

FACULTÉ DE MUSIQUE

Université 
de Montréal
et du monde.



Avril 2019

Lundi 1^{er} avril

- 13 h 30 – Campus de l'UdeM à Longueuil
Opéramania au Campus de Longueuil**
La clemenza di Tito de Mozart (volet 1)
Production du Festival de Glyndebourne (2017)
14 \$ | BILLETS EN VENTE À LA PORTE
- 18 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de chant classique – Classe d'Adrienne Savoie
- 20 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de hautbois – Classe de Vincent Boilard

Mardi 2 avril

- 16 h 30 – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
Concert de violon – Classe de Claude Richard

Mercredi 3 avril

- 19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert du Cercle des étudiants compositeurs (CeCo)

Jeudi 4 avril

- 19 h – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
Concert de clarinette – Classe de Martin Carpentier
- 19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de cor et de musique de chambre
Classe de Louis-Philippe Marsolais

Vendredi 5 avril

- 13 h 30 – Campus de l'UdeM à Longueuil
Opéramania au Campus de Longueuil**
Symphonie en ré mineur, FWV 48 de Franck
14 \$ | BILLETS EN VENTE À LA PORTE

Vendredi 5 avril

- 19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Concert inaugural du piano Steinway de Hambourg

Lors d'un concert inaugural présenté par des professeurs, des étudiants et des interprètes invités, le grand public pourra découvrir la sonorité exceptionnelle de ce « nouveau membre » de la famille facultaire. Œuvres pour piano et de musique de chambre.

Samedi 6 avril

- 18 h – Salle Claude-Champagne
Récital d'alto (fin maîtrise) – Eva Piazza
- 20 h – Salle Claude-Champagne
Récital d'alto (fin maîtrise) – Benjamin Rota

Dimanche 7 avril

- 15 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert du Chœur de l'UdeM
Sous la direction de Raymond Perrin

Lundi 8 avril

- 13 h 30 – Campus de l'UdeM à Longueuil
Opéramania au Campus de Longueuil**
La clemenza di Tito de Mozart (volet 2)
Production du Festival de Glyndebourne (2017)
14 \$ | BILLETS EN VENTE À LA PORTE
- 18 h et 20 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concerts de musique de chambre
Classe de Jutta Puchhammer-Sédillot

Mardi 9 avril

- 19 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de flûte traversière – Classe de Denis Bluteau

Mercredi 10 avril

- 12 h et 14 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concerts du secteur cordes
Coordonné par Yegor Dyachkov
- 19 h – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
Concert de clarinette – Classe d'André Moisan
- 19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Concert de l'Atelier de musique baroque
Sous la direction de Luc Beauséjour

Jeudi 11 avril

- 10 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Cours de maître en piccolo avec Jean-Louis Beaumadier*
- 19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de piccolo avec le maître invité Jean-Louis Beaumadier*

Vendredi 12 avril

- 13 h 30 – Campus de l'UdeM à Longueuil
Opéramania au Campus de Longueuil**
La dame de pique de Tchaïkovski (volet 1)
Production de l'Opéra national des Pays-Bas (2016)
14 \$ | BILLETS EN VENTE À LA PORTE
- 19 h 30 – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
Opéramania : Carmen de Bizet
Production du Festival de Bregenz (2017)
12 \$ | Billetterie : musiqueumontreal.tuxedobillet.com

Samedi 13 avril

- 19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Concert du 25^e anniversaire de l'OUM
MARIE-NICOLE LEMIEUX ET LA TROISIÈME DE MAHLER
Orchestre de l'Université de Montréal,
sous la direction de Jean-François Rivest
Soliste : Marie-Nicole Lemieux, contralto
- Chœur de voix de femmes préparé par François A. Ouimet
Chœurs de l'École des jeunes préparés par Tiphaine Legrand
Avec la participation spéciale de membres du Chœur de l'UdeM préparés par Raymond Perrin, de diplômés et de professeurs.
- Au programme :
Gustav Mahler, *Symphonie n°3 en ré mineur*
- 20 \$; gratuit pour les détenteurs d'une carte étudiante
Billetterie : musiqueumontreal.tuxedobillet.com

