ihm nicht aufhalten, sondern nur denen, so gerne hinter die Wahrheit wegen dieser fälschlich vor gleichschwebend ausgerufenen Temperatur kommen möchten, auf eine und andere Art die Unrichtigkeit und Ungleichheit dieser und folgender Temperatur vorstellen will.

§ 10.

Wollen wir die Verhältnisse von den 12 Schröderische Quinten sehen, so müssen wir die Zahlen von H bis Fis verdoppeln, alsdenn stellet sie sich also dar:

1.	Fs	cs	1276	:	815
2.	G	d	1204	:	803
3.	Gs	ds	1136	:	758
4.	A	e	1072	:	716
5.	B	f	1012	:	676
6.	H	fs	956	:	638
7.	c	g	902	:	602
8.	cs	gs	851	:	568
9.	d	a	803	:	536
10.	ds	b	758	:	506
11.	e	h	716	:	478
12.	f	c	676	:	451

§ 11.

§ II.

Wollen wir erfahren, ob diese Quinten-Verhältnisse einander gleich sind, so dürfen wir nur jeden schwebenden Quinten-Verhalt von dem Verhalt der reinen Quint abziehen, alsdenn finden wir die große Ungleichheit der Schwebungen, die sie unter einander haben.

						Differentiæ
1.	Fs	Cs	1276	:	851	
			2	:	3	
			2552	:	2553	I.
2.	G	D	1204	:	803	
			2	:	3	
			2408	:	2409	I.
3.	Gs	Ds	1136	:	758	
			2	:	3	
			2272	:	2274	2.
4.	A	E	1072	:	716	
			2	:	3	
			2144	:	2148	4.
5.	B	F	1012	:	676	
			2	:	3	
			2024	:	2028	4.
6.	H	Fs	956	:	638	
			2	:	3	
			1912	:	1914	2.
			4	:	4	
				:		7. C

7. C	G	902	:	602	Differentiæ
		2	:	3	
		<hr/>			
		1804	:	1806	2.
8. Cs	Gs	851	:	568	
		2	:	3	
		<hr/>			
		1702	:	1704	2.
9. D	A	803	:	536	
		2	:	3	
		<hr/>			
		1606	:	1608	2.
10. Ds	B	758	:	506	
		2	:	3	
		<hr/>			
		1516	:	1518	2.
11. E	H	716	:	478	
		2	:	3	
		<hr/>			
		1432	:	1434	2.
12. F	C	676	:	451	
		2	:	3	
		<hr/>			
		1352	:	1353	1.
		§ 12.			

Hierdurch ist un widersprechlich bewiesen, daß die Schwebungen der Quinten sehr ungleich sind, und daß einige zu wenig, andere aber zu viel schweben, diese Temperatur also den

den trefflichen Namen, gleichschwebende Temperatur, keinesweges verdiene.

§ 13.

Zu noch stärkerm Beweis wollen wir eine Classe der großen Terzen untersuchen, so wird sich die Ungleichheit ebenfalls zu Tage legen:

1.	C	E	902 : 716		
			4 : 5		
			3608 : 3580		28
2.	E	Gs	716 : 568		
			4 : 5		4
			2864 : 2840		24
3.	bA	C	568 : 451		
			4 : 5		7
			2272 : 2255		17

§ 14.

Wer siehet nicht die Ungleichheit dieser drey Terzen? Mit denen übrigen Classen, wie auch mit den kleinen Terzen ꝛc. ist es nicht besser beschaffen.

§ 15.

Eine mehrere Untersuchung würde nur die edle Zeit verderben. Wer Lust und Geschicke darzu hat, kann sie leicht anstellen. Die Ungleichheit wird sich überall offenbaren.

§ 16.

Wollen wir nun wissen, welche Intervallen zu viel oder zu wenig haben, so müssen wir die wahre gleichschwebende Temperatur, so wie sie in Zahlen darzustellen möglich, und vor die Ausmessung auf dem Monochord hinlänglich ist, gegen diese ungleiche Temperatur stellen.

§ 17.

Dem Herrn Schröter zu Gefallen nehmen wir die Zahl seines Grund-Tons 902 an, doch mit der Freyheit, um genauer zu rechnen, und die Ungleichheit seiner Temperatur in ihren Quantitäten darzustellen, mit Zusehung zweier Nullen. Unser größter Termin ist also 902. 00, und der kleinste 451. 00. Zwischen diesen beyden Terminen müssen wir 11. geometrische Mittel-Proportionale suchen, welches am leichtesten und sichersten durch das Ausziehen der Quadrat- und Cubic-Wurzeln geschehen kann.

