

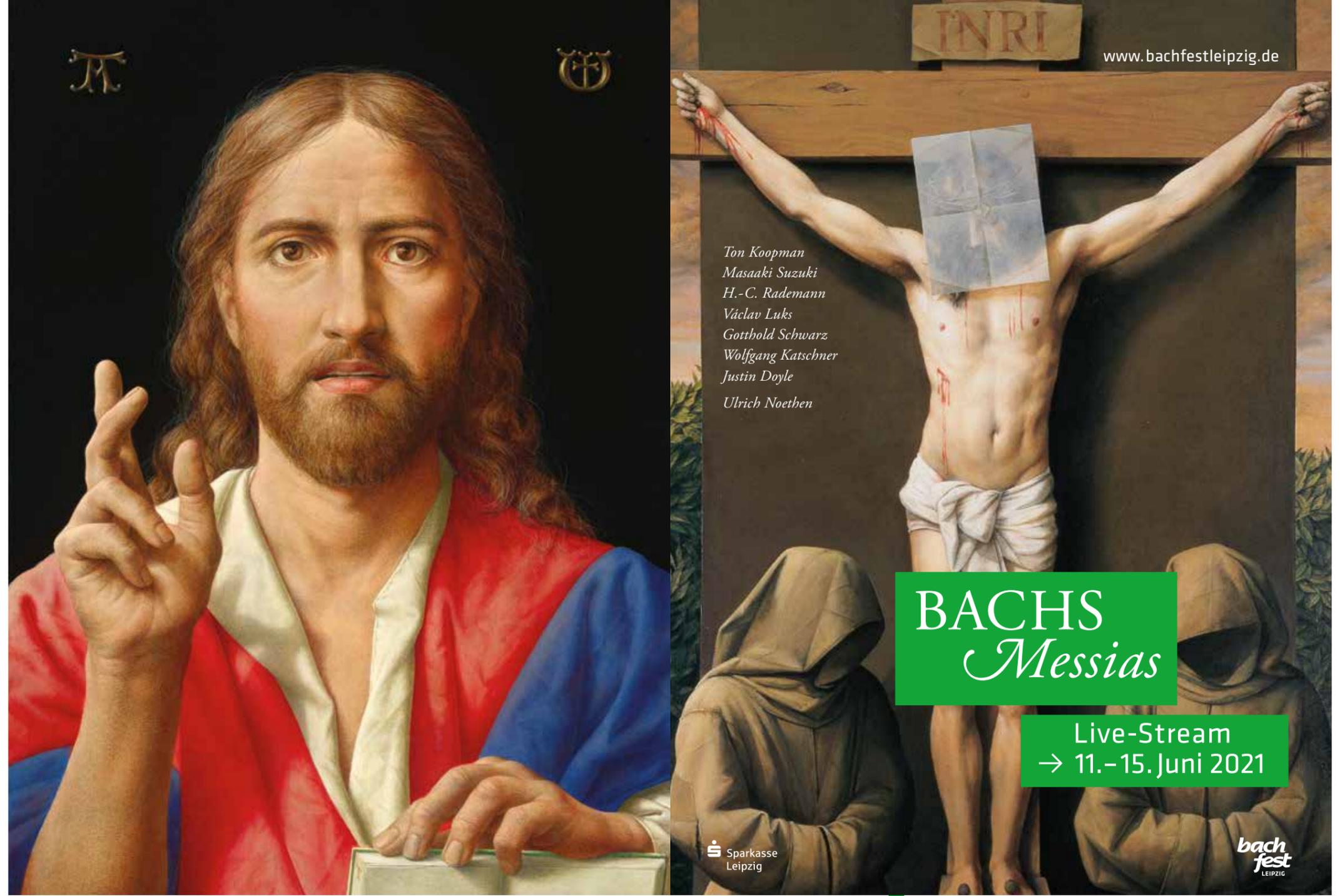
# Liebe Bach-Freunde!

