

Liebe Bach-Freunde!

Dear Bach Friends,

»Erlösung« haben wir Ihnen für das Bachfest 2021 versprochen. Aber unsere Hoffnung auf Erlösung von der Pandemie hat sich nicht erfüllt. Vielen Menschen bleibt derzeit der Weg nach Leipzig versperrt. Also muss es Bachs Musik selbst richten und aus Thomas- und Nikolaikirche bis zu Ihnen nach Hause klingen. Hierfür eignet sich nichts besser als »Bachs Messias«: ein Zyklus aus zwölf Konzerten, in denen unsere liebsten Bach-Interpreten über 30 Bach-Kantaten, die drei Oratorien und die Matthäus-Passion zu einem riesenhaften Klanggemälde des Jesus von Nazareth zusammenfügen werden. Ich bin mir sicher: Dieser Zyklus, durch die Evangeliums-Lesungen von Ulrich Noethen an einem roten Faden aufgehängt, wird eine tröstliche und begeisternde Botschaft in die Welt aussenden: ein Samenkorn, das in unseren geplagten Herzen aufgehen und hundertfach Früchte tragen wird.

Gewiss, das reale Live-Erlebnis ist nicht zu ersetzen. Doch dass sich das Gefühl von Erlösung und Nähe auch im virtuellen Raum einstellen kann, haben wir im letzten Jahr mit der »Johannes-Passion à trois« am Karfreitag bewiesen. Daran und an den unvergesslichen »Kantaten-Ring« wollen wir mit »Bachs Messias« anknüpfen, gestreamt auf einer eigens aufgesetzten Plattform, die uns das Zusammenrücken über jegliche Grenzen hinweg erleichtern soll.

Sichern Sie sich ein Online-Ticket von »Bachs Messias«. Dann werden sie das Bach-Ereignis des Jahres 2021 nicht verpassen und zu seinem Kantatenwerk einen neuen Zugang finden.

Auf Wiedersehen im »BachStream«!

For the 2021 Bachfest, we promised you »Redemption«. But our hope of redemption from the pandemic has not been fulfilled. For many, the path to Leipzig remains barred. And so it is Bach's music that will have to make its way from the churches of St. Thomas and St. Nicholas to you. Nothing could be better suited to the task than »Bach's Messiah«, a cycle of twelve concerts in which our favourite Bach interpreters will be putting together more than 30 Bach cantatas, his three oratorios and the St. Matthew Passion to create a gigantic musical portrait of Jesus of Nazareth. Of one thing I am certain: this cycle, bound by the silver thread of the Gospel readings by Ulrich Noethen, will send out a comforting and inspiring message to the world, a seed that will germinate in our troubled hearts and bear fruit a hundredfold.

Nothing can replace the live experience, it is true. But that the feeling of redemption and proximity can also occur in virtual space we proved last year with the »St John Passion à trois« on Good Friday. We want to build on this and on the unforgettable »Ring of Cantatas« with »Bach's Messiah«, by streaming it on a platform set up specially for the purpose to facilitate this proximity regardless of borders.

Buy your online ticket for Bach's Messiah now. That way, you are sure not to miss the Bach event of 2021 and to find a new approach to his cantatas. So – see you soon, on the »BachStream«!

Michael Maul
Intendant des Bachfestes
Artistic Director of the Bachfest

www.bachfestleipzig.de

*Ton Koopman
Masaaki Suzuki
H.-C. Rademann
Václav Luks
Gotthold Schwarz
Wolfgang Katschner
Justin Doyle
Ulrich Noethen*

BACHS
Messias

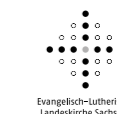
Live-Stream
→ 11.–15. Juni 2021

Sparkasse Leipzig

bachfest LEIPZIG

Herzlichen Dank an unsere Förderer!

A heartfelt thanks to our sponsors!



Das Bachfest Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

UNSERE BACHFEST-PATRONS / OUR BACHFEST PATRONS:

ORGANIST: Mike Emmerich, John Kingman, Kinuyo Hashimoto, Julius Hoehne, Gudrun und Jörg Hübert, Peter Römhild, Brigitte und Walter Christian Steinbach, Evelyne Strobl, Werner Wendler, Rüdiger Weyer, Alfred Ziegler. CANTOR: Lilli und Manfred Rühle, Russell E. Schulz. MÄZEN: ACL GmbH Leipzig
www.bachfestleipzig.de/patrons