§ 18.

Diese beyden Wurzeln sind ein sehr gutes Heils-Mittel vor die Seuche der falschen Einbildung, Selbst-Gefälligkeit, wie auch Tadel-Sucht berühmter Leute.

§ 19.

§ 19.

Durch den Gebrauch dieser beyden Wur-
zeln erhalten wir die gleichschwebende Tempe-
ratur, obwol in andern Zahlen, als sie sich
bisher hat sehen lassen, und können sogleich be-
stimmen, welche Intervallen Herr Schröter
zu hoch oder zu tief gestellet hat:

	Schröter.	Sorge.	
C	902	902.	00
Cs	851	851.	36 36 zu hoch
D	803	803.	58 58 zu hoch
Ds	758	758.	48 48 zu hoch
E	716	715.	91 9 zu tief
F	676	675.	74 26 zu tief
Fs	638	637.	81 19 zu tief
G	602	602.	01 1 zu hoch
Gs	568	568.	22 22 zu hoch
A	536	536.	33 33 zu hoch
B	506	506.	22 22 zu hoch
H	478	477.	81 9 zu tief
C	451	451.	00

§ 20.

Weil Herr Schröter so ein großer Liebha-
ber von abgezogenen Differenzen ist, wollen
wir ihm auch dienen, in so weit sie dienlich sind,
die Gleichheit daraus zu erkennen.



C	902.	00				
Cs	851.	36	50.	64		
D	803.	58	47.	78	2.	86
Ds	758.	48	45.	10	2.	68
E	715.	91	42.	57	2.	53
F	675.	74	40.	17	2.	40
Fs	637.	81	37.	93	2.	24
G	602.	01	35.	80	2.	13
Gs	568.	22	33.	79	2.	01
A	536.	33	31.	89	1.	90
B	506.	22	30.	11	1.	78
H	477.	81	28.	41	1.	70
C	451.	00	26.	81	1.	60
			<hr/>		451. 00	

§ 21.

Nun wollen wir auch unsere Quinten von dem Verhalt der reinen Quint abziehen, und sehen, ob die Differenzen gleicher abfallen, als die Schröderischen:

1. Fs	Cs	1275. 62	:	851. 36	
		2	:	3	
<hr/>					
		2551. 24	:	2554. 08	2. 84
2. G	D	1204. 02	:	803. 58	
		2	:	3	
<hr/>					
		2408. 04	:	2410. 74	2. 70
					3. Gs

3. Gs	Ds	1136. 44	:	758. 48		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		2272. 88	:	2275. 44	2. 56	
4. A	E	1072. 66	:	715. 91		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		2145. 32	:	2147. 73	2. 41	
5. B	F	1012. 44	:	675. 74		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		2024. 88	:	2027. 22	2. 34	
6. H	Fs	955. 62	:	637. 81		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		1911. 24	:	1913. 43	2. 19	
7. C	G	902. 00	:	602. 01		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		1804. 00	:	1806. 03	2. 03	
8. Cs	Gs	851. 36	:	568. 22		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		1702. 72	:	1704. 66	1. 94	
9. D	A	803. 58	:	536. 33		
		2	:	3		
		<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/>				
		1607. 16	:	1608. 99	1. 83	

10.	Ds	B	758. 48	:	506. 22			
			2	:	3			
			1516. 96	:	1518. 66		1. 70	
11.	E	H	715. 91	:	477. 81			
			2	:	3			
			1431. 82	:	1433. 43		1. 61	
12.	F	C	675. 74	:	451. 00			
			2	:	3			
			1351. 48	:	1353. 00		1. 52	

Siehe da! erkennen wir hieraus keine mehrere Gleichheit der Schwebungen? Man hoffet es von allen denenjenigen, die nur einige Erkenntniß von dieser Art der Rechen-Kunst haben.

§ 22.

Bevor ich von der abentheurlichen Art der Erfindung dieser Schröterischen Temperatur etwas gedenke, will auch die andere, ebenfalls vor gleichschwebend ausgerufene, vor die Hand nehmen, und untersuchen, ob sie den ihr gegebenen Titel behaupten könne oder nicht?

§ 23.