Dimanche 14 avril

- 17 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de violon – Classe de Yukari Cousineau

Lundi 15 avril

- 18 h et 20 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concerts de musique de chambre
Classe de Jutta Puchhammer-Sédillot

Lundi 15 avril

- 13 h 30 à 16 h – Campus de l'UdeM à Longueuil
Les Belles Soirées (conférence) : Verdi et la censure
Michel Veilleux, animateur des séries Opéramania
- La conférence démontrera comment Verdi, en ayant à cœur la liberté de création, a réussi le plus souvent à déjouer la « police des arts » de son époque afin d'imposer un théâtre audacieux et résolument moderne.
- 34 \$, 29 \$ (60 ans et plus) et 27 \$ (membres FADOQ)
Billetterie : bellessoirees.umontreal.ca

Mardi 16 avril

- 13 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de chant classique – Classe de Monique Pagé
- 19 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de piano – Classe de Jean Saulnier

Mardi 16 avril et mercredi 17 avril

- 19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Opéra Dawn Always Begins in the Bones d'Ana Sokolović
- Pour soprano, mezzo-soprano, ténor et piano
Chanté en français, en anglais et en langage « exploréen »
Direction musicale : Francis Perron et Robin Wheeler
Accompagnement au piano : Francis Perron et Rayna Slavova

Mercredi 17 avril

- 17 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de piano – Classe de Paul Stewart

Mercredi 17 avril

19 h 30 – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
Concert de guitare – Classe de Peter McCutcheon

20 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de clarinette (programme de doctorat)
Jennifer Maclay

Jeudi 18 avril

10 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de trompette – Classe de Lise Bouchard

18 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert d'alto – Classe de Jutta Puchhammer-Sédillot

19 h 30 – Chapelle historique du Bon-Pasteur
Les profs de l'UdeM en concert
100, rue Sherbrooke Est, Montréal
2 \$; Billets disponibles sur le site d'Accès culture

19 h 30 – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
SONOPIXEL – Concert de fin d'année des étudiants inscrits au cours de musique visuelle

Vendredi 19 avril

13 h 30 – Campus de l'UdeM à Longueuil
Opéramania au Campus de Longueuil**
La dame de pique de Tchaïkovski (volet 2)
Production de l'Opéra national des Pays-Bas (2016)
14 \$ | Billets en vente à la porte

14 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital d'alto (baccalauréat) – Marie Viviers

16 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de violoncelle – Classe de Yegor Dyachkov

16 h – Salle Claude-Champagne
Récital d'alto (fin maîtrise) – Ambre Kiffer

18 h – Salle Claude-Champagne
Récital d'alto (programme de doctorat)
Victor De Coninck

19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de piano – Classe de Jimmy Brière

19 h 30 – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)
Opéramania – Soirée spéciale : Grands chœurs d'opéras russes et français
15 \$ | Billetterie : musiqueumontreal.tuxedobillet.com

20 h – Salle Claude-Champagne
Récital d'alto (programme de doctorat) – Zi Ye

Samedi 20 avril

19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Concert de l'Atelier de gamelan
Sous la direction d'**Alexandre David** et de l'**Ensemble Giri Kedaton**, sous la direction de **Pierre Paré-Blais** et **I Dewa Made Suparta**

Lundi 22 avril

16 h – Salle Claude-Champagne
Récital de piano (fin maîtrise) – Dorian De Luca

18 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert d'alto – Classe de Jutta Puchhammer-Sédillot

18 h – Salle Claude-Champagne
Récital de piano (fin maîtrise) – Alex Soucy

20 h – Salle Claude-Champagne
Récital de piano (fin maîtrise) – Mathilde Giroux

Mardi 23 avril

19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Concert de l'Ensemble de cuivres
Sous la direction de **David Martin**

20 h – Medley Simple Malt (6206, rue St-Hubert, Montréal)
Concert de chant jazz – Classe d'Hélène Martel et Vincent Morel

