

# Bibliothèque Populaire

de la

## Musique

Chaque n° 25 centimes

### MORCEAUX FACILES

*En grosses Notes*



- |      |  |                |
|------|--|----------------|
| 4083 | <b>J'ai cassé ma Poupée</b> , Romance s. Paroles               | Ermend BONNAL. |
| 4084 | <b>Petit Menuet</b> . . . . .                                  | id.            |
| 4085 | <b>Jacqueline</b> , petite Valse. . . . .                      | id.            |
| 4086 | <b>Toto sait danser</b> , Polka facile. . . . .                | id.            |
| 4087 | <b>La Mazurka du Crabe</b> . . . . .                           | id.            |
| 4088 | <b>Colinette</b> , petite Romance . . . . .                    | id.            |
| 4089 | <b>Le Pré aux Clercs</b> ( <i>Souvenir du jeune âge</i> )      | HÉROLD.        |
| 4091 | <b>La Juive</b> ( <i>Rachel, quand du Seigneur</i> ) . . . . . | HALÉVY.        |
| 4092 | <b>Lucie</b> , petite Sélection . . . . .                      | DONIZETTI.     |

# COLINETTE

## PETITE ROMANCE

Ermend BONNAL

♩ Andante

PIANO *p*

*sempre legato*

1 3 5  
*p*

The first system consists of four measures. The treble clef has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef has a rhythmic accompaniment of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Fingerings 1, 3, and 5 are indicated above the first three notes of the treble line. A piano (*p*) dynamic marking is present.

*Fin.*

The second system consists of four measures. The treble clef continues the melodic line. The bass clef continues the rhythmic accompaniment. The system concludes with a final chord in the treble clef and a double bar line. A *Fin.* marking is present.

*pp*

3 2 2 3  
1 4 2 4

The third system consists of six measures. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The treble clef has a melodic line with notes G#4, A#4, B4, C5, B4, A#4, G#4. The bass clef has a rhythmic accompaniment of eighth notes: G#3, A#3, B3, C4, B3, A#3, G#3. Fingerings 3, 2, 2, 3 are indicated above the first four notes of the treble line, and 1, 4, 2, 4 are indicated below the first four notes of the bass line. A pianissimo (*pp*) dynamic marking is present.

*pp*

The fourth system consists of four measures. The treble clef has a melodic line with notes G#4, A#4, B4, C5, B4, A#4, G#4. The bass clef has a rhythmic accompaniment of eighth notes: G#3, A#3, B3, C4, B3, A#3, G#3. A pianissimo (*pp*) dynamic marking is present.

*rit.*

The fifth system consists of four measures. The treble clef has a melodic line with notes G#4, A#4, B4, C5, B4, A#4, G#4. The bass clef has a rhythmic accompaniment of eighth notes: G#3, A#3, B3, C4, B3, A#3, G#3. A *rit.* (ritardando) marking is present. The system concludes with a final chord in the treble clef and a double bar line.

# BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE DE LA MUSIQUE

SÉRIE A

==== Chaque Numéro : 25 Centimes ====

## MUSIQUE POUR PIANO

4001	BACH	Aria
4040	BADALIEWSKA	Prière d'une vierge.
4012	BEETHOVEN	Menuet du septuor.
4019	—	Elise.
4011	BOCCHERINI	Célèbre menuet.
4017	BOIELDIEU	La dame blanche.
4010	BRAUNGANDT	Murmure des bois.
4026	BRINLEY-RICHARDS	Chant du soir.
4041	CHOPIN	Marche funèbre.
4008	CLEMENTI	1 <sup>re</sup> Sonatine.
4021	CRAMER	Le petit rien.
4052	DAQUIN	Le couron.
4003	HANDEL	Le célèbre largo.
4064	HEROLD	Pré aux clercs.
4045	LULLI	Marche des rois Mages.
4042	—	Menuet du bourgeois gentilhomme.
4055	MARTINI	Gavotte des moutons.
4009	—	Plaisir d'amour.
4033	MENDELSSOHN	Marche nuptiale.
4032	—	Chanson du printemps.
4029	MEHUL	Chasse du jeune Henri.
4022	MOZART	Marche turque.
4027	—	Sérénade de Don Juan.
4064	RAGOCZY	Marche hongroise.
4053	RAMEAU	Le tambourin.
4023	ROSSINI	Cavatine du Barbier de Séville.
4051	ROUGET DE LISLE	La Marseillaise.
4030	SCHUBERT	L'adieu.
4031	—	La sérénade.
4020	SCHUMANN	Réverie.
4024	WEBER	L'invitation à la Valse.
4025	—	Dernière pensée.
4028	WOLFFENHAUPT	Scherzo brillant.
4014	Auteur inconnu	Meunier tu dors.
4040	—	Carnaval de Venise.
4043	—	Au clair de la lune.