Diese theilet uns Herr D. Mizler als eine musikalische Neuigkeit mit, wenn er in gedachten

ten

ten dritten Theile des dritten Bandes seiner musikalischen Bibliothek Herrn Schröter folgende Lob-Rede hält: " Herr Schröter ist
 " einer von denen gelehrten Organisten, zu
 " welchen alle wahre Musik-Gelehrten spre-
 " chen: Freund, rücke hinauf. Es wäre zu
 " wünschen, daß Deutschland sein viel derglei-
 " chen Männer hätte, die öffentliche musika-
 " lische Aemter verwalten, so würde es auch
 " mit der Aufnahme und Wachsthume der
 " Musik geschwinder zugehen. Wenn nun
 alle wahre Musik-Gelehrten zu Herrn Schrö-
 ter sprechen: Freund, rücke hinauf! so wird
 es wol nicht lange mehr Anstand um das Hin-
 aufrücken haben. Nur ist Schade, daß die
 Musik-Gelehrten so wenig Ehren-Stellen zu
 vergeben haben, und daß nicht alle wahre Mu-
 sik-Gelehrte sind, die sichs einbilden.

§ 24.

Hierauf giebt er Nachricht von Herrn Schröters Erfindung, eine Orgel zu bauen, auf welcher man, auch nur auf einer Tastatur, schwach, mittelmäßig und stark spielen könnte, ohne mehrere Stimmen an- oder abzuziehen; welche man an ihren Ort gestellet seyn lästet.

§ 25.

So dann fährt Herr D. Mizler fort, und meldet folgendes von Herrn Schröter:

“ Herr Schröter ist gleichfalls in der Temperatur geschickt, und will hier den Liebhabern und Kennern was vorlegen, so ihnen ohnfehlbar angenehm seyn wird.

Vollständiger Plan der pythagorischen gleichschwebenden Temperatur, welche durch die Verhältnisse der größern Quinte $\frac{2}{3}$ und kleinern Quarte $\frac{3}{4}$ Christoph Gottlieb Schröter entdeckt hat, als er 1715 zu Dresden ein Creuzschüler war.

	I. Die großenDif- ferenzen in den Verhältnissen der einfachen 5te und 4te.	II. Die klei- nenDif- ferenzen	III. Die klei- nernDif- ferenzen.	IIII. Beweis aller gleichschwebens- den Intervallen durch die kleins- tenDifferenzen
F		36	612	10262
Fis		36	576	9686
G	4	32	544	9142
Gis		32	512	8630
A	4	28	484	8146
B		28	456	7690
Grund- ton H	4	24	432	7258

c		24	408	6850
cis		24	384	6466
d	3	21	363	6103
dis		21	342	5761
e	3	18	324	5437
f		18	306	5131
fis		18	288	4843
g	2	16	272	4571
gis		16	256	4315
a	2	14	242	4073
b		14	228	3845
h	2	12	216	3629
Suma		12	216	3629

Hier ist anzumerken, daß die kleinere Differenz bey b 228 und nicht 288 seyn soll. Ich habe diesen Druckfehler hier verbessert.

§ 26.

Wie kann es Herr Schröter verantworten, daß er mit seiner Entdeckung, die er 1715 als ein Creuz-Schüler in Dresden gethan, so lange hinter dem Berge gehalten, und sein Pfund so lange vergraben hat? Doch wir wollen ihn entschuldigen. Vielleicht ist er seiner Sache noch nicht recht gewiß gewesen. Sat cito, si sat bene.

§ 27.

Wohlan, ihr Herren Kenner und Liebhaber solcher harmonikalischen Schätze! prüfet doch die Waare, die uns Herr Schröter hier vorleget, und streicht sie an den Probier-Stein der harmonikalischen Rechen- und Meß-Kunst, und thut hernach einen gerechten Ausspruch, ob uns Herr Schröter nicht etwa Messing statt Goldes vorlege.

§ 28.

Dieses kann, unter andern Arten, auch auf folgende Art geschehen, wenn wir seine schwebenden Quinten von dem reinen Quinten-Verhalt abziehen, und so dann zusehen, in welchen Verhältnissen sich die fälschlich eingebildete Gleichschwebung darstelle.

Die ungleiche Schwebungen der so genannten Pythagorischen vermeynten gleichschwebenden Temperatur.

