



Colloque international Théodore Gouvy

8 et 9 novembre 2019 à Paris

**Organisé par les universités Paris-Sorbonne – IreMus,
Paris-Diderot et l'Institut Théodore Gouvy**

PROGRAMME

Vendredi 8 novembre
Paris Diderot, salle Pierre Albouy

Matinée (9h30-13h)

- Ouverture du colloque
Mario d'Angelo (CEREN, Université de Bourgogne-Franche-Comté)
Les questionnements en 2019

[Approches de Gouvy]

- Martin Kaltenecker (Paris 7-Diderot)
Gouvy, la société et la politique de son temps à travers la correspondance
- Eva-Maria de Oliveira Pinto (Berlin/ Weimar)
*« ... Mitglied der Akademie, der er mit besonderer Liebe anhing »
Théodore Gouvy und die Berliner Akademie der Künste*

[Musiques de l'intime/de chambre]

- Pauline Amar
Les trios avec piano de Théodore Gouvy dans le paysage musical français du milieu du XIX^e siècle

Après-midi (14h30-18h)

[Musiques de l'intime/de chambre] (suite)

- Astrid Cieslik-Zeitz
Hausmusik im edelsten Sinne – Theodore Gouvys vierhändige Klavierwerke und ihre Rezeption
- Jean Vignes (Paris-Diderot)
Gouvy et les poètes français du XVI^e siècle

• MeeAe Cecilia Nam (Eastern Michigan University)
Gouvy and His Interest in Romantic Lyricism and the Roots of the French Poetry

• *Autour du Décaméron*

Jean-Baptiste Lhermelin et Jean-Renaud Lhotte, musiciens en résidence à Paris Saclay

Soirée – 20h

Concert 1, Quatuor Daphnis

(Mécénat Banque de France)

Samedi 9 novembre

Paris Sorbonne, salle des actes

Matinée (9h30-13h)

[*La symphonie*]

• Muriel Boulan (Paris 4)

Analyse des symphonies de Théodore Gouvy

• Clara Maria Bauer (Université de Vienne)

Theodore Gouvys Symphonien im Kontext der Stellung der Gattung in Frankreich

Ein Vergleich mit Louise Farrencs symphonischem Stil

• Stefan Keym (Université Toulouse-Jean Jaurès)

Theodore Gouvy et la culture symphonique à Leipzig au XIX^e siècle

• Markus Waldura (Universität des Saarlandes)

Zwischen Selbstparodie und Bearbeitung

Après-midi (14h30-17h)

[*De la genèse à la réception*]

• Olivier Schmitt (Archives départementales de la Moselle)

Le fonds Théodore Gouvy : un regard sur l'atelier du compositeur

• Joachim Fontaine (chef d'orchestre)

Gouvy und die Musikverlage

• Mathieu Cailliez (Université Grenoble Alpes)

Gouvy dans les dictionnaires et encyclopédies

• **Conclusions des deux journées** : Sylvain Teutsch (Institut Théodore Gouvy)

Soirée – 20h30

Concert 2, Chœur d'hommes de Hombourg-Haut (Schubert, Mendelssohn, Gounod, Gouvy)

Église Saint Jacques-du-Haut-Pas (Paris V)