## DANSES

4003	Valse	Valse d'un Soir	GUY MARYLIS
4004	Pas de Deux	Schut op!	—
4034	Quadrille	Les lanciers.	—
4038	Valse	Ciao.	—
4037	—	Le torrent.	MARCAILLON
4036	—	Indiana	—
4035	—	Sobre las olas	J. ROSAS
(*)4039	—	La veuve joyeuse	LEHAR
4068	—	Damaris	BAUDIN
4065	Tango	Ciudad Real	GUY MARYLIS
4066	Marche	En avant les biplans	MARAMONTE
4067	Polka	Les bons petits vieux	GUY MARYLIS
4048	Redowa	Un premier rêve	WALLERSTON

(\*) Le n° 4039 (Veuve Joyeuse) se vend en France seulement.

## Morceaux faciles en GROSSES NOTES

4083	ERMEND BONNAL	J'ai cassé ma Pompee.
4084	—	Petit Menuet.
4085	—	Antoinette danse (petite valse).
4086	—	Toto sait danser (polka facile).
4087	—	La Margotka du Grabe.
4088	—	Colinette (romance sans paroles).
4089	HEROLD	Le Pré aux Clercs (souvenir du jeune âge).
4091	HALEVY	La Juive (Rachel, quand du Seigneur)
4092	DONIZETTI	Lucie (petite fantaisie).

## PIANO ET VIOLON

4002	BACH	Aria
4006	BEETHOVEN	Adagio de la sonate pathétique.
4007	—	— clair de lune.
4005	BOCCHERINI	Menuet.
4044	CHOPIN	Nocturne en mi b.
4004	HANDEL	Le célèbre largo.
4016	LULLI	Menuet du bourgeois gentilhomme.
4018	MENDELSSOHN	Chanson du printemps.
4015	RAMEAU	Rigaudon de Dardanus.
4036	RAFF	Cavatine.
4046	SCHUMANN	Berceuse.
4013	—	Réverie.
4047	—	Chant du soir.

## PIANO ET VIOLONCELLE

4069	BACH	Aria.
4070	BEETHOVEN	Adagio de la Sonate pathétique.
4071	—	— clair de lune.
4072	BOCCHERINI	Menuet.
4073	CHOPIN	Nocturne en mi b.
4074	HANDEL	Le célèbre largo.
4075	LULLI	Menuet du bourgeois gentilhomme.
4076	MENDELSSOHN	Chanson du printemps.
4077	RAMEAU	Rigaudon de Dardanus.
4078	SCHUMANN	Berceuse.
4079	—	Réverie.
4080	—	Chant du soir.

## CHANT

4005	GUY MARYLIS	Marie (Alfred de Musset).
4081	MARTINI	Plaisir d'amour.
4082	MOZART	Les Noces de Figaro. Mon cœur soupire
4050	ROUGET DE LISLE	La Marseillaise.
4056	GASTON SELLE	1. Berceuse Les Chansons du Mousse
4057	—	2. A mer basse
4058	—	3. Graine de matelot.
4059	—	4. Pierrot s'embarque.
4060	—	5. En mer.
4061	—	6. Sur le gaillard.
4062	—	7. L'arrivée aux colonies.
4063	—	8. Chantons mes petits.
4043	Auteur inconnu	Au clair de la lune.
4014	—	Meunier tu dors.