I. F	c	10262	:	6850	
		2	:	3	
		20524	:	20550	26

2. Fs

2.	Fs	cs	9686	6466		
			2	3		
			19372	19398	26	0
3.	G	d	9142	6103		
			2	3		
			18284	18309	25	1
4.	Gs	ds	8630	5761		
			2	3		
			17260	17283	23	2
5.	A	e	8146	5437		
			2	3		
			16292	16311	19	4
6.	B	f	7690	5131		
			2	3		
			15380	15393	13	6
7.	H	fs	7258	4843		
			2	3		
			14516	14529	13	0
8.	c	g	6850	4571		
			2	3		
			13700	13713	13	0

9. cs	dd gs	6466 : 4315		
		2 : 3		
		<u>12932 : 12945</u>	13	0
10. d	da	6103 : 4073		
		2 : 3		
		<u>12206 : 12219</u>	13	0
11. ds	db	5761 : 3845		
		2 : 3		
		<u>11522 : 11535</u>	13	0
12. e	eh	5437 : 3629		
		2 : 3		
		<u>10874 : 10887</u>	13	0

Die Ungleichheit dreier großen Terzen:

1. H	ds	7258 : 5761		
		5		
		<u>29032 : 28805</u>	227	
2. ds	g	5761 : 4571		
		5		
		<u>23044 : 22855</u>	189	38
3. g	h	4571 : 3629		
		5		
		<u>18284 : 18145</u>	139	50

§ 29.

§ 29.

Oh du schöne Pythagorische gleichschwebende Temperatur! welch ein Glück ist nicht der musikalischen Welt wiederfahren, daß dich Herr Schröter im Jahre 1715 als ein Kreuz-Schüler zu Dresden entdeckt hat!

§ 30.

Noch eine kleine Probe der Ungleichheit dieser Temperatur:

Wenn H 7258 für die kleine Terz d 6103 giebt, so muß 6103 netto 5131 fürs f geben, und darf kein Bruch übrig bleiben. Es bleibt aber ein starker Bruch übrig.

$$7258 - 6103 = 6103 ?$$

$$\text{Facit } 5131 \frac{5811}{7258}$$

Also stehet d und f zu hoch.

§ 31.

Wollen wir nun genau wissen, wie viel das f bekommen müsse, wenn H 7258. 00 hat, so müssen wir diese Zahl mit ihrer Octav 3629. 00 multipliciren, und alsdann aus der erhaltenen Summa die Quadrat-Wurzel ziehen, als denn erfahren wir, wie viel f bekommen muß, nämlich 5132. 18, folglich stehet das fälschlich genannte pythagorische f um 1. 18 zu hoch.

Ich rufe deshalb alle wahre Musik- und Mathematik-Gelehrte zu Zeugen auf, und siehe! sie sagen alle Ja. O möchte man sich doch nicht so viele Mühe geben, sich vor der gescheuten Welt lächerlich und zu Schanden zu machen!

§ 32.

Will man nun wissen, wie viel d bekommt, so multiplicire man 7258,00 mit 5132,18, und ziehe wiederum aus der erhaltenen Summa die Quadrat-Wurzel, so erfähret man es, nämlich 6103,22. Wann man die Cubic-Wurzel gebrauchen müsse, stehet in meiner Anweisung zur Rational-Rechnung.

§ 33.

Damit man nun sehen möge, wo und um wie viel Herr Schröter in seiner so genannten pythagorischen Temperatur gefehlet habe, will ich seinen Grund-Ton mit 7250,00 annehmen, und so viel vor den Cirkel nöthig ist, eine rationalgleiche, oder, wie ers nennet, gleichschwebende Temperatur darauf bauen. Hier ist sie neben die Schröterische gestellet.

Die so genannte pythagorische gleichschwebende Temperatur, verglichen mit der wahren, wie sie durch die Extraction der Wurzeln erhalten wird:

H	7258	7258.	00		
C	6850	6850.	61		61 zu hoch
Cs	6466	6466.	10		10 zu hoch
D	6103	6103.	22		22 zu hoch
Ds	5761	5760.	61		39 zu tief
E	5437	5437.	33		33 zu hoch
F	5131	5132.	18	I.	18 zu hoch
Fs	4843	4844.	09	I.	09 zu hoch
G	4571	4572.	21	I.	21 zu hoch
Gs	4315	4315.	63		36 zu hoch
A	4073	4073.	39		39 zu hoch
B	3845	3844.	78		22 zu tief
h	3629	3629.	00		

} NB.