Mercredi 24 avril

19 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de chant classique (baccalauréat) – Mélissa Zerbib

21 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de chant classique (baccalauréat) – Maud Lewden

Jeudi 25 avril

14 h – B-420
Concert de classe – Étudiants de Jean-François Rivest

17 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de piano (programme de doctorat) – Ylan Chu

18 h – Salle Claude-Champagne
Récital de chant classique (fin doctorat)
Marc-Antoine d'Aragon

20 h – Salle Claude-Champagne
Récital de piano (fin maîtrise) – Kévin Morens

21 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de clarinette (baccalauréat) – Justine Champagne

Vendredi 26 avril

19 h 30 – Salle Claude-Champagne
Concert de l'Atelier de percussion
Sous la direction de **Julien Grégoire**

19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Concert de l'Ensemble de trombones
Sous la direction de **David Martin**

Samedi 27 avril

18 h – Salle Claude-Champagne
Récital de violon (fin maîtrise) – Clément Brechet

20 h – Salle Claude-Champagne
Récital de violon (fin maîtrise) – Julien Oberson

Dimanche 28 avril

13 h – Salle Claude-Champagne
Concert des chambristes stupéfiants, sous la direction de **Jean-Eudes Vaillancourt** – Classe de musique de chambre, d'ensemble-clavier et d'accompagnement

20 h – Salle Claude-Champagne
Paris au siècle passé
Philippe Prud'homme et **Jean-Eudes Vaillancourt**, piano
Flavien Roger, bassoniste. Chefs-d'œuvre de Debussy, Ravel, Poulenc, Milhaud et Ibert.

Lundi 29 avril

18 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de basse électrique jazz (maîtrise) – Tom Laffolay

19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de guitare jazz (maîtrise) – Andrei Cristian Dinu

21 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de contrebasse jazz (baccalauréat) – Jérémie Fabre

Mardi 30 avril

18 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de guitare jazz (maîtrise) – Ivan Garzon Negrete

19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de guitare jazz (baccalauréat)
Teodor Radoslavov Peshleyski

21 h – Salle Serge-Garant (B-484)
Récital de guitare jazz (baccalauréat) – Clément Courtois

ULTRASONS

Série consacrée aux arts numériques, à la vidéomusique, aux performances interactives et à l'électronique en temps réel.

Samedi 27 avril

19 h 30 – Salle Serge-Garant (B-484)
SONIQUE

Œuvres d'étudiants de la 2^e année du bac en musiques numériques. Une soirée sous le signe du talent émergent dans une salle intime dotée une quinzaine de haut-parleurs.

Mardi 30 avril, mercredi 1^{er} et jeudi 2 mai

19 h 30 – Salle Claude-Champagne

L'ÉLITE NUMÉRIQUE

Œuvres d'étudiants de la 3^e année du bac en musiques numériques et des études supérieures. Une expérience sonore immersive sous un dôme de haut-parleurs et devant un grand écran.

En prime, le 2 mai : présentation du projet Omega par les Drs Mo H. Zareei et Jim Murphy de la New Zealand School of Music.

Vendredi 3 mai

19 h 30 – Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)

LES ATELIERS DE COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Œuvres d'étudiants de la 1^{re} année du bac en musiques numériques. Une équipée qui met à l'honneur la relève en création numérique dans un amphithéâtre doté une quinzaine de haut-parleurs.

** Cette activité est présentée grâce au soutien du Fonds Réjane P. Desautels pour les maîtres invités.*

*** Cette activité aura lieu à l'Édifice Port-de-mer en face du métro Longueuil.*

Faculté de musique de l'Université de Montréal
200, avenue Vincent-d'Indy (métro Édouard-Montpetit)

Sauf lorsque spécifié, les événements sont gratuits
Renseignements : 514 343-6427 | musique.umontreal.ca

Stationnement : 8 \$ lors des concerts gratuits
Gratuit lors des événements payants

N.B. : Il est préférable de vérifier la tenue d'un événement en téléphonant le jour même ou en consultant le site web.