ZYKLUS » BACHS MESSIAS « / CYCLE »BACH’S MESSIAH«
FR, 11. JUNI / 20.00–21.15 h / Nikolaikirche / Bachs Messias 1
SA, 12. JUNI / 18.00–19.30 h / Thomaskirche / Bachs Messias 2 (Teil 1)
SA, 12. JUNI / 20.30–21.45 h / Thomaskirche / Bachs Messias 2 (Teil 2)
SO, 13. JUNI / 16.00–17.15 h / Nikolaikirche / Bachs Messias 3
SO, 13. JUNI / 18.00–19.15 h / Kobe (Japan) / Bachs Messias 4
SO, 13. JUNI / 20.00–21.15 h / Thomaskirche / Bachs Messias 5
MO, 14. JUNI / 15.00–16.15 h / Nikolaikirche / Bachs Messias 6
MO, 14. JUNI / 17.00–18.15 h / Thomaskirche / Bachs Messias 7
MO, 14. JUNI / 19.00–23.00 h / Gewandhaus, GroÙer Saal / Bachs Messias 8
DI, 15. JUNI / 15.00–16.15 h / Kobe (Japan) / Bachs Messias 9
DI, 15. JUNI / 17.00–18.15 h / Nikolaikirche / Bachs Messias 10
DI, 15. JUNI / 20.00–21.15 h / Thomaskirche / Bachs Messias 11

INFORMATION / INFORMATION

Preis pro Konzert / *Price per concert*: € 14,00
Paketpreis für alle Konzerte / *Package price for all concerts*: € 99,00

Streaming-Adresse / <i>Streaming address</i> : Alle Informationen zur Übertragung finden Sie ab 20. Mai hier: <i>All information about the streaming you can find here from 20 May</i> : www.bachfromhome.live
--

Vokaltexte / <i>Libretti</i> www.bachfestleipzig.de/de/Libretto www.bachfestleipzig.de/en/Libretto
--

GESPRÄCHSREIHE »BACHS MESSIAS / SERIES OF TALKS »BACH’S MESSIAH«
Die Konzerte werden ergänzt um Gespräche und Podcasts, u. a. mit Prof. Dr. Norbert Lammert (Präsident des Deutschen Bundestages a. D.), Ton Koopman, Prof. Dr. Christoph Kähler (Landesbischof a. D.), Erzbischof Kardinal Reinhard Marx und Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Christoph Wolff *The concerts will be supplemented by talks and podcasts, e. g. with Prof. Dr. Norbert Lammert (President a. d. of the German Bundestag), Ton Koopman, Prof. Dr. Christoph Kähler, (Bishop a. D.), Cardinal Reinhard Marx and Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Christoph Wolff*

GEMÄLDE / PAINTINGS

Titel: Michael Triegel, Kreuzigung, 2001, Acryl und Öl auf Leinwand, Museum am Dom, Würzburg
Rückseite: Michael Triegel, Salvator, 2017, Mischtechnik auf MDF, Mauritiuskirche Wiesentheid
Bildnachweis: Galerie Schwind, Leipzig; Bildrecht: VG-Bildkunst, Bonn 2021



Ton Koopman



Thomanerchor Leipzig

Bachs Messias 1

FR, 11. JUNI / 20.00 h / Nikolaikirche / live
VERHEISSUNG: J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, aus der gleichnamigen Kantate, BWV 61 · Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23 · Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10
Ulrich Noethen (Sprecher), Ilse Eerens (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

Bachs Messias 2 (Teil 1)

SA, 12. JUNI / 18.00 h / Thomaskirche / live
GEBURT: J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248 (I–III)
Gerlinde Sämann (Sopran), Elvira Bill (Alt), Tobias Hunger (Tenor – Evangelist), Martin Petzold (Tenor – Arien), Tobias Berndt (Bass), Thomanerchor Leipzig, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Bachs Messias 2 (Teil 2)

SA, 12. JUNI / 20.30 h / Thomaskirche / live
GEBURT: J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248 (IV–VI)
Gerlinde Sämann (Sopran), Elvira Bill (Alt), Tobias Hunger (Tenor – Evangelist), Martin Petzold (Tenor – Arien), Tobias Berndt (Bass), Thomanerchor Leipzig, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Bachs Messias 3

SO, 13. JUNI / 16.00 h / Nikolaikirche / live
KINDHEIT, TAUFE UND BERUFUNG DER JÜNGER: J. S. Bach: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 616 · Ich habe genug, BWV 82 (gekürzt) · Mein liebster Jesus ist verloren, BWV 154 (gekürzt) · Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7 (gekürzt) · Siehe, ich will viel Fischer aussenden, BWV 88 (gekürzt)
Lucas Pohle (Orgel), Ulrich Noethen (Sprecher), Sophie Junker (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Robin Tritschler (Tenor), Felix Schwandtke (Bass), Tomáš Král (Bass), Collegium Vocale 1704, Collegium 1704, Leitung: Václav Luks