§ 34.

Weil Herr Schröter die Gleichheit durch die abgezogenen Differenzen erkennen will, so will ich auch meine gegen die Seinigen stellen.

1.	24.	408	407.	39		
2.	24.	384	384.	51	22.	88
3.	21.	363	362.	88	21.	63
4.	21.	342	342.	61	20.	27
5.	18.	324	323.	28	19.	33
6.	18.	306	305.	15	18.	13
7.	18.	288	288.	09	17.	06
8.	16.	272	271.	88	16.	21
6.	16.	256	256.	58	15.	30
10.	14.	242	242.	24	14.	34
11.	14.	228	228.	61	13.	63
12.	12.	216	215.	78	12.	83
		<hr/>	<hr/>			
		3629	3629.	00		

Mehrmal lassen sich die Differenzen nicht ver-
 kleinern, wegen der bey der Berechnung wegge-
 worfenen unnützen und unsichtbaren Brüche.

§ 35.

Wie können die Schröterischen kleinen Dif-
 ferenzen eine Gleichheit anzeigen, da die Zahl
 24 dreyimal, 21 zweymal, 18 dreyimal, 16
 zweymal, 14 zweymal als Differenz-Zahlen
 stehen? Unsere aber fallen von Stufe zu Stufe,
 gleichwie die Absolut-Zahlen.

§ 36.

Wie kommt es denn, daß Herr Schröter
 in seiner ersten Temperatur, da 902 zum
 Grund-Ton angenommen ist, die kleinen Zah-
 len von 3 bis 1 kleine Differenzen, und in sei-
 ner

ner andern, da der Grund-Ton 7258 hat, die kleinen Zahlen von 4 bis 2 die großen Differenzen nennet? Ist denn zwischen 3 und 3, zwischen 2 und 2, ingleichen, zwischen 24 und 24, 21 und 21, 18 und 18, 16 und 16, 14 und 14, eine Differenz? Ihr Freunde, lachtet nicht! Habt Gedult mit dem Manne, er wird sich in der harmonikalischen Rechenkunst schon noch bessern. Das kommt heraus, wenn man die Gleichheit der Schwebungen in dem reinen Moll-Accord. 54: 45: 36: 27 c^be g c, oder in 4: 3: 2: H e h, als der reinen Quart und Quint suchet.

§ 37.

Ich könnte die Gleichheit der Schwebungen meiner Quinten auch zu Tage legen, wenn ich solche von dem reinen Quinten-Verhalt 3: 2 abziehen wollte, allein ich halte die Mühe vor unnöthig, weil sich die Gleichheit in denen Differenzen darstelllet.

§ 38.

Lasset uns doch den vermeynten Beweis des Herrn Schröters, daß seine obige erste Temperatur gleichschwebend sey, ein wenig beleuchten!

Was ist das für ein Beweis, der auf folgendem falschen Schlusse ruhet?

Weil die Differenz zwischen 54 und 45, als dem Verhalt der kleinen Terz, 9, und zwischen 45 und 36, als dem Verhalt der großen Terz, 9, und zwischen 36 und 27, als dem Verhalt der Quart, auch 9 ist; so muß diese erstlich in 3. 3. 3. dann in 3. 2. 2. 2. und endlich in 2. 2. 2. 1. zerstücket, und diese ungleichen Abfälle zur Vorschrift, wie die Differenzen der Absolut-Zahlen einer gleichschwebenden Temperatur einzurichten, genommen werden. Oder auch also: weil die Mittel-Tone zwischen c und dis sich in 9 zu theilen haben, da allemal 3 auf einen kommt, so müssen die Mittel-Tone zwischen dis und g sich also in 9 theilen, daß der erste halbe Ton 3 die übrigen 3 aber jeder nur 2 bekommt; und die zwischen g und c liegenden halben Tone müssen sich also in 9 theilen, daß die ersten vier jeder 2, der letzte aber nur 1 bekommt. Wo bleibt die Folge?

§ 39.

Auf solche Art wäre die Berechnung der gleichschwebenden Temperatur was sehr leichtes, und man könnte auch den reinen Quarten-Accord c f a \bar{c} 60: 45: 36: 30 zum Grunde legen, und die Differenz zwischen 60 und 45, nämlich 15, in 5 mal 3, die Differenz

ferenz zwischen 45 und 36, nämlich 9, in 3. 2. 2. 2, und endlich die Differenz zwischen 36 und 30, nämlich 6, in dreymal zwey vertheilen, und sodann auf Schröderische Art verfahren, so müsste ebenfalls eine Temperatur heraus kommen, in welcher alle Quinten etwas abwärts schwebeten, allein man könnte sie nicht vor gleichschwebend ausgeben.