## Dear Bach Friends,

»Erlösung« haben wir Ihnen für das Bachfest 2021 versprochen. Aber unsere Hoffnung auf Erlösung von der Pandemie hat sich nicht erfüllt. Vielen Menschen bleibt derzeit der Weg nach Leipzig versperrt. Also muss es Bachs Musik selbst richten und aus Thomas- und Nikolaikirche bis zu Ihnen nach Hause klingen. Hierfür eignet sich nichts besser als »Bachs Messias«: ein Zyklus aus zwölf Konzerten, in denen unsere liebsten Bach-Interpreten über 30 Bach-Kantaten, die drei Oratorien und die Matthäus-Passion zu einem riesenhaften Klanggemälde des Jesus von Nazareth zusammenfügen werden. Ich bin mir sicher: Dieser Zyklus, durch die Evangeliums-Lesungen von Ulrich Noethen an einem roten Faden aufgehängt, wird eine tröstliche und begeisternde Botschaft in die Welt aussenden: ein Samenkorn, das in unseren geplagten Herzen aufgehen und hundertfach Früchte tragen wird. Gewiss, das reale Live-Erlebnis ist nicht zu ersetzen. Doch dass sich das Gefühl von Erlösung und Nähe auch im virtuellen Raum einstellen kann, haben wir im letzten Jahr mit der »Johannes-Passion à trois« am Karfreitag bewiesen. Daran und an den unvergesslichen »Kantaten-Ring« wollen wir mit »Bachs Messias« anknüpfen, gestreamt auf einer eigens aufgesetzten Plattform, die uns das Zusammenrücken über jegliche Grenzen hinweg erleichtern soll. Sichern Sie sich ein Online-Ticket von »Bachs Messias«. Dann werden sie das Bach-Ereignis des Jahres 2021 nicht verpassen und zu seinem Kantatenwerk einen neuen Zugang finden. Auf Wiedersehen im »BachStream«!

*For the 2021 Bachfest, we promised you »Redemption«. But our hope of redemption from the pandemic has not been fulfilled. For many, the path to Leipzig remains barred. And so it is Bach's music that will have to make its way from the churches of St. Thomas and St. Nicholas to you. Nothing could be better suited to the task than »Bach's Messiah«, a cycle of twelve concerts in which our favourite Bach interpreters will be putting together more than 30 Bach cantatas, his three oratorios and the St. Matthew Passion to create a gigantic musical portrait of Jesus of Nazareth. Of one thing I am certain: this cycle, bound by the silver thread of the Gospel readings by Ulrich Noethen, will send out a comforting and inspiring message to the world, a seed that will germinate in our troubled hearts and bear fruit a hundredfold. Nothing can replace the live experience, it is true. But that the feeling of redemption and proximity can also occur in virtual space we proved last year with the »St John Passion à trois« on Good Friday. We want to build on this and on the unforgettable »Ring of Cantatas« with »Bach's Messiah«, by streaming it on a platform set up specially for the purpose to facilitate this proximity regardless of borders. Buy your online ticket for Bach's Messiah now. That way, you are sure not to miss the Bach event of 2021 and to find a new approach to his cantatas. So – see you soon, on the »BachStream«!*

Michael Maul  
Intendant des Bachfestes  
Artistic Director of the Bachfest



# Herzlichen Dank an unsere Förderer!

## A heartfelt thanks to our sponsors!

		Das Bachfest Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.	

**UNSERE BACHFEST-PATRONS / OUR BACHFEST PATRONS:**  
 ORGANIST: Mike Emmerich, John Kingman, Kinuyo Hashimoto, Julius Hoehne, Gudrun und Jörg Hübert, Peter Römhild, Brigitte und Walter Christian Steinbach, Evelyne Strobl, Werner Wendler, Rüdiger Weyer, Alfred Ziegler. CANTOR: Lilli und Manfred Rühle, Russell E. Schulz. MÄZEN: ACL GmbH Leipzig  
[www.bachfestleipzig.de/patrons](http://www.bachfestleipzig.de/patrons)

