

2974

GUY-MARYLIS



POUR TOI !



(Vieille chanson de Ségur, 1809)

MÉLODIE

POUR VOIX ET PIANO

- N° 1. En Mi pour Soprano ou Ténor. . . net : 1.75
- N° 2. En Ré \flat pour Contralto ou Baryton. net : 1.75

fol. Vm⁷
6385

M. SENART, B. ROUDANEZ & C^{ie}, Éditeurs

Siège Social : 20, Rue du Dragon, Paris
Magasin de Détail : 9, Rue de Médicis, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. H. Minot, Paris

1911

POUR TOI!

MÉLODIE

Poème de
SÉGUR. (1809)

Musique de
GUY MARYLIS. (1941)

Animé. (104 = ♩.) N°1. — en MI pour Soprano ou Ténor

PIANO. *f*

simile

poco rit.

dim.

mf simplement

Un peu moins vite (80 = ♩.)

Ce que je désire et que

j'ai — me C'est tou — jours toi — Pour mon â — me le bien su —

prê - me Ce n'est que. toi Si j'ai de beaux jours dans la vie

expressif et très retenu *f* Ah! c'est par toi Et mes lar - mes qui les es - sui - - 8^{e?} *toujours retenu* *Tendrement* C'est en cor.

f *suivez* *délicat:* *p* *suivez*

a Tempo. toi.

a Tempo. (Très animé) *f* *brillant* *dim.* *Retenu*

mf *p* Si je place ma con-fi - an - ce Ce n'est qu'en toi Si je prends leçon de cons -

Tempo *p* toujours lié

tan - ce Ah! c'est de toi — Au doux plai - sir si je me

li - vre C'est près de toi Si je veux encor longtemps vi - vre

poco rit. a Tempo C'est bien — pour toi. — Quel

8 *a Tempo (très animé)* *poco rit.*

Très animé (et en animant toujours jusqu'à la fin)

autre objet pourrait me plai - re Au - tant que toi? — L'air à ma vie est né - ces -

cresc. *ff rit.*

ne tient — qu'à toi! — *molto cresc.* *allargando* A — vec.

ff *Très largement*

toi — tout est jouis — san — ce Et — rien sans

ff *Très animé*

toi — Et rien sans toi. — *Très animé*

Largement