Eine Temperatur nach Schröderischer Art auf den reinen Quartan-Accord $c\ f\ a\ \bar{c}$ 60 45: 36: 30 gebauet, in welcher alle Quinten an dem Commate ditonico Antheil nehmen, die aber nicht vor gleichschwebend oder rational-gleich ausgegeben wird.

C		60	1016
Cs	3	57	959
D	3	54	905
Ds	3	51	854
E	3	48	806
F	3	45	761
Fs	3	43	718
G	2	40	678
Gs	2	38	640
A	2	36	604
B	2	34	570
H	2	32	538
c	2	30	508
		30	508

Die Probe, daß alle Quinten abwärts schweben, ist folgende:

1. Fs

1.	Fs	Cs	1436	:	959	
				:		3
			<hr/>			
			2872	:	2877	5
2.	G	D	1356	:	905	
				:		3
			<hr/>			
			2712	:	2715	3
3.	Gs	Ds	1280	:	854	
				:		3
			<hr/>			
			2560	:	2562	2
4.	A	E	1208	:	806	
				:		3
			<hr/>			
			2416	:	2418	2
5.	B	F	1140	:	761	
				:		3
			<hr/>			
			2280	:	2283	3
6.	H	Fs	1076	:	718	
				:		3
			<hr/>			
			2152	:	2154	2
7.	C	G	1016	:	678	
				:		3
			<hr/>			
			2032	:	2034	2
			<hr/>			
						8. Cs

8. Cs Gs 959 : 640

2 : 3

1918 : 1920 2

9. D A 905 : 604

2 : 3

1810 : 1812 2

10. Ds B 854 : 570

2 : 3

1708 : 1710 2

11. E H 806 : 538

2 : 3

1612 : 1614 2

12. F c 761 : 508

2 : 3

1522 : 1524 2

§ 40.

Man kann sie auch auf folgende Art probiren:

$$3 \frac{1}{3} - 2 \frac{1}{3} = 1016? \quad \text{Facit } 677\frac{1}{3}$$

Das G in dieser Temperatur hat aber 678, und also schwebet diese Quint abwärts, und auf diese Art kann man auch alle die übrigen probiren.

§ 41.

§ 41.

Sehen wir genau zu, wie diese Temperatur beschaffen, so finden wir, daß eilf Quinten zu wenig, eine aber zu viel schwebet. Weil wir nun bessere und richtigere Wege wissen, so verlassen wir billig diese unrichtige Straße.

§ 42.

Wir müssen den falschen Beweis, daß die Schröderische Temperatur gleichschwebend sey, noch ein wenig beleuchten. Was ist denn das vor ein Schluß: weil unter den Differenz-Zahlen 5 reine Quinten-Verhältnisse sind, so müssen alle 12 Quinten gleichschwebend seyn. Ferner, weil unter den Differenz-Zahlen drey reine Quarten-Verhältnisse sind, so müssen alle 12 Quarten gleichschwebend seyn. Und wie das unnütze Gewäsch unter No. 9. 10. 11. 12. 13. weiter lautet, welches endlich mit der pralenden Formel beschlossen wird: welches zu erweisen war.

Wenn alle Schröderische Beweise nicht besser gerathen, als dieser von seiner vermeynten gleichschwebenden Temperatur, so darf er vor wohlverdientem Auslachen nicht sorgen.

§ 43.

§ 43.

Es irren demnach diejenigen Leser gar sehr, welche bemerken wollen, daß sich die Schröterische Temperatur, ohnerachtet ihrer kleinen Grund-Zahl 902, weder vor der Meckenhauferischen von 16000. 0000, noch vor der Beaugrandischen mit 15 bis 60 Nullen verdecken dürfe.

§ 44.

Am allerlächerlichsten ist, daß die fünfterley Schröterische halben Tone 15: 16: 17: 18: 19: 20, welche die Natur in dem großen Wald-Horne giebt, den Beweis auch mit verstärken sollen. Doch stille! die wichtigsten Punkte, als richtige Folgerungen, sind noch nicht entdeckt, und die Umstände erlauben auch nicht, sich hierüber weiter zu erklären. Gedult!