Collegium 1704



RIAS Kammerchor

Bachs Messias 4

SO, 13. JUNI / 18.00 h / Kobe Shoin Women’s University Chapel / Premiere
BERGPREDIGT UND ERSTE WUNDER: J. S. Bach: Dies sind die heiligen zehen Gebot, BWV 635 · Dies sind die heiligen zehen Gebot, BWV 298 · Es wartet alles auf dich, BWV 187 (gekürzt) · Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist, BWV 45 (gekürzt) · Alles nur nach Gottes Willen, BWV 72 · Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, BWV 48 (gekürzt)
Masato Suzuki (Orgel), Ulrich Noethen (Sprecher), Saki Nakae (Sopran), Hiroya Aoki (Alt), Noriyuki Kubo (Alt), Makoto Sakurada (Tenor), Toru Kaku (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Bachs Messias 5

SO, 13. JUNI / 20.00 h / Thomaskirche / live
GLEICHNISSE UND WUNDER JESU I: J. S. Bach: Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18 (gekürzt) · Jesus schläft, was soll ich hoffen, BWV 81 · Du sollt Gott, deinen Herren, lieben, BWV 77 (gekürzt) · Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105
Ulrich Noethen (Sprecher), Solisten, RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Justin Doyle

Bachs Messias 6

MO, 14. JUNI / 15.00 h / Nikolaikirche / live
GLEICHNISSE UND WUNDER JESU II: J. S. Bach: Geist und Seele wird verwirret, BWV 35 (gekürzt) · Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden, BWV 47 (gekürzt) · Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49 · Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei, BWV 179
Ulrich Noethen (Sprecher), Dorothee Mields (Sopran), Franz Vitzthum (Altus), Daniel Johannsen (Tenor), Andreas Wolf (Bass), Eric Ericsons Kammarkör, Lautten Compagney Berlin, Leitung: Wolfgang Katschner

Bachs Messias 7

MO, 14. JUNI / 17.00 h / Thomaskirche / live
EINZUG IN JERUSALEM: J. S. Bach: Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf, BWV 617 · Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159 · Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182 (gekürzt) · Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103
Lukas Euler (Orgel), Ulrich Noethen (Sprecher), Alex Potter (Altus), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann



Eric Ericsons Kammarkör



Hans-Christoph Rademann



Masaaki Suzuki

Bachs Messias 8

MO, 14. JUNI / 19.00–23.00 h / Gewandhaus, GroÙer Saal / live
PASSION: J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244
Tilman Lichdi (Tenor – Evangelist), Andreas Wolf (Bass – Jesus), Ilse Eerens (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus), Nils Giebelhausen (Tenor – Arien), Klaus Mertens (Bass – Arien), GewandhausKinderchor, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

Bachs Messias 9

DI, 15. JUNI / 15.00 h / Kobe Shoin Women’s University Chapel / Premiere
OSTERN: J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden, BWV 625 · Christ ist erstanden, BWV 276 · Kommt, eilet und laufet, BWV 249 · Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6
Masato Suzuki (Orgel), Ulrich Noethen (Sprecher), Aki Matsui (Sopran), Noriyuki Kubo (Alt), Makoto Sakurada (Tenor), Toru Kaku (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Bachs Messias 10

DI, 15. JUNI / 17.00 h / Nikolaikirche / live
ABSCHIED VON DEN JÜNGERN: J. S. Bach: Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42 (gekürzt) · Halt im Gedächtnis Jesum Christ, BWV 67 (gekürzt) · Es ist euch gut, dass ich hingehe, BWV 108 · Wahrlich, wahrlich, ich sage euch · Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen, BWV 87
Ulrich Noethen (Sprecher), Sophie Junker (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Robin Tritschler (Tenor), Felix Schwandtke (Bass), Tomáš Král (Bass), Collegium Vocale 1704, Collegium 1704, Leitung: Václav Luks

Bachs Messias 11

DI, 15. JUNI / 20.00 h / Thomaskirche / live
HIMMELFAHRT UND PFINGSTEN: J. S. Bach: Lobet Gott in seinen Reichen, BWV 11 · O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34 (gekürzt) · Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, BWV 74 (gekürzt) · Herr Jesu Christ, wahr’ Mensch und Gott, BWV 127
Ulrich Noethen (Sprecher), Dorothee Mields (Sopran), Alex Potter (Altus), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann