

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

Paris, le 7. messidor — an 13 de la
République française.

26 juin 1805

Le Conservatoire de France
à Haydn

Les Membres du Conservatoire de France pénétrés des plus profonds sentimens d'Estime et de vénération pour l'Immortel talent d'Haydn ont le plus vif désir d'inscrire le nom de cet artiste célèbre dans les fastes de l'établissement

L'Expression de ce Vœu porté à l'Illustre Haydn par Chérubini ne peut être que bien accueillie; Les Membres du Conservatoire pleins de cette confiance chargent leur Collègue de remettre, au Grand homme qu'ils considèrent comme l'un des Sires de l'art Musical, l'Empreinte du Monument que le Conservatoire espère voir élever dans son sein et dont le type a été choisi pour consacrer l'heureuse époque de la fondation de cet. Etablissement

Quissse ce légitime hommage d'admiration pour l'un des plus grands génies qui ont illustré la République des arts être agréé par Haydn, il deviendra pour le Conservatoire de France un Trophée dont il s'honorera à jamais.

Au nom des Membres du
Conservatoire de France

Méhus Goffec
Chérubini