§ 45.

Daß Herr Schröter gar keinen rechten Begriff von der Berechnung einer gleichschwebenden Temperatur habe, erhellet gar deutlich daraus, daß er seine beyden Temperaturen, die wir bisher beleuchtet, vor gleichschwebend ausgiebt. Wenn es wahr wäre, so müsste eine in
der



der andern stecken, und müßten die Verhältniſſe der Intervallen einander gleich ſeyn, ob ſie ſchon in Zahlen verſchieden wären, gleichwie man ſagen kann: 24 Groschen machen einen Reichsthaler, und 36 Marien-Groschen machen auch einen Reichsthaler. Daß es aber zwey verſchiedene ungleiche Temperaturen ſind, kann man gleich mit der Regel de tri beweifen. Z. E. Wenn C 902 Theile hat, und ſeiner ſchwebenden Quint 602 giebt, ſo muß $7258 \frac{4844 \frac{28}{902}}{2}$ zu ſeiner Quint erhalten, wenn die Schwebung einerley ſeyn ſoll.

902 — 602 — 7258? Facit $4844 \frac{28}{902}$.

Herr Schröter aber giebt ſeiner Quint zu H nur 4843, alſo ſind ſie nicht einerley Schwebung, und ſollen doch alle beyde die gleichſchwebende heißen. Vielleicht die erſte die Schröterſche, und die andere die Pythagoriſche? Ja freylich. *Risum teneatis amici!* Es iſt daher nicht genug zu einer gleichſchwebenden Temperatur, daß alle Quinten an dem Ueberſchuſſe des Commatis Theil nehmen, ſondern die Theile müßten geometriſch gleich ſeyn.

§ 46.

Nun muß ich noch mit wenigen zum andern male die Ehre des Herrn Capellmeiſters Meidharts

harts retten, welche Herr Schröter in seinem Sendschreiben, welches im dritten Theile des dritten Bandes der Mizlerischen Bibliothek zum andern male die Welt begrüßet, wegen Mißverständes des Reidhartischen Sinnes antastet, und die Reidhartische gleichschwebende Temperatur vor ungleich ausschreyet.

§ 47.

Die beyden Temperaturen, die Herr Reidhart S. 52. seiner gänzlich erschöpften mathematischen Abtheilungen, zum Auftragen mit dem Cirkel, in eins zusammen nimmt, sehen auf der vorhergehenden S. 51. also aus:

Die gleichschwebende in dem Genere aller Consonantien.

Die gleichschwebende der geometrischen Mittelproportionalien.

C	2000.	00	C	2000.	00
Cs	1887.	74	Cs	1887.	74
D	1781.	79	D	1781.	79
Ds	1681.	78	Ds	1681.	78
E	1587.	39	E	1587.	40
F	1498.	30	F	1498.	30
Fs	1414.	20	Fs	1414.	21
G	1334.	83	G	1334.	83
Gs	1259.	91	Gs	1259.	92
A	1189.	20	A	1189.	20
B	1122.	45	B	1122.	46
H	1050.	45	H	1050.	46

Wenn wir die Differenzen ansehen, so sind sie wohl ein wenig unterschieden, allein man kann keine Ungleichheit daraus folgern, weil sie von Stufe zu Stufe fallen, wie hierbey zu ersehen:

112. 26		112. 26	
105. 95	6. 31	105. 95	6. 31
100. 01	5. 94	100. 01	5. 94
94. 39	5. 62	94. 38	5. 63
89. 09	5. 30	89. 10	5. 28
84. 10	4. 99	84. 09	5. 01
79. 37	4. 73	79. 38	4. 71
74. 92	4. 45	74. 91	4. 47
70. 71	4. 21	70. 72	4. 19
66. 75	3. 96	66. 74	3. 98
63. 00	3. 75	63. 00	3. 74
59. 45	3. 55	59. 46	3. 54
100. 00		100. 00	

§ 48.

Da betrachte nun ein Mensch, der Verstand von der Sache hat, ob man diese Differenzen vor ungleich ausschreyen könne, wie Herr Schröter thut, wenn er schreibt: "Ungleich" schwebend ist diejenige Temperatur, in welcher

“ cher die abgezogenen Differenzen ungleich
 “ sind. „ Herr Meidhart hatte seinen Maas-
 Stab beygefügt, welcher zeigt, wie groß ein
 tausend Theil sey, nämlich nicht größer als ein
 kleiner Punct, und diesen kleinen Raum hat
 er in den Zahlen hinter denen 4 erstern Zahlen
 in 100 Theile getheilet, und sagt davon also:
 wenn die letzten zwey Zahlen 50 übersteigen,
 so werden die vorhergehenden um eins vermehrt;
 woraus folget, daß man sie bey dem Auftragen
 nicht achte, wenn sie unter 50 sind. Warum?
 weil der Raum, den sie bestimmen, noch nicht
 sichtbar ist.

§ 49.

Wer Lust und Geschicke dazu hat, der tra-
 ge beyde, die Meidhartische, wie sie auf der
 letzten Seite 52 aussiehet, und die Schröteri-
 sche neben einander auf, so wird er sehen, wel-
 che gleicher sey, die Schröterische oder die Meid-
 hartische. O! möchte man doch keine Sache
 tadeln, die man nicht verstehet, und seine Waa-
 re nicht vor besser, als anderer ihre, ausschreyen,
 nicht besser, als andere ihre, ausschreyen, nicht besser, als andere ihre, ausschreyen,

in Zahlen nicht ganz gleich ist, und will sie dahero gegen die gleichschwebende stellen, und zu sehen, ob die Ungleichheit mit dem Gehör und Gesichte bemercket werden könne oder nicht; hernach will ich auch die erste Schröderische auf 2000. 00 vergleichen und daneben setzen, so wird man sehen, welche besser oder schlechter sey:

Die gleichschwebende, wie sie durch die Extraction der Wurzeln erhalten wird:

Die Schröderische auf 2000. 00 übergetragen:

C	2000.00	C	2000.00		
Cs	1887.74	Cs	1886.91	. 83	} zu hoch
D	1781.79	D	1780.48	1.31	
Ds	1681.79	Ds	1680.70	1.09	
E	1587.40	E	1587.58	. 18	} zu tief
F	1498.30	F	1498.89	. 59	
Fs	1414.21	Fs	1414.63	. 42	
G	1334.83	G	1334.81	. 2	} zu hoch
Gs	1259.92	Gs	1259.42	. 50	
A	1189.20	A	1188.47	. 73	
B	1122.46	B	1121.95	. 51	} zu tief
H	1059.46	H	1059.86	. 40	
c	1000.00	c	1000.00	—	

Die

Die Neidhartische pag. 52. von Hn.
Schröter vor ungleich ausgeschrien,
weil Hr. Neidhart die Decimal=Brü-
che, welche keinen sichtbaren Raum
einnehmen, wegwerfen.

C	2000. 00	
Cs	1888. 00	26 zu tief
D	1782. 00	21 zu tief
Ds	1682. 00	21 zu tief
E	1587. 00	40 zu hoch
F	1498. 00	30 zu hoch
Fs	1414. 00	21 zu hoch
G	1335. 00	17 zu tief
Gs	1260. 00	8 zu tief
A	1189. 00	20 zu hoch
B	1122. 00	46 zu hoch
H	1059. 00	46 zu hoch
c	1000. 00	

Welche ist nun gleicher? Ist nicht die Schröterische an sieben Enden so sehr zu hoch oder zu tief, daß es Gesicht und Gehör gar deutlich merken? da hergegen die Neidhartische nirgend das Gesicht, vielweniger das Gehör verlezet, denn die Abweichung von der wahren gleichschwebenden erreicht niemalen die Zahl 50, welches doch erst die Helfte von einem 2000 Theil ist.

Gelehrten heftlich bloß gestellt und verrathen, daß er gar wenig von der musikalischen Rechen- und Meß-Kunst verstehe. Er gehe daher nur gedul- tig in die Rechen- und Meß-Schule, und verun- glimpfe anderer Leute Arbeit, und unter die- sen auch die Berechnung des Telemannischen Intervallen-Systems, die er nicht versteht, nicht mehr. (Man lasse doch auch künftig nicht allen Plunder in die musikalische Bibliothek dru- cken, und sey mit seinen Lobsprüchen nicht so freigebig, damit gescheute Leute nicht daher Gelegenheit zur Spötterey nehmen, und die wahre und nützliche Theorie der Musik darüber in Verachtung komme.)



Vertical text on the left edge, likely bleed-through from the reverse side of the page.





